



Idioma Extranjero: Inglés

Programa de Estudio

Sexto Año Básico

**Propuesta presentada a revisión del
Consejo Nacional de Educación**

INDICE

| | |
|---|----|
| Presentación | 4 |
| Nociones básicas | 6 |
| -Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes | 6 |
| -Objetivos Fundamentales Transversales | 9 |
| -Mapas de Progreso | 10 |
| Consideraciones generales para implementar el programa | 12 |
| -Uso del lenguaje | 12 |
| -Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación | 13 |
| -Atención a la diversidad | 14 |
| Orientaciones para planificar y evaluar | 15 |
| -Orientaciones para planificar | 15 |
| -Orientaciones para la evaluación | 17 |
| Idioma Extranjero: Inglés: propósitos, habilidades y orientaciones didácticas y específicas de evaluación | 19 |
| Visión global del año | 26 |
| Unidades | 30 |
| - Semestre 1 | 31 |
| -Unidad 1. Yo, mi familia y mis relaciones personales | 32 |
| -Unidad 2. El uso del tiempo libre y las actividades sociales | 43 |
| -Semestre 2 | 54 |
| -Unidad 3. Las vacaciones y los eventos especiales | 55 |
| -Unidad 4. La ciudad y otros lugares | 66 |
| Material de apoyo sugerido | 77 |
| Anexos: | |
| -Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares | 80 |
| -Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas | 81 |
| -Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad. | 86 |
| -Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad | 87 |
| -Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) | 88 |

PRESENTACIÓN

El programa como propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta tiene como propósito promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el marco curricular¹.

La ley establece que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- Una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y CMO del marco curricular, lo que se expresa a través de los *aprendizajes esperados*².
- Una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- Una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, presentadas a modo de sugerencia.

De manera adicional a estos componentes, se presenta un conjunto de elementos que se entregan con la finalidad de orientar el trabajo pedagógico realizado a partir del programa y promover el logro de los objetivos que éste propone.

La totalidad de los elementos que componen el programa se organizan de la siguiente manera:

- *Nociones básicas.* Esta sección presenta conceptos fundamentales que están a la base del Marco Curricular, y a la vez una visión general sobre la función de los mapas de progreso.
- *Consideraciones generales para implementar el programa.* Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno al mismo.
- *Orientaciones para planificar y evaluar.* Entregan sugerencias generales para poner estos procesos al servicio del logro de los aprendizajes definidos en el programa.
- *Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.* Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas relevantes para implementar el programa en el sector.

¹ Decretos supremos 254 y 256 de 2009.

² Algunos casos estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del marco curricular. Esto ocurre cuando dicho OF puede ser desarrollado de manera íntegra en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- *Visión global del año.* Presenta la totalidad de aprendizajes esperados a desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades.
- *Unidades.* Junto con especificar los aprendizajes esperados propios a la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes.
- *Instrumentos y ejemplos de evaluación.* Ilustran formas de apreciar el logro de los aprendizajes esperados, y presentan estrategias diversas que pueden ser utilizadas para este fin.
- *Material de apoyo sugerido.* Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden ser utilizados para promover los aprendizajes del sector, distinguiendo aquéllos para ser consultados por el docente de los que pueden ser utilizados por los estudiantes.

NOCIONES BÁSICAS

1. Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Habilidades, conocimientos y actitudes...

Los aprendizajes que promueve el marco curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para estos efectos, estos aprendizajes involucran tanto al desarrollo de conocimientos propios de la disciplina, como habilidades y actitudes.

...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje, como al desenvolverse en su entorno. Esto supone una orientación hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar de manera efectiva una acción determinada.

...y que se desarrollan de manera integrada.

Se trata de una noción de aprendizaje en la que estas habilidades, conocimientos y actitudes se desarrollan de manera integrada, enriqueciéndose y potenciándose de manera recíproca.

Requieren ser promovidas de manera sistemática

Las habilidades, conocimientos y actitudes no se adquieren espontáneamente a través del estudio de las disciplinas. Requieren ser promovidas de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

Habilidades

Son importantes porque...

Son fundamentales en el actual contexto social

... el aprendizaje involucra no sólo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y complejización del conocimiento demanda crecientemente capacidades de pensamiento que permitan, entre otras cosas, utilizar el conocimiento de manera apropiada y rigurosa; adquirir nuevos conocimientos; examinar críticamente la diversidad de fuentes de información disponibles; y generar nuevos conocimientos e información.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades, como por ejemplo: Comprender textos de distinto tipo en inglés, comprender algunos mensajes emitidos en los medios de comunicación en este idioma, comunicarse para intercambiar comunicación básica, o buscar información con algún propósito en particular.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Permiten poner en
juego los
conocimientos*

... sin el desarrollo de habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes, es decir, elementos que no pueden ser puestos en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven enfrentados.

Conocimientos

Son importantes porque...

*Enriquecen la
comprensión y la
relación con el
entorno*

... los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos a los que se ven enfrentados. Les permiten relacionarse con el entorno utilizando nociones de una complejidad y profundidad que complementan de una manera crucial el saber obtenido desde el sentido común y de la experiencia cotidiana. Adicionalmente, estos conceptos son fundamentales para la construcción de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

Por ejemplo, el conocimiento de vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Son una base para el
desarrollo de
habilidades*

... son una condición para el desarrollo de las habilidades. Las habilidades no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos determinados.

Actitudes

Son importantes porque...

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

... los aprendizajes no son elementos que involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Dentro de los propósitos establecidos para la educación se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Estos involucran aspectos de carácter afectivo, y a la vez el desarrollo de ciertas disposiciones.

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes tales como perseverancia, el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

Son enriquecidas por los conocimientos y habilidades

... en muchos casos requieren de los conocimientos y habilidades para su desarrollo. Estos conocimientos y habilidades entregan herramientas necesarias para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias, y para contrastar criterios y decisiones, entre otros procesos involucrados en el desarrollo de actitudes.

Orientan la forma de usar los conocimientos y habilidades

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y habilidades adquiridas. Son por lo tanto un antecedente necesario para hacer un uso constructivo de estos elementos.

2. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Son propósitos generales definidos en el currículum...

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y que apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional, y por lo tanto los establecimientos deben hacerse cargo de promover su logro.

... que deben ser promovidos en la totalidad de la experiencia escolar.

Los OFT no se desarrollan a través de un sector de aprendizaje en particular, sino que dependen del conjunto del currículum. Tienen lugar tanto a través de las diversas disciplinas del currículum, como de las diversas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, a través del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

Integran conocimientos, habilidades y actitudes

No se trata de objetivos que involucren únicamente actitudes y valores. Supone la integración de estos elementos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Se organizan en una matriz común para educación básica y media.

A partir de la actualización al marco curricular realizada el año 2009, estos objetivos están organizados bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo a este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se Organizan en 5 ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno, y tecnologías de información y comunicación.



3. Mapas de progreso

*Describen
sintéticamente
cómo progresa el
aprendizaje...*

Son descripciones generales que señalan de qué manera progresan típicamente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto ofrecen una visión panorámica sobre el conjunto de la progresión del aprendizaje en los 12 años de escolaridad³.

*... de manera
congruente con el
marco curricular y
los programas de
estudio.*

Los mapas de progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el marco curricular y los programas de estudios. La progresión que describen es una expresión más gruesa y sintética de los aprendizajes que estos dos instrumentos establecen, y que por lo tanto se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en la visión de conjunto que entregan sobre la progresión esperada a lo largo de toda la asignatura.

¿Qué utilidad tienen los mapas de progreso para el trabajo de los docentes?

*Sirven de apoyo
para planificar y
evaluar...*

Los mapas de progreso pueden ser un apoyo importante tanto para **definir objetivos adecuados** como para realizar el proceso de **evaluación** (ver orientaciones para la planificación y para la evaluación que se presentan en el programa).

Adicionalmente, los mapas de progreso son un referente útil para **atender a la diversidad** de estudiantes dentro del aula.

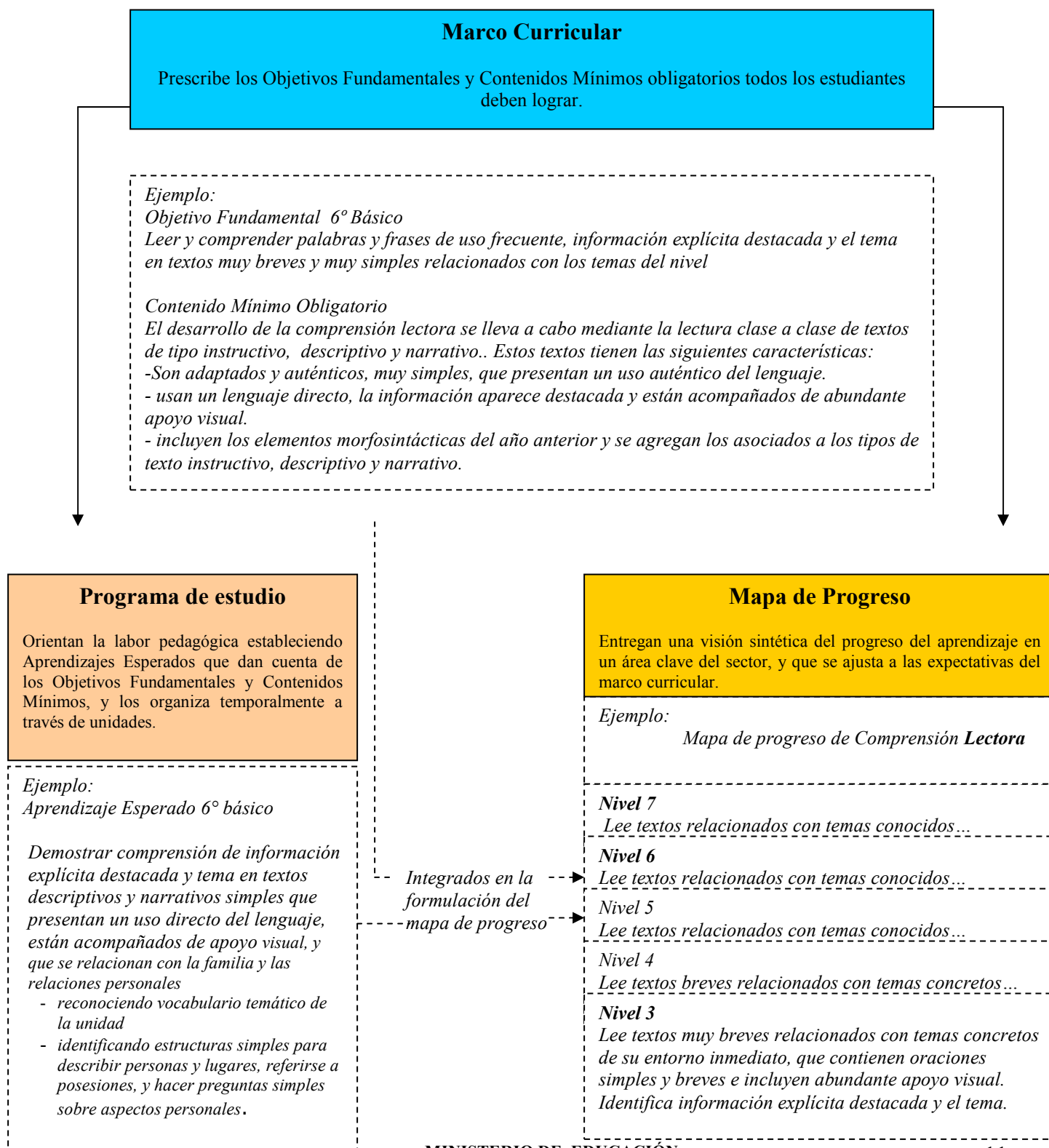
*... y para atender la
diversidad al
interior del curso.*

- Permiten dar un paso que va más allá de la simple constatación que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Dan pie para caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten estas diferencias, a partir de su uso para analizar los desempeños de los estudiantes.
- La progresión que describen permite reconocer en qué sentido orientar los aprendizajes de los distintos grupos que se manifiestan en un mismo curso, tanto de aquellos que no han logrado el nivel esperado para el curso, como para aquellos que ya lo han alcanzado o superado.

Expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector de manera sintética y alineada al marco curricular

Los mapas de progreso describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapas de progreso, Programa de estudio y Marco Curricular



CONSIDERACIONES GENERALES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

1. Uso del lenguaje

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben ser promovidas en los distintos sectores de aprendizaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, de la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a diversos temas, y por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

Lectura:

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos, narrativos, tablas y gráficos);
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector;
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante;
- la realización de resúmenes, síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos;
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia ;
- la comprensión y dominio de nuevos conceptos y palabras.

Se deben contemplar diversas consideraciones al promover estas habilidades

Escritura:

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves);
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas;
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara;
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos;
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía.

Comunicación oral:

- la capacidad de exponer ante otras personas;
- la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada;
- el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones;
- un uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector;
- el planteamiento de preguntas para expresar dudas, inquietudes, y para superar dificultades de comprensión;
- la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido;
- la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación a un tema en particular, compartir puntos de vista y desarrollar acuerdos.

2. Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)

El uso de las TICs debe ser promovido a través de los sectores de aprendizaje

El desarrollo de las capacidades para utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del marco curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo realizado al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

Se puede recurrir a diversas formas de utilizar estas tecnologías.

- buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes; y seleccionar esta información examinando críticamente su relevancia y calidad
- procesar y organizar datos utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en éstas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (Power Point), así como herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- intercambiar información a través de las herramientas que ofrece Internet como el correo electrónico, Chat, espacios interactivos en sitios web, o comunidades virtuales
- respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro al utilizar estas herramientas, señalar las fuentes de donde se obtiene la información, y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

3. Atención a la diversidad

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben ser tomados en consideración

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes, ya sea en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos; así como en términos de estilos de aprendizaje y de los niveles de conocimiento.

Esta diversidad trae consigo desafíos que requieren ser contemplados por los docentes. Entre estos cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación al contexto y la realidad de los estudiantes
- procurar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que *todos* los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad no implica “expectativas más bajas”, por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel de curso.

En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente debe considerar que para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes precisarán más tiempo o métodos diferentes. Para esto debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

Esto demanda conocer qué saben, y en base a esto definir flexiblemente las diversas medidas pertinentes

- conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- definir la excelencia considerando el progreso individual como punto de partida
- incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (Visuales, objetos manipulables)
- evaluar de diversas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- promover la confianza de los alumnos en sí mismo
- Promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR Y EVALUAR

I. ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que los estudiantes logren los aprendizajes que deben alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los **aprendizajes esperados**. De manera adicional, el programa apoya de planificación a través de la propuesta de **unidades**, de la **estimación del tiempo** cronológico requerido en cada una, y de la **sugerencia de actividades** para desarrollar los aprendizajes.

Consideraciones generales para realizar la planificación

La planificación es un proceso que se recomienda realizar considerando los siguientes aspectos

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

- La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para distintos grupos de alumnos.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible.
- Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar, laboratorio, materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Sugerencias para el proceso de planificación

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a estos y desarrollarse a partir de una visión clara de los mismos. Para lograr esto se recomienda desarrollar la planificación en los siguientes términos:

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes ...

- Partir por una especificación de los aprendizajes esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas de estos aprendizajes. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes dan cuenta del logro de los aprendizajes. Se debe poder responder preguntas como ¿Qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado aprendizaje esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

... y en base a esto decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza, y la distribución temporal.

- A partir de las respuestas a estas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se debe identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado, así como las modalidades de enseñanza que facilitarán su desarrollo. En base a este proceso se deben definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza, y las instancias de retroalimentación. A su vez, esto constituye un antecedente central al momento de distribuir el tiempo del sector, ya sea al realizar la planificación anual, al planificar una unidad, o al realizar un plan de clase.

Para llevar a cabo este proceso, los docentes pueden complementar los programas con los mapas de progreso. Estos entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Expresiones más concretas respecto de la forma de desarrollar la planificación se pueden encontrar en las orientaciones específicas para el proceso de planificación anual, de unidad y de clase que se presenta en el Anexo 2.

II. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación.

La evaluación es un proceso que forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No sólo debe ser utilizada como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y desarrollo del aprendizaje. Para que la evaluación efectivamente cumpla con esta función debe tener como objetivos.

- Ser un medio con el cual medimos progreso en el logro de los aprendizajes.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes, y sobre esta base retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector.
- Ser una herramienta útil para la planificación

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

Explicitar qué se evaluará

- **Informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán.** Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia la consecución de los aprendizajes que deben lograr.

Identificar logros y debilidades

- **Elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los alumnos.** Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones dirigidas a mejorar resultados alcanzados.

Ofrecer retroalimentación

- **Retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.** Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que deben seguir para avanzar. Permite también desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes, y que a la vez facilitan involucrarse y comprometerse con éstos.

Considerar el avance en el tiempo

¿Cómo se pueden articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, ubicándolos en un continuo de progreso.

Los mapas apoyan
diversos aspectos del
proceso de evaluación

Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes en tanto permiten:

- Reconocer aquellos aspectos y dimensiones que son esenciales de evaluar.
- Clarificar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa.
- Observar el desarrollo, progresión o crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa.
- Contar con modelos de tareas y preguntas que permiten a cada alumno evidenciar sus aprendizajes.

En el anexo 2 se presentan orientaciones específicas respecto de pasos relevantes a considerar en el diseño de las evaluaciones.

Idioma Extranjero Inglés: Propósitos, Habilidades Y Orientaciones Didácticas y Específicas de Evaluación

1. ¿Por qué estudiar Inglés?

El propósito formativo de este sector es el desarrollo de las habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de estas habilidades se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El desarrollo de estas habilidades adquiere una relevancia creciente dada la inserción de nuestro país en el proceso de globalización. Dicho proceso se asocia a un amplio uso del idioma inglés en diversos ámbitos, incluyendo dentro de éstos el científico, comercial, tecnológico y académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que ésta trae consigo, así como para beneficiarse y explotar las posibilidades que abre.

Junto a lo anterior, el aprendizaje en este sector constituye un elemento promotor del desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr favorecer el desarrollo de los estudiantes en el campo intelectual, así como su formación y crecimiento personal, en tanto abren la posibilidad de conocer otros estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

El desarrollo de las habilidades comunicativas que se promueven en este sector de aprendizaje supone un dominio progresivo del vocabulario en el idioma inglés, así como el conocimiento y dominio de estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Estos son elementos que deben ser enseñados por los docentes, pero cuyo aprendizaje debe ser puesto al servicio de la capacidad de comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar el estudio de la gramática y del vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual deben estar asociadas.

De acuerdo a los estudios realizados en torno al aprendizaje de una lengua extranjera, el desarrollo del vocabulario cumple un rol central en el desarrollo de las habilidades para comprender mensajes y para expresarse. En consecuencia, en los programas de este sector el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente. Si bien inicialmente está relacionado al entorno próximo su contenido se irá ampliando de acuerdo al currículo específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en desarrollar las destrezas necesarias para crear confianza creciente para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

2. Habilidades a desarrollar en el sector

El programa de este sector se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- Comprensión Auditiva (Listening): Consiste en la capacidad de identificar y comprender la información expresada a través de textos orales en inglés, tales como expresiones, diálogos y monólogos.

- Expresión Oral (Speaking): Esta habilidad consiste en la capacidad de usar el idioma inglés para comunicarse de manera inteligible al participar en intercambios orales y conversaciones, así como al realizar monólogos, haciendo uso de una adecuada pronunciación.

- Comprensión Lectora (Reading): Supone la capacidad de construir significados a partir de información escrita en idioma inglés, y expresada en textos de diverso tipo, tales como mensajes, cartas, textos informativos, publicidad, y textos de carácter literario breves y simples.

- Expresión Escrita (Writing): Refieren a la capacidad de utilizar la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes puedan hacer uso de esta capacidad en situaciones comunicativas simples, personalmente relevantes, y con propósitos definidos.

Si bien estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, en ningún caso deben ser entendidas como elementos que se desarrollan de manera separada. Constituyen aspectos cuya progresión tiende a ir de la mano, y que se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico debe promover la relación entre éstas cuando sea pertinente.

¿De qué manera progresan las habilidades?⁴

Comprensión Auditiva (Listening) y Comprensión Lectora (Reading). Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: *Características de los textos* leídos o escuchados, y la *capacidad de construir significado* a partir de éstos. En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

| | Dimensiones de progresión | |
|----------------------------------|--|--|
| | Características de los textos | Construcción de significado |
| Comprensión Auditiva (Listening) | <p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos - extensión o duración creciente de los textos - complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario crecientemente variado, y estructuras gramaticales de creciente complejidad - pronunciación: incluye la velocidad y claridad de la emisión de los textos - apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones. - | <p>En comprensión auditiva la construcción de significado progresa desde la identificación de palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta el establecimiento de relaciones, la jerarquización de información y la comprensión de mensaje principal del texto escuchado.</p> |
| Comprensión Lectora (Reading) | <p>La complejidad de los textos leídos varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y menos concretos. - Complejidad del lenguaje: los textos leídos utilizan repertorio de vocabulario creciente y de estructuras gramaticales de creciente complejidad. - Apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyo visual. | <p>En comprensión lectora la construcción de significado progresa desde la identificación de datos explícitos destacados y del tema tratado en el texto, a la capacidad de comprender información explícita que no es evidente y las ideas principales.</p> |

⁴ Para introducir cómo progresan estas habilidades se utilizan algunas definiciones presentadas en los mapas de progreso del sector.

Expresión Oral (Speaking) y Expresión Lectora (Writing). Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la expresión escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso se trata del *manejo del lenguaje* que logran los estudiantes, y del *tipo de texto* (en el caso de expresión escrita), y *tipo de interacción* (en el caso de expresión oral). En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

| | Dimensiones de progresión | |
|--------------------------------|--|--|
| | Tipo de texto/interacción | Manejo del lenguaje |
| Expresión Oral (Speaking) | La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> - La fluidez con la que se expresan los estudiantes - Las funciones comunicativas que utilizan - La cantidad de apoyo recibido - La cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral | En la expresión oral el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de: <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario: uso creciente de palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas - estructuras morfosintácticas: uso de las estructuras necesarias para los propósitos comunicativos - pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la pronunciación. |
| Expresión Escrita (Writing) | La complejidad de los textos que escriben varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> - Temas: Escriben textos sobre temas cada vez más variados, y cada vez menos concretos. - Propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones. - El número de palabras que deben escribir. | En la expresión escrita el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> - la complejidad de la información que se comunica: desde la presentación de información general a la incorporación de detalles e información complementaria. - el uso de aspectos formales del lenguaje: manejo creciente de vocabulario y uso pertinente del mismo, y de elementos morfosintácticos necesarios. |

3. Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas de carácter general para la enseñanza del idioma inglés, así como orientaciones relacionadas de manera específica con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de esta lengua.

a. Orientaciones generales

La clase debe ser idealmente desarrollada toda en inglés. El desarrollo de una interacción constante a través de este idioma favorece que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Por otra parte, se debe procurar que los estudiantes estén expuestos de manera sistemática a textos escritos en esta lengua. Esto constituye una condición para promover las habilidades de leer y escribir textos en este idioma.

El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). Por lo tanto, el docente debe procurar reforzar continuamente los aprendizajes logrados, junto con promover el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones, así como también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y ojalá asombro. En tanto estos elementos logren despertar el interés de los estudiantes, se verá reforzada la posibilidad de lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Es fundamental dar lugar a que los alumnos se comuniquen entre sí, para que realmente haya instancias en que usen el lenguaje trasladando expresiones a su propia realidad o entorno como por ejemplo copiar diálogos de modelo en el pizarrón para que los estudiantes los usen en forma oral o escrita, de esa manera el idioma extranjero se les hará más propio.

El trabajo en este sector debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Esto significa que los estudiantes deben comprender y a la vez producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, así como noticias, textos publicitarios, cartas o emails, relatos de experiencias, entre otros.

b. Orientaciones específicas

Habilidades receptivas (comprensión auditiva y comprensión lectora). Para el desarrollo de estas habilidades se sugiere siempre planificar las clases considerando tres tipos de actividades:

- actividades de pre-lectura / audición: se anticipa el texto en base a imágenes, vocabulario relevante y se hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto tiene por finalidad despertar la *motivación* por leer o escuchar los textos que deberán ser trabajados. Por otra parte, permite *contextualizar* los textos a escuchar y leer, y por medio de esto contar con los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las *palabras clave* para comprender estos textos.

- actividades de lectura / audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de estas se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado en relación a los textos, y que desarrollen actividades destinadas a identificar el tipo de texto leído o escuchado, así como a identificar información específica y relevante que aparezca en estos.

- actividades de post-lectura / audición: se utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior, en cuanto a léxico y estructuras; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto.

Resulta necesario también considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva por un lado, y para la comprensión lectora por otro.

- Comprensión auditiva. Es imprescindible que los alumnos sean expuestos al idioma oral procedente principalmente del profesor haciendo uso del lenguaje inglés en forma oral apoyado por comunicación gestual y lúdica, más el uso de grabaciones de distinta procedencia. Es aconsejable recurrir a diálogos, poemas y canciones. Esto será primero solamente escuchado, luego imitado y repetido sin exponer al alumno a su forma escrita sino sólo cuando ya tenga internalizado el vocablo y su significado. En lo posible el vocabulario a ser enseñado se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.
- Comprensión lectora. Es importante dar a los alumnos la posibilidad de leer en voz alta para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa sobre todo para concentrar su atención en la comprensión general y específica del texto lo que será controlado por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y expresión escrita). El desarrollo de estas habilidades debe ser promovido en primer lugar a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales. Estos deben ser reproducidos y servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes, y sobre esta base, desarrollar su confianza, así como un repertorio de elementos comunicativos que pueden utilizar para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones a considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son las siguientes:

- Expresión oral. La expresión oral está ligada al adiestramiento auditivo de manera que la reacción natural de los alumnos sea repetir y de manera gradual emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducción. Es un proceso imprescindible apuntando a que el lenguaje sea primero percibido luego usado con naturalidad con el propósito de que los alumnos adquieran confianza al usar el idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas, creando el hábito de usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.
- Expresión escrita. Inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban en base a los modelos presentados por el profesor. Una vez que se adquiere confianza en este proceso pueden ir creando sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias de acuerdo a quien está destinado y el propósito del mensaje. Es sólo después de lograr esta habilidad que los alumnos podrán crear trozos propios haciendo uso de conectores, manteniendo la estructura adecuada y corrigiendo sus errores.

Orientaciones para los niveles de 5° a 8 básico. En estos niveles se sugiere el uso de imágenes para apoyar el aprendizaje de vocabulario, y el uso de tarjetas de palabras para desarrollar la memoria visual y el fácil reconocimiento de estas al enfrentarse a la lectura. En la expresión oral se recomienda la enseñanza de poemas cortos o canciones con marcado ritmo que motiven a los niños a repetir en voz alta y dar instrucciones e indicaciones para que así se familiaricen con los sonidos del idioma. En la expresión escrita se favorece la completación de textos y frases y la escritura de frases y textos breves en base a modelo del docente. En general se pondrá énfasis en la adquisición de vocabulario en las cuatro habilidades, partiendo desde lo más cercano e inmediato, como por ejemplo adjetivos y verbos que sean fáciles de mostrar o actuar.

4. Orientaciones específicas de evaluación

En los niveles iniciales es aconsejable que:

Al evaluar comprensión auditiva los estudiantes puedan escuchar el texto 3 veces si es necesario

Al evaluar comprensión lectora el docente puede adjuntar un glosario al texto si cree que hay vocabulario clave para comprender el mensaje que los estudiantes desconozcan. Si el docente estima necesario pueden usar el diccionario para comprender el texto.

En todos los niveles se recomienda:

Antes de hacer una evaluación auditiva los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación para no distraer a sus compañeros con interrupciones innecesarias mientras escuchan el CD

Al evaluar una comprensión auditiva o comprensión lectora no debe corregirse ortografía ni gramática, el docente puede aceptar errores siempre que estos no interfieran en la comprensión del mensaje o de la palabra.

Al evaluar la expresión oral el docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta una vez terminada la presentación o el dialogo ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje.

Al evaluar una expresión oral usando material de apoyo como power point o poster es importante que el docente explique que estos materiales son de apoyo y que en ningún caso sea usado exclusivamente para lectura.

VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

Aprendizajes esperados por semestre y unidad: Cuadro sinóptico

| 1° Semestre | |
|---|---|
| Unidad 1 Yo, mi familia y mis relaciones personales | Unidad 2 El uso del tiempo libre y las actividades sociales |
| <p>Comprensión auditiva:</p> <p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de describir personas o lugares, referirse a posesiones, y realizar preguntas simples sobre aspectos personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de expresiones para señalar posesión - reconociendo el sentido de las preguntas formuladas - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g <p>Comprensión lectora:</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y que se relacionan con la familia y las relaciones personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de estructuras simples para describir personas y lugares, referirse a posesiones, y hacer preguntas simples sobre aspectos personales. <p>Expresión oral:</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo, y hacer preguntas simples sobre aspecto personales, usando:</p> | <p>Comprensión auditiva:</p> <p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de presentar hechos simples y plantear preguntas sobre éstos, expresar preferencias, y señalar habilidad o inhabilidad para desarrollar acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de expresiones para señalar preferencias, habilidad e inhabilidad - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g <p>Comprensión lectora:</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos muy simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con el tiempo libre y las actividades sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de estructuras simples para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias, y expresar habilidad e inhabilidad <p>Expresión oral:</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre actividades de tiempo libre, expresar preferencias, describir habilidades utilizando :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad |

| | |
|---|---|
| <p>-vocabulario temático de la unidad</p> <p>- expresiones para indicar posesión</p> <p>- pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g</p> <p>Expresión escrita:</p> <p>4. Escribir siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con la familia y amigos que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático de la unidad • expresiones para comunicar posesiones • uso mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación | <p>- expresiones para expresar preferencia <i>love / hate + -ing verb</i></p> <p>- expresiones para señalar habilidad o inhabilidad</p> <p>- frases unidas por conector <i>but</i></p> <p>- pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g</p> <p>Expresión escrita:</p> <p>4.Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con el tiempo libre y las actividades sociales y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresiones de preferencias - expresiones que señalan habilidad o inhabilidad - frases unida por conector <i>but</i> - léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades del tiempo libre - uso mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación |
| <p>Tiempo estimado 28 horas</p> | <p>Tiempo estimado 28 horas</p> |

| 2° Semestre | |
|---|--|
| Unidad 3 Las vacaciones y los eventos especiales | Unidad 4 La ciudad y otros lugares |
| <p>Comprensión auditiva:</p> <p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que presentan las funciones comunicativas de invitar a realizar acciones, señalar cuándo éstas ocurren, y expresar agradecimientos y disculpas</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g <p>Comprensión lectora:</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con las vacaciones y eventos especiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando estructuras simples para relatar hechos simples, agradecer y disculparse. <p>Expresión oral:</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) para dar información sobre actividades en vacaciones y eventos especiales, expresar acciones que ocurren en el momento, sugerir actividades, hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas, utilizando</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresión de acciones en presente continuo y presente simple - sugerencias para realizar actividades a través de la expresión let's... - preguntas para saber la hora - pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés | <p>Comprensión auditiva:</p> <p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de indicar ubicación y describir lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de expresiones para indicar la posición de objetos y lugares - identificando el uso de instrucciones para llegar a un lugar - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g <p>Comprensión lectora:</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y que se relacionan con la ciudad y otros lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad. - identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas <p>Expresión oral:</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples que presentan las funciones de describir un lugar, señalar localizaciones, dar direcciones para llegar a un lugar, usando</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresiones para relatar acciones que ocurren en el momento - preposiciones e imperativos - pronunciación correcta para contracciones: /aɪm/ I'm , /ʃeɪz/ she's, /wiə/ we're, |

| | |
|--|--|
| <p>tales como: p/b, t/d, c/g</p> <p>Expresión escrita: Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con las vacaciones y eventos especiales, y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -vocabulario temático de la unidad - acciones en presente continuo y presente simple - sugerencias de actividades usando expresión let's... - preguntas para saber la hora - uso correcto de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación | <p>you're /jʊə/, /ðeə/ they're</p> <p>Expresión escrita: 4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con la ciudad u otros lugares y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones para dar indicaciones - Expresiones para indicar localización - Acciones que ocurren en el momento - Vocabulario temático de la unidad. - uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación |
| <p>Tiempo estimado 28 horas</p> | <p>Tiempo estimado 28 horas</p> |

UNIDADES

SEMESTRE 1

Unidad 1

Yo, mi familia y mis relaciones personales

Propósito

Comprensión Auditiva: El propósito de esta unidad es que los estudiantes logren comprender frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples y que utilicen las funciones de describir personas o lugares, referirse a posesiones, e indagar sobre aspectos personales. Se espera que logren esto a través del reconociendo vocabulario temático y sentido de preguntas, identificando expresiones para señalar posesión, y discriminando sonidos del nivel.

Comprensión Lectora: En esta unidad se espera que los estudiantes puedan demostrar comprensión de información explícita destacada y tema en textos descriptivos y narrativos simples. Los estudiantes deben lograr esta comprensión reconociendo vocabulario temático de la unidad, identificando el uso de estructuras para describir personas y lugares, referirse a posesiones y hacer preguntas simples.

Producción Oral: El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de su familia y sobre ocupaciones y lugares de trabajo, y para indagar sobre aspectos personales. Se espera que al expresarse oralmente usen vocabulario temático, señalen posesiones, y pronuncien sonidos del nivel.

Producción Escrita: El propósito de esta unidad es que los alumnos escriban textos muy breves y muy simples siguiendo un modelo dado con fines informativos y descriptivos relacionado con el tema de la unidad, usando vocabulario temático, expresiones para comunicar posesiones, y elementos ortográficos de la unidad.

Conocimientos previos

Contenidos morfo-sintácticos

1. Presente simple del verbo "*to be*" (afirmativo, negativo, interrogativo)
2. Pronombres personales: *I, he, she, it, we, you, they*.
3. Question word: *what? where?*
4. Plural regular de sustantivos de alta frecuencia: *book / books*
5. Artículos *a / the*

Vocabulario Temático:

2. Miembros de la familia nuclear
3. Adjetivos descriptivos de alta frecuencia (*big, green, etc.*)

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo) de verbos como: *work, do*
2. *Have got / has got*
3. Question words: *where?, who?*
4. Possessive case ('s): *mother's name*

Vocabulario temático:

1. Miembros de la familia: *mother/mum, father/dad, grandmother/grandma, grandfather/grandpa, aunt, uncle, cousin*
2. Adjetivos para descripción física: *, long/short, green, curly/straight/wavy, etc.*
3. Adjetivos para descripción de personalidad: *good, intelligent, messy, generous, shy, etc.*
4. Partes del cuerpo: *eyes, hair, ears, mouth, nose,*
5. Ocupaciones y profesiones: *teacher, shop assistant, builder, mechanic, doctor, nurse, etc*
6. Lugares de trabajo: *school, hospital, shop, building, garage, theatre, etc.*

| Aprendizajes Esperados | Sugerencia de indicadores de evaluación |
|--|---|
| <i>Se espera que los estudiante sean capaces de:</i> | <i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i> |
| COMPRENSIÓN AUDITIVA | |
| <p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de describir personas o lugares, referirse a posesiones, y realizar preguntas simples sobre aspectos personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de expresiones para señalar posesión - reconociendo el sentido de las preguntas formuladas - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen miembros de una familia nuclear y extendida mencionados en un texto escuchado. ▪ Reconocen léxico de ocupaciones y lugares de trabajo en los textos escuchados. ▪ Seleccionan información relevante al identificar a personajes, lugar y hechos relevantes en texto oral. ▪ Mencionan características de una persona descrita. ▪ Discriminan información verdadera de falsa en base a la descripción de lugares realizada en el texto escuchado. ▪ Identifican características de las personas descritas en los textos que escuchan a partir del reconocimiento de adjetivos como <i>tall, short, long hair/ curly hair/ big brown eyes, etc..</i> ▪ Reemplazan información escuchada por información sobre su propia realidad. ▪ Discriminan de acuerdo a entonación: afirmativo o interrogativo ▪ Reconocen palabras discriminando entre sonidos p/b, t/d, c/g (<i>por ejemplo: pen-Ben, tall-doll, come-gum</i>) |
| • COMPRENSIÓN LECTORA | |
| <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y que se relacionan con la familia y las relaciones personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de estructuras simples para describir personas y lugares, referirse a posesiones, y hacer preguntas simples sobre aspectos personales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen vocabulario relacionado con la familia nuclear y extendida y amigos en el texto leído. ▪ Reconocen en un texto ocupaciones y profesiones y lugares donde estas se desarrollan. ▪ Seleccionan información relevante al identificar a personajes, lugar y hechos importantes en texto escrito ▪ Resuelven preguntas simples en base a información explícita sobre la familia y amigos (<i>who is she/heit?, where do you live?, what do you do with your friends?</i>). ▪ Describen a personajes presentes en el texto usando adjetivos como: <i>tall, short, long hair/ curly hair/ big brown eyes, etc.</i> ▪ Expresan el tema del texto en sus propias palabras. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Identifican pistas textuales para comprender el texto Reconocen el propósito del texto leído: narrar, informar o describir |
| <ul style="list-style-type: none"> EXPRESIÓN ORAL | |
| <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de al menos 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo, y hacer preguntas simples sobre aspecto personales, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático de la unidad expresiones para indicar posesión pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g | <ul style="list-style-type: none"> Nombran ocupaciones o profesiones y sus respectivos lugares de trabajo. Dan información específica sobre sí mismos, miembros de su familia y entorno cercano, en cuanto a nombre, edad y ocupación. (<i>My name is Claudia. I am 13 years old. I am a student.</i>) Describen a personas, dando características físicas y de personalidad, por ejemplo <i>This is Pedro, he is tall and shy.</i> Memorizan y presentan diálogos cortos de al menos 6 intercambios en los que cuentan sobre sí mismo, sus familias, ocupaciones y lugares de trabajo. Presentan características de personas y sus posesiones utilizando <i>have got / has got</i>, y <i>possessive case</i>. Repiten e imitan pares de sonidos similares como: pie/buy, ten/den, come/gum |
| <ul style="list-style-type: none"> EXPRESIÓN ESCRITA | |
| <p>4. Escribir siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con la familia y amigos que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático de la unidad expresiones para comunicar posesiones uso mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación | <ul style="list-style-type: none"> Escribe tres o cuatro frases hechas u oraciones independientes muy breves siguiendo un modelo y utilizando el vocabulario temático aprendido en la unidad Escriben oraciones muy simples y breves, siguiendo un modelo, utilizando elementos ortográficos como mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación. Escriben textos cortos descriptivos e informativos de al menos 4 oraciones de extensión con correcta ortografía. Incorporan en la escritura elementos estructurales aprendidos en la unidad como presente simple, <i>have / has got</i> y <i>there is/ are</i>, <i>possessive case</i>, en base a modelo dado. Completar textos relacionados con el tema de la unidad, usando el vocabulario temático y las estructuras aprendidas en ésta. |

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Muestra confianza en si mismo y sentido positivo ante la vida

- Comparte y participa mostrando valoración por ocupaciones de miembros de familia de otros
- Elabora descripción de aspectos positivos de si mismo
- Señala la importancia de mantener los lazos familiares en la distancia

Usa habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Define y explica lo que es ser un buen amigo
- Elabora descripción de algunas ocupaciones
- Relaciona ocupaciones con lugares de trabajo

Observaciones al docente

- El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). Por ejemplo en esta unidad ya se da por aprendido el presente simple del verbo "to be", sin embargo es importante repasarlo ya que se usará nuevamente para dar información personal como la edad, nombre, descripción física y de personalidad.
- El uso de imágenes para la incorporación de nuevo vocabulario es esencial en esta unidad. Se sugiere tener una imagen para cada miembro de la familia que lo representen en términos físicos, por ejemplo un abuelo sería una persona mayor. También sería de gran utilidad contar con un "family tree" para mostrar la interrelación entre los diferentes miembros de la familia. A si mismo es necesario contar con imágenes para representar los adjetivos descriptivos que se usaran en la unidad, además de gestos visuales que los representen.
- Es importante tener en cuenta que en la sala de clases habrá estudiantes con diferentes tipos de familia por lo que desde un comienzo hay que reforzar la idea de que hemos de querer y respetar la familia que cada uno tiene.
- Al interactuar con los estudiantes haciendo preguntas sobre sus familias se debe partir con preguntas abiertas para ver el nivel de comprensión por ejemplo: What's your mother's name? Si el estudiante no comprende, usar imagen para mother y hacer preguntas cuya respuesta sea si o no. Is your mother's name Paula? Luego volver a la pregunta abierta inicial.
- Con respecto a los tipos de texto y su extensión, en comprensión auditiva los textos orales deben durar alrededor de un minuto, siendo auténticos y adaptados con un ritmo más lento del real y con bastante reiteración de la información. Estos pueden ser presentaciones orales como: poesías, rimas, avisos radiales y descripciones. También pueden ser diálogos como: entrevistas y conversaciones.

- Los textos escritos deben ser textos informativos o descriptivos tales como: e-mails, cuentos cortos, anécdotas, tiras cómicas, mensajes, etc.
- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 3 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 4 de estos mapas.
- Se sugiere el uso de tarjetas con palabras que permitan a los alumnos ejercitar su memoria visual y reconocer estas palabras con rapidez al momento de leer un texto y posteriormente de escribir. Estas palabras pueden estar expuestas en un diario mural o el docente puede organizar actividades en pareja o grupos donde los estudiantes tengan que leerlas en voz alta y clasificarlas de acuerdo a un criterio dado, como por ejemplo: palabras relacionadas con colores, días de la semana, y asignaturas. También pueden servir para hacer actividades de deletreo de palabras.
- Es importante que el docente recuerde a los alumnos el lugar de uso de los adjetivos que se contemplan en esta unidad. Se debe explicitar que estos adjetivos deben antes del sustantivo y después del verbo
- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase.

Ejemplo de Actividades

AE 1

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de describir personas o lugares, referirse a posesiones, y realizar preguntas simples sobre aspectos personales

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de expresiones para señalar posesión
- reconociendo el sentido de las preguntas formuladas
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

Actividades

1. Muestran imagen correspondiente a palabra escuchada: El docente pega imágenes en el pizarrón correspondiente a los miembros de una familia y los estudiantes deben tocar la que corresponda en base a lo que el docente diga. Luego en parejas un estudiante puede decir las palabras y otro las muestra.
2. Dibujan a persona en base a descripción dada: El docente lee la descripción física, detallada de una persona usando el vocabulario temático de partes del cuerpo y adjetivos para descripción física, y los estudiantes deben dibujar a esta persona con los detalles dados. Luego se comparan los dibujos y se decide qué estudiante estuvo más cerca de la imagen real, por ejemplo: the boy is tall, has short curly hair and green eyes, he has freckles and a big mouth.
3. Completan un árbol genealógico en base a texto oral: Se entrega imagen de un árbol genealógico y el docente lee o nombra a los miembros de una familia, dando el nombre y el parentesco. Los estudiantes deben ir completando el árbol a medida que el docente habla. Luego el docente hace preguntas sobre los miembros de esta familia para revisar si los estudiantes localizaron a las personas en el lugar correcto.
4. Repiten y memorizan canciones, rimas o poesías alusivas a la familia. Es importante tener claro que lo primero es trabajar la comprensión de la rima, canción o poesía como tal, por lo que se sugiere tener imágenes o en su defecto asociar los versos a movimientos que permitan el entender lo que se está diciendo.(Educación Artística)

Ejemplo de rima:

This is the father short and stout

This is the mother with children all about

This is the brother, tall as you can see

This is the sister, with a dolly on her knee

This is the baby still to grow

This is the family all in a row

AE 2:

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y que se relacionan con la familia y las relaciones personales

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- **identificando el uso de estructuras simples para describir personas y lugares, referirse a posesiones, y hacer preguntas simples sobre aspectos personales**

Actividades

1. Muestran imagen correspondiente a palabra leída: El docente pega las imágenes de los miembros de una familia en el pizarrón y presenta tarjetas con las palabras correspondientes a este vocabulario, por ejemplo: father, mother, son, daughter, grandfather, grandmother, etc.. Leen las tarjetas en voz alta y luego los estudiantes deben localizarla debajo de la imagen correcta.
2. Dibujan a persona en base a descripción dada (escrita): Los estudiantes reciben un texto escrito que describe a una persona y deben dibujar con todos los detalles expuestos. Luego se comparan los dibujos y se ve que estudiante estuvo más cerca de la imagen real.
3. Seleccionan título para texto leído. Estudiantes leen un texto en silencio y luego leen una lista de títulos y eligen el más apropiado de acuerdo al tema del texto leído. Finalmente corrigen con la ayuda del docente.
4. Completar tablas de doble entrada en base a información específica de texto escrito: Se entrega a los estudiantes un texto escrito sobre una familia. Ellos deben leerlo, subrayar la información específica y completar la tabla con la información requerida. La información requerida se puede ir variando, dependiendo del texto (ocupación, lugar de trabajo, color de ojos, etc.)

| Family member | Name | Hair color | Height | Occupation |
|-----------------------|------|------------|--------|------------|
| Mother / mum | | | | |
| Father/ dad | | | | |
| Sister | | | | |
| Brother | | | | |
| Grandmother / grandma | | | | |
| Grandfather/ grandpa | | | | |
| Aunt | | | | |
| Uncle | | | | |
| Cousin | | | | |

5. Identificación y comprensión de vocabulario temático. Estudiantes leen un texto sobre una familia y deben identificar las relaciones familiares de acuerdo a la información del texto. Luego completan frases con la información, por ejemplo: Tom is Maria's son. Pedro is Elisa's grandfather. Finalmente corrigen con la ayuda del docente.

AE 3:

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de al menos 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo, y hacer preguntas simples sobre aspecto personales, usando:

-vocabulario temático de la unidad

- expresiones para indicar posesión

- pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g

Actividades

1. Participan en juegos para reforzar la pronunciación de palabras nuevas. Por ejemplo jugar al Spelling Bee. El docente da una palabra del vocabulario aprendido y los estudiantes deben decir la palabra (pronunciada correctamente), luego deletrearla y luego volver a decirla. Esta actividad se puede hacer como competencia y los estudiantes se van turnando por equipo para participar. El estudiante que se equivoca es eliminado y gana el equipo que más palabras dice correctamente.
2. Dibujan a su propia familia y en forma oral describen a sus miembros de acuerdo a sus características físicas y de personalidad usando el vocabulario temático: adjetivos de descripción física, adjetivos para describir personalidad, partes del cuerpo, posesivos, presente de verbos como verb to be, have/has, etc.
3. Responden oralmente a preguntas sobre apariencia física, ocupaciones y preferencias como: *What do you look like / What does your mother look like?; What are you like/ What's your mother like?; What does your mother do?; Where does your mother work?*
4. Representan diálogos cortos preguntando y dando información sobre sus familias: El docente copia el diálogo modelo en el pizarrón con espacios libres para que los estudiantes completen con su propia información. Los estudiantes trabajan en parejas completando el diálogo y luego lo representan en forma oral, por ejemplo:

Student A: What is your mother's name?

Student B: My mother's name is ...What is your mother's name?

Student A: My mother's name is ... Where does she work?

Student B: She Works in a ...and where does your mother work?

Student A: She Works in ... What does your mother look like?

Student B: She is ... and what does your mother look like?

Student A: She is ...

AE 4:

Escribir siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con la familia y amigos que incluyan :

- vocabulario temático de la unidad

- expresiones para comunicar posesiones

- uso mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación

Actividades

1. Completan texto con información de su propia familia usando léxico de la unidad..
2. Escriben frases u oraciones que contestan a las preguntas: *What do you look like / what does your mother look like?; What are you like/ What's your mother like?; What does your mother do?; Where does your mother work?* Los estudiantes usan ortografía del nivel.
3. Se describen a sí mismos o un familiar en términos físicos: En una primera instancia los estudiantes deberían trabajar sobre textos dados pero incompletos para ser completados con su propia información. Luego al final de la unidad, se sugiere dejarlos escribir párrafos de no más de 4 oraciones en base a un modelo dado, donde se describan a sí mismos y también se dibujen.
4. Se describen a sí mismos o un familiar en cuanto a personalidad: En una primera instancia los estudiantes deberían trabajar sobre textos dados pero incompletos para ser completados con su propia información. Luego al final de la unidad, se sugiere dejarlos escribir párrafos de no más de 4 oraciones en base a un modelo dado, donde se describan a sí mismos.
5. Completan fichas de información personal propias o de algún familiar: Se entrega un "fact file" a cada estudiante y él debe decidir por un miembro de su familia a quien admire y de quien quiera posteriormente hablar.

Para actividad no 5 de AE2 se sugiere:

<http://eslteachingideas.blogspot.com/2010/02/esl-logic-problems-family-members.html>

Para actividad 3 de AE1 se sugiere:

<http://www.visualesl.com/drag/43.htm>

Ejemplo de evaluación

Aprendizaje esperado Unidad 1

AE3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de al menos 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo, y hacer preguntas simples sobre aspecto personales, usando:

-vocabulario temático de la unidad

- señalar posesiones

- pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g

Indicadores:

- Nombran ocupaciones o profesiones y sus respectivos lugares de trabajo.
- Dan información específica sobre sí mismos, miembros de su familia y entorno cercano, en cuanto a nombre, edad y ocupación. (*My name is Claudia. I am 13 years old. I am a student.*)
- Describen a personas, dando características físicas y de personalidad, por ejemplo *This is Pedro, he is tall and shy*
- Presentan características de personas y sus posesiones utilizando *have got / has got*, y *possessive case*.

Tarea de evaluación

El docente muestra modelo de descripción de la familia con espacios en blanco. Luego invita a los estudiantes a hacer algunas preguntas y copia ejemplos de preguntas con espacios en blanco. El profesor pide a los alumnos que traigan fotos o dibujos de su familia y preparen una presentación y 2 preguntas siguiendo los modelos. Cada alumno presenta a su familia mostrando un dibujo o foto de ella, y la describe. Tres alumnos hacen preguntas al que presenta y este debe responder.

Los alumnos completan un párrafo con la información que describa su propia familia o realidad, las palabras que aparecen entre paréntesis son un ejemplo de lo que se puede usar para completar. El docente decide si da puntos a aquellos estudiantes que hacen preguntas, si es así se sugiere evaluar el uso de Wh questions, estructura de la pregunta y uso de vocabulario temático y se les puede asignar 1 punto por cada pregunta correcta o con pocos errores.

Ejemplo

This is my family: my sister Ana, my brother Juan, my _____(dad) Camilo, my _____ (mom) Lucia. My sister is _____(small), she is _____(talkative and fun). My brother is _____(tall), he is _____(shy)_and _____(quiet). My father is a _____(mechanic), he _____(works) in a _____(garage). He is _____(tall and fat). My mother has got _____(brown hair) and _____(green eyes). She works in _____(the house)

Se sugiere usar la siguiente pauta para evaluar esta presentación oral:

| Criterio | 3 | 2 | 1 |
|---------------|--|---|---|
| Vocabulario | Usa vocabulario temático adecuado | Usa algun vocabulario adecuado | Tiene errores que no permiten comprender parte importante del mensaje, uso incorrecto del vocabulario temático. |
| Mensaje | Descripción es clara, se comprende todo el mensaje | Se comprende parte del mensaje ya que es confusa, o información presentada es muy breve | Información no es clara, no se comprende el mensaje |
| Pronunciación | Habla con claridad, su pronunciación casi no tiene errores | Su pronunciación tiene errores pero permite comprender las ideas expresadas | No se comprende lo que dice, su pronunciación tiene muchos errores |

Ejemplo de preguntas:

Where do you live? How old is your brother? How many brothers do you have?

Unidad 2

El uso del tiempo libre y las actividades sociales

Propósito

Comprensión Auditiva: El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan información contenida en frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y presentaciones orales breves y simples relacionados con el tema de la unidad, y en las cuales se presentan hechos simples, se plantean preguntas, se expresen preferencias y se señalen habilidad o inhabilidad para hacer algo.

Comprensión Lectora: En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos narrativos en textos muy simples relacionados con el tema, reconociendo vocabulario temático, e identificando el uso de estructuras para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias y expresar habilidad o inhabilidad.

Producción Oral: El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples para dar información sobre actividades de tiempo libre, expresar preferencias y describir habilidades. Se espera que logren esto utilizando vocabulario temático, expresiones de preferencia y de habilidad o inhabilidad, que usen correctamente el conector *but*, y que pronuncien apropiadamente los sonidos del nivel.

Producción Escrita: El propósito de esta unidad es que los estudiantes escriban textos informativos y descriptivos muy breves y muy simples siguiendo un modelo dado, usando el vocabulario temático de la unidad, así como expresiones de preferencias y para señalar habilidad, el conector *but*, y algunos elementos ortográficos.

Conocimientos previos

Contenidos morfo-sintácticos

1. Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo) de verbos como: *like, work, do*.
2. *Have got / has got*
3. Question words: *what, where?, how many?, who?*
4. Possessive adjectives: *my, his, her, your, our, their*

Vocabulario temático:

1. Miembros de la familia
2. Adjetivos descriptivos de alta frecuencia (*tall, fat, thin, nice, good, etc.*)
3. Partes del cuerpo
4. Actividades de tiempo libre.

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo) de verbos como: *like, play, do, practice, go*.
2. Question words: *when?*
3. *love / hate + -ing verb*
4. *Can / can't* para habilidad
5. Conectores: *but*

Vocabulario temático:

1. Actividades de tiempo libre y hobbies: *watch TV, play computer games, go to the cinema, dance, cook, etc.*
2. Deportes : *play football/ basketball/ volleyball / tennis; practice/ do gymnastics, ride a bike, ride a horse, etc.*
3. Lugares en la ciudad: *stadium, gymnasium, school, park, at home, at a friend's house, etc.*

| Aprendizajes Esperados | Sugerencia de indicadores de evaluación |
|--|--|
| <i>Se espera que los estudiante sean capaces de:</i> | <i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN AUDITIVA | |
| <p>1 Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de presentar hechos simples y plantear preguntas sobre éstos, expresar preferencias, y señalar habilidad o inhabilidad para desarrollar acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de expresiones para señalar preferencias, habilidad e inhabilidad - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocen actividades de tiempo libre, deportes y hobbies. • Identifican características de personas, lugares y objetos • Seleccionan información relevante como personajes y actividades presentes en un texto. • Presentan, a través de oraciones simples, las acciones descritas en el texto escuchado. • Discriminan lo que los personajes del texto señala que pueden hacer de aquello que no pueden realizar • Dan a conocer aquellas actividades hacia las cuales los personajes del texto expresan preferencia. • Reemplazan información escuchada sobre preferencias y habilidades de personajes con sus propias preferencias y habilidades. • Discriminan entonación afirmativa e interrogativa • Reconocen palabras discriminando entre sonidos p/b, t/d, c/g (por ejemplo: pen-Ben, tall-doll, come-gum) |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN LECTORA | |
| <p>2 .Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos muy simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y se relacionan con el tiempo libre y las actividades sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de estructuras simples para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias, y expresar habilidad e inhabilidad | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifican vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre en textos descriptivos y narrativos simples que incluyen imágenes. ▪ Resuelven preguntas simples en base a información explícita sobre actividades de tiempo libre como: qué tipo de actividades se señala, por cuáles de ellas se expresa preferencia y por cuáles cuales no. ▪ Distinguen, a partir de lo leído, actividades para las que se expresa habilidad de aquellas para las que se expresa inhabilidad. ▪ Expresan el tema del texto en sus propias palabras. |

| | |
|---|---|
| <p>• EXPRESIÓN ORAL</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre actividades de tiempo libre, expresar preferencias, y describir habilidades utilizando :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresiones para expresar preferencia <i>love / hate + -ing verb</i> - expresiones para señalar habilidad o inhabilidad - frases unidas por conector <i>but</i> - pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nombran actividades de tiempo libre, deportes y hobbies. ▪ Preguntan a otros información sobre actividades de tiempo libre, preferencias y habilidades usando las question words <i>who, what</i> y especialmente <i>where</i>, para conocer dónde realiza la actividad de tiempo libre. ▪ Usan frases hechas para solicitar información. ▪ Usan conector <i>and</i> para enumerar actividades que puede realizar. Por ejemplo: <i>I can.... and</i> ▪ Usan conector <i>but</i> para expresar actividades que se pueden y no se pueden hacer. Por ejemplo, <i>I can... but I can't...</i> ▪ Informan, en presentaciones orales de alrededor de un minuto, sobre preferencias propias y de otros con respecto a deportes y hobbies. ▪ Recitan un poema, rima o chant con los sonidos iniciales aprendidos (p/b- t/d – c/g) marcando la diferencia entre éstos. |
| <p>• EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con el tiempo libre y las actividades sociales que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresiones de preferencias - expresiones que señalan habilidad o inhabilidad - frases unida por conector <i>but</i> - léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades del tiempo libre - uso mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escriben oraciones simples y breves, de al menos 4 oraciones siguiendo un modelo, para señalar preferencias, habilidad o inhabilidad. ▪ Usan conector <i>and</i> al escribir para enumerar actividades que se pueden realizar. Por ejemplo: <i>I can.... and</i> ▪ Usan conector <i>but</i> y <i>can/can't</i> para expresar actividades que se puede y no se puede hacer, por ejemplo, <i>I can... but I can't...</i> ▪ Usan el vocabulario temático aprendido en la unidad en oraciones simples y textos descriptivos. ▪ Incorporan en la escritura elementos estructurales vistos en la unidad como <i>love + -ing verb</i>, en base a modelo dado. ▪ Completan textos relacionados con el tema de la unidad, usando el vocabulario temático y las estructuras aprendidas en ésta ▪ Escriben textos breves utilizando elementos ortográficos como punto, mayúscula, signos de interrogación y explicación correctamente. |

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- Reconoce cómo la práctica de un deporte o un instrumento musical contribuye a su crecimiento y desarrollo.
- Manifiesta preferencia por alguna actividad de tiempo libre
- Da ejemplos de actividades para realizar en familia

Usa habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Da ejemplos de actividades para realizar en el tiempo libre
- Explica la importancia que tienen los lugares de esparcimiento en la vida de la ciudad.
- Señala motivos para visitar lugares que son considerados patrimonio de la humanidad.

Observaciones al docente

- El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). En esta unidad se recomienda trabajar muy fuerte el uso de la tercera persona singular especialmente en oraciones afirmativas y en menor grado en las negativas e interrogativas. También se recomienda incorporar el vocabulario temático de la unidad 1 (familia y amigos) para que lo incorporen a las funciones comunicativas de esta unidad.
- El uso de imágenes para la incorporación de nuevo vocabulario es esencial en esta unidad. Se sugiere tener una imagen para cada actividad de tiempo libre, deporte y hobby.
- Para la función comunicativa de expresar preferencias, se sugiere asociar cada expresión a un símbolo que la represente. Por ejemplo:

LOVE



LIKE



DON'T LIKE



HATE



Esto ayuda a los estudiantes a reconocer la expresión correcta.

Lo mismo se sugiere para can/ can't. Asociar can con un check (✓) y can't con una cruz (X)



He can play football but he can't ride a horse.

- Con respecto a los tipos de texto y su extensión, en comprensión auditiva los textos orales deben durar alrededor de un minuto, siendo auténticos y adaptados con un ritmo más lento del real y con bastante

reiteración de la información. Estos pueden ser presentaciones orales como: poesías, rimas, avisos radiales y descripciones. También pueden ser diálogos como: entrevistas y conversaciones.

- Los textos de lectura deben ser textos informativos o descriptivos tales como: e-mails, cuentos cortos, anécdotas, tiras cómicas, mensajes, etc.
- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase.
- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 3 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 4 de estos mapas

Ejemplos de Actividades

AE 1:

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones comunicativas de presentar hechos simples y plantear preguntas sobre éstos, expresar preferencias, y señalar habilidad o inhabilidad para desarrollar acciones

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de expresiones para señalar preferencias, habilidad e inhabilidad
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

Actividades:

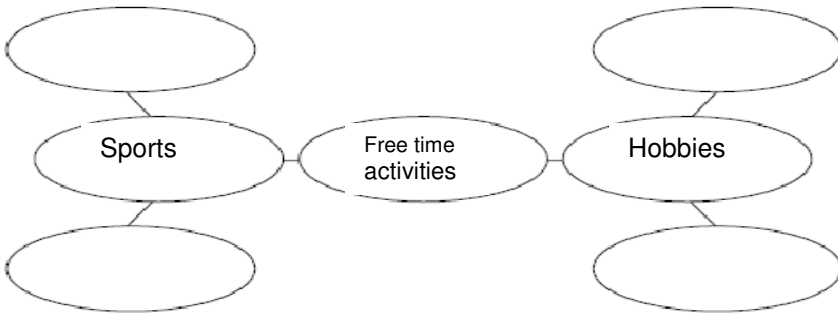
1. Escuchan y repiten después del docente palabras de una lista de deportes y hobbies, prestando especial atención a los sonidos difíciles como en las palabras: *swimming, rollerblading, skating, shopping*,
2. ®Muestran imagen en base a palabra escuchada, por ejemplo imágenes de deportes o de lugares donde se practica un deporte, imágenes de deportes paraolímpicos, etc. (Educación Física). Los estudiantes tienen imágenes de deportes que el docente les proporciona y cuando él nombra deportes en voz alta los estudiantes muestran las imágenes correspondientes.
3. ®Memorizan y cantan canciones, y rimas con ritmo sobre los deportes y hobbies.(Educación Artística)

AE 2:

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos muy simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y se relacionan con el tiempo libre y las actividades sociales

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de estructuras simples para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias, y expresar habilidad e inhabilidad

1. Clasifican vocabulario en mapas semánticos simples:



2. Seleccionan la respuesta escrita de manera correcta: Se da una pregunta y tres respuestas, siendo sólo una la correcta en términos estructurales. La manera específica de desarrollar esto dependerá de lo que se quiera ejercitar. Si se quiere chequear el uso de tercera persona singular las alternativas irán enfocadas hacia ese aspecto. Por ejemplo:

What sport does she practice?

- a) *She plays table tennis.*
- b) *He plays table tennis.*
- c) *I play table tennis.*

3. Interpretan información presente en el texto: Los estudiantes deben completar oraciones con información sobre el texto. Las oraciones dadas no son sacadas en forma textual del texto por lo que los estudiantes deben interpretar para poder llegar a la palabra correcta.
4. Subrayan en el texto vocabulario de la unidad como: *play tennis, cook, stadium*.
5. Subrayan en el texto estructuras importantes de la unidad para narrar, expresar preferencias y expresar habilidad o inhabilidad, por ejemplo: *She hates dancing; I can't play the piano, I play football at school*.

AE 3:

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre actividades de tiempo libre, expresar preferencias, describir habilidades utilizando :

- **vocabulario temático de la unidad**
- **expresiones para expresar preferencia**
love / hate + -ing verb
- **expresiones para señalar habilidad o inhabilidad**
- **frases unidas por conector *but***
- **pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g**

1. Juego de mímica: el docente hace la mímica de una acción y los estudiantes deben decir de qué acción se trata. Luego un estudiante hace una acción y sus compañeros dicen qué acción es. Este juego también puede ser usado para estructuras para describir habilidades, como *can* y *can't*. El docente hace la mímica de un deporte y los estudiantes dicen por ejemplo: "*He can play basketball*". Luego el docente hace al mímica de un deporte pero se cae, y los estudiantes dicen "*He can't ride a bike*".
2. Responden oralmente a preguntas que dan información sobre actividades como: *Does he swim? Do you like playing football? Can you rollerblade? Where does she play volleyball?*

3. Representan diálogos cortos preguntando y dando información sobre las actividades que realizan en su tiempo libre familiar: El docente copia el diálogo modelo en el pizarrón con espacios libres para que los estudiantes completen con su propia información. Los estudiantes trabajan en parejas completando el diálogo y luego lo representan en forma oral.
4. Hacen encuestas en el curso sobre actividades de tiempo libre: Cada estudiante debe entrevistar a 5 compañeros y anotar que deportes o hobbies pueden o no hacer, el docente entrega modelos de preguntas por ejemplo: *Do you like camping?*, *Do you like to run?*, *Do you ride bike?* *Do you go to the cinema?*, etc . Luego intercambian oralmente con otros compañeros los resultados de las entrevistas y se llega al deporte o actividad más realizada dentro del curso,
5. Crean y formulan verbalmente oraciones unidas por un conector, en base a imágenes contiguas: el docente pone dos imágenes con ticks (✓) al lado en el pizarrón y la palabra *and* entre ellas. Los estudiantes dicen la oración: *He can....and.....* . Lo mismo se hace con *but* pero una actividad tiene un tick y la otra una cruz.

AE 4:

Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados el tiempo libre y las actividades sociales y que incluyan:

- **expresiones de preferencias**
- **expresiones que señalan habilidad o inhabilidad**
- **frases unida por conector *but***
- **léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades del tiempo libre.**
- **uso mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación**

1. Escriben frases u oraciones que contestan a las preguntas: *Do you like playing football?* *What sport do you like?* *Where do you go swimming?* *Can you rollerblade?* El docente puede copiar modelos de oraciones o respuestas como ayuda.
2. Escriben texto de al menos 4 oraciones en base a modelo dado, donde cuentan lo que ellos u otros pueden o no hacer con respecto a deportes y hobbies y sus preferencias en este ámbito.
3. Completan frases con conector correcto (*but/and*): por ejemplo: *I can read _____(but/and) I can write.*

Para la actividad 2 de AE5 se sugiere:
<http://www.esl-galaxy.com/vocabsheets/activitiesincitycountry.pdf>
 Para la actividad 4 de AE 4
<http://www.esl-galaxy.com/vocabsheets/hobbiesinterview.pdf>

Ejemplo de evaluación

Aprendizaje esperado Unidad 2

AE4

Escribir siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con el tiempo libre y las actividades sociales y que incluyan:

- expresiones de preferencias
- expresiones que señalan habilidad o inhabilidad
- frases unida por conector *but*
- léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades del tiempo libre.
- uso mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación

Indicadores:

- Escriben oraciones simples y breves, de al menos 4 oraciones siguiendo un modelo, para señalar preferencias, habilidad o inhabilidad.
- Usan conector *and* al escribir para enumerar actividades que se pueden realizar. Por ejemplo: *I can.... and*
- Usan conector *but* y *can/can't* para expresar actividades que se puede y no se puede hacer, por ejemplo, *I can... but I can't...*
- Usan el vocabulario temático aprendido en la unidad en oraciones simples y textos descriptivos.
- Completan textos relacionados con el tema de la unidad, usando el vocabulario temático y las estructuras aprendidas en ésta
- Escriben textos breves utilizando elementos ortográficos como punto, mayúscula, signos de interrogación y explicación correctamente.

Tarea de evaluación

Alumnos investigan sobre algún lugar recreativo de su comuna y hacen tríptico describiendo el lugar, sus características, disponibilidad, actividades que ofrece y que no ofrece, siguiendo un modelo proporcionado por el profesor que ellos pueden completar. Los estudiantes pueden agregar más oraciones lo cual le puede dar más puntaje a la actividad.

Ejemplo:

The park is big and green. It has many trees. There I can ride bike and run but I can't. ride horses. I play football with my brother and friends. I love going to the park everyday.

Pauta de Evaluación

| Puntaje | Criterio |
|-----------------|---|
| Muy bien 4 | La información es relevante, hay evidencia de investigación, incluye vocabulario y estructuras aprendidas, conectores, tiempos verbales aprendidos, adjetivos, muestra aprendizaje adicional. Las ilustraciones son atractivas. |
| Satisfactorio 3 | Hay evidencia de investigación, incluye vocabulario y estructuras aprendidas, conectores, adjetivos. Tiene ilustraciones relacionadas con lugar descrito. |
| Parcial 2 | Información es incompleta o no esta presentada en forma organizada, uso de vocabulario y estructuras es limitado, tiene errores de ortografía y en estructura de frases. |
| Debil 1 | Mensaje es incomprensible o muy breve, no hay ilustraciones o no están relacionadas con lugar. |

SEMESTRE 2

Unidad 3
Las vacaciones y los eventos especiales

Propósito

Comprensión Auditiva: El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples relacionadas con las vacaciones y eventos especiales, que contienen las funciones comunicativas de invitar a realizar acciones y señalar cuando estas ocurren, y las de expresar agradecimiento y disculpas. Además se espera que reconozcan vocabulario temático y que discriminen sonidos propios del nivel.

Comprensión Lectora: En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer y comprender información explícita destacada, en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con el tema de la unidad, y que identifiquen el tema tratado en estos. Se espera que puedan realizar esto reconociendo vocabulario temático, e identificando estructuras para relatar hechos, agradecer y disculparse.

Producción Oral: El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos para dar información sobre actividades realizadas y su frecuencia, expresar acciones que ocurren en el momento y sugerir actividades.

Producción Escrita: El propósito de esta unidad es que los estudiantes escriban, siguiendo un modelo dado, textos relacionados con el tema de la unidad muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos. Se espera que produzcan estos textos utilizando el vocabulario temático, señalando acciones en presente y presente continuo, incluyendo sugerencias de actividades, así como preguntas sobre la hora y elementos ortográficos del nivel.

Conocimientos previos

Contenidos morfo-sintácticos

5. Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo)
6. There is / there are
7. Have got / has got
8. Question words: what?, where?, how many?
9. Possessive adjectives: my, his, her, your, our, their
10. Sustantivos contables y no contables

Vocabulario temático:

7. Miembros de la familia
8. Actividades de tiempo libre.
9. Comidas
10. Días de la semana, meses del año, estaciones del año

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

Contenidos morfo-sintácticos:

1. Presente continuo (afirmativo, interrogativo)
2. Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo): ride, feed, make, celebrate buy.
3. Question words: what time?
4. Let's + verb

Vocabulario temático:

1. Actividades de tiempo libre: , *read, watch a movie, etc.*
2. Lugares recreativos (*beach, amusement park, cinema, farm, etc.*)
3. Vocabulario relacionado con celebraciones (*birthday party, invitation, cake, candles, Christmas, Mother's day, etc.*).
4. Vocabulario relacionado con agradecer y disculparse (*thanks/ thank you/ your welcome ; sorry/ I'm very sorry / never mind, It's OK.)*
5. Fechas números ordinales
6. La hora (*o'clock, half past, quarter past, quarter to.*)

| Aprendizajes Esperados | Sugerencia de indicadores de evaluación |
|---|---|
| <i>Se espera que los estudiante sean capaces de:</i> | <i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN AUDITIVA | |
| <p>1 Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que presentan las funciones comunicativas de invitar a realizar acciones, señalar cuándo éstas ocurren, y expresar agradecimientos y disculpas</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen la hora usando expresiones de alta frecuencia como: <i>It's half past/ a quarter to/ a quarter past / o'clock.</i> ▪ Reconocen fechas presentes en el texto oral que incluye números ordinales. ▪ Seleccionan información relevante como personajes y actividades presentes en un texto. ▪ Secuencian actividades en base a la hora en que ocurren. ▪ Reconocen expresiones para agradecer y disculparse ▪ Identifican léxico relacionado con celebraciones: birthday, Christmas, cake, invitation, candles, Mother's day, etc. ▪ Relacionan versión oral con versión escrita de palabras para entenderlas cuando las escuchan. ▪ Reconocen actividades propias de vacaciones como: <i>go to the beach, visit new places, etc.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN LECTORA | |
| <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y se relacionan con las vacaciones y eventos especiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando estructuras simples para relatar hechos simples, agradecer y disculparse. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifican vocabulario relacionado con vacaciones y eventos especiales. ▪ Seleccionan información relevante como actividades y quiénes las realizan. ▪ Identificación información específica a través de scanning (lectura focalizada) ▪ Distinguen las acciones que están ocurriendo en el momento de las que se realizan de manera rutinaria o habitual. ▪ Expresan el tema del texto en sus propias palabras. ▪ Completan oraciones con vocabulario temático y estructuras presentes en el texto leído. ▪ Reconocen en un texto expresiones de agradecimiento y disculpas. |

| | |
|--|---|
| <p>• EXPRESIÓN ORAL</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) para dar información sobre actividades en vacaciones y eventos especiales, expresar acciones que ocurren en el momento, sugerir actividades, hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas, utilizando</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresión de acciones en presente continuo y presente simple - sugerencias para realizar actividades a través de la expresión let's... -preguntas para saber la hora - pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizan vocabulario relacionado con las vacaciones y eventos especiales. ▪ Usan estructura adecuada para realizar preguntas relacionadas con las vacaciones y eventos como: <i>Where do you go on vacation? What do you do on the beach/ at the farm? What's your favourite season? When is the party? What time is the party?, What are you doing?, etc.</i> ▪ Realizan proposiciones de actividades utilizando la estructura let's + verb ▪ Usan estructura adecuada para informar sobre lo que están realizando en el momento, utilizando verbos en presente continuo. ▪ Expresan agradecimiento y disculpas utilizando expresiones como <i>thanks/ thank you/ your welcome ; sorry/ I'm very sorry / never mind, It's OK.</i> ▪ Preguntan y dicen la hora en diálogos simples. ▪ Informan, en presentaciones orales de aproximadamente un minuto, sobre actividades en vacaciones y eventos especiales. ▪ Reproduce cánticos, poemas, canciones, marcando la diferencia en la pronunciación de los pares de sonidos /p/- /b/; /d/-/t/; /g/-/c/ en posición inicial. |
| <p>• EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con las vacaciones y eventos especiales, y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -vocabulario temático de la unidad - acciones en presente continuo y presente simple - sugerencias de actividades usando expresión let's... - preguntas para saber la hora - uso correcto de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación | <ul style="list-style-type: none"> • Completan textos relacionados con el tema de la unidad, usando el vocabulario temático y las estructuras aprendidas en ésta. • Escriben tres o cuatro oraciones independientes simples y breves, siguiendo un modelo para describir o informar sobre las vacaciones y eventos especiales. • Describen acciones que están ocurriendo en un momento determinado. Ejemplo: <i>Rocío is playing with her doll. Roberto is riding a bike. Claudia is buying candies.</i> • Corrigen textos en cuanto a uso de mayúsculas como en meses, días de la semana y celebraciones importantes. • Corrigen ortografía en cuanto al uso de punto, signos de interrogación y exclamación |

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- Da ejemplos y realiza propuesta para contribuir en las celebraciones en su entorno
- Señala la importancia que tienen las celebraciones familiares en su hogar
- Explica qué significa participar en algún evento especial como por ejemplo un festival

Usa habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Da razones para visitar otro país
- Da ejemplos de actividades a desarrollar en vacaciones en la ciudad
- Señala diferencias con otros países respecto a las vacaciones.

Observaciones al docente

- El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). El presente simple ya se vio en las dos unidades anteriores pero se recomienda seguir trabajando con este ya que será necesario su uso para las funciones comunicativas de dar la hora y dar información sobre vacaciones y eventos especiales.
- El uso de imágenes para la incorporación de nuevo vocabulario es esencial en esta unidad. Se sugiere tener una imagen para cada actividad de tiempo libre, deporte y hobby.
- Es recomendable mostrar explícitamente cómo se estructuran las preguntas en el idioma inglés. Se sugiere el siguiente sistema para el presente continuo.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------------|----------|-------------|-------------|----------------|-----|
| Question word | + helper | + subject | + -ing verb | + (complement) | + ? |
| What | am | I | eating | now | ? |
| Where | is | your mother | reading | the book? | |
| Who | are | they | talking | with | ? |

- Con respecto a los tipos de texto y su extensión, en comprensión auditiva los textos orales deben durar alrededor de un minuto, siendo auténticos y adaptados con un ritmo más lento del real y con bastante reiteración de la información. Estos pueden ser presentaciones orales como: poesías, rimas, avisos radiales y descripciones. También pueden ser diálogos como entrevistas y conversaciones.
- Los textos de lectura deben ser textos informativos o descriptivos tales como: e-mails, cuentos cortos, anécdotas, tiras cómicas, mensajes, etc.
- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna,

como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (French, English), meses del año, nombres de asignaturas, festividades, entre otros.

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 3 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 4 de estos mapas.

Ejemplos de Actividades

AE 1:

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que presentan las funciones comunicativas de invitar a realizar acciones, señalar cuándo éstas ocurren, y expresar agradecimientos y disculpas

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

1. Juego de mímica: el docente representa una acción y los estudiantes deben decirla usando el presente continuo. Por ejemplo, *running, swimming, reading*, etc. Luego un estudiante hace la mímica y los otros dicen la acción. Luego el docente dice una acción y los estudiantes la representan.
2. Completan oraciones en base a texto escuchado, con el objetivo de identificar información general y específica: Se entrega a los estudiantes la versión escrita del texto oral que escucharán, pero con algunas palabras faltantes. Los estudiantes escuchan y luego completan. Esto funciona muy bien con canciones y también diálogos. Se sugiere que las palabras faltantes sean del vocabulario sobre fechas, verbos, preguntas, la hora, expresiones para agradecer y disculparse y eventos.
3. Responden en base a texto escuchado: Se entrega una hoja de trabajo en la que se presentan preguntas relativas a un texto que escucharán. Los estudiantes escuchan información específica y marcan alternativas o completan con la respuesta correcta.
4. Completan tablas de doble entrada en base a lo escuchado: La tabla debe pedir solo dos o tres datos de información específica, ya que resulta más demandante distinguir y retener información cuando el texto debe ser escuchado:

| | Birthday date | Favourite activity |
|------|---------------|--------------------|
| Paul | | |
| Jane | | |
| Mary | | |

5. Dibujan elementos específicos en base a lo escuchado: el docente entrega una imagen con algunos elementos referentes al tema y los estudiantes dibujan y colorean elementos dados por el docente, a partir de su comprensión del texto escuchado.
6. Escuchan y memorizar canciones y/o "chants" relacionados con el tema de la unidad.

AE 2:

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y se relacionan con las vacaciones y eventos especiales

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad**
- **identificando estructuras simples para relatar hechos simples, agradecer y disculparse.**

1. Relacionan partes del texto, e información general y específica del mismo, con imágenes que las representan.
2. Clasifican vocabulario identificado en un texto en grupos léxicos: Se copia en el pizarrón una tabla para que los estudiantes revisen el texto y completen la información requerida y aprendan el nombre que tienen los diferentes grupos de palabras. Si es necesario se puede poner un ejemplo en cada grupo para guiar a los estudiantes.

| Months of the year | Activities | Dates | Places to visit | Times |
|--------------------|------------|---------------|-----------------|------------|
| December | swimming | February, 5th | Beach | 10 o'clock |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

3. Responden a preguntas abiertas sobre información específica presente en el texto: *What time does the party start? Where do you go on vacation? What are you doing now?*
4. Seleccionan un nuevo título para el texto leído, después de identificar idea general, a partir de un conjunto de posibilidades presentadas por el docente.
5. Leen un texto descriptivo y dibujan partes del texto para representar lo que entendieron de éste, considerando tanto información específica como información general.
6. Identifican y subrayan en un texto las estructuras con las que se está trabajando en base a las funciones comunicativas: El docente pide a los estudiantes que encuentren en el texto una oración que hable sobre acciones que ocurren en el momento o una oración que indique cuándo y dónde se realizara algún evento, etc. por ejemplo: *the party is at eleven o'clock, the wedding is in January, they are traveling.*

AE 3:

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) para dar información sobre actividades en vacaciones y eventos especiales, expresar acciones que ocurren en el momento, sugerir actividades, hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas, utilizando

- **vocabulario temático de la unidad**
- **expresión de acciones en presente continuo y presente simple**
- **sugerencias para realizar actividades a través de la expresión let's...**
- **preguntas para saber la hora**
- **pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g**

Actividades:

1. Responden oralmente a preguntas como: What do you do in summer time? When is your birthday? What time do you have breakfast on vacation?, etc.
2. Preguntan a otros información sobre sus vacaciones y eventos importantes en su familia, por ejemplo: When is your birthday?, Where do you go on holidays?, When is your sister's wedding? Where is your brother's birthday party?
3. Representar en juego de roles diálogos trabajados en clases que incluya vocabulario de la unidad, acciones en presente y presente continuo, let's, preguntas para saber la hora.
4. Describen imagen en cuanto a las acciones que se están realizando en el momento, señalando, por ejemplo, qué se está celebrando, en que época del año, etc, (They are celebrating New Year in New York, They are skating in winter, They are celebrating a wedding, They are playing in a beach.,)
5. Practican la pronunciación de palabras difíciles como *birthday*, *fifteenth*, *February*, etc.
6. ®Cantan canciones y "chants" referente a los temas de la unidad para pronunciar adecuadamente palabras y sonidos.(Educación Artística)

AE 4:

Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con las vacaciones y eventos especiales, y que incluyan:

- vocabulario temático de la unidad
- acciones en presente continuo y presente simple
- sugerencias de actividades usando expresión let's...
- preguntas para saber la hora
- uso correcto de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación

1. Escriben frases u oraciones que contestan a las preguntas *What do you do in summer time? When is your birthday? What time do you have breakfast on vacation?, etc*
2. Ordenan palabras para crear oraciones con sentido, siguiendo un modelo:
My / is / with / dad / playing / dog / the My dad is playing with the dog.
3. Corrigen errores estructurales en oraciones dadas siguiendo un modelo. Por ejemplo,
Correct the mistake:
She is play with the sand.
She is playing with the sand.
4. Escriben texto de no más de 4 oraciones en base a modelo dado, donde cuentan lo que ellos u otros pueden o no hacer con respecto a las vacaciones y eventos importantes, utilizando ortografía correcta, por ejemplo: *I can ride my bike and swim in the beach but I can't ride horses, They can go to parties in New Year but they can't make a snowman in summer.*

Actividad 3 AE4

<http://home.nordnet.fr/~rmaufroid/pupitre/halloween/suggestions.htm>

Actividad 3 AE 1

<http://www.esl-lab.com/birthday/birthdayrd1.htm>

Ejemplo de evaluación

Aprendizaje esperado Unidad 3

AE1

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que presentan las funciones comunicativas de invitar a realizar acciones, señalar cuándo éstas ocurren, y expresar agradecimientos y disculpas

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones
- identificando el uso de expresiones para saludar y despedirse
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

Indicadores:

- Reconocen la hora usando expresiones de alta frecuencia como: *It's half past/ a quarter to/ a quarter past / o'clock.*
- Reconocen fechas presentes en el texto oral que incluye números ordinales.
- Identifican léxico relacionado con celebraciones: birthday, Christmas, cake, invitation, candles, Mother's day, etc
- Secuencian actividades en base a la hora en que ocurren.

Tarea de evaluación

El docente pide a los estudiantes que nombren actividades que hacen durante el año y sus horarios, y los copia en la pizarra. Los alumnos escuchan un texto relacionado con actividades y su organización en una agenda (actividades, horarios, fechas y meses del año), identificando vocabulario aprendido en la unidad (actividades de tiempo libre, lugares, vocabulario de celebraciones). Copian esta información en la pizarra y la secuencian en orden cronológico, de acuerdo al texto escuchado. Escuchan el texto una segunda vez y corrigen el orden de las actividades.

Ejemplos actividades que los alumnos pueden nombrar para iniciar la actividad:

football match. June 4th
birthday party. April 20th
Math test. April 8th
Independence day: September 18th
Christmas: December 24th

Ejemplo de listado a ser completado por los estudiantes

1. April: _____
- 2- April: 6th: _____
3. June: _____
4. September: _____
5. September 18th: _____
6. October: _____
7. December: _____
8. December: 24th: _____

Se sugiere que al corregir esta actividad se acepten errores de ortografía que no interfieran en la comprensión del mensaje.. La información que los estudiantes deben completar no debiera ser más de 10 ideas. Se sugiere lo siguiente:

1 punto: idea es clara aunque tiene errores de ortografía

0.5 puntos: se comprende parte de la idea, pero tiene errores que impiden comprender toda la idea

Unidad 4

La ciudad y otros lugares

Propósito

Comprensión Auditiva: El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y presentaciones orales breves y simples relacionados con el tema la ciudad y otros lugares. Se espera que logren esto reconociendo vocabulario temático, identificando expresiones de posición de lugares y objetos, instrucciones para llegar a un lugar y discriminando sonidos propios del nivel.

Comprensión Lectora: En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer y comprender información explícita destacada en instructivos descriptivos y narrativos simples relacionados con el tema de la unidad.

Producción Oral: El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples para describir, indicar localización y dar direcciones para llegar a un lugar. Se espera que logren esto utilizando vocabulario temático de la unidad, expresiones para describir acciones que ocurren en el momento, y pronunciando adecuadamente los sonidos del nivel

Producción Escrita

El propósito de esta unidad es que los estudiantes escriban textos muy simples y muy breves con fines informativos y descriptivos siguiendo un modelo dado relacionado con el tema de la unidad, usando vocabulario temático, expresiones para indicar localización y elementos ortográficos del nivel.

Conocimientos previos

Contenidos morfo-sintácticos

1. Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo)
2. *There is / there are*
3. *Have got / has got*
4. Question words: *what?, where?, how many? when, who?*
5. Possessive adjectives: *my, his, her, your, our, their*
6. Preposiciones de lugar: *in, on, under, behind*

Vocabulario temático:

1. Miembros de la familia
2. Lugares en la ciudad
3. Lugares en la naturaleza
4. Adjetivos descriptivos (*pretty, big, long, tall, dangerous, etc*)

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

Contenidos morfo-sintácticos:

Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo)
Presente continuo (afirmativo, interrogativo, negativo)

Imperativos: *turn left, stop, go straight ahead, etc*

Preposiciones de lugar: *next to, behind, between, opposite.*

Vocabulario temático:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Actividades regulares: go to school, do homework, have dinner, etc.2. Lugares en una ciudad: school, church, park, museum, supermarket, mall, pharmacy, etc3. Productos relacionados con lugares en la ciudad: medicine, gasoline, food, books, clothes, etc4. Lugares en la naturaleza: <i>desert, mountain, beach, forest, etc</i> |
|--|

| Aprendizajes Esperados | Sugerencia de indicadores de evaluación |
|---|--|
| Se espera que los estudiante sean capaces de: | Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes: |
| <ul style="list-style-type: none"> COMPRENSIÓN AUDITIVA | |
| <p>1 Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de indicar ubicación y describir lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de expresiones para indicar la posición de objetos y lugares - identificando el uso de instrucciones para llegar a un lugar - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g | <ul style="list-style-type: none"> Mencionan los distintos lugares que se presentan en el texto escuchado Seleccionan información relevante como personajes, lugar y actividades presentes en un texto. Realizan descripciones simples de los lugares presentados en el texto que escuchan. Siguen un mapa en base a instrucciones que reciben en forma oral. Responden a preguntas simples sobre la localización de los lugares presentados en los textos que escuchan. Reconocen expresiones para dar ubicación y adjetivos que describen lugares. Reconocen palabras discriminando entre sonidos p/b, t/d, c/g (por ejemplo: pen-Ben, tall-doll, come-gum) |
| <ul style="list-style-type: none"> COMPRENSIÓN LECTORA | |
| <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y que se relacionan con la ciudad y otros lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad. - identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas | <ul style="list-style-type: none"> Identifican vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y de la naturaleza como school, church, park, etc. Seleccionan información relevante como actividades, lugares dónde se realizan y características de éstos. Resuelven preguntas simples en base a información explícita sobre dónde está ubicado o cómo llegar a un lugar usando: conocimiento de instrucciones <i>turn left/right, go straight, etc.</i> y preposiciones de lugar <i>in, on, at, next to, opposite, between, behind.</i> Seleccionan un título que refleja la comprensión del tema del texto leído. Identifican información general a través de skimming (lectura rápida) Expresan la idea general del texto en sus propias palabras. Reconocen contracciones y las asocian a sus componentes. Por ejemplo, <i>we are - we're, she is - she's, I am - I'm</i> |

| | |
|---|---|
| <p>• EXPRESIÓN ORAL</p> | |
| <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples que presentan las funciones de describir un lugar, señalar localizaciones, y dar direcciones para llegar a un lugar, usando</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresiones para relatar acciones que ocurren en el momento - preposiciones e imperativos - pronunciación correcta para contracciones: <p style="padding-left: 40px;">/aɪm/ I'm , /ʃɛz/ she's, /wiə/ we're, you're /jʊə/ , /ðeə/ they're</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nombran vocabulario relacionado lugares de la ciudad y de la naturaleza. ▪ Preguntan a otros información sobre lugares y piden instrucciones, usando las estructuras aprendidas en la unidad, por ejemplo: <i>Where do you live? Where is the bank? How many restaurants are there in the city? How can I get to the museum?</i> ▪ Informan, en presentaciones orales de alrededor de un minuto, sobre una ciudad, algunos de sus lugares y sus características Dan instrucciones para llegar a un lugar ▪ Usan contracciones al expresar acciones que ocurren en el momento con presente continuo. Por ejemplo, <i>They're playing volleyball.</i> ▪ Reproducen sonidos apropiados para expresar contracciones: /aɪm/ I'm , /ʃɛz/ she's /wiə/ we're, /jʊə/ you're, /ðeə/ they're |
| <p>• EXPRESIÓN ESCRITA</p> | |
| <p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con la ciudad u otros lugares y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones para dar indicaciones - Expresiones para señalar localización - Acciones que ocurren en el momento - Vocabulario temático de la unidad. - uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizan vocabulario temático de la unidad sobre la ciudad y sus lugares para completar textos informativos. ▪ Escriben dos o tres frases u oraciones simples y breves, siguiendo un modelo, para indicar cómo llegara a un lugar determinado. ▪ Escriben dos o tres frases u oraciones simples y breves para describir la posición de un objeto o lugar. ▪ Escriben textos cortos descriptivos e informativos de al menos 6 oraciones de extensión en base a modelo dado para informar o describir ciudades y sus lugares. ▪ Corrigen el uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación. |

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Usa habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Da motivos a favor y en contra de alguna construcción en su comuna.
- Señala algún aspecto a mejorar en su comuna o ciudad.
- Da ejemplos de lugares atractivos para visitar en su país.

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Identifica nombres de calles en su comuna y explica su origen
- Señala importancia de la conservación de parques nacionales
- Señala diferencias entre ciudades del país

Observaciones al docente

- El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). Una vez más se deben volver a reforzar los tiempos verbales presente simple y continuo, pero en esta unidad deben quedar absolutamente consolidados. Con respecto a las preposiciones de lugar, los estudiantes ya manejan algunas como *in, on, behind* y esta unidad incorpora algunas con el mismo nivel de complejidad.
- El uso de imágenes para la incorporación de nuevo vocabulario es esencial en esta unidad. Se sugiere tener una imagen para cada lugar de la ciudad y de la naturaleza, así como imágenes que grafiquen las posiciones e instrucciones para moverse en un mapa como : *turn left, turn right, go straight ahead, etc.*
- Esta unidad necesita un trabajo especial en relación a la lateralidad (izquierda / derecha), ya que los estudiantes deberán trabajar con mapas de ciudades y lugares abiertos. Se recomienda escribir en la mano derecha del estudiante un R para *right* y una L para *left*. También es importante enseñarles cómo leer el mapa y siempre indicar el punto de partida de la persona que debe seguir instrucciones.
- Con respecto a los tipos de texto y su extensión, en comprensión auditiva los textos orales deben durar alrededor de un minuto, siendo auténticos y adaptados, con un ritmo más lento del real y con bastante reiteración de la información. Estos pueden ser presentaciones orales como: poesías, rimas, avisos radiales y descripciones. También pueden ser diálogos como: entrevistas y conversaciones.
- Los textos de lectura deben ser textos informativos o descriptivos tales como: e-mails, cuentos cortos, anécdotas, tiras cómicas, mensajes, etc.
- * El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase.
- * El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 3 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 4 de estos mapas

Ejemplo de Actividades

AE 1:

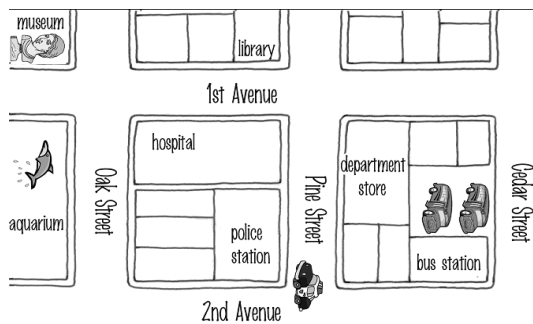
Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones indicar ubicación y describir lugares,

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de expresiones para indicar la posición de objetos y lugares
- identificando el uso de instrucciones para llegar a un lugar
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

1. Completan oraciones en base a información específica de un texto escuchado: Se entrega a los estudiantes la versión escrita del texto oral que escucharán pero con algunas palabras faltantes. Los estudiantes escuchan y luego completan. Esto funciona muy bien con canciones y también diálogos.
2. Parear un elemento o producto y el lugar donde se puede comprar o conseguir en base a lo escuchado. Los estudiantes reciben una hoja de trabajo con 2 listas de palabras, una de lugares y otra de productos, y de acuerdo al texto que escuchan deben parear las palabras. Por ejemplo:

T-shirt - department store book - library or bookshop aspirin - pharmacy

3. Escriben los nombres de edificios de una ciudad en base a información específica de un texto escuchado: entregar el plano de una ciudad con solo el nombre de algunos edificios y los estudiantes deben poner el nombre de los otros usando la información del texto oral.



3. ®Dibujan el plano de una ciudad en base a información general y específica de un texto escuchado. (Historia, geografía y ciencias sociales)
4. Escuchan e identifican estructuras que sirven para dar ubicación de lugares: Pedir a los estudiantes que extraigan de un texto escuchado y escriban las oraciones o frases que den la ubicación de algún edificio., por ejemplo: The police station is next to the hospital, the school is in front of the park, the supermarket is between the library and the pharmacy.

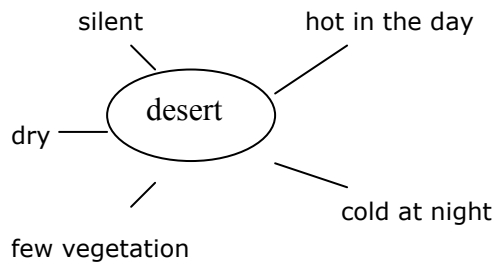
AE 2:

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y que se relacionan con la ciudad y otros lugares

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad.**
- **identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas**

Actividades:

1. Escriben los nombres de edificios de una ciudad en base a lo leído: Al igual que en comprensión auditiva, se puede entregar un mapa y los estudiantes completan la información, los nombres de edificios o lugares, en base a lo que leen.
2. Desarrollar mapas conceptuales para identificar las características de lugares en la naturaleza, a partir de la lectura de un texto escrito:



3. Responden preguntas abiertas sobre información específica a partir de un texto en el que se describe un lugar determinado. Por ejemplo, deben responder preguntas tales como: *How many restaurants are there? Is there a mall in the city? How can you get to the National Park?, etc*
4. Siguen instrucciones escritas para llegar a un lugar: Entregar a los estudiantes un texto escrito dando direcciones de cómo llegar a un lugar determinado. También entregar el mapa acorde al texto para que los estudiantes lo sigan y lleguen al lugar esperado. (Historia, geografía y ciencias sociales)

AE 3:

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples que presentan las funciones de describir un lugar, señalar localizaciones, y dar direcciones para llegar a un lugar, usando

- **vocabulario temático de la unidad**
- **expresiones para relatar acciones que ocurren en el momento**
- **preposiciones e imperativos**
- **pronunciación correcta para contracciones:**

/aɪm/ I'm , /ʃeɪz/ she's, /wiə/ we're, you're /jʊər/, /ðeər/ they're

1. Nombran lugares de la ciudad: El docente pega las imágenes de los diferentes lugares de la ciudad en el pizarrón y pide a los estudiantes que digan lo que se está mostrando. También se pueden mencionar nombres reales de lugares en una ciudad y que los estudiantes digan qué lugar es. Por ejemplo Lider – supermarket; MIM – museum; Hoyts – cinema; etc.
2. Responden oralmente a preguntas sobre información específica, como: *Where is the supermarket? Where can you buy some food? What do you do in the museum? How many hotels are there in the city? How can I get to the mountain El Plomo?* Este tipo de actividad se puede hacer después de leer o escuchar un texto.
3. Preguntan a otros información sobre ciudades o lugares en la naturaleza. Representar en juego de roles o diálogos trabajados en clases que incluyan léxico de la unidad, expresiones para dar indicación y localización de lugares, preguntas y expresiones para agradecer., por ejemplo:
Student A: Excuse me, can you tell me how to get to ...?
Student B: Yes, Turn right, walk straight and then turn left
Student A: Thank you very much
Student B: you're welcome,
4. Describen imagen dada: Pegar un mapa de una ciudad o de algún lugar en la naturaleza y pedir a los estudiantes que lo describan usando la estructura *there is / there are*, por ejemplo: *there is a hill behind the lake, there is a town next to the volcano.*
5. Practican la pronunciación de palabras difíciles como: *museum, straight ahead, etc.*

AE 4:

Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con la ciudad u otros lugares y que incluyan:

- **Expresiones para dar indicaciones**
- **Expresiones para indicar localización**
- **Acciones que ocurren en el momento**
- **Vocabulario temático de la unidad.**
- **uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación**

1. Completan oraciones con el léxico y estructuras aprendidas en la unidad como: *there is/are; The bookstore is next to the gas station; The beach is near my house, etc.*
2. Escriben una lista de instrucciones para llegar a un lugar en base a mapa dado, usando las expresiones para dar indicaciones y léxico de la unidad: *Walk straight, turn left, turn right, stop, go past the ...*

3. Escriben un texto de no más de 4 oraciones en base a un modelo dado, en el que describen una ciudad o dan instrucciones para llegar a un lugar usando léxico de la unidad, correcta ortografía, expresiones para dar indicaciones.
4. El docente copia un modelo de frases en la pizarra y los estudiantes escriben sus propias frases usando léxico de la unidad, por ejemplo: *The bookstore is next to the school*, los estudiantes escriben frases de similares características: *The bank is next to the museum*, *The school is opposite the church*, etc.
5. Los estudiantes corrigen ortografía como mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, de frases con errores en base a modelo dado, por ejemplo: *the park is near the bank/where is the supermarket* (los alumnos deben corregir mayúsculas al comienzo de la frase y pregunta y agregar punto y signo de interrogación)

Para actividad 2 AE4

<http://www.eslprintables.com/buscador/buscar.asp?eje=30&page=57&nivel=any&age=0&tipo=any&contents=places&orderby=#thetop>

Esta pagina también sirve para todo tipo de actividades relacionada con la ciudad y lugares en la ciudad.

Ejemplo de evaluación

Aprendizaje esperado Unidad 4

AE2

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y que se relacionan con la ciudad y otros lugares

- reconociendo vocabulario temático de la unidad.
- identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas

Indicadores:

- Identifican vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y de la naturaleza como school, church, park, etc.
- Resuelven preguntas simples en base a información explícita sobre dónde está ubicado o cómo llegar a un lugar usando: conocimiento de instrucciones *turn left/right, go straight, etc.* y preposiciones de lugar *in, on, at, next to, opposite, between, behind.*
- Seleccionan un título que refleja la comprensión del tema del texto leído.

Tarea de evaluación

El profesor entrega a los alumnos un texto que describe una ciudad y un mapa de la ciudad, el que deben leer en parejas. Luego de leerlo deben ponerle un título al texto y marcar en el mapa de la ciudad cómo llegar a 5 lugares de ésta desde un punto determinado. Alumnos deben leerlo una segunda vez para corregir sus respuestas.

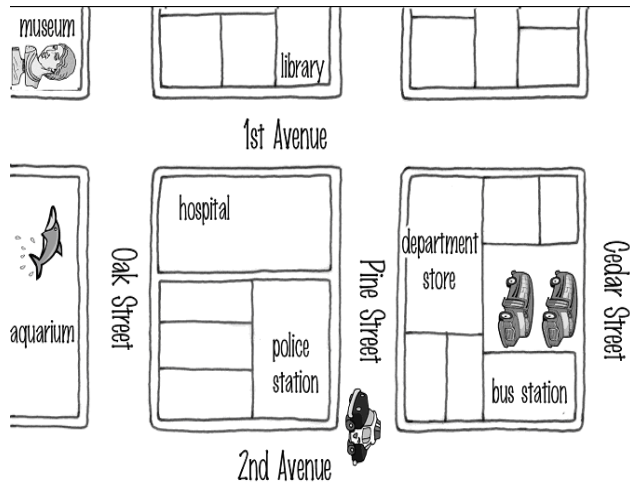
Se sugiere evaluar de la siguiente forma;

1 punto=título apropiado al mensaje del texto

1 punto= cada trayecto que estudiantes identifiquen correctamente en el mapa de acuerdo a las instrucciones que leen.

Total: 6 puntos

Ejemplo de mapa que se puede utilizar:



MATERIAL DE APOYO SUGERIDO

Referencias bibliográficas para el docente

- Brown, H. D. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching* 4th Edition. Addison Wesley Longman
- Carter, R. & D. Nunan (eds.) (2001) *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages* Cambridge University Press
- Gower, R., D. Phillips & S. Walters (2005) *Teaching Practice: A guide for teachers in training* Macmillan ELT (see also Gower & Walters, 1983 *Teaching Practice Handbook* Heinemann)
- Harmer, J. (2001) *The Practice of English Language Teaching* 3rd Edition. Pearson Education
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Holliday, A. (1994) *Appropriate Methodology and Social Context* Cambridge University Press
- Johnson, K. (2001) *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching* Pearson Education
- Larsen-Freeman, D. (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching* (2nd edition) Oxford University Press
- Lightbown, P. M. and N. Spada (1999) *How Languages are Learned* (Revised Edition) Oxford University Press
- McDonough, J & C. Shaw (2003) *Materials and Methods in ELT* Second Edition. Blackwell Publishing
- Nunan, D. (1999) *Second Language Teaching and Learning* Heinle & Heinle
- Richards, J. C. & T. Rodgers (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching* (Second Edition) Cambridge University Press
- Richards, J. C. & W. A. Renandya (eds.) (2002) *Methodology in Language Teaching* Cambridge University Press
- Scrivener, J. (2005) *Learning Teaching* 2nd Edition. Macmillan (see also Scrivener, J. (1994) *Learning Teaching* Macmillan Heinemann)
- Thornbury, S. (1997) *About Language* Cambridge University Press
- Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching* Cambridge University Press
- Widdowson, H. G. (2003) *Defining Issues in English Language Teaching* Oxford University Press
- Williams, M & Burden, R. L. (1997) *Psychology for Language Teachers* Cambridge University Press
- Jenkins, J (2000) *The Phonology of English as an International Language* Oxford University Press}
- Asher, J (1993) *Learning Another Language Through Actions, 21st century*
- The Council of Europe (2003) *Common Framework of Reference for Languages* Cambridge Cambridge University Press.

MATERIALES CRA

- Varios Autores, *Diccionario inglés-español español-inglés*, Plaza y Janes Editores
- Varios Autores, *Diccionario Pocket inglés-español español-inglés para estudiantes latinoamericanos*, Pearson – Longman
- Varios Autores, *Flip posters*, s.n.
- Varios Autores, *Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español*, Bibliográfica Internacional
- Varios Autores, *Rotafolio discovering my World*, Mundo Cartográfico
- Varios Autores, *Océano pocket*, Océano
- Helgesen, Marc ; Brown, Steven, *Active listening introducing*, Cambridge University Press

SITIOS WEB

| | |
|---|--|
| http://www.eslkidstuff.com/ | Games and songs for young learners |
| http://www.eslcafe.com/ | A wide variety of material for both teachers and students of ESL/EFL |
| http://www.lex tutor.ca/ | A variety of vocabulary and corpus resources including text analysers and frequent vocabulary tests |
| http://www.4teachers.org/tools/ | It includes Game-makers, application for writing a persuasive essay |
| http://www.1-language.com/ | It includes worksheets, listening modules, quizzes, etc. |
| http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm | Learning resources for pre-school children |
| http://earth.google.com/ | Explore the world and spot those places where English is spoken and much more |
| http://maps.nationalgeographic.com/map-machine | Explore the world and spot those places where English is spoken and much more |
| http://www.hotpotatoes.com/ | It is a freeware which includes six exercise <u>creation</u> of applications: multiple-choice, short-answer, jumbled-sentence, crossword, matching/ordering, and gap-fill. |
| http://www.mywebspiration.com/ | It is software you can use to make your graphics |
| http://larryferlazzo.edublogs.org/ | Blog on new websites related to EFL |
| http://www.lessonwriter.com/ | It helps teachers create comprehensive literacy lesson plans and student materials from any content in minutes |
| http://www.mlmcc.com/ | Resource materials for EFL teachers |
| http://nhd.heinle.com/home.aspx | Newbury House American English dictionary |

| | |
|---|--|
| http://www.ldoceonline.com/ | Longman Dictionary of Contemporary English |
| http://dictionary.cambridge.org/ | Cambridge Advanced Learner's Dictionary |
| http://www.merriam-webster.com/ | Merriam Webster Dictionary / English - Spanish / synonyms – antonyms/ pronunciation |
| http://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf | Guidelines on general teaching practices that enhance learning considerably |
| http://www.enlaces.cl/ | Mineduc ICT centre, educational policies, resources, training opportunities and more |
| http://www.wordreference.com/ | Online Multilingual Dictionary |
| http://www.teachertube.com/ | Multimedia teachers' resource |
| http://www.teachingheart.net/readerstheater.htm | Scripts of short plays |

Scholastic. Inc. Graphic organizers for reading comprehension. [en línea].
<http://www2.scholastic.com/browse/article.jsp?id=2983> : graphic organizers.

Enchanted Learning: Curriculum material online [en línea]
www.enchantedlearning.com : material para diferentes temas.

The Internet Picture Dictionary. [en línea]
www.pdictionary.com : pagina web para trabajar con vocabulario temático. Contiene varias actividades en línea.

Interesting things for ESL students. [en línea].
www.manythings.org : material de apoyo por temas

MES-English [en línea].
www.mes-english.com : material de apoyo como flashcards divididas por temas

British Council BBC. London. [en línea].
www.teachingenglish.org.uk : material de apoyo en actividades, artículos metodológicos, etc.

English Tips. [en línea]. 2005-2010.
www.englishtips.org : material de apoyo

Discovery Education. [en línea].
<http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/> : permite hacer puzzles, sopas de letras, etc con vocabulario necesario.

ANEXOS

Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden ser usados de manera flexible para apoyar el diseño e implementación estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

*Orientan sobre la
progresión típica
de los
aprendizajes*

Mapas de progreso⁵. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad⁶.

Imagen
mapas

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso.
- reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles.

*Apoyan el trabajo
didáctico en el
aula*

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Imagen
texto

Los docentes pueden enriquecer la implementación del currículum haciendo también uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de éstos.
- El **Programa Enlaces**, y las herramientas tecnológicas que éste ha puesto a disposición de los establecimientos.

⁵ En la página web del Ministerio de Educación se encuentra disponible el documento "**Orientaciones para el uso de los Mapas de Progreso del Aprendizaje**" y otros materiales que buscan apoyar el trabajo con los mapas (<http://www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/>).

⁶ En una página describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas

1. Planificación

Planificación anual, por unidad y plan de clase

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea utilizada tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual: En este proceso el docente debe distribuir los aprendizajes esperados a lo largo del año escolar considerando su organización por unidades, estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad, y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos

Para esto el docente debe:

Realizar este proceso considerando una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

- Lograr una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los aprendizajes esperados especificados en los programas. Adicionalmente, los mapas de progreso pueden resultar un apoyo importante.
- Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y requerimientos a considerar para cada unidad.
- Sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para procurar que esta distribución resulte lo más realista posible se recomienda realizar lo siguiente:
 - Listar días del año, número y horas de clase por semana para estimar el tiempo.
 - Hacer una calendarización tentativa de todo el año de los aprendizajes esperados incluyendo los feriados, y considerando los días de prueba, de repaso, así como la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación.
 - Hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización.
 - Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planeadas (ver ejemplo en tabla adjunta).

La planificación de la unidad: Implica la toma de decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

- Especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los aprendizajes esperados de la unidad, y se recomienda complementarla con los mapas de progreso.
- Crear una evaluación sumativa para la unidad
- Calendarizar los aprendizajes esperados por semana
- Crear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- Establecer el tipo de actividades de enseñanza que se desarrollarán
- Crear un sistema de seguimiento de los aprendizajes esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y realizar retroalimentación.
- Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.

La planificación de una clase: Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los aprendizajes esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, y qué aprendieron y de qué manera

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre, especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Para cada uno de estos momentos de la clase resulta necesario considerar aspectos como los siguientes:

Inicio: En esta fase se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase, es decir, qué se espera que aprendan. A la vez se debe buscar captar el interés de los estudiantes, y que visualicen cómo esto se relaciona la clase con lo que ya saben y con las clases anteriores.

Desarrollo: En esta etapa el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase.

Cierre: Esta etapa puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En ella se debe procurar que los estudiantes logren formar una visión sobre qué aprendieron, así como sobre la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para efectos de promover su aprendizaje.

Ejemplo de calendarización anual de contenidos Idioma Extranjero Inglés

| | | | | | | | |
|--------------|---|------------|---|-------------|---|------------|---|
| Mar | | V 20 | Comp Lect/Exp Esc: There is/are, días semana, what? | V 5 | Comp Lect/Exp Or: Imperativos, comidas del día, vocab comida | M 25 | Comp Aud/Exp Esc: What 's... like/for, animales, clima |
| V 4 | Entrega material | M 24 | Comp Aud/Exp Or: There is/are, días semana, what? | M 9 | Comp Aud/Exp Esc: Imperativos, comidas día, vocab comida | V 28 | Comp Lect/Exp Or: What 's... like/for, animales, clima |
| M 8 | Entrega Libros | V 27 | Comp Lect/Exp Or: Alfabeto, números 10-30, familia, adjs pos | V 12 | Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día | Nov | |
| V 11 | Preparación cuadernos | M 31 | Comp Aud/Exp Esc: Alfabeto, números 10-30, fechas, meses, verbos pte, to be | M 16 | Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día | M 1 | ** Feriado** |
| M 15 | Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be | Jun | | V 19 | Comp Lect/Exp Or: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida | V 4 | Comp Aud/Exp Esc: Clima, ropa, habitat |
| V 18 | Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be | V 3 | Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, verbos pte, preposic, lugares casa, the | M 23 | Comp Aud/Exp Esc: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida | M 8 | Comp Lect/Exp Esc: Clima, ropa, habitat |
| M 22 | Comp Lect/Exp Or: Vocab (sala clases), días semana | M 7 | Repaso Prueba sumativa | V 26 | Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos | V 11 | Comp Aud/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo |
| V 25 | Comp Aud/Exp Esc: : Vocab (sala clases), días semana | V 10 | Prueba sumativa | M 30 | Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos | M 15 | Comp Lect/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo |
| M 29 | Comp Lect/Exp Esc: Like/don 't like, a/an, sust pl/sing, | M 14 | Comp Aud/Exp Or: To be, alfabeto, familia, orden adjs, adjs | Sept | | V 18 | Comp Aud/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado |
| Abril | | V 17 | Comp Lect/Exp Or: Pte verbos, alfabeto, familia, orden adjs, adjs | V 2 | Comp Aud/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing | M 22 | Comp Lect/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado |
| V 1 | Repaso Control 1 | M 21 | Comp Aud/Exp Esc: Alfabeto, adjs, orden de adjs, preposic, there is/are | M 6 | Repaso Control | V 25 | Comp Aud/Exp Or: Verbos modales, clima, and |
| M 5 | Control de Inglés | V 24 | Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, familia, lugares casa, preposic, the | V 9 | Control de Inglés | M 29 | Comp Lect/Exp Or: Verbos modales, clima, and |
| V 8 | Comp Aud/Exp Or: Like/don 't like, días semana, what? | M 28 | Comp Aud/Exp Or: : Where?, verbos pte, lugares casa, the | M 13 | Comp Lect/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing | Dic | |
| M 12 | Comp Lect/Exp Or: There is/are, días semana, what? | Jul | | V 16 | Comp Aud/Exp Or: Comidas día, vocab comida, susts plu/sing | V 2 | Repaso Prueba sumativa |
| V 15 | Comp Aud/Exp Esc: There is/are, días semana, what? | V 1 | Comp Lect/Exp Or: Where?, verbos pte, lugares casa, familia | M 20 | Comp Lect/Exp Or: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia | M 6 | Prueba Sumativa |
| M 19 | Comp Lect/Exp Esc: Pron psnal, vocab (sala clases, colores) | M 5 | Comp Aud/Exp Esc: Where?, verbos pte, lugares casa, familia | V 23 | Comp Aud/Exp Esc: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia | V 9 | Corrección Prueba Sum |
| V 22 | Semana Santa | V 8 | Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte, familia, meses, fecha | M 27 | Comp Lect/Exp Esc: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec | M 13 | Evaluación del año |
| M 26 | Comp Aud/Exp Or: Pron psnal, vocab (sala clases, colores) | M 12 | Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, familia, meses, fecha | V 30 | Comp Aud/Exp Or: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec | V 16 | |
| V 29 | Comp Lect/Exp Or: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números | V 15 | Comp Lect/Exp Or: Adjs poses, preposic, to be, where? | Oct | | M 20 | |
| Mayo | | M 19 | Comp Aud/Exp Esc: Adjs poses, preposic, to be, where? | M 4 | Comp Aud/Exp Esc: Vocab animales, verbos pte, and | V 23 | |
| M 3 | Comp Aud/Exp Esc: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números | V 22 | Repaso Control | V 7 | Comp Lect/Exp Or: Vocab animales, verbos pte, and | M 27 | |

| | | | | | | | |
|------|--|------------|---|------|---|------|--|
| V 6 | Comp Lect/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, | M 26 | Control de Inglés | M 11 | Comp Aud/Exp Or: Habitat, animales, and, vocab relacionado | V 30 | |
| M 10 | Comp Aud/Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, | V 29 | Comp Lect/Exp Esc: Orden adjs, familia, lugares casa, | V 14 | Comp Lect/Exp Esc: Habitat, animales, and, vocab relacionado | | |
| V 13 | Comp Lect/ Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, there is/are | Ago | | M 18 | Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo | | |
| M 17 | Comp Aud/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, there is/are | M 2 | Comp Aud/Exp Or: Orden adjs, familia, lugares casa, | V 21 | Comp Lect/Exp Esc: : Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo | | |

(* Ejemplo válido para todos los niveles, las fechas son referenciales)

2. Evaluación

¿Cómo diseñar la evaluación ?

La evaluación debe diseñarse a partir de los aprendizajes esperados, con el objeto de observar el grado en que éstos son logrados. Para lograr esto se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar al desarrollarla las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los aprendizajes esperados a evaluar ...

- ¿Cuáles son los aprendizajes esperados del programa que abarcará la evaluación? (Si debe priorizar piense en aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerequisites para desarrollar otros aprendizajes. Para esto los mapas de progreso pueden ser de especial utilidad).
- ¿Qué evidencia necesitaría que sus estudiantes exhiban para demostrar que dominan los aprendizajes esperados? (Para esto se recomienda utilizar como apoyo los indicadores de logro que presenta el programa).

... y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- ¿Qué método empleará para evaluar? Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (ej., pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio, investigaciones).

En lo posible presentar situaciones que pueden ser resueltas de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan resolverlas evidenciando sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- ¿Qué preguntas incluirá en su evaluación? Debe formular preguntas rigurosas y alineadas con los aprendizajes esperados y que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado.
- ¿Cuáles son los criterios de éxito ¿ Cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?

Esto se puede responder utilizando distintas estrategias, como por ejemplo:

- Comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Para esto se pueden utilizar los ejemplos presentados en los mapas de progreso.
- Identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje.
- Desarrollar rúbricas que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y muestra los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño.

ANEXO 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad

| Objetivo Fundamental | Semestre 1 | | Semestre 2 | |
|---|------------|---|------------|---|
| | Unidades: | | Unidades: | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión del lenguaje propio de la sala de clases, de palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel. | x | x | x | x |
| 2. Leer y comprender palabras y frases de uso frecuente, información explícita destacada y el tema en textos muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel. | x | x | x | x |
| 3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando palabras y frases y oraciones muy breves y muy simples, y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel. | x | x | x | x |
| 4. Escribir textos muy breves, con fines instructivos y descriptivos, relacionados con los temas del nivel, utilizando frases y oraciones muy simples. | x | x | x | x |
| 5. Comprender en textos orales y escritos 500 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos. | x | x | x | x |
| 6. Descubrir la presencia del idioma inglés en su entorno y acercarse a su aprendizaje con una actitud de respeto que contribuya a su crecimiento personal, y valoración de una sociedad pluralista. | x | x | x | x |

ANEXO 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

| Contenidos Mínimos Obligatorios | Semestre 1 | | Semestre 2 | |
|---|------------|---|------------|---|
| | Unidades: | | Unidades: | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>1. Comprensión Auditiva:</p> <p>Incluyen los elementos morfosintácticos tales como: el presente simple; <i>there is/are; has/have got/have you got; question words</i>, ej.: <i>where, what</i>; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>in, on, under, between, next to</i>; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>tall, fat, thin</i>; los adjetivos posesivos <i>our, their, its</i>; los pronombres posesivos <i>mine, yours, his, hers</i>.</p> | x | x | x | x |
| <p>2. Comprensión Lectora:</p> <p>Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo, descriptivo, y narrativo, tales como: el presente simple; <i>there is/are; has/have got/have you got?</i>; <i>question words</i>, ej.: <i>where, what</i>; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>in, on, under, between, next to</i>; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>tall, fat, thin</i>; los adjetivos posesivos <i>our, their, its</i>; los pronombres posesivos <i>mine, yours, his, hers</i>; los números ordinales hasta <i>31st</i>; las conjunciones <i>and</i> y <i>or</i>.</p> | x | | | x |
| <p>3. Expresión Oral:</p> <p>Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo, descriptivo, y narrativo, tales como: sustantivos plurales irregulares; el presente simple; <i>there is/are; has/have got/have you got?</i>; <i>question words</i>, ej.: <i>where, what</i>; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>tall, fat, thin</i>; preposiciones de ubicación, ej.: <i>in, on, under</i>, los adjetivos posesivos <i>our, their, its</i>; pronombres personales <i>he, she, it</i>; los conectores <i>and, or</i>.</p> | x | | | x |
| <p>4. Expresión Escrita:</p> <p>Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el presente simple; <i>there is/are; has/have got/have you got?</i>; <i>adjetivos de alta frecuencia</i>, ej.: <i>tall, fat, thin</i>; preposiciones de ubicación, ej.: <i>between, next to</i>; los adjetivos posesivos <i>his, her, our, their, its</i>; los pronombres personales <i>he, she, it</i>; los conectores <i>and, or</i>.</p> | x | | | x |

ANEXO 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

Semestre 1:

| Aprendizajes Esperados | OF | CMO |
|---|-------|---------|
| Unidad 1: Yo, mi familia y mis relaciones personales | | |
| Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de describir persona o lugar, referirse a posesiones, y realizar preguntas simples sobre aspectos personales - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de expresiones para señalar posesión - reconociendo el sentido de las preguntas formuladas - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g | 1,5,6 | 1,2a,2b |
| Comprensión Lectora: 2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y que se relacionan con la familia y las relaciones personales - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de estructuras simples para describir personas y lugares, referirse a posesiones, y hacer preguntas simples sobre aspectos personales. | 2,5,6 | 1,3a,3b |
| Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo, y hacer preguntas simples sobre aspecto personales, usando: - vocabulario temático de la unidad - señalar posesiones - pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g | 3,5,6 | 1,4a,4b |
| Expresión Escrita: 4. Escribir siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con la familia y amigos que incluyan : - vocabulario temático de la unidad - expresiones para comunicar posesiones - uso mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación | 4,5,6 | 1,5a,5b |
| Unidad 2: El uso del tiempo libre y las actividades sociales | | |
| Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones comunicativas | 1,5,6 | 1,2a,2b |

| | | |
|---|--------------|----------------|
| de presentar hechos simples y plantear preguntas sobre éstos, expresar preferencias, y señalar habilidad o inhabilidad para desarrollar acciones - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de expresiones para señalar preferencias, habilidad e inhabilidad - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g | | |
| Comprensión Lectora: 2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos muy simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con el tiempo libre y las actividades sociales - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de estructuras simples para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias, y expresar habilidad e inhabilidad | 2,5,6 | 1,3a,3b |
| Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre actividades de tiempo libre, expresar preferencias, describir habilidades utilizando : - vocabulario temático de la unidad - expresiones para expresar preferencia <i>love / hate + -ing verb</i> - expresiones para señalar habilidad o inhabilidad - frases unidas por conector <i>but</i> - pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g | 3,5,6 | 1,4a,4b |
| Expresión Escrita: 4. Escribir siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con el tiempo libre y las actividades sociales y que incluyan: - Expresiones de preferencias - Expresiones que señalan habilidad o inhabilidad - Frases unida por conector <i>but</i> - léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades del tiempo libre. - uso mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación | 4,5,6 | 1,5a,5b |

Semestre 2

| Aprendizajes Esperados | OF | CMO |
|--|--------------|----------------|
| Unidad 3: Las vacaciones y los eventos especiales | | |
| Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que presentan las funciones comunicativas de invitar a realizar acciones, señalar cuándo éstas ocurren, y expresar agradecimientos y disculpas - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g | 1,5,6 | 1,2a,2b |
| Comprensión Lectora: 2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañado de apoyo visual y se relacionan con las vacaciones y eventos especiales | 2,5,6 | 1,3a,3b |

| | | |
|---|--------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando estructuras simples para relatar hechos simples, agradecer y disculparse. | | |
| Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) para dar información sobre actividades en vacaciones y eventos especiales, expresar acciones que ocurren en el momento, sugerir actividades, hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas, utilizando <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresión de acciones en presente continuo y presente simple - sugerencias para realizar actividades a través de la expresión let's... -preguntas para saber la hora - pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés tales como: p/b, t/d, c/g | 3,5,6 | 1,4a,4b |
| Expresión Escrita: 4.Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con las vacaciones y eventos especiales, y que incluyan: <ul style="list-style-type: none"> -vocabulario temático de la unidad - acciones en presente continuo y presente simple - sugerencias de actividades usando expresión let's... - preguntas para saber la hora - uso correcto de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación | 4,5,6 | 1,5a,5b |
| Unidad 4: La ciudad y otros lugares | | |
| Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de indicar ubicación y describir lugares <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad - identificando el uso de expresiones para indicar la posición de objetos y lugares - identificando el uso de instrucciones para llegar a un lugar - discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g | 1,5,6 | 1,2a,2b |
| Comprensión Lectora: 2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y que se relacionan con la ciudad y otros lugares <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad. - identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas | 2,5,6 | 1,3a,3b |
| Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 4 intercambios) muy breves y muy simples que presentan las funciones de describir un lugar, señalar localizaciones, dar direcciones para llegar a un lugar, usando <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresiones para relatar acciones que ocurren en el momento - preposiciones e imperativos - pronunciación correcta para contracciones: /aɪm/ I'm , /ʃəz/ she's, /wiə/ we're, you're /jʊər/, /ðeə/ they're | 3,5,6 | 1,4a,4b |

| | | |
|---|---------------------|-----------------------|
| <p>Expresión Escrita:</p> <p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con la ciudad u otros lugares y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones para dar indicaciones - Expresiones para indicar localización - Acciones que ocurren en el momento - Vocabulario temático de la unidad. - uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación | <p>4,5,6</p> | <p>1,5a,5b</p> |
|---|---------------------|-----------------------|