|  |  |
| --- | --- |
| Grille d’observation UA2\_OA5\_RESS1 | |
| À partir les éléments présentés dans la liste ci-dessous, je vous demande d’observer la page d’accueil de l’étudiante à laquelle vous êtes jumelée. Je vous recommande de rédiger vos commentaires en vous basant sur les éléments théoriques vus jusqu’à maintenant afin de bien formuler vos remarques et que celles-ci soient appuyées sur le respect des règles de lisibilité, de typographie et de mise en page. | |
| Aspect général |  |
| Grille de mise en page Disposition des éléments sur la page |  |
| Choix typographique |  |
| Identité visuelle |  |
| Texte d’introduction |  |
| Français |  |
| Qualité de la photo (professionnalisme) |  |
| Éléments graphiques présents sur la page |  |
| Choix des couleurs |  |
| Présence de l’adresse courriel |  |
| Animation |  |
| Liens hypertextes fonctionnels |  |
| Contraste des couleurs |  |
| Tous les éléments du PARC |  |
| Boutons de navigation |  |
| Lisibilité de la page |  |
| Citation |  |
| Présence de gouttières |  |
| Gestion des espaces typographiques |  |
| Date de mise à jour |  |

|  |
| --- |
| Rédaction de commentaires sur la page d’accueil |
| Vous devez commencez votre message par une salutation.  Je vous recommande de nommer la personne exemple : **Bonjour Élisabeth,**  Ensuite, vous l’informé que vous êtes allée faire une visite sur sa page d’accueil  dans le but de formuler des commentaires comme on vous l’a demandé de le faire  dans le cours.  Je vous recommande **de mentionner d’abord les points positifs** que vous avez observés. Relevez l’originalité des éléments, la clarté des textes, la disposition soignée et rigoureuse des éléments graphiques s’il y a lieu. Servez-vous des règles de typographie et de mise en page pour justifier vos observations.  Vous devriez également passer en revue les éléments du PARC : Proximité, Alignement, Répétition et Contraste. Portez une attention spéciale à la lisibilité des textes.  Par la suite, vous devrez mentionner quelques **points à améliorer** que ce soit au niveau du français ou encore sur le plan de l’esthétisme ou de la mise en page, vous devez toujours le faire dans le respect de la personne et dans le but de l’aider à s’améliorer. Vous pouvez, si possible, tenter de lui faire des suggestions ou des propositions qui pourraient apporter une solution au problème que vous avez détecté.  Pour terminer, je vous demande de clore votre message avec un mot d’encouragement à l’endroit de la personne à qui vous avez adressé un commentaire ainsi qu’une formule de salutation.  N’oubliez pas de signer le commentaire de vos prénom et nom. |