



Idioma Extranjero: Inglés

Programa de Estudio

Octavo Año Básico

**Propuesta presentada a revisión del
Consejo Nacional de Educación**

INDICE

Presentación	4
Nociones básicas	6
-Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes	6
-Objetivos Fundamentales Transversales	9
-Mapas de Progreso	10
Consideraciones generales para implementar el programa	12
-Uso del lenguaje	12
-Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación	13
-Atención a la diversidad	14
Orientaciones para planificar y evaluar	15
-Orientaciones para planificar	15
-Orientaciones para la evaluación	17
Idioma Extranjero: Inglés: propósitos, habilidades y orientaciones didácticas y específicas de evaluación	19
Visión global del año	26
Unidades	30
- Semestre 1	31
-Unidad 1. Personajes y lugares famosos	32
-Unidad 2. Adicciones y autocuidado	45
-Semestre 2	56
-Unidad 3. La vida en otros países y comunidades	57
-Unidad 4. Tradiciones, música popular y literatura en otros países	69
Material de apoyo sugerido	82
Anexos:	
-Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares	85
-Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas	86
-Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad.	92
-Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad	93
-Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)	94

PRESENTACIÓN

El programa como propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta tiene como propósito promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el marco curricular¹.

La ley establece que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- Una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y CMO del marco curricular, lo que se expresa a través de los *aprendizajes esperados*².
- Una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- Una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, presentadas a modo de sugerencia.

De manera adicional a estos componentes, se presenta un conjunto de elementos que se entregan con la finalidad de orientar el trabajo pedagógico realizado a partir del programa y promover el logro de los objetivos que éste propone.

La totalidad de los elementos que componen el programa se organizan de la siguiente manera:

- *Nociones básicas.* Esta sección presenta conceptos fundamentales que están a la base del Marco Curricular, y a la vez una visión general sobre la función de los mapas de progreso.
- *Consideraciones generales para implementar el programa.* Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno al mismo.
- *Orientaciones para planificar y evaluar.* Entregan sugerencias generales para poner estos procesos al servicio del logro de los aprendizajes definidos en el programa.
- *Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.* Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas relevantes para implementar el programa en el sector.

¹ Decretos supremos 254 y 256 de 2009.

² Algunos casos estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del marco curricular. Esto ocurre cuando dicho OF puede ser desarrollado de manera íntegra en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- *Visión global del año.* Presenta la totalidad de aprendizajes esperados a desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades.
- *Unidades.* Junto con especificar los aprendizajes esperados propios a la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes.
- *Instrumentos y ejemplos de evaluación.* Ilustran formas de apreciar el logro de los aprendizajes esperados, y presentan estrategias diversas que pueden ser utilizadas para este fin.
- *Material de apoyo sugerido.* Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden ser utilizados para promover los aprendizajes del sector, distinguiendo aquéllos para ser consultados por el docente de los que pueden ser utilizados por los estudiantes.

NOCIONES BÁSICAS

1. Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Habilidades, conocimientos y actitudes...

Los aprendizajes que promueve el marco curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para estos efectos, estos aprendizajes involucran tanto al desarrollo de conocimientos propios de la disciplina, como habilidades y actitudes.

...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje, como al desenvolverse en su entorno. Esto supone una orientación hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar de manera efectiva una acción determinada.

...y que se desarrollan de manera integrada.

Se trata de una noción de aprendizaje en la que estas habilidades, conocimientos y actitudes se desarrollan de manera integrada, enriqueciéndose y potenciándose de manera recíproca.

Requieren ser promovidas de manera sistemática

Las habilidades, conocimientos y actitudes no se adquieren espontáneamente a través del estudio de las disciplinas. Requieren ser promovidas de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

Habilidades

Son importantes porque...

Son fundamentales en el actual contexto social

... el aprendizaje involucra no sólo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y complejización del conocimiento demanda crecientemente capacidades de pensamiento que permitan, entre otras cosas, utilizar el conocimiento de manera apropiada y rigurosa; adquirir nuevos conocimientos; examinar críticamente la diversidad de fuentes de información disponibles; y generar nuevos conocimientos e información.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades, como por ejemplo: Comprender textos de distinto tipo en inglés, comprender algunos mensajes emitidos en los medios de comunicación en este idioma, comunicarse para intercambiar comunicación básica, o buscar información con algún propósito en particular.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Permiten poner en
juego los
conocimientos*

... sin el desarrollo de habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes, es decir, elementos que no pueden ser puestos en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven enfrentados.

Conocimientos

Son importantes porque...

*Enriquecen la
comprensión y la
relación con el
entorno*

... los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos a los que se ven enfrentados. Les permiten relacionarse con el entorno utilizando nociones de una complejidad y profundidad que complementan de una manera crucial el saber obtenido desde el sentido común y de la experiencia cotidiana. Adicionalmente, estos conceptos son fundamentales para la construcción de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

Por ejemplo, el conocimiento de vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Son una base para el
desarrollo de
habilidades*

... son una condición para el desarrollo de las habilidades. Las habilidades no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos determinados.

Actitudes

Son importantes porque...

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

... los aprendizajes no son elementos que involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Dentro de los propósitos establecidos para la educación se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Estos involucran aspectos de carácter afectivo, y a la vez el desarrollo de ciertas disposiciones.

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes tales como perseverancia, —el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

Son enriquecidas por los conocimientos y habilidades

... en muchos casos requieren de los conocimientos y habilidades para su desarrollo. Estos conocimientos y habilidades entregan herramientas necesarias para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias, y para contrastar criterios y decisiones, entre otros procesos involucrados en el desarrollo de actitudes.

Orientan la forma de usar los conocimientos y habilidades

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y habilidades adquiridas. Son por lo tanto un antecedente necesario para hacer un uso constructivo de estos elementos.

2. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Son propósitos generales definidos en el currículum...

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y que apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional, y por lo tanto los establecimientos deben hacerse cargo de promover su logro.

... que deben ser promovidos en la totalidad de la experiencia escolar.

Los OFT no se desarrollan a través de un sector de aprendizaje en particular, sino que dependen del conjunto del currículum. Tienen lugar tanto a través de las diversas disciplinas del currículum, como de las diversas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, a través del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

Integran conocimientos, habilidades y actitudes

No se trata de objetivos que involucran únicamente actitudes y valores. Supone la integración de estos elementos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Se organizan en una matriz común para educación básica y media.

A partir de la actualización al marco curricular realizada el año 2009, estos objetivos están organizados bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo a este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se Organizan en 5 ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno, y tecnologías de información y comunicación.



3. Mapas de progreso

*Describen
sintéticamente
cómo progresa el
aprendizaje...*

Son descripciones generales que señalan de qué manera progresan típicamente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto ofrecen una visión panorámica sobre el conjunto de la progresión del aprendizaje en los 12 años de escolaridad³.

*... de manera
congruente con el
marco curricular y
los programas de
estudio.*

Los mapas de progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el marco curricular y los programas de estudios. La progresión que describen es una expresión más gruesa y sintética de los aprendizajes que estos dos instrumentos establecen, y que por lo tanto se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en la visión de conjunto que entregan sobre la progresión esperada a lo largo de toda la asignatura.

¿Qué utilidad tienen los mapas de progreso para el trabajo de los docentes?

*Sirven de apoyo
para planificar y
evaluar...*

Los mapas de progreso pueden ser un apoyo importante tanto para **definir objetivos adecuados** como para realizar el proceso de **evaluación** (ver orientaciones para la planificación y para la evaluación que se presentan en el programa).

Adicionalmente, los mapas de progreso son un referente útil para **atender a la diversidad** de estudiantes dentro del aula.

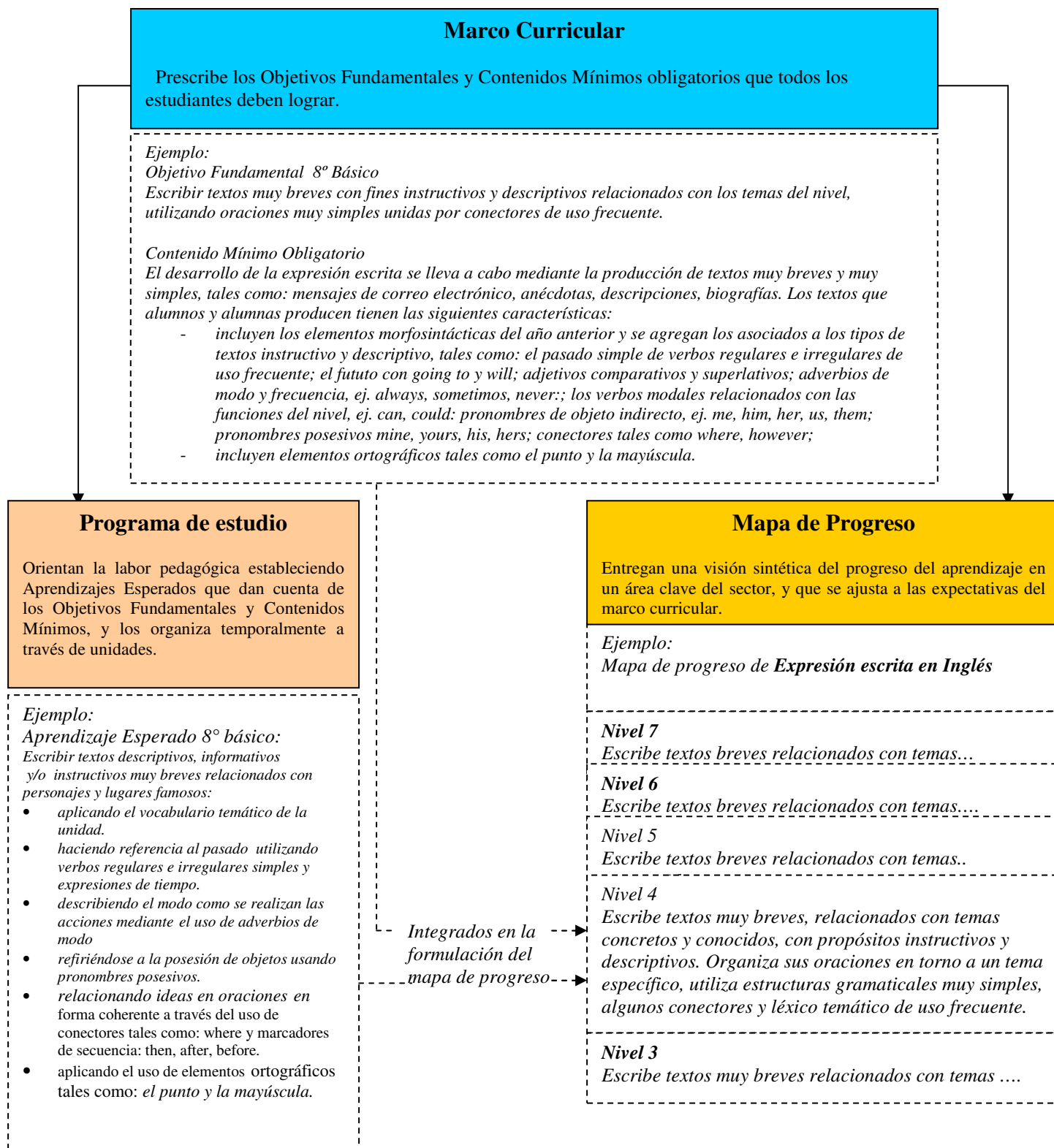
*... y para atender la
diversidad al
interior del curso.*

- Permiten dar un paso que va más allá de la simple constatación que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Dan pie para caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten estas diferencias, a partir de su uso para analizar los desempeños de los estudiantes.
- La progresión que describen permite reconocer en qué sentido orientar los aprendizajes de los distintos grupos que se manifiestan en un mismo curso, tanto de aquellos que no han logrado el nivel esperado para el curso, como para aquellos que ya lo han alcanzado o superado.

Expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector de manera sintética y alineada al marco curricular

³ Los mapas de progreso describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapas de progreso, Programa de estudio y Marco Curricular



CONSIDERACIONES GENERALES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

1. Uso del lenguaje

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben ser promovidas en los distintos sectores de aprendizaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, de la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a diversos temas, y por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

Lectura:

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos, narrativos, tablas y gráficos);
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector;
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante;
- la realización de resúmenes, síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos;
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia ;
- la comprensión y dominio de nuevos conceptos y palabras.

Se deben contemplar diversas consideraciones al promover estas habilidades

Escritura:

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves);
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas;
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara;
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos;
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía.

Comunicación oral:

- la capacidad de exponer ante otras personas;
- la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada;
- el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones;
- un uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector;
- el planteamiento de preguntas para expresar dudas, inquietudes, y para superar dificultades de comprensión;
- la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido;
- la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación a un tema en particular, compartir puntos de vista y desarrollar acuerdos.

2. Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)

El uso de las TICs debe ser promovido a través de los sectores de aprendizaje

El desarrollo de las capacidades para utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del marco curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo realizado al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

Se puede recurrir a diversas formas de utilizar estas tecnologías.

- buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes; y seleccionar esta información examinando críticamente su relevancia y calidad
- procesar y organizar datos utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en éstas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (Power Point), así como herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- intercambiar información a través de las herramientas que ofrece Internet como el correo electrónico, Chat, espacios interactivos en sitios web, o comunidades virtuales
- respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro al utilizar estas herramientas, señalar las fuentes de donde se obtiene la información, y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

3. Atención a la diversidad

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben ser tomados en consideración

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes, ya sea en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos; así como en términos de estilos de aprendizaje y de los niveles de conocimiento.

Esta diversidad trae consigo desafíos que requieren ser contemplados por los docentes. Entre estos cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación al contexto y la realidad de los estudiantes
- procurar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que *todos* los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad no implica “expectativas más bajas”, por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel de curso.

En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente debe considerar que para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes precisarán más tiempo o métodos diferentes. Para esto debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

Esto demanda conocer qué saben, y en base a esto definir flexiblemente las diversas medidas pertinentes

- conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- definir la excelencia considerando el progreso individual como punto de partida
- incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (Visuales, objetos manipulables)
- evaluar de diversas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- promover la confianza de los alumnos en sí mismo
- Promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR Y EVALUAR

I. ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que los estudiantes logren los aprendizajes que deben alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los **aprendizajes esperados**. De manera adicional, el programa apoya de planificación a través de la propuesta de **unidades**, de la **estimación del tiempo** cronológico requerido en cada una, y de la **sugerencia de actividades** para desarrollar los aprendizajes.

Consideraciones generales para realizar la planificación

La planificación es un proceso que se recomienda realizar considerando los siguientes aspectos

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

- La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para distintos grupos de alumnos.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible.
- Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar, laboratorio, materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Sugerencias para el proceso de planificación

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a estos y desarrollarse a partir de una visión clara de los mismos. Para lograr esto se recomienda desarrollar la planificación en los siguientes términos:

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes.

- Partir por una especificación de los aprendizajes esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas de estos aprendizajes. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes dan cuenta del logro de los aprendizajes. Se debe poder responder preguntas como ¿Qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado aprendizaje esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

... y en base a esto decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza, y la distribución temporal.

- A partir de las respuestas a estas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se debe identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado, así como las modalidades de enseñanza que facilitarán su desarrollo. En base a este proceso se deben definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza, y las instancias de retroalimentación. A su vez, esto constituye un antecedente central al momento de distribuir el tiempo del sector, ya sea al realizar la planificación anual, al planificar una unidad, o al realizar un plan de clase.

Para llevar a cabo este proceso, los docentes pueden complementar los programas con los mapas de progreso. Estos entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Expresiones más concretas respecto de la forma de desarrollar la planificación se pueden encontrar en las orientaciones específicas para el proceso de planificación anual, de unidad y de clase que se presenta en el Anexo 2.

II. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación.

La evaluación es un proceso que forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No sólo debe ser utilizada como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y desarrollo del aprendizaje. Para que la evaluación efectivamente cumpla con esta función debe tener como objetivos.

- Ser un medio con el cual medimos progreso en el logro de los aprendizajes.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes, y sobre esta base retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector.
- Ser una herramienta útil para la planificación

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

Explicitar qué se evaluará

- **Informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán.** Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia la consecución de los aprendizajes que deben lograr.

Identificar logros y debilidades

- **Elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los alumnos.** Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones dirigidas a mejorar resultados alcanzados.

Ofrecer retroalimentación

- **Retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.** Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que deben seguir para avanzar. Permite también desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes, y que a la vez facilitan involucrarse y comprometerse con éstos.

¿Cómo se pueden articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación?

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, ubicándolos en un continuo de progreso.

Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes en tanto permiten:

- Reconocer aquellos aspectos y dimensiones que son esenciales de evaluar.
- Clarificar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa.
- Observar el desarrollo, progresión o crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa.
- Contar con modelos de tareas y preguntas que permiten a cada alumno evidenciar sus aprendizajes.

En el anexo 2 se presentan orientaciones específicas respecto de pasos relevantes a considerar en el diseño de las evaluaciones.

Idioma Extranjero Inglés: propósitos, habilidades y orientaciones didácticas y específicas de evaluación

1. ¿Por qué estudiar Inglés?

El propósito formativo de este sector es el desarrollo de las habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de estas habilidades se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El desarrollo de estas habilidades adquiere una relevancia creciente dada la inserción de nuestro país en el proceso de globalización. Dicho proceso se asocia a un amplio uso del idioma inglés en diversos ámbitos, incluyendo dentro de éstos el científico, comercial, tecnológico y académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que ésta trae consigo, así como para beneficiarse y explotar las posibilidades que abre.

Junto a lo anterior, el aprendizaje en este sector constituye un elemento promotor del desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr favorecen el desarrollo de los estudiantes en el campo intelectual, así como su formación y crecimiento personal, en tanto abren la posibilidad de conocer otros estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

El desarrollo de las habilidades comunicativas que se promueven en este sector de aprendizaje supone un dominio progresivo del vocabulario en el idioma inglés, así como el conocimiento y dominio de estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Estos son elementos que deben ser enseñados por los docentes, pero cuyo aprendizaje debe ser puesto al servicio de la capacidad de comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar el estudio de la gramática y del vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual deben estar asociadas.

De acuerdo a los estudios realizados en torno al aprendizaje de una lengua extranjera, el desarrollo del vocabulario cumple un rol central en el desarrollo de las habilidades para comprender mensajes y para expresarse. En consecuencia, en los programas de este sector el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente. Si bien inicialmente está relacionado al entorno próximo su contenido se irá ampliando de acuerdo al currículum específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en desarrollar las destrezas necesarias para crear confianza creciente para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

2. Habilidades a desarrollar en el sector

El programa de este sector se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- Comprensión Auditiva (Listening): Consiste en identificar y comprender la información expresada a través de textos orales en inglés, tales como expresiones, diálogos y monólogos.

-Expresión Oral (Speaking): Esta habilidad consiste en usar el idioma inglés para comunicarse de manera inteligible al participar en intercambios orales y conversaciones, así como al realizar monólogos, haciendo uso de una adecuada pronunciación.

-Comprensión Lectora (Reading): Supone construir significados a partir de información escrita en idioma inglés, y expresada en textos de diverso tipo, tales como mensajes, cartas, textos informativos, publicidad, y textos de carácter literario breves y simples.

- Expresión Escrita (Writing): Refieren al uso de la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes puedan hacer uso de esta capacidad en situaciones comunicativas simples, personalmente relevantes, y con propósitos definidos.

Si bien estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, en ningún caso deben ser entendidas como elementos que se desarrollan de manera separada. Constituyen aspectos cuya progresión tiende a ir de la mano, y que se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico debe promover la relación entre éstas cuando sea pertinente.

¿De qué manera progresan las habilidades?⁴

Comprensión Auditiva (Listening) y Comprensión Lectora (Reading). Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: *Características de los textos* leídos o escuchados, y la *capacidad de construir significado* a partir de éstos. En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

	Dimensiones de progresión	
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión Auditiva (Listening)	La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none">- temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos- extensión o duración creciente de los textos- complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario	En comprensión auditiva la construcción de significado progresa desde la identificación de palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta el establecimiento de relaciones, la jerarquización de información y la comprensión de mensaje principal del texto escuchado.

⁴ Para introducir cómo progresan estas habilidades se utilizan algunas definiciones presentadas en los mapas de progreso del sector.

	<p>crecientemente variado, y estructuras gramaticales de creciente complejidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronunciación: incluye la velocidad y claridad de la emisión de los textos - apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones. - 	
Comprensión Lectora (Reading)	<p>La complejidad de los textos leídos varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y menos concretos. - Complejidad del lenguaje: los textos leídos utilizan repertorio de vocabulario creciente y de estructuras gramaticales de creciente complejidad. - Apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyo visual. 	<p>En comprensión lectora la construcción de significado progresa desde la identificación de datos explícitos destacados y del tema tratado en el texto, a la capacidad de comprender información explícita que no es evidente y las ideas principales.</p>

Expresión Oral (Speaking) y Expresión Lectora (Writing). Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la expresión escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso se trata del *manejo del lenguaje* que logran los estudiantes, y del *tipo de texto* (en el caso de expresión escrita), y *tipo de interacción* (en el caso de expresión oral). En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

Dimensiones de progresión		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión Oral (Speaking)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fluidez con la que se expresan los estudiantes - Las funciones comunicativas que utilizan - La cantidad de apoyo recibido - La cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral 	<p>En la expresión oral el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario: uso creciente de palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas - estructuras morfosintácticas: uso de las estructuras necesarias para los propósitos comunicativos - pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la comunicación.
Expresión Escrita (Writing)	<p>La complejidad de los textos que escriben varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas: Escriben textos sobre temas cada vez más variados, y cada vez menos concretos. - Propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones. - El número de palabras que deben escribir. 	<p>En la expresión escrita el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la complejidad de la información que se comunica: desde la presentación de información general a la incorporación de detalles e información complementaria. - el uso de aspectos formales del lenguaje: manejo creciente de vocabulario y uso pertinente del mismo, y de elementos morfosintácticos necesarios.

3. Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas de carácter general para la enseñanza del idioma inglés, así como orientaciones relacionadas de manera específica con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de esta lengua.

a. Orientaciones generales

La clase debe ser idealmente desarrollada toda en inglés. El desarrollo de una interacción constante a través de este idioma favorece que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Por otra parte, se debe procurar que los estudiantes estén expuestos de manera sistemática a textos escritos en esta lengua. Esto constituye una condición para promover las habilidades de leer y escribir textos en este idioma. El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). Por lo tanto, el docente debe procurar reforzar continuamente los aprendizajes logrados, junto con promover el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones, así como también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y ojalá asombro. En tanto estos elementos logren despertar el interés de los estudiantes, se verá reforzada la posibilidad de lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Es fundamental dar lugar a que los alumnos se comuniquen entre sí, para que realmente haya instancias en que usen el lenguaje trasladando expresiones a su propia realidad o entorno como por ejemplo copiar diálogos de modelo en el pizarrón para que los estudiantes los usen en forma oral o escrita, de esa manera el idioma extranjero se les hará más propio.

El trabajo en este sector debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Esto significa que los estudiantes deben comprender y a la vez producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, así como noticias, textos publicitarios, cartas o emails, relatos de experiencias, entre otros.

b. Orientaciones específicas

Habilidades receptivas (comprensión auditiva y comprensión lectora). Para el desarrollo de estas habilidades se sugiere siempre planificar las clases considerando tres tipos de actividades:

- actividades de pre-lectura / audición: se anticipa el texto en base a imágenes, vocabulario relevante y se hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto tiene por finalidad despertar la *motivación* por leer o escuchar los textos que deberán ser trabajados. Por otra parte, permite *contextualizar* los textos a escuchar y leer, y por medio de esto contar con los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las *palabras clave* para comprender estos textos.

- actividades de lectura / audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de estas se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado en relación a los textos, y que desarrollen actividades destinadas a identificar el tipo de texto leído o escuchado, así como a identificar información específica y relevante que aparezca en estos.

- actividades de post-lectura / audición: se utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior, en cuanto a léxico y estructuras; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto.

Resulta necesario también considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva por un lado, y para la comprensión lectora por otro.

- Comprensión auditiva. Es imprescindible que los alumnos sean expuestos al idioma oral procedente principalmente del profesor haciendo uso del lenguaje inglés en forma oral apoyado por comunicación gestual y lúdica, más el uso de grabaciones de distinta procedencia. Es aconsejable recurrir a diálogos, poemas y canciones. Esto será primero solamente escuchado, luego imitado y repetido sin exponer al alumno a su forma escrita sino sólo cuando ya tenga internalizado el vocablo y su significado. En lo posible el vocabulario a ser enseñado se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.
- Comprensión lectora. Es importante dar a los alumnos la posibilidad de leer en voz alta para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa sobre todo para concentrar su atención en la comprensión general y específica del texto lo que será controlado por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y expresión escrita). El desarrollo de estas habilidades debe ser promovido en primer lugar a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales. Estos deben ser reproducidos y servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes, y sobre esta base, desarrollar su confianza, así como un repertorio de elementos comunicativos que pueden utilizar para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones a considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son las siguientes:

- Expresión oral. La expresión oral está ligada al adiestramiento auditivo de manera que la reacción natural de los alumnos sea repetir y de manera gradual emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducción. Es un proceso imprescindible apuntando a que el lenguaje sea primero percibido luego usado con naturalidad con el propósito de que los alumnos adquieran confianza al usar el idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas, creando el hábito de usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.
- Expresión escrita. Inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban en base a los modelos presentados por el profesor. Una vez que se adquiere confianza en este proceso pueden ir creando sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias de acuerdo a quien está destinado y el propósito del mensaje. Es sólo después de lograr esta habilidad que los alumnos podrán crear trozos propios haciendo uso de conectores, manteniendo la estructura adecuada y corrigiendo sus errores.

Orientaciones para los niveles de 5° a 8 básico. En estos niveles se sugiere el uso de imágenes para apoyar el aprendizaje de vocabulario, y el uso de tarjetas de palabras para desarrollar la memoria visual y el fácil reconocimiento de estas al enfrentarse a la lectura. En la expresión oral se recomienda la enseñanza de poemas cortos o canciones con marcado ritmo que motiven a los niños a repetir en voz alta y dar instrucciones e indicaciones para que así se familiaricen con los sonidos del idioma. En la expresión escrita se favorece la completación de textos y frases y la escritura de frases y textos breves en base a modelo del docente. En general se pondrá énfasis en la adquisición de vocabulario en las cuatro habilidades, partiendo desde lo más cercano e inmediato, como por ejemplo adjetivos y verbos que sean fáciles de mostrar o actuar.

4. Orientaciones específicas de evaluación

En los niveles iniciales es aconsejable que:

Al evaluar comprensión auditiva los estudiantes puedan escuchar el texto 3 veces si es necesario

Al evaluar comprensión lectora el docente puede adjuntar un glosario al texto si cree que hay vocabulario clave para comprender el mensaje que los estudiantes desconozcan. Si el docente estima necesario pueden usar el diccionario para comprender el texto.

En todos los niveles se recomienda:

Antes de hacer una evaluación auditiva los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación para no distraer a sus compañeros con interrupciones innecesarias mientras escuchan el CD

Al evaluar una comprensión auditiva o comprensión lectora no debe corregirse ortografía ni gramática, el docente puede aceptar errores siempre que estos no interfieran en la comprensión del mensaje o de la palabra.

Al evaluar la expresión oral el docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta una vez terminada la presentación o el diálogo ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje.

Al evaluar una expresión oral usando material de apoyo como power point o poster es importante que el docente explique que estos materiales son de apoyo y que en ningún caso sean usados exclusivamente para lectura.

VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

Aprendizajes esperados por semestre y unidad: Cuadro sinóptico

1° Semestre	
Unidad 1 Personajes y lugares famosos	Unidad 2 Adicciones y autocuidado
<p>Comprensión auditiva</p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos que contemplan las funciones comunicativas narrar eventos pasados y describir personas y modos de acciones :</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad reconociendo descripciones físicas y de personalidad identificando palabras y frases referidas a eventos pasados reconociendo el uso de estructuras que describen la forma como se realizan las acciones reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores <i>where, then</i> discriminando sonidos del nivel tales como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ en palabras como <i>cheap, ship, sugar, jar, imagine</i>. <p>Comprensión lectora</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave identificando referencias al pasado y al modo como se realizan las acciones identificando marcadores de tiempo asociados al pasado. identificando descripciones físicas y de personalidad. reconociendo relaciones entre ideas a través del conector <i>where</i> leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada 	<p>Comprensión auditiva</p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado que contemplan las funciones comunicativas referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones :</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando el uso de estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones. reconociendo la persona en la que recae una acción. discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como: <i>ship, cheap, sugar, jar, imagine</i>. reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores <i>where, then</i> <p>Comprensión lectora</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando descripciones de personalidad. reconociendo la persona en la que recae una acción. identificando el uso de estructuras relacionadas con planes y predicciones. reconociendo información acerca de frecuencia de acciones. identificando expresiones de tiempo asociadas al futuro. reconociendo relaciones entre ideas a través del conector <i>where</i> leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

<p>Expresión oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de al menos 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones comunicativas narrar eventos pasados y descripción de personas y modos de acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples. • utilizando el vocabulario temático de la unidad. • usando verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo • aplicando el uso de adjetivos para describir personas • usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones. • expresando coherencia en las ideas enunciadas a través del uso de conectores <i>where, then</i>. • pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como : <i>shop, chop, job</i> <p>Expresión escrita</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con personajes y lugares famosos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando el vocabulario temático de la unidad. • haciendo referencia al pasado utilizando verbos regulares e irregulares simples y expresiones de tiempo. • describiendo el modo como se realizan las acciones mediante el uso de adverbios de modo • refiriéndose a la posesión de objetos usando pronombres posesivos. • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where</i> y marcadores de secuencia: <i>then, after, before</i>. • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. 	<p>Expresión oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples • aplicando el vocabulario temático de la unidad. • describiendo la frecuencia de acciones habituales usando adverbios de frecuencia • haciendo descripciones de personas en cuanto a su personalidad. • haciendo referencia a planes y predicciones usando estructuras para expresar futuro y expresiones de tiempo • expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores, tales como <i>where, then</i>. • reproduciendo y pronunciando en forma inteligible sonidos /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ propios del idioma que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como <i>chop, shop, job</i>. <p>Expresión escrita</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con adicciones y autocuidado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando el vocabulario temático de la unidad • haciendo referencia a planes e intenciones futuras y predicciones usando las estructuras <i>will</i> y <i>going to</i>. • indicando la frecuencia de las acciones a través del uso de marcadores de tiempo y adverbios de frecuencia. • describiendo personas en cuanto a su personalidad aplicando el uso de adjetivos. • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where, however, then, after, before</i>. • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>.
<p>Tiempo estimado 28 horas</p>	<p>Tiempo estimado 28 horas</p>

2° Semestre	
Unidad 3 La vida en otros países y comunidades	Unidad 4 Tradiciones, música popular y literatura en otros países
<p>Comprensión auditiva</p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades que contemplan las funciones comunicativas hacer comparaciones simples y referirse a posibilidades y habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave identificando el uso de estructuras referidas a comparaciones identificando el uso de estructuras referidas a posibilidades y habilidades presentes y pasadas. reconociendo relación entre ideas a través del uso de los conectores <i>where, then</i>. discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, en palabras como : <i>ship, cheap, sugar, jar, imagine</i>. <p>Comprensión lectora</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando expresiones de comparaciones. reconociendo expresiones de posibilidades y habilidades presentes y pasadas. reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores <i>where, while, however</i>. leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada. <p>Expresión oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones comparar y hacer referencia a habilidades y posibilidades</p>	<p>Comprensión auditiva</p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con tradiciones, música y literatura de otros países que contemplan las funciones comunicativas referirse a eventos y hábitos en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave identificando el uso de estructuras referidas a eventos en progresión en el pasado identificando el uso de estructuras referidas a acciones habituales en el pasado. discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/ en palabras como : <i>ship, cheap, sugar, jar, imagine</i>. reconociendo relación entre ideas a través del uso de los conectores <i>where, then, when, while</i> y <i>marcadores de secuencia</i>. <p>Comprensión lectora</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando referencias a eventos en progresión en el pasado identificando descripciones de acciones habituales en el pasado identificando ideas relacionadas entre sí mediante los conectores <i>while, when</i>. leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada <p>Expresión oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) , muy breves y muy simples incorporando las funciones referirse a</p>

<ul style="list-style-type: none"> • utilizando frases y oraciones muy breves y muy simples • aplicando el vocabulario de la unidad relacionado con la vida en otros países y comunidades. • aplicando el uso de adjetivos en sus formas comparativa y superlativa. • refiriéndose a la frecuencia con que se realizan acciones. • describiendo posibilidades y habilidades a través de las estructuras <i>can</i> y <i>could</i> • expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores, tales como <i>where, then</i>. <p>pronunciando en forma inteligible sonidos similares como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/, en palabras como <i>chop, shop, job</i>.</p> <p>Expresión escrita</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con la vida en otros países y comunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando el léxico de la unidad • estableciendo comparaciones mediante el uso de adjetivos comparativos y superlativos. • refiriéndose a la frecuencia de actividades a través del uso de adverbios de frecuencia. • haciendo referencia a posibilidades y habilidades pasadas y presentes usando <i>can</i> y <i>could</i> • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where, however, then, after, before</i>. • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. 	<p>eventos y hábitos en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples • utilizando el vocabulario temático de la unidad • describiendo acciones en progresión en el pasado a través del uso de pasado continuo • usando la estructura <i>used to</i> para referirse a acciones que solían ser habituales en el pasado. • expresando coherencia en las ideas expresadas a través del uso de conectores, tales como: <i>when, while</i>. • pronunciando en forma inteligible sonidos básicos del nivel como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/, en palabras como <i>shop, chop, job</i> <p>Expresión escrita</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países. • haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado usando pasado continuo. • haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura <i>used to</i>. • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where, however, then, while, when</i>, y conectores de secuencia como: <i>first, then, after that, finally</i> • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>.
<p>Tiempo estimado 28 horas</p>	<p>Tiempo estimado 28 horas</p>

UNIDADES

SEMESTRE 1

Unidad 1

Personajes y lugares famosos

Propósito:

Comprensión auditiva: El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan información explícita y tema de textos orales, instructivos, descriptivos e informativos relacionados con el tema, personajes y lugares famosos, como monólogos y diálogos, reconociendo en ellos referencias a eventos pasados, descripción de personas y de la forma como se hace una acción. Asimismo, se espera que discriminen sonidos propios del idioma, reconozcan relaciones entre ideas para facilitar su comprensión de los textos e integren la expresión oral para referirse al texto escuchado-

Comprensión lectora: En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer comprensivamente textos breves y simples relacionados con el tema, identificando información explícita e ideas principales explícitamente señaladas, entendiendo el significado del vocabulario de la unidad y palabras nuevas en base al contexto y reflexionando sobre el contenido de este. Del mismo modo se espera que identifiquen referencias al pasado, descripciones de personas y de acciones, relaciones entre ideas e integren la expresión escrita para demostrar comprensión de lo leído. Finalmente, se espera que vayan trabajando su fluidez y pronunciación por medio de la lectura oral.

Expresión oral: El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan interactuar oralmente entre ellos y con el profesor en diálogos y monólogos para dar información sobre personajes y lugares famosos, describir y narrar acciones pasadas aplicando el vocabulario aprendido en la unidad. Además se espera que comuniquen sus ideas en forma coherente y con una pronunciación inteligible de los sonidos de la unidad.

Expresión escrita: El propósito de esta unidad es que los estudiantes escriban textos, instructivos, informativos y descriptivos breves, haciendo uso del vocabulario aprendido en la unidad en nuevos contextos, refiriéndose a acciones pasadas, haciendo descripciones, relacionando ideas y corrigiendo su ortografía al escribir.

Conocimientos previos:

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Pasado del verbo *to be*;
2. Preposiciones de tiempo, ej.: *on, in, at, before, after*;
3. Conectores *but, so, so that; because*;

Vocabulario temático:

1. Lugares de la naturaleza
2. Lugares en la ciudad
3. Adjetivos calificativos de alta frecuencia

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares (afirmativo, negativo e interrogativo)
2. Expresiones de tiempo como: *yesterday, last year, ten years ago, etc.*
3. Adverbios de modo: *slowly, clearly, well, softly, etc.*
4. Pronombres posesivos : *mine, yours, his, hers.*
5. Adjetivos para describir características físicas: *tall, short, fat, thin, handsome, goodlooking, etc* y de

personalidad: *nice, easygoing, selfish, honest, hardworking, etc*

6. Conectores: *where, then, after, before.*

7. Elementos ortográficos tales como *el punto* y *la mayúscula*.

8. Sonidos /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como *cheap, sugar, imagine, jar*

Vocabulario temático:

1. Países y nacionalidades : *Chilean, Spanish, English, Argentinian*

2. Profesiones y ocupaciones: *writer, painter, poet, scientist, singer, musician, politician, leader, etc.*

Aprendizajes esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de	Los siguientes indicadores permitirán ver si los alumnos reconocen y manejan los aprendizajes esperados
<p>Comprensión auditiva</p> <p>1. Demostrar comprensión del tema y de y información explícita en textos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos que contemplan las funciones comunicativas narrar eventos pasados y describir personas y modos de acciones :</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad reconociendo descripciones físicas y de personalidad identificando palabras y frases referidas a eventos pasados reconociendo el uso de estructuras que describen la forma como se realizan las acciones reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores <i>where, then</i> discriminando sonidos del nivel tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ en palabras como <i>cheap, ship, sugar, jar, imagine</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican vocabulario temático relacionado con personajes famosos, por ejemplo sus profesiones: <i>writer, singer, politician, painter</i> y lugares famosos, por ejemplo: <i>Paris, the Eiffel Tower, USA, Disney World, Easter Island, etc.</i> Identifican puntos principales en los diálogos o monólogos asociándolos al vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: <i>nombres de personajes importantes, profesiones, obra, lugares en que viven.</i> Reconocen tema de los textos orales con ayuda del vocabulario temático e información clave. Responden preguntas tales como <i>Where does he live? What does he do? Who is he? What is his name?</i>, usando información explícita del texto escuchado. Describen brevemente los personajes presentados en el texto oral, usando oraciones como : <i>He is a tall man. He is very nice and generous.</i> Parafrasean ideas referidas al pasado expresadas en el texto. Por ejemplo: <i>He went to the zoo yesterday. H e invited his cousin.</i> Explican oralmente el modo en que se realizan las acciones en el texto oral en oraciones como: <i>He sings beautifully. She plays the guitar very well.</i> Reconocen relaciones entre ideas unidas por conectores tales como <i>where</i> y <i>then</i>. Por ejemplo: <i>That is the house where she lives. They went to the park and then to the zoo.</i> Discriminan sonidos tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como <i>cheap, sugar, imagine, jar</i>, y repiten marcando los sonidos. Relacionan palabra o frase oral con su forma escrita. Reconocen y nombran vocabulario relacionado con personajes y lugares famosos para identificar el tema general del texto oral.

<p>Comprensión lectora</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave identificando referencias al pasado y al modo como se realizan las acciones identificando marcadores de tiempo asociados al pasado. identificando descripciones físicas y de personalidad. reconociendo relaciones entre ideas a través del conector <i>where</i> leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada 	<ul style="list-style-type: none"> Expresan en sus palabras la idea general del texto leído. Resumen el texto escrito, seleccionando solo la información relevante. Realizan descripciones breves de personas y lugares representados en los textos. Asocian términos de vocabulario temático de la unidad y palabras clave con representaciones o expresiones correspondientes. Identifican ideas principales relacionando el vocabulario temático de la unidad y referencias a eventos pasados como: <i>He is a writer. He visited my country in 1998.</i> Reconocen detalles que apoyan las ideas principales en oraciones que presentan descripciones, por ejemplo: <i>She is a very nice and intelligent person. She is tall and thin. She sings beautifully.</i> Identifican información relacionada con la idea principal introducida por el conector <i>where</i>. Por ejemplo: <i>The school where he studied was very good.</i> Leen en voz alta con adecuada pronunciación y fluidez. Reconocen marcadores de tiempo como: <i>yesterday, last Thursday, ten years ago, every day, usually, etc.</i>, para comprender si un evento ocurrió en el pasado o presente. Infieren el significado de palabras nuevas en base al contexto en que se encuentran.
<p>Expresión oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de al menos 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones comunicativas narrar eventos pasados y descripción de personas y modos de acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples. utilizando el vocabulario temático de la unidad. usando verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo aplicando el uso de adjetivos para describir personas usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones. expresando coherencia en las ideas enunciadas a través del uso de conectores <i>where, then</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestan preguntas acerca de personas, objetos, lugares y hechos relacionados con el tema de la unidad, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples. Hacen presentaciones orales en las que: <ul style="list-style-type: none"> Narran información relacionada con eventos pasados usando vocabulario temático y estructuras de la unidad en oraciones como <i>He is a famous musician. He was born in 1975. He studied music in 1995.</i> describen personas físicamente y en cuanto a personalidad usando adjetivos tales como: <i>tall, short, handsome, talented, intelligent</i>. Por ejemplo: <i>She is a famous singer. She is American. She is pretty and talented.</i> describen modos de acciones usando adverbios de modo tales como: <i>slowly, carefully, beautifully, fast, hard, well</i>. Por ejemplo: <i>She sings very beautifully and dances very well.</i> Conectan oraciones simples en forma coherente usando conectores <i>where</i> y <i>when</i>. Por ejemplo: <i>You weren't home when I called you.</i> Reproducen cánticos, poemas, canciones, trabalenguas,

<ul style="list-style-type: none"> • pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/, en palabras como : <i>shop, chop, job</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ marcando la diferencia en la pronunciación de los sonidos /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ en palabras tales como: <i>shop, chop, job</i> ▪ Preguntan a otros información sobre eventos pasados y personajes y lugares famosos usando estructuras como: <i>Where did he live? Did he go to university?</i> ▪ Usan palabras referidas a objetos, lugares, características y conceptos, de los temas de la unidad, utilizando palabras y frases hechas de uso frecuente.
<p>Expresión escrita</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con personajes y lugares famosos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando el vocabulario temático de la unidad. • haciendo referencia al pasado mediante verbos regulares e irregulares simples y expresiones de tiempo. • describiendo el modo como se realizan las acciones mediante el uso de adverbios de modo • refiriéndose a la posesión de objetos usando pronombres posesivos. • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where</i> y marcadores de secuencia: <i>then, after, before</i>. • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escriben textos de aproximadamente 8 oraciones de extensión en los que describen o informan de eventos pasados, se refieren al modo de realizar acciones y se refieren a posesión de objetos. ▪ usan el vocabulario temático de la unidad en oraciones y textos. ▪ Escriben textos breves u oraciones que describen eventos en el pasado utilizando pasado simple con verbos regulares e irregulares de uso frecuente, por ejemplo: <i>went, had, made, talked, visited</i> y expresiones de tiempo tales como <i>They went to the South of Chile last week. They visited Torres del Paine two days ago.</i> ▪ Escriben textos breves u oraciones que describen la forma en que se realizan las acciones. Por ejemplo: <i>He ran very fast in the competition.</i> ▪ Expresan ideas que describen la posesión de un objeto usando pronombres posesivos, como por ejemplo: <i>That magazine is mine.</i> ▪ usan conector <i>where</i> y marcadores de secuencia <i>then, after, before</i> para relacionar ideas en oraciones y textos. Por ejemplo: <i>He visited the North of Chile, then he went to the South and after that, he went to the mountains.</i> ▪ Corrigen elementos ortográficos en los textos y oraciones tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. ▪ Discriminan las partes del lenguaje para la completación de textos, como por ejemplo conectores.

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Demuestra conocimiento sobre un personaje famoso de la historia de un país angloparlante.
- Reconoce personalidades y su rol en desarrollo de su región
- Elabora descripción de lugares famosos que conoce

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Elabora descripción de un personaje destacado de la historia
- Da ejemplos de lugares atractivos para el turismo de su región
- Explica la importancia de rescatar construcciones históricas por su valor cultural

Observaciones al docente

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 4 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 5 de estos mapas.
- El docente puede tener tarjetas con palabras en un diario mural en la sala de clase, como por ejemplo de la forma comparativa de adjetivos, expresiones de tiempo, adverbios, pronombres y conectores para que alumnos recuerden usar estas palabras en actividades orales y en textos escritos de mayor calidad.
- Para la práctica de pronunciación se sugiere que los alumnos repitan refranes o poemas breves diariamente sin conocer el texto escrito al comienzo para hacerlos concientes de los sonidos del idioma.
- Los textos para ser escuchados tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos e incluyen: anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones, avisos radiales, entrevistas, programas de conversación televisivos.
- Los textos para lectura pueden ser informativos, instructivos, descriptivos, y narrativos tales como: mensajes de correo electrónico, instrucciones de juegos, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas y biografías.

Ejemplos de Actividades

AE 1 Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos que contemplan las funciones comunicativas narrar eventos pasados y describir personas y modos de acciones :

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- **reconociendo descripciones físicas y de personalidad**
- **identificando palabras y frases referidas a eventos pasados**
- **reconociendo el uso de estructuras que describen la forma como se realizan las acciones**
- **reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then***
- **discriminando sonidos del nivel tales como /tʃ/ , /ʃ/, /dʒ/ en palabras como *cheap, ship, sugar, jar, imagine*.**

1. -Actividad de pre-escucha: Pegar en el pizarrón fotos de personajes famosos y preguntar a los estudiantes información sobre éstos. Luego centrarse en uno de ellos, que será del que escucharán, y pedir a los estudiantes predecir información que puedan llegar a escuchar sobre este personaje. Escriben las predicciones en el pizarrón.
- Actividad de escucha: Escuchar el texto una vez, luego volver a las predicciones que quedaron escritas en el pizarrón y revisar cuáles aparecieron en el texto y cuáles no. Los estudiantes vuelven a escuchar y toman nota de palabras de vocabulario relacionadas con personajes y lugares famosos como por ejemplo: nombres de lugares, profesión de los personajes, descripción física y de personalidad de los personajes.
2. Los estudiantes escuchan un "chant" que contiene palabras con los sonidos /tʃ/ , /ʃ/, /dʒ/. Luego lo repiten varias veces. El docente va marcando la voz en las palabras que contienen los sonidos. Luego los estudiantes leen la versión escrita y el docente les pide que digan palabras con el mismo sonidos para sustituirlas.
3. Escuchar texto relacionado con un lugar famoso en el que haya sucedido algún episodio de la historia de nuestro país (Morro de Arica; Estrecho de Magallanes; Cerro Santa Lucía) y responder a preguntas de comprensión simples como : Where is it located? How old is it? How can you get there? y preguntas en pasado como *What happened there? Who was there? Why was that place important?*
4. Paresan expresiones unidas por conectores de acuerdo a lo escuchado. Por ejemplo:
Valparaíso is the city where_____ there are lifts to go up the hills.
5. Los estudiantes escuchan la canción *The Logical Song – Supertramp*. Reciben una hoja de trabajo con la letra de la canción a la que le faltan los adjetivos y los adverbios. Los estudiantes escuchan y completan la letra con las palabras que faltan. Luego piensan en otros adjetivos y adverbios que podrían usar para sustituir los que ya están. Finalmente pueden cantar la canción con las palabras cambiadas.

Para la actividad 2, el *International Phonetic Alphabet (IPA)* se encuentra para ser impreso en <http://www.esl-lounge.com/pronunciation/phonetic-chart.shtml> , además el sitio contiene actividades de pronunciación y letras de canciones que pueden ser usadas para trabajar los sonidos del inglés. Para la actividad 5, la letra y música de la canción se puede encontrar en <http://www.lyrics.net/read/s/supertramp-lyrics/the-logical-song-lyrics-18.html>

AE 2 Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos.

- reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- identificando referencias al pasado y al modo como se realizan las acciones
- identificando marcadores de tiempo asociados al pasado.
- identificando descripciones físicas y de personalidad.
- reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where*
- leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

1. Inferir el significado de palabras o frases en base al contexto. Por ejemplo en la siguiente oración los estudiantes deben identificar el significado de la palabra *absent-minded*
My absent-minded teacher loses his keys, his book and his chalk almost every day!
 a. not intelligent.
 b. with problems in keeping attention.
 c. not present
2. Contestar preguntas abiertas en pasado en base al texto leído: usar *question words* como *What? Where? Who? How? When? Why?* El docente da énfasis a preguntas con *Where?* para que los estudiantes reconozcan relaciones entre ideas presentes en el texto con el conector *where*.
3. Luego de leer el texto, los estudiantes responden preguntas en pasado y con la palabra de pregunta *How?*
Por ejemplo: *How did the boy run in the competition? He ran slowly.*
4. De acuerdo a las descripciones presentadas en el texto, se les pide a los estudiantes que completen un organizador gráfico clasificando la información en descripciones físicas y de personalidad. Luego usan algunas de las palabras en nuevas oraciones.
5. Por turnos, los estudiantes leen en voz alta párrafos del texto. Al terminar cada párrafo el docente retroalimenta al estudiante con la correcta pronunciación de sonidos que les representaron más dificultad. El docente pide a los estudiantes que repitan esos sonidos.

AE 3 Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de al menos 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones comunicativas narrar eventos pasados y descripción de personas y modos de acciones:

- utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples.
- utilizando el vocabulario temático de la unidad.
- usando verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo
- aplicando el uso de adjetivos para describir personas
- usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones.
- expresando coherencia en las ideas enunciadas a través del uso de conectores *where, then*.
- pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como : *shop, chop, job*

1. Participa en juegos orales para reforzar la memorización de nuevo vocabulario. Por ejemplo Tic-tac-toe

P.Neruda	Papelucho	G. Mistral
V. Parra	J. Lennon	Madonna
A. Prat	O'Higgins	J.M. Carrera

Se copia esta grilla en el pizarrón (se sugiere poner personajes conocidos por todos los estudiantes) y se divide al curso en dos grupos, uno con el símbolo O y otro con una X. Se da el turno a cada grupo y deben decir adjetivos que describan características físicas y/o de personalidad para cada personaje de la grilla. Al igual que en el juego "gato", el grupo que logra tres seguidos es el ganador.

2. Participar en juegos para reforzar la forma comparativa de adjetivos descriptivos. Se puede realizar el mismo juego de vocabulario pero poniendo adjetivos y pedir el comparativo. Frente a dos imágenes de personajes famosos o conocidos los estudiantes elaboran comparaciones entre ellas y luego las dicen al resto de la clase.
3. Responder oralmente a preguntas sobre actividades pasadas como: *What did you do last weekend?*
4. Narrar un cuento corto en base a imágenes, usando estructuras aprendidas, (verbos regulares e irregulares, expresiones de tiempo, adjetivos para describir personas, adverbios) conectores y oraciones muy simples. Por ejemplo:



The family went on a picnic.



The girl walked happily into the forest.



She got lost.



Then it started to rain.



The girl's parents found her.

5. Describir a algún personaje famoso y responder preguntas para que el curso trate de adivinar quién es. Al hacer la descripción el estudiante deberá usar estructuras en tiempo pasado como: *He wrote lots of books*, y adverbios de modo como: *He sang very well*.
6. Los estudiantes escuchan palabras con los sonidos /tʃ/ y /ʃ/, a medida que las escuchan las van repitiendo. Luego vuelven a escuchar las palabras leyendo su representación escrita en una tabla e identifican en una lista la palabra que fue nombrada, encerrándola en un círculo. Ejemplo de tabla:

	/tʃ/	/ʃ/	/dʒ/
1	cheap	ship	gym
2	chop	shop	jog

Finalmente agregan más palabras pensadas por ellos , a la lista y las leen ante la clase.

Para practica de pronunciación el sitio <http://www.eslflow.com/pronunciationlessonplans.html> ofrece una gran variedad de ejercicios.

AE 4 Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con personajes y lugares famosos:

- **aplicando el vocabulario temático de la unidad.**
- **haciendo referencia al pasado mediante verbos regulares e irregulares simples y expresiones de tiempo.**
- **describiendo el modo como se realizan las acciones mediante el uso de adverbios de modo**
- **refiriéndose a la posesión de objetos usando pronombres posesivos.**
- **relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: *where* y marcadores de secuencia: *then, after, before*.**
- **aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *el punto y la mayúscula*.**

1. Hacer y completar puzzles con el vocabulario temático de la unidad: En la página web que se presenta en uno de los siguientes cuadros los estudiantes pueden crear sus propios puzzles, sopas de letras, etc., usando el léxico y estructuras aprendidas para luego intercambiar entre ellos.

Professions or occupations

Across

6. This person needs a laboratory, bottles and chemicals.

7. This person needs a pencil or a computer.

Down

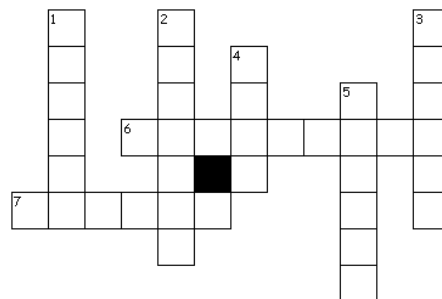
1. This person needs brushes and colors.

2. This person needs a classroom and students.

3. This person needs a white apron and medicine.

4. This person needs feelings and a pencil or a computer.

5. This person needs a good voice.



Para la actividad 2 , en el sitio <http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/> los estudiantes pueden crea sus propios puzzles.

2. Completar textos, seleccionando la parte del lenguaje adecuada y en su forma correcta:
Complete the text with the past tense of the verbs in the box.

walk be decide be find travel have

Last month, my boyfriend and I _____ 80 kilometres to visit Hinton Wood. I was born near this place, and it was a lovely forest when I _____ a child. It was also a great place to find mushrooms. We _____ around the place and I _____ a tree with my initials on it. We decided to take some sandwiches and we _____ a quiet lunch next to the river. But we didn't enjoy the day. People were cutting down a lot of trees to make a road, and it was very noisy. We were very unhappy so we _____ to talk with the people cutting them, but they didn't listen to us. It was so sad to see that destruction.

3. Corrigen ortografía de léxico aprendido en la unidad en frases con errores.
4. Escriben un póster o diapositivas con información sobre algún personaje destacado del pasado (que haya fallecido) pudiendo ser un deportista, artista, escritor, gobernante entre otros. El docente para guiar el trabajo entregará las siguientes preguntas: Who was he/she?, where was he/she born?, where did he/she live?, what did he/she do?, why was he/she important? El docente puede también guiar al estudiante para responder "why" usando "because". Se les pide a los estudiantes que incluyan vocabulario temático, referencias al pasado, descripciones de modo y referencia a posesiones
5. ®Investigan sobre la historia de algún lugar famoso que escogerán de una lista como Roma, Grecia, Egipto, ciudades coloniales como La Serena, Concepción, Santiago, para luego escribir un párrafo sobre este. Con el propósito de organizar las ideas el docente puede escribir en la pizarra preguntas claves como: What happened in this place?, where is located?, why was important? Al estudiante se le recordará usar como conector el where y los marcadores de secuencia: then, after y before. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

Aprendizaje esperado Unidad 1

AE3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de al menos 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones comunicativas narrar eventos pasados y descripción de personas y modos de acciones:

- utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples.
- utilizando el vocabulario temático de la unidad.
- usando verbos regulares e irregulares y expresiones de
- aplicando el uso de adjetivos para describir personas
- usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones.
- expresando coherencia en las ideas enunciadas a través del uso de conectores *where, then*.
- pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, tales como: *shop, chop, job*

Indicadores:

- Contestan preguntas acerca de personas, objetos, lugares y hechos relacionados con el tema de la unidad, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples.
- Preguntan a otros información sobre eventos pasados y personajes y lugares famosos usando estructuras como: *Where did he live? Did he go to university?*

Tarea de evaluación

En parejas los alumnos eligen una ciudad que conozcan bien. Elegirán un lugar que sea representativo de la ciudad y harán una entrevista donde uno hará de entrevistador a un personaje famoso del lugar. El entrevistador le hará preguntas sobre su ciudad. Debe haber por lo menos 8 intercambios.

Ejemplo de parte de un dialogo:

A: Where did you work?

B: I worked in channel 2 as a TV presenter

A: Where were you born?

B: I was born in Valparaiso

A: What place in your city did you find more interesting: the hills or the port?

B: I think that the hills and their lifts are more interesting than the port.

A: Can you describe them

B: The hills have many houses and the lifts were built many years ago. They move slowly and they are old and rusty.

Rúbrica para evaluar presentación oral. diálogo

Criterios	1	2	3	4	Total
Contenido	La mayoría de los elementos del contenido del diálogo son irrelevantes. Demuestra poca comprensión de la tarea.	Algunos elementos del contenido son irrelevantes a la tarea y demuestra alguna falta de comprensión de la misma.	El contenido es en su mayoría relevante. Demuestra comprensión de la mayor parte de la tarea	El contenido es relevante y demuestra una total comprensión de la tarea.	
Uso del Lenguaje	Abundan errores en el uso del vocabulario y en las estructuras gramaticales. Mensaje poco claro.	Poco uso del vocabulario de la unidad. Errores gramaticales interfieren con la comprensión del mensaje.	Algunos errores de vocabulario y de estructuras gramaticales. El mensaje es comprensible en su mayoría	Uso preciso del vocabulario de la unidad. Oraciones bien elaboradas de acuerdo a los contenidos gramaticales	
Claridad en la comunicación de ideas	Habla en forma poco clara, hay dificultad para entender el mensaje. Pronuncia erróneamente la mayoría de las palabras.	Habla en forma medianamente clara. Pronuncia erróneamente varias palabras	Habla en forma clara en la mayor parte de la presentación. Tiene algunos errores de pronunciación	Habla en forma clara, pronuncia adecuadamente	
Expresión e interacción	La expresión y el tono de voz son inadecuados lo que interfiere con la comprensión del mensaje. Establece muy poco contacto visual con la audiencia o su interlocutor.	El tono de voz y la expresión son aceptables. Establece contacto visual con la audiencia o su interlocutor solo en algunas ocasiones.	Tono de voz adecuado. Acompaña el mensaje de expresión la mayor parte del tiempo. A veces establece contacto visual con la audiencia o con su interlocutor	Buen tono de voz, usa expresión en el mensaje, hace contacto visual con la audiencia y con su interlocutor.	
Observaciones				Total	Calificación

Se sugiere entregar a cada estudiante su rúbrica con su evaluación y con alguna observación acerca de lo que debe mejorar y de sus fortalezas.

Unidad 2

Adicciones y Autocuidado

Propósito:

Comprensión auditiva: El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan información explícita y tema contenidos en textos orales relacionados con adicciones y autocuidado, como monólogos y diálogos que contemplan las funciones comunicativas referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones. Del mismo modo se espera que los estudiantes reconozcan vocabulario temático, identifiquen referencias a las funciones comunicativas de la unidad en los textos escuchados y discriminen sonidos del nivel.

Comprensión lectora: Se espera que los estudiantes lean comprensivamente textos instructivos, informativos y descriptivos relacionados con el tema, extrayendo información explícita, comprendiendo ideas principales, entendiendo el significado de palabras nuevas y vocabulario temático en base al contexto y reflexionando sobre el contenido de estos textos. También se espera que comprendan información referida a planes y predicciones y descripciones de personalidad y reconozcan conexiones entre ideas. Finalmente, otro propósito es que los alumnos lean en voz alta para ir trabajando fluidez y pronunciación.

Expresión oral: Se espera que los estudiantes puedan interactuar oralmente entre ellos y con el docente, expresándose a través de diálogos y monólogos para describir la frecuencia de acciones habituales, describir a personas en cuanto a personalidad y referirse a planes e intenciones futuras en base a textos y modelos leídos o escuchados. Asimismo, el propósito es que los estudiantes usen frases hechas, oraciones simples y apliquen el uso de las estructuras aprendidas en la unidad pronunciando en forma inteligible.

Expresión escrita: Se espera que los estudiantes escriban textos informativos, instructivos y descriptivos breves, incorporando detalles relevantes, usando las estructuras gramaticales referidas a futuro y a descripciones de personalidad, indicando frecuencia de acciones, usando conectores y vocabulario temático aprendido en la unidad.

Conocimientos previos:

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Futuro (will/won't)
2. Preposiciones de tiempo, ej.: *on, in, at, before, after*;
3. Conectores *but, so, so that*.
4. Los verbos modales: *can, can't*.
5. Question words: *How much? How many?*
6. *adverbios: sometimes, never, everyday*

Vocabulario temático:

1. Comidas
2. Deportes
3. Hábitos diarios

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Futuro para expresar planes con *going to* (afirmativo, negativo, interrogativo) y predicciones con *will* (afirmativo, negativo, interrogativo)
2. Pronombres de objeto indirecto, ej.: *me, him, her, us y them*.
3. Expresiones de tiempo como: *next week, tomorrow, in a few more days, in the future, next year*.
4. Adjetivos para describir características personalidad: *naughty, sociable, stubborn, nice, honest, generous*,

hardworking, etc.

5. Adverbios de frecuencia: *always, sometimes, never*
6. Conectores: *where, then, however, after, before*
7. Elementos de puntuación como *el punto* y *el uso de mayúscula*.
8. Sonidos: /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ como en **cheap/ship / jar**

Vocabulario temático:

1. Comidas: *butter, vegetables, fruits, salads, sugar, oil, flour, soft drinks.*
2. Vocabulario relacionado con hábitos saludables: *keep fit, be / feel ill, be/ feel sick, healthy /unhealthy, exercise regularly, eat healthy food, sleep early, have regular medical check up, relax*
3. Vocabulario y expresiones relacionadas con adicciones: *alcoholic, workaholic, shopaholic, webaholic, to be (get)hooked on, to kick a habit, to overcome an addiction*

Aprendizajes esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
<p><i>Se espera que los estudiantes sean capaces de</i></p>	<p><i>Los siguientes indicadores permitirán ver si los alumnos reconocen y manejan los aprendizajes esperados</i></p>
<p>Comprensión auditiva</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado, que contemplan las funciones comunicativas referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones :</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando el uso de estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones. reconociendo la persona en la que recae una acción. discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/, en palabras como: <i>ship, cheap, sugar, jar, imagine.</i> reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores <i>where, then</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen y nombran el vocabulario temático relacionado con adicciones y autocuidado. Por ejemplo: <i>keep fit, healthy food, exercise, feel sick.</i> Identifican puntos principales en los diálogos o monólogos asociándolos al vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: <i>nombres de actividades saludables y/o dañinas para la salud, nombres de enfermedades, nombre de sustancias que provocan adicciones.</i> Describen planes, intenciones y predicciones que aparecen en el texto oral y su frecuencia: <i>She is going to play tennis on Saturday. She plays tennis every week.</i> Reconocen tema de los textos orales con la ayuda del vocabulario temático y palabras clave. Asocian actividad descrita en el texto con la persona que la recibe al parafrasear información. Por ejemplo: <i>She is going to play basketball with Pablo - She is going to play with him.</i> Discriminan palabras que incluyen sonidos /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ como en <i>ship, cheap, jar</i> y las reproducen marcando los sonidos.
<p>Comprensión lectora</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando descripciones de personalidad. reconociendo la persona en la que recae una acción. identificando el uso de estructuras relacionadas con planes y predicciones. reconociendo información acerca de frecuencia de acciones. identificando expresiones de tiempo asociadas al futuro. reconociendo relaciones entre ideas a 	<ul style="list-style-type: none"> Expresan en sus palabras el tema del texto leído con ayuda del vocabulario temático. Describen brevemente personas que aparecen en los textos dando su opinión sobre ellas. Por ejemplo: <i>She is not a good person, because she is selfish and arrogant.</i> Responden preguntas acerca de la frecuencia con que son realizadas las acciones en el texto. Por ejemplo: <i>How often does he go to the cinema? Once a month.</i> Resumen el texto escrito seleccionando información específica relevante como <i>nombres de personas, lugares, referencias a planes y predicciones, momento en que se realiza una acción.</i> Por ejemplo: <i>Her name is María, she lives in Talca and she is going to see the doctor tomorrow.</i> Corrigen información asociada a acciones descritas y las personas que las reciben. Por ejemplo: <i>Is he going to play football with Pedro? No, he is not going to play with him</i> Identifican relaciones entre ideas asociadas a ubicación. Por ejemplo: <i>Concepción is the city where she lives.</i> Leen en voz alta con adecuada pronunciación y fluidez

<p>través del conector <i>where</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada 	
<p>Expresión oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples • aplicando el vocabulario temático de la unidad. • describiendo la frecuencia de acciones habituales mediante adverbios de frecuencia • haciendo descripciones de personas en cuanto a su personalidad. • haciendo referencia a planes y predicciones usando estructuras para expresar futuro y expresiones de tiempo • expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores, tales como <i>where, then</i>. • reproduciendo y pronunciando en forma inteligible sonidos /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ propios del idioma que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como <i>chop, shop, job</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nombran personas, objetos, lugares, características y conceptos, relacionados con el tema de la unidad, utilizando frases hechas y oraciones breves. Por ejemplo: <i>It will rain tomorrow. People will travel to the moon in 2060.</i> ▪ Preguntan y responden, en intercambios con otros estudiantes, información sobre planes, usando tiempo futuro (<i>going to, will</i>) y expresiones de tiempo (<i>tomorrow, next week, always, etc</i>). Por ejemplo, <i>when are you going to visit your grandmother? I'm going to visit her next week.</i> ▪ Preguntan y responden, en intercambios con otros estudiantes, información sobre frecuencia de actividades realizadas. Por ejemplo: <i>How often do you eat vegetables? I eat vegetables everyday.</i> ▪ Hacen presentaciones orales en las que: <ul style="list-style-type: none"> ○ describen personas en cuanto a personalidad. Por ejemplo: <i>She is a very nice teacher.</i> ○ predicen hechos futuros y hacen referencia a planes, usando las estructuras <i>will</i> y <i>going to</i>. ○ se refieren a frecuencia y momentos de acciones, usando adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo. ○ expresan sus ideas en forma coherente con la ayuda de conectores. Por ejemplo: <i>We are going to visit my uncle and then we are going to have an ice-cream.</i> • pronuncian en forma inteligible sonidos /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ que interfieren con la comunicación en palabras tales como : <i>shop, chop, job</i> en presentaciones breves o diálogos
<p>Expresión escrita</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con adicciones y autocuidado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando el vocabulario temático de la unidad • haciendo referencia a planes e intenciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos de aproximadamente 8 oraciones de extensión en los que describen o informan sobre predicciones o planes usando las estructuras <i>will</i> y <i>going to</i> y vocabulario temático. Por ejemplo: <i>In the future, people will eat healthy food. They will do more exercise and they won't smoke.</i> • Hacen descripciones de personas significativas en cuanto a su personalidad usando adjetivos. Por ejemplo. <i>My father is a very intelligent person. He is hardworking and generous.</i>

<p>futuras y predicciones usando las estructuras <i>will</i> y <i>going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicando la frecuencia de las acciones a través del uso de marcadores de tiempo y adverbios de frecuencia. • describiendo personas en cuanto a su personalidad mediante adjetivos. • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where, however, then, after, before</i>. • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen referencia a predicciones al escribir un texto informativo y relacionan ideas a través de conectores tales como: <i>where, however, then, after, before</i>. Por ejemplo: <i>In the future we will have lots of advances. However, there will be places where people will not have a modern life.</i> • Utilizan elementos estructurales en textos cortos, tales como el presente simple, el futuro con <i>will</i> y <i>going to</i>, adverbios de frecuencia y marcadores de tiempo (<i>tomorrow, in two more weeks</i>. Por ejemplo: <i>I'm going to play football with my friends next Saturday. I always play with them.</i> • Corrigen elementos ortográficos en textos y oraciones, tales como <i>el punto y la mayúscula</i>.
---	---

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- Muestra interés por bienestar de sus amigos
- Da ejemplos de personas que han superado adicciones
- Elabora informe que advierte sobre daños que pueden producir ciertos productos

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Identifica elementos nocivos para su salud y toma acciones.
- Elabora definición de adicción.
- Señala características de productos que producen adicción

Observaciones al docente

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 4 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 5 de estos mapas.
- El docente puede tener tarjetas con palabras en un diario mural en la sala de clase, como por ejemplo de la forma comparativa de adjetivos, expresiones de tiempo, adverbios, pronombres y conectores para que alumnos recuerden usar estas palabras en actividades orales y en textos escritos de mayor calidad.
- Para la practica de pronunciación se sugiere que los alumnos repitan refranes o poemas breves diariamente sin conocer el texto escrito al comienzo para hacerlos concientes de los sonidos del idioma.
- En esta unidad es importante hacer ver a los estudiantes los nuevos tipos de adicciones que se dan en el mundo moderno, sin dejar de lado temas como el alcoholismo y drogadicción. Se sugiere investigar sobre el tema para poder datos relevantes, que de alguna forma lleven a los estudiantes a una reflexión de cómo están viviendo su vida.
- Con respecto al uso de futuro simple, es importante dar explicaciones claras de cuando se usa *will* y cuando *going to*. Estas estructuras tiene varios significados por lo que se sugiere seleccionar las siguientes. Para *will* se sugiere el uso para expresar acciones posibles en el futuro, que se pueden o no llegar a realizar y decidir hacer alguna actividad en el momento. Por otro lado, el uso de *going to* se debe enfocar a intenciones reales después de tomar la decisión de hacer algo concreto en el futuro después de planificarlo.
Por ejemplo: *I will study Art when I finish school (probable future action)*
It's cold, I'll take a sweater. (decision in the moment)
I'm going to sleep early today (I thought about it and made a decision)
- Los textos para ser escuchados tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos e incluyen reportes tales como: anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones y avisos radiales, y diálogos tales como: entrevistas, programas de conversación televisivos
- Los textos para lectura pueden ser informativos, instructivos, descriptivos y narrativos tales como: mensajes de correo electrónico, instrucciones de juegos, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas, biografías.

Ejemplos de Actividades

AE 1 Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado que contemplan las funciones comunicativas referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones :

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- **identificando el uso de estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones.**
- **reconociendo la persona en la que recae una acción.**
- **discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como: *ship, cheap, sugar, jar, imagine.***
- **reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then***

1. Actividad de pre-escucha: Pedir a los estudiantes que mencionen actividades que ellos hacen normalmente. Guiarlos a incluir hábitos de alimentación, uso del tiempo de computador, actividades que hacen con sus amigos etc. Luego se les pide clasificar estas acciones en saludables y no, justificando su opinión. Finalmente se les presenta el tipo de adicción o autocuidado que escucharán.
2. Luego de escuchar un texto oral, los estudiantes clasifican la información en una tabla reconociendo si lo expresado corresponde a predicciones o planes futuros.
3. Escuchar y repetir después del profesor vocabulario relacionado con el tema como: *healthy, unhealthy, addiction, keep fit, etc*
4. Escuchar y memorizar canciones, rimas o “chants” identificando palabras de vocabulario vistas en la unidad y sonidos como en las palabras *ship, cheap*. El docente pone énfasis a la correcta pronunciación de esos sonidos por parte de los estudiantes. Luego de escuchar la canción, los estudiantes reciben el texto escrito y marcan las palabras cuya pronunciación contiene los sonidos **/tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ ,**
5. Responder preguntas sobre la idea principal e información específica sobre lo escuchado. El docente puede hacer preguntas de información comenzando con las palabras de pregunta: *Where? When? Who? What? How long?* . También los estudiantes responden preguntas simples de información tales como *Is he going to study with Ana? No, he is not going to study with **her**. He is going to study with Pedro.* También puede pedir a los estudiantes que formulen sus propias preguntas, las escriban y luego interroguen a un(a) compañero(a)
6. @Parean imágenes que muestran adicciones que afectan la salud con información escuchada. (Ciencias Naturales)

AE 2 Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- **identificando descripciones de personalidad.**
- **reconociendo la persona en la que recae una acción.**
- **identificando el uso de estructuras relacionadas con planes y predicciones.**

- reconociendo información acerca de frecuencia de acciones.
- identificando expresiones de tiempo asociadas al futuro.
- reconociendo relaciones entre ideas a través del conector *where*
- leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

1. Inferir el significado de palabras o frases en base al contexto. Por ejemplo en las siguiente oración los estudiantes deben identificar el significado de la expresión *be hooked on*. Ejemplo:

I'm very hooked on surfing the net. I spend 6 hours a day in front of the computer!

- easy to do*
 - addicted to*
 - willing to leave*
- Leen un texto acerca de personajes conocidos (pueden ser deportistas) y clasifican en una tabla las palabras que describen a cada uno. Luego en voz alta comentan sus anotaciones con la clase.
 - Contestar preguntas abiertas en base al texto leído: usar *question words* como *How often?* Luego leen en voz alta sus respuestas. Por ejemplo: *How often does he practise sports during the week? He practises sports three times a week.*
 - Subrayar en el texto vocabulario de la unidad, ejemplo: *Peter always eats healthy food.*
 - Los estudiantes responden preguntas de información relacionadas con el texto y referidas al futuro. Por ejemplo: *When is she going to visit Santiago? She is going to visit Santiago next week. How will people travel in the future? They will travel by spaceship.*

AE 3 Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones

- utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- aplicando el vocabulario temático de la unidad.
- describiendo la frecuencia de acciones habituales usando adverbios de frecuencia
- haciendo descripciones de personas en cuanto a su personalidad.
- haciendo referencia a planes y predicciones usando estructuras para expresar futuro y expresiones de tiempo
- expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores, tales como *where, then*.
- reproduciendo y pronunciando en forma inteligible sonidos /tʃ/ , /ʃ/, /dʒ/ propios del idioma que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como *chop, shop, job*.

- Participan en juegos para reforzar el futuro simple con *will* y *going to*. Por ejemplo, el profesor pega en el pizarrón una imagen y escribe la palabra *intention* y los estudiantes deberán decir una oración en base a la imagen usando *going to*. Se hace lo mismo con otra imagen pero esta vez se escribe *possibility* y los estudiantes dan una oración usando *will*.



The boy is going to have lunch.



Some day I will climb the Everest.

2. Responde oralmente a preguntas sobre actividades rutinarias y su frecuencia como: *How often do you exercise? How much water do you drink?, etc*
3. Participan en actividades de representación: Se entrega a un alumno una tarjeta con una situación futura. A otro alumno se le entrega una tarjeta con preguntas incompletas (sin verbo). Éste debe completar estas preguntas y hacérselas a su compañero. Ejemplo:

Student A

You are going to go hiking this weekend. Two friends are going to go with you. You are going to go to Cajon del Maipo by car. You are going to have lunch at a nice restaurant there. You are going to come back home at 8:00 pm.

Student B

What are you going to..... this weekend?
Where are you going?
Who is going to with you?
Where are you going lunch?
How are you going tothere?
At what time are you going tohome?

4. @Investigan y presentan con apoyo de imágenes alguna actividad saludable a sus compañeros describiéndola y recomendándola. Deberán incluir palabras de vocabulario temático, uso de adverbios para describir frecuencia de acciones, y usar conectores (where, then) (Ciencias Naturales– Educación Física)
5. Inventan un pequeño chant, o puede ser un rap en el que usen palabras que incluyan los sonidos /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , luego lo representan al resto de su clase.

AE 4 Escribir textos descriptivos, informativos

y/o instructivos muy breves relacionados con adicciones y autocuidado:

- aplicando el vocabulario temático de la unidad
- haciendo referencia a planes e intenciones futuras y predicciones usando las estructuras *will* y *going to*.
- indicando la frecuencia de las acciones a través del uso de marcadores de tiempo y adverbios de frecuencia.
- describiendo personas en cuanto a su personalidad aplicando el uso de adjetivos.
- relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: *where, however, then, after, before*.
- aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *el punto y la mayúscula*.

1. Los estudiantes leen un texto relacionado con las adicciones al que le faltan algunas palabras de vocabulario claves. Primero tratan de completar el texto sin usar claves. Luego el docente anota en el pizarrón, las palabras con las que deberán completar el texto.
2. Escribir oraciones en base a una tabla de datos: Explicar a los estudiantes que los porcentajes corresponden a los adverbios de frecuencia. Si es necesario dar un ejemplo.

Ej:

	<i>Do exercise</i>	<i>Eat healthy food</i>	<i>Eat junk food</i>	<i>Sleep early</i>	<i>Drink water</i>
<i>Paul</i>	50%	50%	50%	0%	0%
<i>Mary</i>	50%	100%	0%	50%	0%

Paul sometimes does exercise

Mary always eats healthy food.

3. Los estudiantes leen un párrafo corto al que le faltan puntos y mayúsculas. Luego de leerlo, lo corrigen escribiendo los puntos y las mayúsculas que faltan. Revisan sus respuestas en conjunto.
4. Los estudiantes escriben un texto muy corto sobre alguna adicción, sus causas y consecuencias futuras. (Ciencias Naturales) Al escribir deben incluir el uso de estructuras como vocabulario temático de la unidad, uso de *will* para referirse a las consecuencias futuras, uso de marcadores de tiempo y adverbios de frecuencia y el uso de conectores para dar coherencia al texto.
5. Los estudiantes escriben oraciones con la estructura para hacer predicciones *will* + infinitivo, de acuerdo a imágenes relacionadas con acciones futuras. Usan conectores en las oraciones para unir ideas.
6. Los estudiantes escriben un párrafo breve en el cual se describen a sí mismos en cuanto a personalidad y hacen referencia a sus planes futuros.

Aprendizaje esperado Unidad 2**AE1**

Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado que contemplan las funciones comunicativas referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones :

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones.
- reconociendo la persona en la que recae una acción.
- discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como: *ship, cheap, sugar, jar, imagine.*
- reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores *where, then*
-

Indicadores:

- Identifican puntos principales en los diálogos o monólogos asociándolos al vocabulario temático y palabras calve. Por ejemplo: *nombres de actividades saludables y/o dañinas para la salud, nombres de enfermedades, nombre se sustancias que provocan adicciones*

Tarea de evaluación

Alumnos escuchan un texto sobre la vida de un personaje famoso que ha superado alguna adicción, identifican información y completan tabla con ella. Luego escuchan texto por segunda vez y corrigen sus respuestas. La siguiente tabla puede ser usada para esta actividad. Los estudiantes obtienen 0.5 punto por cada información que puedan completar. Es importante considerar que al ser evaluación de comprensión auditiva, el foco de evaluación está en la comprensión. Las faltas de ortografía deben ser corregidas pero no descontadas del puntaje. Se sugiere que la información a completar no exceda las 12 ideas.

Always	Sometimes	Never

SEMESTRE 2

Unidad 3

La Vida En Otros Países y Comunidades

Propósito:

Comprensión auditiva: El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan información explícita y tema en textos orales relacionados con la vida en otros países y comunidades, como monólogos y diálogos que contemplan las funciones comunicativas hacer comparaciones simple y referirse a posibilidades y habilidades. Del mismo modo el propósito es que los estudiantes reconozcan el vocabulario temático, y referencias a comparaciones, habilidades y posibilidades, discriminando sonidos del nivel que interfieren con la comprensión e integrando la expresión oral para demostrar comprensión.

Comprensión lectora: En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer comprensivamente textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con el tema, extrayendo información explícita, comprendiendo las ideas principales del texto, entendiendo el significado de vocabulario temático y palabras nuevas en base al contexto y reflexionando sobre el contenido de este. También, el propósito es que los estudiantes reconozcan referencias a comparaciones, posibilidades y habilidades y relaciones entre ideas para facilitar su comprensión del texto e integren la expresión escrita al referirse al texto. Finalmente se espera que los estudiantes lean el texto en voz alta para trabajar fluidez y pronunciación en el idioma.

Expresión oral: Se espera que los estudiantes puedan interactuar oralmente entre ellos y con el profesor en diálogos y monólogos para dar información sobre la vida en otros países y comunidades, hacer comparaciones y referirse a posibilidades y habilidades. Se espera que en sus expresiones orales apliquen el vocabulario temático de la unidad y estructuras referidas a comparaciones, expresión de habilidades y conectores para relacionar ideas pronunciando en forma inteligible.

Expresión escrita: Se espera que los estudiantes escriban textos descriptivos, informativos y narrativos muy breves y muy simples, incorporando detalles relevantes, usando las estructuras gramaticales referidas a posibilidades, habilidades y comparaciones y el vocabulario temático aprendido en la unidad, relacionando ideas en forma coherente y corrigiendo elementos ortográficos.

Conocimientos previos:

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Adjetivos comparativos
2. Adverbios de modo: *slowly, dangerously, quickly, softly, etc.*

Vocabulario temático:

1. Países
2. Nacionalidades
3. Lugares en la ciudad

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Forma superlativa de adjetivos: *the biggest, the most expensive, etc.*
2. Forma comparativa de adjetivos: *better, more intelligent, cleaner, more talkative, etc*
3. Adverbios de frecuencia: *usually, often, rarely.*
4. Verbos modales : *can – could*

5. Pronunciación de sonidos tales como : *chop, shop, job*
6. Conectores *where, while, however, then, after, before.*
7. Elementos de puntuación como *el punto* y *el uso de mayúscula*
8. Sonidos: /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ como en **cheap/ship / jar**

Vocabulario temático:

1. Idiomas: *Spain/Spanish, England/English, etc.*
2. Vocabulario relacionado con costumbres típicas de un país: *local culture, globalization, dress code, rituals, games, etc.*

Aprendizajes esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de	Los siguientes indicadores permitirán ver si los alumnos reconocen y manejan los aprendizajes esperados
<p>Comprensión auditiva</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades, que contemplan las funciones comunicativas hacer comparaciones simples y referirse a posibilidades y habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave identificando el uso de estructuras referidas a comparaciones identificando el uso de estructuras referidas a posibilidades y habilidades presentes y pasadas. reconociendo relaciones entre ideas a través del uso de los conectores <i>where, then</i>. discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como : <i>ship, cheap, sugar, jar, imagine</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Asocian términos de vocabulario temático de la unidad y palabras clave con representaciones y expresiones correspondientes. Expresan en sus palabras el tema del texto escuchado reproduciendo palabras del vocabulario temático. Reconocen el vocabulario relacionado con la vida en otros países y comunidades. Por ejemplo: <i>Spanish, English, American, globalization, customs, way of life</i>. Deducen el significado de palabras nuevas apoyándose en el contexto y reconocen cognados. Seleccionan información específica relevante referida a personajes, lugares, características, hechos importantes. Por ejemplo, descripciones y <i>comparaciones de lugares, actividades que se pueden hacer en distintos países</i>. Responden a preguntas simples con una palabra o frase hecha que indique comprensión de lo escuchado Discriminan información verdadera de falsa del texto relacionada con posibilidades y habilidades pasadas y presentes, por ejemplo: <i>she could sing very well</i>. Identifican estructuras referidas a comparaciones y relacionan la palabra o frase oral con su forma escrita. Por ejemplo: <i>This is the most interesting book I have read. In my opinion, playing tennis is more difficult than playing football</i>. Reconocen relaciones entre ideas focalizando la atención en conectores como <i>where</i> y <i>then</i>. Por ejemplo: <i>Argentina is the country where people dance tango</i>. Reconocen el significado de palabras que contienen sonidos tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ que deben discriminar de otros sonidos parecidos, y las asocian a su forma escrita.
<p>Comprensión lectora</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando expresiones de comparaciones. reconociendo expresiones de posibilidades y habilidades presentes y pasadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican ideas principales relacionadas con el vocabulario temático de la unidad y con comparaciones, por ejemplo: <i>Brazil is bigger than Perú</i>, a través de la lectura general del texto. Identifican detalles del texto que complementan las ideas principales, relacionadas con expresiones de posibilidades. Por ejemplo en oraciones como: <i>In the Caribbean you can eat different tropical fruit</i>. Seleccionan información explícita relevante como: personajes, lugares y hechos importantes, fechas y frecuencia de acciones a través de la lectura focalizada del texto.

<ul style="list-style-type: none"> • reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones • reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores <i>where, while, however</i>. • leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen el texto escrito, seleccionando solo la información relevante. ▪ Identifican ideas principales introducidas por los conectores <i>where, while, however</i>. Por ejemplo: <i>India is a very big country, however, China is bigger</i>. • Leen en forma oral con fluidez y pronunciación adecuada.
<p>Expresión oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones comparar y hacer referencia a habilidades y posibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando frases y oraciones muy breves y muy simples • aplicando el vocabulario de la unidad relacionado con la vida en otros países y comunidades. • aplicando el uso de adjetivos en sus formas comparativa y superlativa. • refiriéndose a la frecuencia con que se realizan acciones. • describiendo posibilidades y habilidades a través de las estructuras <i>can</i> y <i>could</i> • expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores, tales como <i>where, then</i>. • pronunciando en forma inteligible sonidos similares como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como chop, shop, job. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden a preguntas y nombran personas, objetos, lugares, características, conceptos, relacionados con los temas de la unidad, utilizando frases hechas de uso frecuente y oraciones muy breves y muy simples. ▪ Hacen presentaciones orales en las que: <ul style="list-style-type: none"> ○ responden y preguntan a otros información sobre la frecuencia de eventos y lo que se puede y no hacer, usando las estructuras aprendidas en la unidad. Por ejemplo: <i>Do you eat chocolate very often? I always eat chocolate. Can you dance cueca? Yes I can. I dance it very well.</i> ○ informan o narran, sobre la vida en otros países y comunidades y la comparan con la propia cultura aplicando el uso de adjetivos comparativos y superlativos las estructuras <i>can</i> y <i>could</i>. ○ describen frecuencia con que se realizan acciones usando adverbios de frecuencia. ▪ Conectan ideas en forma coherente usando conectores <i>where, then</i> para relacionarlas. Por ejemplo: <i>Mexico is the country where people eat spicy food.</i> ▪ Reproducen y pronuncian en forma inteligible sonidos tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ en palabras tales como shop, chop, job
<p>Expresión escrita</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con la vida en otros países y comunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando el léxico de la unidad • estableciendo comparaciones mediante el uso de adjetivos comparativos y superlativos. • refiriéndose a la frecuencia de actividades a través del uso de adverbios de frecuencia. • haciendo referencia a posibilidades y habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usan adjetivos comparativos y superlativos y adverbios de frecuencia en la redacción o completación de textos que describen objetos, personas, lugares o acciones. ▪ Escriben textos de aproximadamente 8 oraciones de extensión que describen la vida en otros países haciendo comparaciones y usando las estructuras <i>can</i> y <i>could</i> para describir posibilidades y habilidades. Por ejemplo: <i>In Egypt there are very big buildings called pyramids. They are taller and bigger than a house. People can visit them.</i> ▪ Usan el vocabulario temático de la unidad en oraciones y textos. ▪ Describen la frecuencia de acciones usando adverbios de frecuencia en oraciones como <i>I have homework everyday. I</i>

<p>pasadas y presentes usando <i>can</i> y <i>could</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where, however, then, after, before</i>. • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. 	<p><i>study very often</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacen referencia a posibilidades y habilidades pasadas mediante el uso de <i>can</i> y <i>could</i>, por ejemplo: <i>When I was 8 years old I could jump the rope, now I can't</i>. ▪ relacionan ideas en oraciones a través de conectores , por ejemplo: <i>I went to the stadium and after that, I went home</i>. ▪ Aplican el uso del punto y la mayúscula al escribir textos y oraciones y corrigen la ortografía de algún vocabulario temático y de alta frecuencia siguiendo un modelo.
---	---

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- Muestra interés por conocer otras culturas
- Manifiesta opiniones a favor o en contra de tradiciones en otros países y comunidades
- Participa activamente dando opiniones sobre la vida en otros países

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Compara una fiesta tradicional en Chile con una de un país de habla inglesa.
- Establece comparación de fiestas tradicionales de diferentes regiones
- Señala ventajas de la vida en su país respecto de otros.

Observaciones al docente

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 4 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 5 de estos mapas.
- El docente puede tener tarjetas con palabras en un diario mural en la sala de clase, como por ejemplo de la forma comparativa de adjetivos, expresiones de tiempo, adverbios, pronombres y conectores para que alumnos recuerden usar estas palabras en actividades orales y en textos escritos de mayor calidad.
- Para la práctica de pronunciación se sugiere que los alumnos repitan refranes o poemas breves diariamente sin conocer el texto escrito al comienzo para hacerlos conscientes de los sonidos del idioma.
- La pronunciación de países y nacionalidades puede resultar difícil para algunos estudiantes, se sugiere tener estas palabras en tarjetas en un diario mural en la sala y leerlas en voz alta con frecuencia para que se familiaricen con su pronunciación y su forma escrita.
- En esta unidad se sugiere tener un mapa del mundo para que los estudiantes localicen en él los países de los que eventualmente se hablará.
- Con respecto a los adverbios de frecuencia, como también se realizó en la unidad anterior, se sugiere asociarlos a porcentajes de tiempo para que los estudiantes entiendan las diferencias entre uno y otro.
100% = always 80% usually 70% = often 50% = sometimes 20% rarely 0% = never
- Los textos para ser escuchados tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos e incluyen presentaciones orales tales como: anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones y avisos radiales, y diálogos tales como: entrevistas, programas de conversación televisivos
- Los textos para lectura deben pueden ser informativos, instructivos, descriptivos y narrativos tales como: mensajes de correo electrónico, instrucciones de juegos, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas, biografías.

Ejemplo de Actividades

AE 1 Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades que contemplan las funciones comunicativas hacer comparaciones simples y referirse a posibilidades y habilidades:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- identificando el uso de estructuras referidas a comparaciones
- identificando el uso de estructuras referidas a posibilidades y habilidades presentes y pasadas.
- reconociendo relación entre ideas a través del uso de los conectores *where, then*.
- discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como : *ship, cheap, sugar, jar, imagine*.

1. ®Escuchan descripciones sobre 3 países distintos. De acuerdo a lo que escuchan los estudiantes van tomando nota y completando la tabla adjunta que ya tiene alguna información. (Ciencias Sociales)

Country	Location	Language	Capital city
Canada			
	Africa		
		French	Paris

2. Los estudiantes escuchan un texto que describe un pueblo originario de otro país (por ejemplo alguna tribu de Estados Unidos) Completar un mapa de Venn que ya tiene información sobre alguno de los pueblos originarios de nuestro país (Mapuches, Diaguitas, Onas) con la información escuchada sobre el pueblo extranjero. Luego de completar, los estudiantes analizan las similitudes y diferencias entre ellos y rellenan el diagrama con los aspectos en común de ambos pueblos.
3. Los estudiantes escuchan y repiten después del profesor el nombre de países, nacionalidades e idiomas. Luegoorean los países con su correspondiente idioma y nacionalidad.
4. Los estudiantes ven un video sobre un país, luego escuchan frases y señalan información verdadera o falsa relacionada con el país.
5. Escuchan 5 descripciones de países distintas en las que se expresan comportamientos típicos del país, en oraciones con *can- could*. Luegoorean la descripción con el nombre del país indicado en una hoja de trabajo.
6. Escuchan un texto oral con palabras como *ship, cheap, jam* y encierran la palabra correcta de una lista de acuerdo a su pronunciación.

AE 2 Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando expresiones de comparaciones
- reconociendo expresiones de posibilidades y habilidades presentes y pasadas
- reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones
- reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, while, however*.
- leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.

1. Inferir el significado de palabras o frases en base al contexto. Por ejemplo en las siguiente oración los estudiantes deben identificar el significado de la palabra *refuse*

Ex: *You mustn't **refuse** food in Russia. You must eat everything they give you.*

- a. *say no*
- b. *laugh*
- c. *put salt*

2. Contestar preguntas abiertas en base al texto leído: usar preguntas como *What is your favorite country? How do Brazilians celebrate the carnival? How often do ... go to church?*
3. Subrayar en el texto vocabulario de la unidad (ejemplo: *In Spain people speak Spanish*) y estructuras importantes de la unidad (ejemplo: *I think football is better than baseball.*)
4. Los estudiantes leen un texto en el que se comparan dos países y sus costumbres. Luego de leer completan un organizador gráfico (puede ser un diagrama de Venn) tomando nota de las similitudes y diferencias. Finalmente, elaboran oraciones referidas a la información en el diagrama. Por ejemplo: *China is bigger than Brazil.*
5. De acuerdo a un texto, que incluye referencias a secuencias de acciones, los estudiantes clasifican las acciones en una tabla que indica diferentes frecuencias, tomando nota del texto. Luego comparten sus respuestas en forma oral con la clase.
6. El docente lee un texto en voz alta, modelando para los estudiantes y enfatizando la pronunciación de palabras de vocabulario de la unidad. Los estudiantes leen partes del mismo texto dado en voz alta por turnos.

AE 3 Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones comparar y hacer referencia a habilidades y posibilidades

- utilizando frases y oraciones muy breves y muy simples
- aplicando el vocabulario de la unidad relacionado con la vida en otros países y comunidades.
- aplicando el uso de adjetivos en sus formas comparativa y superlativa.
- refiriéndose a la frecuencia con que se realizan acciones.
- describiendo posibilidades y habilidades a través de las estructuras *can* y *could*
- expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores, tales como *where, then*.
- pronunciando en forma inteligible sonidos similares como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/, en palabras como *chop, shop, job*.

1. Participan en juegos para reforzar la forma comparativa y superlativa de adjetivos. Por ejemplo: *Class awards ceremony*. Se escriben en el pizarrón adjetivos como: *nice, intelligent, generous, hard-working, friendly, good*. Los estudiantes deben dar el premio al alumno destacado en cada area usando una oración con el adjetivo en su forma superlativa. Los estudiantes leerán sus respuestas en voz alta comenzando por la siguiente estructura:

"In my opinion ...

a. *Pedro is the most hard-working student in the class.*

b. *Isabel is the friendliest student in the class.*

2. Hacer encuestas a compañeros sobre frecuencia de actividades: Se entrega a cada alumno una tabla con varias actividades y la pregunta *how often?* Los alumnos deben preguntar a 3 o 4 compañeros por la frecuencia en la que realizan determinadas acciones. Por ejemplo:

<i>How often do you...</i>	<i>Classmate 1 Name</i>	<i>Classmate 2 Name</i>	<i>Classmate 3 Name</i>
<i>go to the dentist?</i>			
<i>walk to school?</i>			
<i>say thank you?</i>			
<i>talk in English?</i>			

Los estudiantes completan la tabla y luego pueden contar al curso la informacion, dando oraciones completas: *Pablo never walks to school.*

3. En grupos, participan haciendo comentarios sobre otras culturas, señalando diferencias y similitudes con su propia cultura y usando contenidos y vocabulario temático de la unidad. Luego cada grupo comparte con el resto de la clase dos diferencias y dos similitudes
4. El docente entrega tarjetas con nombres de países a parejas de estudiantes quienes deben presentar al curso con el apoyo de imágenes y mapas información sobre este. El docente recuerda que se deben usar los conectores *where* y *then* para poder lograr una coherencia en las ideas que expondrán. Por ejemplo: *England is a place where the Queen lives.*
5. En parejas, los estudiantes se relatan uno al otro actividades que son o eran capaces de realizar antes o actualmente, de acuerdo a tarjetas con los nombres de las actividades, por ejemplo: *RUN: I couldn't run fast when I was 5 years old, now I can run very fast.*

AE 4 Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con la vida en otros países y comunidades:

- **aplicando el léxico de la unidad**
- **estableciendo comparaciones mediante el uso de adjetivos comparativos y superlativos.**
- **refiriéndose a la frecuencia de actividades a través del uso de adverbios de frecuencia.**
- **haciendo referencia a posibilidades y habilidades pasadas y presentes usando *can* y *could***
- **relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: *where, however, then, after, before.***
- **aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *el punto y la mayúscula.***

1. Escriben oraciones sobre costumbres típicas de un país. Por ejemplo: *In Chile we usually dance "cueca".* Escriben sus oraciones con la ayuda de una lista de países y una lista de costumbres. Los estudiantes deberán identificar primero a qué país pertenece cual costumbre.

Eje: *In Argentina people dance tango and eat meat.*

2. Completan textos simples utilizando adjetivos en su forma comparativa y superlativa:

Eje: *Complete the text using the comparative or superlative form of the adjectives in the box.*

good	big	clean	important
------	-----	-------	-----------

Santiago and Valparaiso are two important cities in Chile. I think Valparaiso is a _____ city to live in than Santiago because the air is _____, but Santiago is the _____ city of our country and it is also de most _____.

3. En parejas, los estudiantes escriben un slogan para promocionar el turismo de un país, por ejemplo: *"Chile is the best place for holidays"* y lo acompañan de imágenes. Hacen esto escribiendo oraciones que incluyan comparaciones usando adjetivos comparativos y superlativos y cuidando el uso de mayúsculas y punto..

4. Cada estudiante escoge un país sobre el cual tendrá que escribir un artículo muy breve (8 líneas). El docente puede guiar a los estudiantes a través de preguntas u oraciones. Por ejemplo:

- The country is bigger than...*
- The country is smaller than...*
- It has many places where...*
- In the country people can...*
- In the past people could...*

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

5. Completan oraciones acerca de sus habilidades pasadas y presentes, ejemplo:

When I was 5 years old I could _____, but now I _____

Now I can _____ but when I was 6 I _____

Aprendizaje esperado Unidad 3

AE2

Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando expresiones de comparaciones.
- reconociendo expresiones de posibilidades y habilidades presentes y pasadas.
- reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones
- reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores *where, while, however*.
- leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.

Indicadores:

- Identifican ideas principales relacionadas con el vocabulario temático de la unidad y con comparaciones, por ejemplo: *Brazil is bigger than Perú*.
- Identifican detalles del texto que complementan las ideas principales, relacionados con expresiones de posibilidades. Por ejemplo en oraciones como: *In the Caribbean you can eat different tropical fruit*.
- Resumen el texto escrito, seleccionando solo la información relevante y descartando la accesorio.

Tarea de evaluación

Los estudiantes leen un texto acerca de Inglaterra, al menos dos veces. Luego, en una primera parte responden preguntas acerca del texto.

Ejemplos de preguntas:

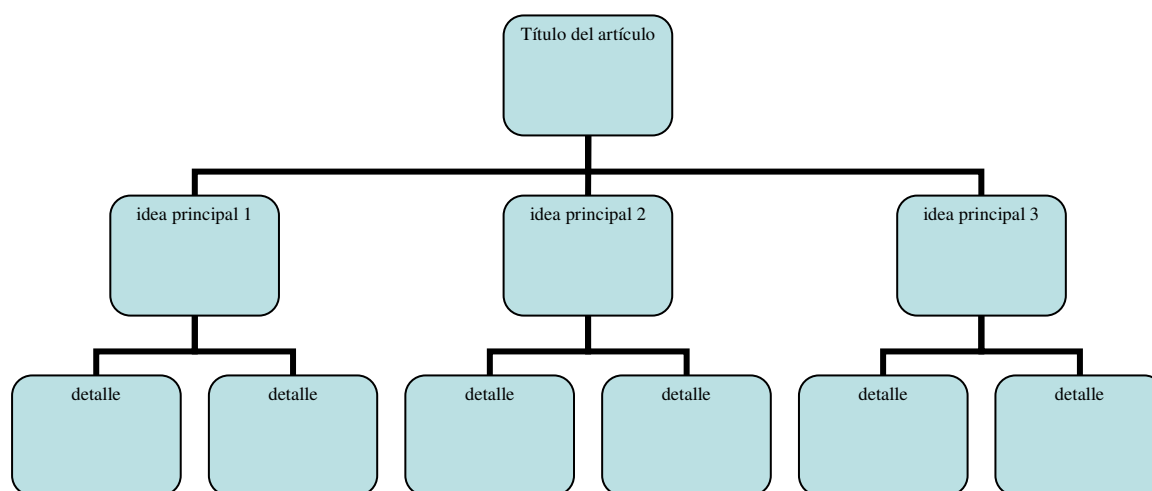
- What is the capital of England?
- What is the best season of the year to go? Why?
- What are some interesting places to visit?

Luego de responder, completan un organizador gráfico en el cual deberán escribir 3 ideas principales y 2 detalles que las apoyen.

- En la corrección se puede asignar 1 punto por cada pregunta respondida correctamente; 2 puntos por cada idea principal y 1 punto por cada detalle.
- En la corrección del organizador gráfico se debe considerar la relevancia de las ideas principales, y que los detalles incluidos efectivamente tengan relación con la idea principal correspondiente.

Es importante destacar que el foco de esta evaluación es la comprensión del texto. Los errores ortográficos o gramaticales en la escritura se deben corregir pero no descontar del puntaje.

Ejemplo de organizador gráfico



Unidad 4

Tradiciones, Música Popular y Literatura en Otros Países

Propósito:

Comprensión auditiva: El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan información explícita y tema en textos orales relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países, como monólogos y diálogos que contemplan las funciones comunicativas referencia a eventos y hábitos en el pasado. Del mismo modo el propósito de la unidad es que los estudiantes reconozcan en los textos orales vocabulario temático, referencias al pasado y relaciones entre ideas discriminando sonidos del nivel que interfieren con la comunicación. Finalmente se espera que los estudiantes integren la expresión oral para demostrar comprensión.

Comprensión lectora: En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer comprensivamente textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con el tema tradiciones, música popular y literatura en otros países extrayendo información explícita, comprendiendo las ideas principales del texto, entendiendo el significado del vocabulario temático y palabras nuevas en base al contexto y reflexionando sobre el contenido de este. También se espera que comprendan información referida a eventos y hábitos en el pasado, identifiquen relaciones entre ideas y lean textos en voz alta trabajando fluidez y pronunciación.

Expresión oral: Se espera que los estudiantes puedan interactuar oralmente entre ellos y con el docente, expresándose a través de diálogos y monólogos que contemplen las funciones comunicativas referirse a eventos y hábitos en el pasado. Asimismo, se espera que los estudiantes apliquen el vocabulario temático de la unidad, describan acciones en progresión en el pasado, hábitos y rutinas pasadas, expresando coherencia en sus ideas y pronunciando en forma inteligible.

Expresión escrita: Se espera que los estudiantes escriban textos descriptivos, informativos y narrativos muy breves incorporando detalles relevantes; usando las estructuras gramaticales referidas a acciones y hábitos en el pasado; dando coherencia a sus ideas a través de conectores; aplicando el uso del vocabulario temático aprendido en la unidad y corrigiendo elementos ortográficos.

Conocimientos previos:

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Pasado simple
2. Expresiones de tiempo como: *yesterday, last year, ten years ago, etc.*
3. Preposiciones de tiempo, por ejemplo: *on, in, at, before, after.*
4. Conectores: *but, so, so that; because.*
5. Adverbios de modo

Vocabulario temático:

1. Países y nacionalidades
2. Vocabulario relacionado con costumbres típicas
3. Fechas (días, meses y años): *July 23rd, 1890*

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Pasado continuo (afirmativo)
2. Uso de conectores para secuencia: *first, then, after that, finally,*

3. *Used to* para expresar acciones habituales del pasado
4. Conectores: *where, then, when, while, however*.
5. Uso de elementos ortográficos tales como *punto* y *mayúsculas*.
6. Sonidos: /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ como en **cheap/ship / jar**

Vocabulario temático:

1. Tipos de música: *folk, pop, rock, listen to music, singer, band*
2. Instrumentos musicales: *guitar, drums, piano, , play an instrument*
3. Tipos de literatura: *poems, novels, short stories, legends, fables, best seller*

Aprendizajes esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
<p><i>Se espera que los estudiantes sean capaces de</i></p>	<p><i>Los siguientes indicadores permitirán ver si los alumnos reconocen y manejan los aprendizajes esperados</i></p>
<p>Comprensión auditiva</p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con tradiciones, música y literatura de otros países que contemplan las funciones comunicativas referirse a eventos y hábitos en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave identificando el uso de estructuras referidas a eventos en progresión en el pasado identificando el uso de estructuras referidas a acciones habituales en el pasado. discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ en palabras como : <i>ship, cheap, sugar, jar, imagine.</i> reconociendo relación entre ideas a través del uso de los conectores <i>where, then, when, while</i> y marcadores de secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen el vocabulario temático relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países como por ejemplo: <i>music, singer, musical instrument, folklore, literature</i> Identifican información explícita en diálogos o monólogos, asociada al vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: <i>nombres de lugares, libros, canciones, nombres de autores, cantantes.</i> Reconocen tema de los textos orales con ayuda del vocabulario temático y palabras clave. Deducen significado de palabras nuevas según el contexto y reconocen cognados Parafrasean ideas simples del texto oral referidas a eventos y hábitos pasados. Siguen instrucciones orales con varios pasos, basándose en los marcadores de secuencia: <i>first, then, after that, finally.</i> Discriminan sonidos del nivel que interfieren con la comprensión tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ en palabras como : <i>ship, cheap, sugar, jar, imagine.</i> Responden preguntas relacionadas con información explícita del texto. Por ejemplo: <i>What was he doing when the bell rang? What did he use to eat?</i>
<p>Comprensión lectora</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando referencias a eventos en progresión en el pasado identificando descripciones de acciones habituales en el pasado identificando ideas relacionadas entre sí mediante los conectores <i>while, when.</i> <ul style="list-style-type: none"> leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada 	<ul style="list-style-type: none"> Expresan en sus palabras la idea general del texto leído. Resumen el texto escrito, seleccionando solo la información relevante. Reconocen eventos en progresión en el pasado como: <i>They were having fun at the concert The band was singing and people were dancing.</i> y referencias a hábitos en el pasado como: <i>He used to read legends when he was a child.</i> Representan información explícita del texto en organizadores gráficos o tablas Reconocen el significado de palabras nuevas en base al contexto y reconocen cognados. Identifican información que apoya la idea principal introducida por los conectores <i>while</i> y <i>when.</i> Por ejemplo: <i>She was reading a book when someone knocked at the door.</i> Leen en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.

<p>Expresión oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) , muy breves y muy simples incorporando las funciones referirse a eventos y hábitos en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples • utilizando el vocabulario temático de la unidad • describiendo acciones en progresión en el pasado a través del uso de pasado continuo • usando la estructura <i>used to</i> para referirse a hábitos en el pasado. • expresando coherencia en las ideas expresadas a través del uso de conectores, tales como: <i>when, while</i>. • pronunciando en forma inteligible sonidos básicos del nivel como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como <i>shop, chop, job</i> • 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nombran personas, objetos, lugares, características y conceptos, relacionados con los temas de la unidad, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples ▪ Hacen presentaciones orales en las que: <ul style="list-style-type: none"> ○ narran información relacionada con eventos en progresión en el pasado usando pasado continuo, vocabulario temático y conectores. Por ejemplo: <i>He was reading a book while his brother was watching TV.</i> ○ describen acciones habituales en el pasado usando la estructura <i>used to</i>, por ejemplo: <i>We used to visit our grandparents every weekend when they lived in the city.</i> ○ usan conectores <i>first, then, after that, finally</i> al narrar eventos. Por ejemplo: <i>First we walked around the city, then we visited a museum, finally we had lunch.</i> ▪ Conectan ideas en forma coherente a través de los conectores <i>while</i> y <i>when</i> .Por ejemplo: <i>He was standing at the bus stop when he saw the accident.</i> ▪ Pronuncian en forma inteligible sonidos /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ como en <i>chop, shop, job</i> en diálogos y monólogos.
<p>Expresión escrita</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países. • haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado usando pasado continuo. • haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura <i>used to</i>. • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where, however, then, while, when</i>, y conectores de secuencia como: <i>first, then, after that, finally</i> • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escriben textos de aproximadamente 8 oraciones de extensión en los que describen, informan o narran eventos en progresión en el pasado y hábitos en el pasado. ▪ usan el vocabulario temático de la unidad en oraciones y textos. Por ejemplo: <i>China has very interesting traditions.</i> ▪ Escriben textos breves u oraciones en los que describen eventos en progresión en el pasado y hábitos pasados. Por ejemplo: <i>They were having fun at the theatre. They used to go there a lot when they were younger.</i> ▪ Relacionan sus ideas en forma coherente a través de conectores tales como: <i>where, however, while, then, when</i> al escribir oraciones y textos. Por ejemplo: <i>Mexico is a country where you can find beautiful beaches,</i> y conectores de secuencia como <i>first, then, after that, finally</i>. • Corrigen elementos ortográficos tales como <i>el punto y la mayúscula</i> en oraciones y textos.

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y

- Da ejemplos de tradiciones de países de habla inglesa
- Señala elementos característicos de la cultura de países de habla inglesa que se manifiestan en la literatura y la música de esos países.
- Explica relaciones entre la tradición y la música y literatura popular en países de habla inglesa

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Explica elementos culturales de países de otros países y su influencia en Chile.
- Elabora una comparación entre elementos culturales de otros países y el suyo.
- Señala aspectos a favor o en contra de la influencia de música popular de otros países en Chile

Observaciones al docente

- El uso de los conectores *while* y *when* no es fácil de internalizar para los estudiantes por lo que se recomienda graficar su uso, junto a los tiempos verbales pasado simple y continuo de la siguiente forma:

while

Two parallel actions happening in the past connected with while.

Example: While you were watching TV, I was doing homework

I was doing homework while you were watching TV.

when

One short action (simple past) interrupts a long action (past continuous)

Example: When the phone rang, I was doing my homework

I was doing my homework when the phone rang

- Los textos para ser escuchados tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos e incluyen reportes tales como: anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones y avisos radiales, y diálogos tales como: entrevistas, programas de conversación televisivos
- Los textos para lectura pueden ser informativos, instructivos, descriptivos y narrativos tales como: mensajes de correo electrónico, instrucciones de juegos, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas, biografías.

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 4 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 5 de estos mapas.

Ejemplo de Actividades

AE 1 Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con tradiciones, música y literatura de otros países que contemplan las funciones comunicativas referirse a eventos y hábitos en el pasado

- reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- identificando el uso de estructuras referidas a eventos en progresión en el pasado
- identificando el uso de estructuras referidas a acciones habituales en el pasado.
- discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ en palabras como : *ship, cheap, sugar, jar, imagine*.
- reconociendo relación entre ideas a través del uso de los conectores *where, then, when, while* y *marcadores de secuencia*.

1. Los estudiantes escuchan un texto sobre literatura de otros países:
 - a. ®Actividad de pre- escucha: mediante una lluvia de ideas los estudiantes nombran libros extranjeros y sus autores, que hayan leído recientemente y que sean atractivos para ellos. Ejemplo: Harry Potter – J. K. Rowling; Twilight – Stephenie Meyer (Lenguaje)
 - b. ®Actividad post- escucha: completan una ficha con información sobre autores y libros con vocabulario de la unidad. Ejemplo: She writes novels. (Lenguaje y Comunicación)
2. ®Los estudiantes escuchan las canciones "*This used to be my playground*" de Madonna. Al escuchar la primera vez toman nota de alguna oración donde se nombre la estructura *used to*. El docente anota las respuestas en el pizarrón y en base a ellas pide a los estudiantes que identifiquen la idea general de la canción . (Educación Artística)
3. Los estudiantes reciben la letra de la misma canción escuchada en la actividad anterior, pero con algunas frases o pasajes en blanco. Una vez que tienen este material, escuchan nuevamente la canción y completan la letra con información clave, como la estructura *used to*, vocabulario y nombres.
4. Escuchan un texto que presenta una noticia en la que se describe lo que estaba sucediendo mientras ocurría un accidente. Los estudiantes completan una tabla con la información escuchada, tomando nota de oraciones en pasado continuo, por ejemplo: *While the building was burning... people were escaping from the flames*.
5. Luego de escuchar un texto oral sobre las tradiciones en algún país, los estudiantes responden preguntas simples acerca del texto. Por ejemplo:
 - a. *What country are they talking about?*
 - b. *Where is it?*
 - c. *Which traditions do they name?*

Para la actividad 2 en el sitio <http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=252> es posible encontrar la canción y ejercicios relacionados con la estructura *used to*.

AE 2 Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- **identificando referencias a eventos en progresión en el pasado**
- **identificando descripciones de acciones habituales en el pasado**
- **identificando ideas relacionadas entre sí mediante los conectores *while, when*.**
- **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**

1. Los estudiantes leen un texto narrativo breve de la tradición de otro país, por ejemplo "*Sasquatch*" de la tradición norteamericana e infieren el significado de palabras o frases desconocidas señaladas por el docente en base al contexto.
2. Seguir instrucciones en base a texto escrito: Se entrega a los estudiantes una imagen y se escribe en el pizarrón las instrucciones de lo que deben hacer.

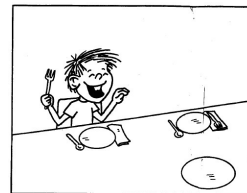
Write your name on the left upper side of the page

Draw a tall hat with a point on Jimmy's head

Draw a birthday cake with thirteen candles

Draw a friend in front of the other plate

Color Jimmy's T-shirt green



3. ® Los estudiantes leen un texto relacionado con el grupo *Los Beatles* y subrayan en él vocabulario de la unidad ejemplo: *John plays the guitar and Ringo the drums*. (Educación Artística). Luego clasifican en una tabla información acerca de los hábitos pasados de cada uno de los integrantes. Por ejemplo: *Paul used to play the guitar everyday*.
4. Subrayar en el texto estructuras importantes de la unidad ejemplo: *My mother was reading a poem when the telephone rang*. Luego completan oraciones con información del texto, por ejemplo: *When the concert began...I was arriving at the Stadium*.

Para la actividad 1, una historia relacionada con "*Sasquatch*" y otros cuentos y leyendas del folclor americano pueden ser encontradas en el sitio <http://americanfolklore.net/folklore/2010/07/sasquatch.html> algunas también están acompañadas de texto oral.

AE 3 Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) , muy breves y muy simples incorporando las funciones referirse a eventos y hábitos en el pasado

- utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples
- utilizando el vocabulario temático de la unidad
- describiendo acciones en progresión en el pasado a través del uso de pasado continuo
- usando la estructura *used to* para referirse a acciones que solían ser habituales en el pasado.
- expresando coherencia en las ideas expresadas a través del uso de conectores, tales como: *when, while*.
- pronunciando en forma inteligible sonidos básicos del nivel como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/, en palabras como *shop, chop, job*

1. Los estudiantes responden oralmente a preguntas sobre actividades pasadas como: What did you do last weekend? What were you doing when the earthquake started?, etc.
2. Decir oraciones usando las estructuras en base a imagen dada.



While he was talking by phone a man stole his suitcase.

3. Narrar un cuento corto en base a imágenes, usando conectores de secuencia como base. Por ejemplo:
First...a man talked on the phone
Then...he went to a shop
After that ...
4. El docente da una lista de palabras de vocabulario de la unidad a cada estudiante y este debe decir una frase usándolas. Por ejemplo: *rock – I like rock bands.*
5. ®En grupos de no más de cuatro integrantes, los estudiantes describen un grupo musical chileno (*Los Prisioneros, Los Jaivas, Intillimani*) usando la estructura *used to* y conectores y lo presentan oralmente. Por ejemplo: *They used to play in pubs and universities.*(Educación Artística)

AE 4 Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- **aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países.**
- **haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado usando pasado continuo.**
- **haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura *used to*.**
- **relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: *where, however, then, while, when*, y conectores de secuencia como: *first, then, after that, finally***
- **aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *el punto y la mayúscula*.**

1. Los estudiantes ordenan palabras para crear oraciones con sentido:

was / Maria / empanadas / Pedro / cooking / while / lightning up / was / fire / the

While Maria was cooking empanadas, Pedro was lighting up the fire.

2. Completan oraciones con pasado continuo a partir de los conectores *when* y *while*. Por ejemplo: *I was studying while _____; She _____ when the telephone rang.*

3. Los estudiantes escriben un párrafo corto relatando las actividades que solían hacer cuando eran niños pequeños. Por ejemplo: *I used to cry a lot; I used to go to the park*

4. Escriben un cuento corto o comic strip acerca de una leyenda del folclor nacional, usando el pasado simple y continuo en base a modelo dado. El docente les indica el número de oraciones y dibujos del comic.. Usan conectores de secuencia para comenzar sus oraciones.

5. En un párrafo corto, los estudiantes deben detectar errores relacionados con la ausencia de mayúsculas y puntos.

Aprendizaje esperado Unidad 4

AE4

Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:

- aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países.
- haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado usando pasado continuo.
- haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura *used to*.
- relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: *where, however, then, while, when*.
- aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *el punto y la mayúscula, signo de exclamación e interrogación*

Indicadores:

- usan el vocabulario temático de la unidad en oraciones y textos. Por ejemplo: *China has very interesting traditions*.
- Relacionan sus ideas en forma coherente a través de conectores tales como: *where, however, while, then, when* al escribir oraciones y textos. Por ejemplo: *Mexico is a country where you can find beautiful beaches*, y conectores de secuencia como *first, then, after that, finally*.

Tarea de evaluación

En grupos de cuatro alumnos eligen un país. Cada grupo debe contribuir con 2 recetas típicas del país para un libro de recetas del curso. Cada grupo además debe entregar un mapa del país que muestra resumidamente su comida y productos tradicionales.

Ejemplo receta:

Fish and Chips is a popular take-away food that originated in the United Kingdom in the 1890s. You need fish (cod, haddock) and potatoes. First you peel the potatoes and cut them in slices, then you fry them in very hot oil. After that you cover the fish with a flour batter and fry it too. Finally you can add malt vinegar to the dish and serve it.

Rúbrica evaluación receta

Criterios	4 Excelente	3 Bueno	2 Adecuado	1 Bajo desempeño	Total
Contenido	Los contenidos son relevantes a la tarea. Entrega toda la información requerida	Los contenidos son adecuados a la tarea. Puede faltar alguna idea pero no afecta mayormente la comprensión de la tarea. Contiene la mayoría de la información requerida.	Faltan algunos contenidos e ideas lo que afecta la comprensión global del texto. Contiene parte de la información requerida.	Faltan ideas y contenidos lo que afecta la comprensión total del texto. Contiene muy poca información requerida.	
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado y relevante a la tarea. Extiende su vocabulario incluyendo palabras más sofisticadas.	La mayor parte del vocabulario es apropiado y contribuye al texto. Algunas palabras relevantes están ausentes o no apropiadamente usadas.	Solo parte del vocabulario es apropiado a la tarea. Varias palabras no están usadas adecuadamente lo que interfiere con la comunicación.	La mayor parte del vocabulario es irrelevante o está usado erróneamente. La comprensión del texto es difícil.	
Uso del lenguaje (gramática)	Las oraciones están bien estructuradas dándole fluidez al texto. Hay un buen uso de las estructuras gramaticales.	La organización de las oraciones es adecuada pero contiene algunos errores que afectan la comunicación. Las estructuras gramaticales presentan algunos errores.	Las organización de las oraciones contiene varios errores que afectan la comunicación y la fluidez del texto. Las estructuras gramaticales no son adecuadas o están mal aplicadas.	Las oraciones tienen muy poca coherencia entre ellas. Hay bastantes errores que afectan la comunicación. Es difícil entender el texto. Las estructuras gramaticales no son las adecuadas o no están bien usadas.	
Ortografía y conectores	Presenta un variado uso de conectores lo que aporta fluidez al texto. No presenta errores ortográficos significativos.	Usa algunos conectores para dar coherencia a sus ideas. Presenta algunos errores ortográficos.	Hay poco uso de conectores. Presenta varios errores ortográficos, pero aún no interfieren con la comprensión del texto.	El uso de conectores es muy escaso. Hay variados errores ortográficos que afectan la comprensión del mensaje.	
Observaciones				Puntaje total	Calificación

Se recomienda entregar a cada estudiante una rúbrica con los resultados de su desempeño. En las observaciones es importante dar a conocer al estudiante sus debilidades y fortalezas.

Criterio evaluación información mapa:

Criterio	Escala
Entrega toda la información requerida	
Usa vocabulario apropiado	
Usa correcta ortografía	
Información es clara y atractiva	
Observaciones	Puntaje total

3=Muy bueno

2=Satisfactorio

1=Necesita mejorar

0=Insuficiente para evaluar

MATERIAL DE APOYO SUGERIDO

Bibliografía para Profesores

Scholastic Inc. Graphic organizers for reading comprensión [en línea]

www2.scholastic.com/browse/article.jsp?id=2983 : graphic organizers.

Topics: online magazine for learners of English [en línea].

www.topics-mag.com/index.html : temas relacionados con cultura, costumbres y países.

Enchanted Learning: Curriculum material online [en línea].

www.enchantedlearning.com : material para diferentes temas

The Internet Picture Dictionary [en línea].

www.pdictionary.com : página web para trabajar con vocabulario temático. Contiene varias actividades en línea.

Interesting things for ESL students [en línea].

www.manythings.org : material de apoyo por temas

MES-English [en línea]. 2005-2010.

www.mes-english.com : material de apoyo como flashcards divididas por temas

British Council BBC. London. [en línea]

www.teachingenglish.org.uk : material de apoyo en actividades, artículos metodológicos, etc.

English Tips [en línea]. 2005-2010.

www.englishtips.org : sitio con material de apoyo en venta.

Discovery Education [en línea].

<http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/> : permite hacer puzzles, sopas de letras, etc con vocabulario necesario.

Eslflow.com. Picture based lessons for ESL teachers: *Teaching with pictures* [en línea].

www.eslflow.com/Picturelessonsandteachingideas.html : muchas actividades con imágenes preparadas por tema y habilidad.

Barrow, Mandy. Project Britain: *British Life and Culture* [en línea].

<http://www.projectbritain.com/> : página con mucha información sobre Gran Bretaña enfocada a la educación.

Libros Sugeridos

- Brown, H. D. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching* 4th Edition. Addison Wesley Longman

- Carter, R. & D. Nunan (eds.) (2001) *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages* Cambridge University Press
- Gower, R., D. Phillips & S. Walters (2005) *Teaching Practice: A guide for teachers in training* Macmillan ELT (see also Gower & Walters, 1983 *Teaching Practice Handbook* Heinemann)
- Harmer, J. (2001) *The Practice of English Language Teaching* 3rd Edition. Pearson Education
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Holliday, A. (1994) *Appropriate Methodology and Social Context* Cambridge University Press
- Johnson, K. (2001) *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching* Pearson Education
- Larsen-Freeman, D. (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching* (2nd edition) Oxford University Press
- Lightbown, P. M. and N. Spada (1999) *How Languages are Learned* (Revised Edition) Oxford University Press
- McDonough, J & C. Shaw (2003) *Materials and Methods in ELT* Second Edition. Blackwell Publishing
- Nunan, D. (1999) *Second Language Teaching and Learning* Heinle & Heinle
- Richards, J. C. & T. Rodgers (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching* (Second Edition) Cambridge University Press
- Richards, J. C. & W. A. Renandya (eds.) (2002) *Methodology in Language Teaching* Cambridge University Press
- Scrivener, J. (2005) *Learning Teaching* 2nd Edition. Macmillan (see also Scrivener, J. (1994) *Learning Teaching* Macmillan Heinemann)
- Thornbury, S. (1997) *About Language* Cambridge University Press
- Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching* Cambridge University Press
- Widdowson, H. G. (2003) *Defining Issues in English Language Teaching* Oxford University Press
- Williams, M & Burden, R. L. (1997) *Psychology for Language Teachers* Cambridge University Press
- Jenkins, J (2000) *The Phonology of English as an International Language* Oxford University Press
- The Council of Europe (2003) *Common Framework of Reference for Languages* Cambridge University Press

FISHER, John. Stories for Thinking. Oxford, Nash Pollock Publishing. 1996.

FISHER, John. Poems for Thinking. Oxford, Nash Pollock Publishing. 1997.

Inside Out: Resource Pack por Simone Foster "et al". Oxford, Macmillan Education, 2002.

MATERIALES CRA

- Varios Autores, *Apuntes de inglés*, Parramón
- Varios Autores, *Diccionario inglés-español español-inglés*, Plaza y Janes Editores

- Varios Autores, *Diccionario Pocket inglés-español español-inglés para estudiantes latinoamericanos*, Pearson – Longman
- Varios Autores, *Flip posters*, s.n.
- Varios Autores, *Océano pocket*, Océano
- Varios Autores, *Rotafolio Discovering My World*, Mundo Cartográfico
- Varios Autores, *Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español*, Bibliográfica Internacional
- Helgesen, Marc ; Brown, Steven, *Active listening introducing*, Cambridge University Press

ANEXOS

Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden ser usados de manera flexible para apoyar el diseño e implementación estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Orientan sobre la progresión típica de los aprendizajes

Mapas de progreso⁵. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad⁶.

Imagen
mapas

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso.
- reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles.

Apoyan el trabajo didáctico en el aula

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Imagen
texto

Los docentes pueden enriquecer la implementación del currículum haciendo también uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de éstos.
- El **Programa Enlaces**, y las herramientas tecnológicas que éste ha puesto a disposición de los establecimientos.

⁵ En la página web del Ministerio de Educación se encuentra disponible el documento "**Orientaciones para el uso de los Mapas de Progreso del Aprendizaje**" y otros materiales que buscan apoyar el trabajo con los mapas (<http://www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/>).

⁶ En una página describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas

1. Planificación

Planificación anual, por unidad y plan de clase

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea utilizada tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual: En este proceso el docente debe distribuir los aprendizajes esperados a lo largo del año escolar considerando su organización por unidades, estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad, y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos

Para esto el docente debe:

Realizar este proceso considerando una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

- Lograr una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los aprendizajes esperados especificados en los programas. Adicionalmente, los mapas de progreso pueden resultar un apoyo importante.
- Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y requerimientos a considerar para cada unidad.
- Sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para procurar que esta distribución resulte lo más realista posible se recomienda realizar lo siguiente:
 - Listar días del año, número y horas de clase por semana para estimar el tiempo.
 - Hacer una calendarización tentativa de todo el año de los aprendizajes esperados incluyendo los feriados, y considerando los días de prueba, de repaso, así como la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación.
 - Hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización.
 - Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planeadas (ver ejemplo en tabla adjunta).

La planificación de la unidad: Implica la toma de decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

- Especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los aprendizajes esperados de la unidad, y se recomienda complementarla con los mapas de progreso.
- Crear una evaluación sumativa para la unidad
- Calendarizar los aprendizajes esperados por semana
- Crear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- Establecer el tipo de actividades de enseñanza que se desarrollarán
- Crear un sistema de seguimiento de los aprendizajes esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y realizar retroalimentación.
- Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.

La planificación de una clase: Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los aprendizajes esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, y qué aprendieron y de qué manera

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre, especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Para cada uno de estos momentos de la clase resulta necesario considerar aspectos como los siguientes:

Inicio: En esta fase se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase, es decir, qué se espera que aprendan. A la vez se debe buscar captar el interés de los estudiantes, y que visualicen cómo esto se relaciona la clase con lo que ya saben y con las clases anteriores.

Desarrollo: En esta etapa el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase.

Cierre: Esta etapa puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En ella se debe procurar que los estudiantes logren formar una visión sobre qué aprendieron, así como sobre la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para efectos de promover su aprendizaje.

Ejemplo de calendarización anual de contenidos Idioma Extranjero Inglés

(* Ejemplo válido para todos los niveles, las fechas son referenciales)

Mar		V 20	Comp Lect/Exp Esc: There is/are, días semana, what?	V 5	Comp Lect/Exp Or: Imperativos, comidas del día, vocab comida	M 25	Comp Aud/Exp Esc: What 's... like/for, animales, clima
V 4	Entrega material	M 24	Comp Aud/Exp Or: There is/are, días semana, what?	M 9	Comp Aud/Exp Esc: Imperativos, comidas día, vocab comida	V 28	Comp Lect/Exp Or: What 's... like/for, animales, clima
M 8	Entrega Libros	V 27	Comp Lect/ Exp Or: Alfabeto, números 10-30, familia, adjs pos	V 12	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día	No v	
V 11	Preparación cuadernos	M 31	Comp Aud/ Exp Esc: Alfabeto, números 10-30, fechas, meses, verbos pte, to be	M 16	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día	M 1	** Feriado**
M 15	Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be	Jun		V 19	Comp Lect/Exp Or: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida	V 4	Comp Aud/Exp Esc: Clima, ropa, habitat
V 18	Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be	V 3	Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, verbos pte, preposic, lugares casa, the	M 23	Comp Aud/Exp Esc: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida	M 8	Comp Lect/Exp Esc: Clima, ropa, habitat
M 22	Comp Lect/Exp Or: Vocab (sala clases), días semana	M 7	Repaso Prueba sumativa	V 26	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos	V 11	Comp Aud/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo
V 25	Comp Aud/Exp Esc: : Vocab (sala clases), días semana	V 10	Prueba sumativa	M 30	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos	M 15	Comp Lect/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo
M 29	Comp Lect/Exp Esc: Like/don 't like, a/an, sust pl/sing,	M 14	Comp Aud/Exp Or: To be, alfabeto, familia, orden adjs, adjs	Sep t		V 18	Comp Aud/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado
Abri l		V 17	Comp Lect/Exp Or: Pte verbos, alfabeto, familia, orden adjs, adjs	V 2	Comp Aud/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing	M 22	Comp Lect/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado

V 1	Repaso Control 1	M 21	Comp Aud/Exp Esc: Alfabeto, adjs, orden de adjs, preposic, there is/are	M 6	Repaso Control	V 25	Comp Aud/Exp Or: Verbos modales, clima, and
M 5	Control de Inglés	V 24	Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, familia, lugares casa, preposic, the	V 9	Control de Inglés	M 29	Comp Lect/Exp Or: Verbos modales, clima, and
V 8	Comp Aud/Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 28	Comp Aud/Exp Or: : Where?, verbos pte, lugares casa, the	M 13	Comp Lect/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing	Dic	
M 12	Comp Lect/Exp Or: There is/are, días semana, what?	Jul		V 16	Comp Aud/Exp Or: Comidas día, vocab comida, susts plu/sing	V 2	Repaso Prueba sumativa
V 15	Comp Aud/Exp Esc: There is/are, días semana, what?	V 1	Comp Lect/Exp Or: Where?, verbos pte, lugares casa, familia	M 20	Comp Lect/Exp Or: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia	M 6	Prueba Sumativa
M 19	Comp Lect/Exp Esc: Pron psnal, vocab (sala clases, colores)	M 5	Comp Aud/Exp Esc: Where?, verbos pte, lugares casa, familia	V 23	Comp Aud/Exp Esc: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia	V 9	Corrección Prueba Sum
V 22	Semana Santa	V 8	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte, familia, meses, fecha	M 27	Comp Lect/Exp Esc: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec	M 13	Evaluación del año
M 26	Comp Aud/Exp Or: Pron psnal, vocab (sala clases, colores)	M 12	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, familia, meses, fecha	V 30	Comp Aud/Exp Or: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec	V 16	
V 29	Comp Lect/Exp Or: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números	V 15	Comp Lect/Exp Or: Adjs poses, preposic, to be, where?	Oct		M 20	
May o		M 19	Comp Aud/Exp Esc: Adjs poses, preposic, to be, where?	M 4	Comp Aud/Exp Esc: Vocab animales, verbos pte, and	V 23	
M 3	Comp Aud/Exp Esc: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números	V 22	Repaso Control	V 7	Comp Lect/Exp Or: Vocab animales, verbos pte, and	M 27	
V 6	Comp Lect/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust	M 26	Control de Inglés	M 11	Comp Aud/Exp Or: Habitat, animales, and, vocab	V 30	

	pl/sing,				relacionado	
M 10	Comp Aud/Exp Or: Like/don 't like, a/an, sust pl/sing,	V 29	Comp Lect/Exp Esc: Orden adjs, familia, lugares casa,	V 14	Comp Lect/Exp Esc: Habitat, animales, and, vocab relacionado	
V 13	Comp Lect/ Exp Or: Like/don 't like, a/an, sust pl/sing, there is/are	Ago		M 18	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo	
M 17	Comp Aud/Exp Esc: Like/don 't like, a/an, sust pl/sing, there is/are	M 2	Comp Aud/Exp Or: Orden adjs, familia, lugares casa,	V 21	Comp Lect/Exp Esc: : Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo	

2 . Evaluación

¿Cómo diseñar la evaluación ?

La evaluación debe diseñarse a partir de los aprendizajes esperados, con el objeto de observar el grado en que éstos son logrados. Para lograr esto se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar al desarrollarla las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los aprendizajes esperados a evaluar ...

- ¿Cuáles son los aprendizajes esperados del programa que abarcará la evaluación? (Si debe priorizar piense en aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerrequisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto los mapas de progreso pueden ser de especial utilidad).
- ¿Qué evidencia necesitaría que sus estudiantes exhiban para demostrar que dominan los aprendizajes esperados? (Para esto se recomienda utilizar como apoyo los indicadores de logro que presenta el programa).

... y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- ¿Qué método empleará para evaluar? Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (ej., pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio, investigaciones).

En lo posible presentar situaciones que pueden ser resueltas de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan resolverlas evidenciando sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- ¿Qué preguntas incluirá en su evaluación? Debe formular preguntas rigurosas y alineadas con los aprendizajes esperados y que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado.
- ¿Cuáles son los criterios de éxito ¿ Cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?

Esto se puede responder utilizando distintas estrategias, como por ejemplo:

- Comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Para esto se pueden utilizar los ejemplos presentados en los mapas de progreso.
- Identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje.
- Desarrollar rúbricas que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y muestra los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño.

ANEXO 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad

Objetivo Fundamental	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	3	4
1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos orales breves y simples relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
2. Leer y comprender información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en textos breves y simples relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples, y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.	x	x	x	x
4. Escribir textos muy breves, con fines instructivos y descriptivos, relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones muy simples unidas por conectores de uso frecuente.	x	x	x	x
5. Comprender en textos orales y escritos 1200 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.	x	x	x	x
6. Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas.	x	x	x	x

ANEXO 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

Contenidos Mínimos Obligatorios	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	1	2
<p>1. Comprensión Auditiva:</p> <p>Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan: el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente; el futuro con <i>going to</i> y <i>will</i>; adjetivos comparativos y superlativos; adjetivos para describir características físicas y de personalidad; pronombres de objeto indirecto, ej.: <i>me, him, her, us, them</i>; adverbios de modo y frecuencia; los verbos modales tales como: <i>can, could</i>; los conectores <i>where, then</i>.</p>	x	x	x	
<p>2. Comprensión Lectora:</p> <p>Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo, descriptivo, y narrativo, tales como: el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente; el futuro con <i>going to</i> y <i>will</i>; el pasado continuo de verbos relacionados con los temas del nivel; uso de <i>used to</i> para referirse a hábitos o rutinas pasadas; adjetivos comparativos y superlativos; adjetivos para describir características físicas y de personalidad; pronombres de objeto indirecto, ej.: <i>me, him, her, us, them</i>; adverbios de modo y frecuencia; verbos modales tales como: <i>can, could</i>; conectores tales como: <i>where, while, however</i></p>	x	x	x	
<p>3. Expresión Oral:</p> <p>Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan: el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente; el futuro con <i>going to</i> y <i>will</i>; adjetivos comparativos y superlativos; adjetivos para describir características físicas y de personalidad; adverbios de modo y frecuencia; los verbos modales tales como: <i>can, could</i>; los conectores <i>where, then</i>.</p>	x	x	x	
<p>4. Expresión Escrita:</p> <p>Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el pasado simple de verbos regulares e irregulares de uso frecuente; el futuro con <i>going to</i> y <i>will</i>; adjetivos comparativos y superlativos; adverbios de modo y frecuencia, ej.: <i>always, sometimes, never</i>; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej.: <i>can, could</i>; pronombres de objeto indirecto, ej.: <i>me, him, her, us, them</i>; pronombres posesivos <i>mine, yours, his, hers</i>; conectores tales como: <i>where, however</i>.</p>	x	x	x	

ANEXO 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

Semestre 1:

Aprendizajes Esperados:	OF	CMO
Unidad 1: Personajes y lugares famosos		
Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos que contemplan las funciones comunicativas narrar eventos pasados y describir personas y modos de acciones : <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad reconociendo descripciones físicas y de personalidad identificando palabras y frases referidas a eventos pasados reconociendo el uso de estructuras que describen la forma como se realizan las acciones reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores <i>where, then</i> discriminando sonidos del nivel tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ en palabras como <i>cheap, ship, sugar, jar, imagine</i>. 	1,5,6	1,2a,2b
Comprensión Lectora: 2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples relacionados con personajes y lugares famosos <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave identificando referencias al pasado y al modo como se realizan las acciones identificando marcadores de tiempo asociados al pasado. identificando descripciones físicas y de personalidad. reconociendo relaciones entre ideas a través del conector <i>where</i> leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada 	2,5,6	1,3a,3b
Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de al menos 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones comunicativas narrar eventos pasados y descripción de personas y modos de acciones: <ul style="list-style-type: none"> utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples. utilizando el vocabulario temático de la unidad. usando verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo aplicando el uso de adjetivos para describir personas usando adverbios de modo para referirse a la forma en que se realizan las acciones. expresando coherencia en las ideas enunciadas a través del uso de conectores <i>where, then</i>. pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como : <i>shop, chop, job</i> 	3,5,6	1,4a,4b
Expresión Escrita: 4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con personajes y lugares famosos: <ul style="list-style-type: none"> aplicando el vocabulario temático de la unidad. haciendo referencia al pasado utilizando verbos regulares e irregulares simples y expresiones de tiempo. 	4,5,6	1,5a,5b

<ul style="list-style-type: none"> describiendo el modo como se realizan las acciones mediante el uso de adverbios de modo refiriéndose a la posesión de objetos usando pronombres posesivos. relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where</i> y marcadores de secuencia: <i>then, after, before</i>. aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. 		
Unidad 2: Adicciones y autocuidado		
Comprensión Auditiva: 3. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado que contemplan las funciones comunicativas referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones : <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando el uso de estructuras referidas a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones. reconociendo la persona en la que recae una acción. discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como: <i>ship, cheap, sugar, jar, imagine</i>. reconociendo conexiones entre ideas a través de los conectores <i>where, then</i> 	1,5,6	1,2a,2b
Comprensión Lectora: 2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos instructivos, informativos y descriptivos breves y simples relacionados con adicciones y autocuidado <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando descripciones de personalidad. reconociendo la persona en la que recae una acción. identificando el uso de estructuras relacionadas con planes y predicciones. reconociendo información acerca de frecuencia de acciones. identificando expresiones de tiempo asociadas al futuro. reconociendo relaciones entre ideas a través del conector <i>where</i> leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada 	2,5,6	1,3a,3b
Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones referirse a planes, intenciones, predicciones y frecuencia de acciones <ul style="list-style-type: none"> utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples aplicando el vocabulario temático de la unidad. describiendo la frecuencia de acciones habituales usando adverbios de frecuencia haciendo descripciones de personas en cuanto a su personalidad. haciendo referencia a planes y predicciones usando estructuras para expresar futuro y expresiones de tiempo expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores, tales como <i>where, then</i>. reproduciendo y pronunciando en forma inteligible sonidos /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ propios del idioma que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como <i>chop, shop, job</i>. 	3,5,6	1,4a,4b
Expresión Escrita: 4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o instructivos muy breves relacionados con adicciones y autocuidado: <ul style="list-style-type: none"> aplicando el vocabulario temático de la unidad 	4,5,6	1,5a,5b

<ul style="list-style-type: none"> • haciendo referencia a planes e intenciones futuras y predicciones usando las estructuras <i>will</i> y <i>going to</i>. • indicando la frecuencia de las acciones a través del uso de marcadores de tiempo y adverbios de frecuencia. • describiendo personas en cuanto a su personalidad aplicando el uso de adjetivos. • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where, however, then, after, before</i>. • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. 		
---	--	--

Semestre 2

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
Unidad 3: La vida en otros países y comunidades		
Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades que contemplan las funciones comunicativas hacer comparaciones simples y referirse a posibilidades y habilidades: <ul style="list-style-type: none"> • reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave • identificando el uso de estructuras referidas a comparaciones • identificando el uso de estructuras referidas a posibilidades y habilidades presentes y pasadas. • reconociendo relación entre ideas a través del uso de los conectores <i>where, then</i>. • discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/ , /ʃ/ , /dʒ/ , en palabras como : <i>ship, cheap, sugar, jar, imagine</i>. 	1,5,6	1,2a,2b
Comprensión Lectora: 2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida en otros países y comunidades <ul style="list-style-type: none"> • reconociendo vocabulario temático de la unidad • identificando expresiones de comparaciones. • reconociendo expresiones de posibilidades y habilidades presentes y pasadas. • reconociendo indicadores de frecuencia de las acciones • reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores <i>where, while, however</i>. • leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada. 	2,5,6	1,3a,3b
Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) muy breves y muy simples incorporando las funciones comparar y hacer referencia a habilidades y posibilidades <ul style="list-style-type: none"> • utilizando frases y oraciones muy breves y muy simples • aplicando el vocabulario de la unidad relacionado con la vida en otros países y comunidades. • aplicando el uso de adjetivos en sus formas comparativa y superlativa. 	3,5,6	1,4a,4b

<ul style="list-style-type: none"> refiriéndose a la frecuencia con que se realizan acciones. describiendo posibilidades y habilidades a través de las estructuras <i>can</i> y <i>could</i> expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores, tales como <i>where</i>, <i>then</i>. <p>pronunciando en forma inteligible sonidos similares como /tʃ/ , /ʃ/, /dʒ/, en palabras como <i>chop</i>, <i>shop</i>, <i>job</i>.</p>		
<p>Expresión Escrita:</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con la vida en otros países y comunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> aplicando el léxico de la unidad estableciendo comparaciones mediante el uso de adjetivos comparativos y superlativos. refiriéndose a la frecuencia de actividades a través del uso de adverbios de frecuencia. haciendo referencia a posibilidades y habilidades pasadas y presentes usando <i>can</i> y <i>could</i> relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where</i>, <i>however</i>, <i>then</i>, <i>after</i>, <i>before</i>. aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto</i> y <i>la mayúscula</i>. 	4,5,6	1,5a,5b
Unidad 4: Tradiciones, música popular y literatura en otros países		
<p>Comprensión Auditiva:</p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita y tema en textos breves y simples relacionados con tradiciones, música y literatura de otros países que contemplan las funciones comunicativas referirse a eventos y hábitos en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave identificando el uso de estructuras referidas a eventos en progresión en el pasado identificando el uso de estructuras referidas a acciones habituales en el pasado. discriminando los sonidos del nivel que interfieren con la comprensión, tales como /tʃ/ , /ʃ/, /dʒ/ en palabras como : <i>ship</i>, <i>cheap</i>, <i>sugar</i>, <i>jar</i>, <i>imagine</i>. reconociendo relación entre ideas a través del uso de los conectores <i>where</i>, <i>then</i>, <i>when</i>, <i>while</i> y <i>marcadores de secuencia</i>. 	1,5,6	1,2a,2b
<p>Comprensión Lectora:</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información e ideas principales explícitamente señaladas en textos informativos, descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad identificando referencias a eventos en progresión en el pasado identificando descripciones de acciones habituales en el pasado identificando ideas relacionadas entre sí mediante los conectores <i>while</i>, <i>when</i>. leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada 	2,5,6	1,3a,3b
<p>Expresión Oral:</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 8 intercambios) , muy breves y muy simples incorporando las funciones referirse a eventos y hábitos en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples utilizando el vocabulario temático de la unidad describiendo acciones en progresión en el pasado a través del uso de pasado continuo usando la estructura <i>used to</i> para referirse a acciones que solían ser habituales en el 	3,5,6	1,4a,4b

<p>pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando coherencia en las ideas expresadas a través del uso de conectores, tales como: <i>when, while</i>. • pronunciando en forma inteligible sonidos básicos del nivel como /tʃ/ , /ʃ/, /dʒ/, en palabras como <i>shop, chop, job</i> 		
<p>Expresión Escrita:</p> <p>4. Escribir textos descriptivos, informativos y/o narrativos muy breves relacionados con tradiciones, música popular y literatura en otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando el vocabulario temático de la unidad relacionado con tradiciones, música popular y literatura en otros países. • haciendo referencia a acciones en progreso en el pasado usando pasado continuo. • haciendo referencia a acciones habituales en el pasado usando la estructura <i>used to</i>. • relacionando ideas en oraciones en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>where, however, then, while, when</i>, y conectores de secuencia como: <i>first, then, after that, finally</i> • aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>el punto y la mayúscula</i>. 	4,5,6	1,5a,5b

