



HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Programa de Estudio

Octavo Año Básico

**Propuesta presentada a revisión del
Consejo Nacional de Educación**

INDICE

Presentación	4
Nociones básicas	6
-Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes	6
-Objetivos Fundamentales Transversales	9
-Mapas de Progreso	10
Consideraciones generales para implementar el programa	12
-Uso del lenguaje	12
-Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación	13
-Atención a la diversidad	14
Orientaciones para planificar y evaluar	15
-Orientaciones para planificar	15
-Orientaciones para la evaluación	17
Historia, Geografía y Ciencias Sociales: propósitos, habilidades y orientaciones didácticas y específicas de evaluación	19
Visión global del año	23
Unidades	
- Semestre 1	26
-Unidad 1. Las bases del mundo moderno: del renacimiento a la reforma	27
-Unidad 2. La expansión europea y su expresión geográfica	37
-Semestre 2	45
-Unidad 3. El Estado moderno	46
-Unidad 4. El siglo XIX	55
Material de apoyo sugerido	65
Anexos:	
-Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares	71
-Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas	72
-Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad.	77
-Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad	78
-Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)	80

PRESENTACIÓN

El programa como propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta tiene como propósito promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el marco curricular¹.

La ley establece que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- Una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y CMO del marco curricular, lo que se expresa a través de los *aprendizajes esperados*².
- Una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- Una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, presentadas a modo de sugerencia.

De manera adicional a estos componentes, se presenta un conjunto de elementos que se entregan con la finalidad de orientar el trabajo pedagógico realizado a partir del programa y promover el logro de los objetivos que éste propone.

La totalidad de los elementos que componen el programa se organizan de la siguiente manera:

- *Nociones básicas*. Esta sección presenta conceptos fundamentales que están a la base del Marco Curricular, y a la vez una visión general sobre la función de los mapas de progreso.
- *Consideraciones generales para implementar el programa*. Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno al mismo.
- *Orientaciones para planificar y evaluar*. Entregan sugerencias generales para poner estos procesos al servicio del logro de los aprendizajes definidos en el programa.
- *Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas*. Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas relevantes para implementar el programa en el sector.

¹ Decretos supremos 254 y 256 de 2009.

² Algunos casos estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del marco curricular. Esto ocurre cuando dicho OF puede ser desarrollado de manera íntegra en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- *Visión global del año.* Presenta la totalidad de aprendizajes esperados a desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades.
- *Unidades.* Junto con especificar los aprendizajes esperados propios a la unidad, incluyen sugerencias de indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes.
- *Instrumentos y ejemplos de evaluación.* Ilustran formas de apreciar el logro de los aprendizajes esperados, y presentan estrategias diversas que pueden ser utilizadas para este fin.
- *Material de apoyo sugerido.* Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden ser utilizados para promover los aprendizajes del sector, distinguiendo aquéllos para ser consultados por el docente de los que pueden ser utilizados por los estudiantes

NOCIONES BÁSICAS

1. Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

*Habilidades,
conocimientos y
actitudes...*

Los aprendizajes que promueve el marco curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para estos efectos, estos aprendizajes involucran tanto al desarrollo de conocimientos propios de la disciplina, como habilidades y actitudes.

*...movilizados para
enfrentar diversas
situaciones y
desafíos...*

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje, como al desenvolverse en su entorno. Esto supone una orientación hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar de manera efectiva una acción determinada.

*...y que se
desarrollan de
manera integrada.*

Se trata de una noción de aprendizaje en la que estas habilidades, conocimientos y actitudes se desarrollan de manera integrada, enriqueciéndose y potenciándose de manera recíproca.

*Requieren ser
promovidas de
manera sistemática*

Las habilidades, conocimientos y actitudes no se adquieren espontáneamente a través del estudio de las disciplinas. Requieren ser promovidas de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

Habilidades

Son importantes porque...

*Son fundamentales
en el actual contexto
social*

... el aprendizaje involucra no sólo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y complejización del conocimiento demanda crecientemente capacidades de pensamiento que permitan, entre otras cosas, utilizar el conocimiento de manera apropiada y rigurosa; adquirir nuevos conocimientos; examinar críticamente la diversidad de fuentes de información disponibles; y generar nuevos conocimientos e información.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades, como por ejemplo: ubicación temporal, resumir la información, desarrollar una investigación, a su vez desarrollar el pensamiento crítico; comparando, evaluando la confiabilidad de las fuentes de información e interpretando.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Permiten poner en
juego los
conocimientos*

... sin el desarrollo de habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes, es decir, elementos que no pueden ser puestos en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven enfrentados.

Conocimientos

Son importantes porque...

*Enriquecen la
comprensión y la
relación con el
entorno*

... los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos a los que se ven enfrentados. Les permiten relacionarse con el entorno utilizando nociones de una complejidad y profundidad que complementan de una manera crucial el saber obtenido desde el sentido común y de la experiencia cotidiana. Adicionalmente, estos conceptos son fundamentales para la construcción de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

Por ejemplo, si se lee una carta histórica con conocimiento sobre la vida en la colonia, el estudiante utiliza lo que reconoce en su vida actual para identificar los elementos que se mantiene hasta el día de hoy. El conocimiento previo le capacita para predecir sobre lo que va a leer para luego verificar sus predicciones en la medida que lee el texto y así construir este nuevo conocimiento.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Son una base para el
desarrollo de
habilidades*

... son una condición para el desarrollo de las habilidades. Las habilidades no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos determinados.

Actitudes

Son importantes porque...

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

... los aprendizajes no son elementos que involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Dentro de los propósitos establecidos para la educación se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Estos involucran aspectos de carácter afectivo, y a la vez el desarrollo de ciertas disposiciones.

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes tales como el respeto hacia personas e ideas distintas; el interés por el conocimiento histórico; la valoración del trabajo, la responsabilidad y el emprendimiento; y la valoración y el cuidado del paisaje natural.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

Son enriquecidas por los conocimientos y habilidades

... en muchos casos requieren de los conocimientos y habilidades para su desarrollo. Estos conocimientos y habilidades entregan herramientas necesarias para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias, y para contrastar criterios y decisiones, entre otros procesos involucrados en el desarrollo de actitudes.

Orientan la forma de usar los conocimientos y habilidades

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y habilidades adquiridas. Son por lo tanto un antecedente necesario para hacer un uso constructivo de estos elementos.

2. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Son propósitos generales definidos en el currículum...

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y que apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional, y por lo tanto los establecimientos deben hacerse cargo de promover su logro.

... que deben ser promovidos en la totalidad de la experiencia escolar.

Los OFT no se desarrollan a través de un sector de aprendizaje en particular, sino que dependen del conjunto del currículum. Tienen lugar tanto a través de las diversas disciplinas del currículum, como de las diversas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, a través del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

Integran conocimientos, habilidades y actitudes

No se trata de objetivos que involucran únicamente actitudes y valores. Supone la integración de estos elementos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Se organizan en una matriz común para educación básica y media.

A partir de la actualización al marco curricular realizada el año 2009, estos objetivos están organizados bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo a este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se Organizan en 5 ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno, y tecnologías de información y comunicación.



3. Mapas de progreso

*Describen
sintéticamente
cómo progresa el
aprendizaje...*

Son descripciones generales que señalan de qué manera progresan típicamente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto ofrecen una visión panorámica sobre el conjunto de la progresión del aprendizaje en los 12 años de escolaridad³.

*... de manera
congruente con el
marco curricular y
los programas de
estudio.*

Los mapas de progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el marco curricular y los programas de estudios. La progresión que describen es una expresión más gruesa y sintética de los aprendizajes que estos dos instrumentos establecen, y que por lo tanto se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en la visión de conjunto que entregan sobre la progresión esperada a lo largo de toda la asignatura.

¿Qué utilidad tienen los mapas de progreso para el trabajo de los docentes?

*Sirven de apoyo
para planificar y
evaluar...*

Los mapas de progreso pueden ser un apoyo importante tanto para **definir objetivos adecuados** como para realizar el proceso de **evaluación** (ver orientaciones para la planificación y para la evaluación que se presentan en el programa).

Adicionalmente, los mapas de progreso son un referente útil para **atender a la diversidad** de estudiantes dentro del aula.

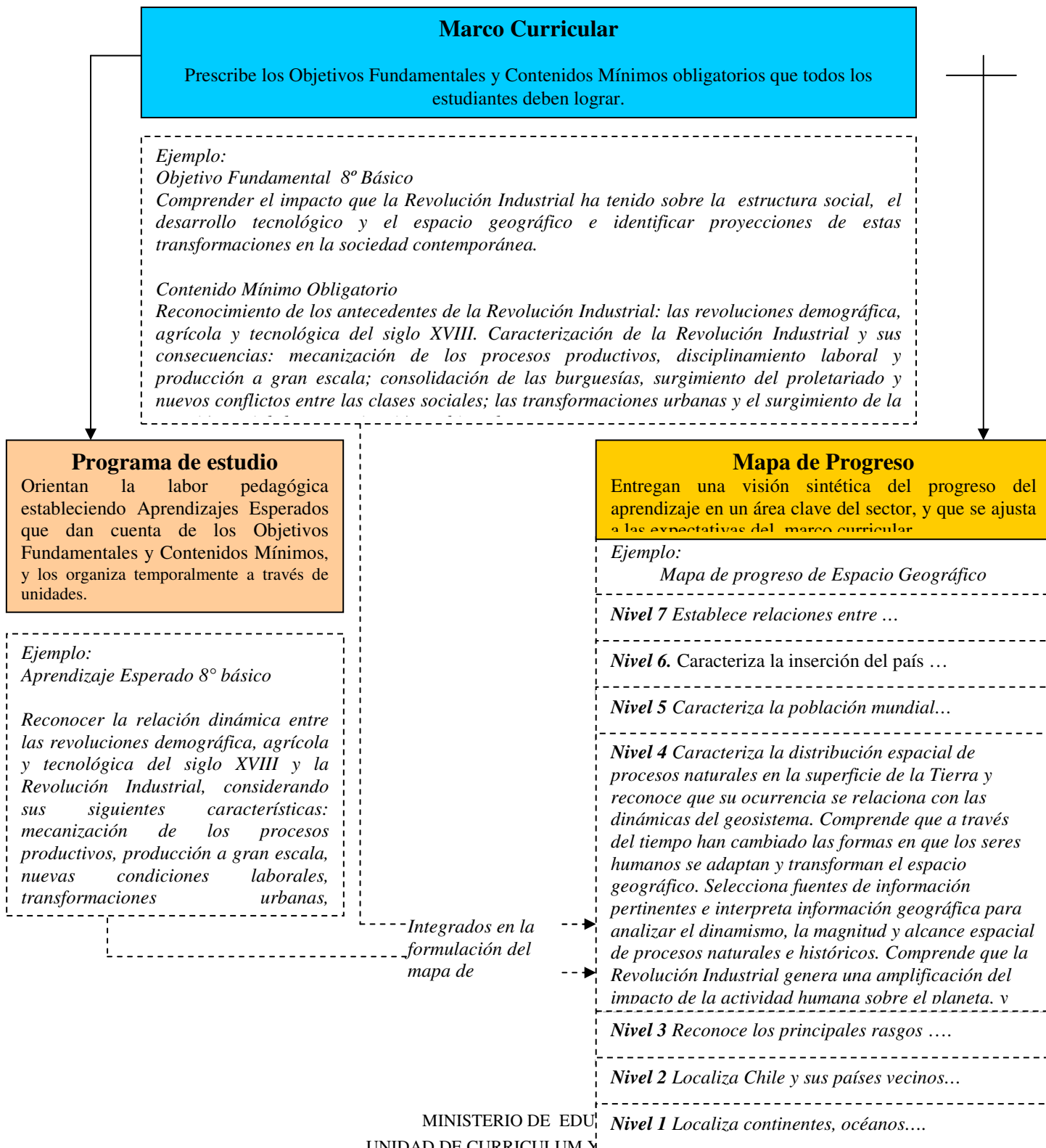
*... y para atender la
diversidad al
interior del curso.*

- Permiten dar un paso que va más allá de la simple constatación que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Dan pie para caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten estas diferencias, a partir de su uso para analizar los desempeños de los estudiantes.
- La progresión que describen permite reconocer en qué sentido orientar los aprendizajes de los distintos grupos que se manifiestan en un mismo curso, tanto de aquellos que no han logrado el nivel esperado para el curso, como para aquellos que ya lo han alcanzado o superado.

Expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector de manera sintética y alineada al marco curricular

³ Los mapas de progreso describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapas de progreso, Programa de estudio y Marco Curricular



CONSIDERACIONES GENERALES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

1. Uso del lenguaje

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben ser promovidas en los distintos sectores de aprendizaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, de la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a diversos temas, y por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

Lectura:

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos, narrativos, tablas y gráficos);
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector;
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante;
- la realización de resúmenes, síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos;
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia ;
- la comprensión y dominio de nuevos conceptos y palabras.

Se deben contemplar diversas consideraciones al promover estas habilidades

Escritura:

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves);
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas;
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara;
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos;
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía.

Comunicación oral:

- la capacidad de exponer ante otras personas;
- la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada;
- el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones;
- un uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector;
- el planteamiento de preguntas para expresar dudas, inquietudes, y para superar dificultades de comprensión;
- la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido;
- la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación a un tema en particular, compartir puntos de vista y desarrollar acuerdos.

2. Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)

El uso de las TICs debe ser promovido a través de los sectores de aprendizaje

El desarrollo de las capacidades para utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del marco curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo realizado al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

Se puede recurrir a diversas formas de utilizar estas tecnologías.

- buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes; y seleccionar esta información examinando críticamente su relevancia y calidad
- procesar y organizar datos utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en éstas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (Power Point), así como herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- intercambiar información a través de las herramientas que ofrece Internet como el correo electrónico, Chat, espacios interactivos en sitios web, o comunidades virtuales
- respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro al utilizar estas herramientas, señalar las fuentes de donde se obtiene la información, y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

3. Atención a la diversidad

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben ser tomados en consideración

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes, ya sea en términos culturales, sociales, étnicos y o religiosos; así como en términos de estilos de aprendizaje y de los niveles de conocimiento.

Esta diversidad trae consigo desafíos que requieren ser contemplados por los docentes. Entre estos cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación al contexto y la realidad de los estudiantes
- procurar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que *todos* los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad no implica “expectativas más bajas”, por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel de curso.

En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente debe considerar que para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes precisarán más tiempo o métodos diferentes. Para esto debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

Esto demanda conocer qué saben, y en base a esto definir flexiblemente las diversas medidas pertinentes

- conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- definir la excelencia considerando el progreso individual como punto de partida
- incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (Visuales, objetos manipulables)
- evaluar de diversas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- promover la confianza de los alumnos en sí mismo
- Promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR Y EVALUAR

I. ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que los estudiantes logren los aprendizajes que deben alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los **aprendizajes esperados**. De manera adicional, el programa apoya de planificación a través de la propuesta de **unidades**, de la **estimación del tiempo** cronológico requerido en cada una, y de la **sugerencia de actividades** para desarrollar los aprendizajes.

Consideraciones generales para realizar la planificación

La planificación es un proceso que se recomienda realizar considerando los siguientes aspectos

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

- La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para distintos grupos de alumnos.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible.
- Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar, laboratorio, materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Sugerencias para el proceso de planificación

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a estos y desarrollarse a partir de una visión clara de los mismos. Para lograr esto se recomienda desarrollar la planificación en los siguientes términos:

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes ...

- Partir por una especificación de los aprendizajes esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas de estos aprendizajes. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes dan cuenta del logro de los aprendizajes. Se debe poder responder preguntas como ¿Qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado aprendizaje esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

... y en base a esto decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza, y la distribución temporal.

- A partir de las respuestas a estas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se debe identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado, así como las modalidades de enseñanza que facilitarán su desarrollo. En base a este proceso se deben definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza, y las instancias de retroalimentación. A su vez, esto constituye un antecedente central al momento de distribuir el tiempo del sector, ya sea al realizar la planificación anual, al planificar una unidad, o al realizar un plan de clase.

Para llevar a cabo este proceso, los docentes pueden complementar los programas con los mapas de progreso. Estos entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Expresiones más concretas respecto de la forma de desarrollar la planificación se pueden encontrar en las orientaciones específicas para el proceso de planificación anual, de unidad y de clase que se presenta en el Anexo 2.

II. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación.

La evaluación es un proceso que forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No sólo debe ser utilizada como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y desarrollo del aprendizaje ~~que~~. Para que la evaluación efectivamente cumpla con esta función debe tener como objetivos.

- Ser un medio con el cual medimos progreso en el logro de los aprendizajes.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes, y sobre esta base retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector.
- Ser una herramienta útil para la planificación

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

Explicitar qué se evaluará

- **Informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán.** Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia la consecución de los aprendizajes que deben lograr.

Identificar logros y debilidades

- **Elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los alumnos.** Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones dirigidas a mejorar resultados alcanzados.

Ofrecer retroalimentación

- **Retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.** Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que deben seguir para avanzar. Permite también desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes, y que a la vez facilitan involucrarse y comprometerse con éstos.

¿Cómo se pueden articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, ubicándolos en un continuo de progreso.

Los mapas apoyan
diversos aspectos del
proceso de evaluación

Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes en tanto permiten:

- Reconocer aquellos aspectos y dimensiones que son esenciales de evaluar.
- Clarificar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa.
- Observar el desarrollo, progresión o crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa.
- Contar con modelos de tareas y preguntas que permiten a cada alumno evidenciar sus aprendizajes.

En el anexo 2 se presentan orientaciones específicas respecto de pasos relevantes a considerar en el diseño de las evaluaciones.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: PROPÓSITOS, HABILIDADES Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y ESPECÍFICAS DE EVALUACIÓN

1. ¿Por qué estudiar Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

El estudio de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales es relevante en la formación de los estudiantes de Chile dado que les permite construir una imagen del mundo en que viven, situándolos en el tiempo y en el espacio, a la vez que les entrega herramientas para la comprensión del entorno social en el que se desenvuelven. Se busca desarrollar en ellos competencias y habilidades que les posibiliten un mejor conocimiento de cómo se ha constituido la realidad del presente, para así discernir sus opciones y trazar planes a futuro.

El conocimiento que aportan las disciplinas que conforman este sector es esencial en el desarrollo personal y social, y en preparar a los estudiantes para ser ciudadanos responsables capaces de comprender las interrelaciones globales y las conexiones entre pasado y presente, entre un lugar y otro. Los aprendizajes de estas disciplinas buscan ser un aporte para los estudiantes para enfrentar los desafíos que les impone un mundo que es cada vez más complejo. Con una base sólida en la historia, la geografía y las ciencias sociales, los estudiantes obtendrán la capacidad de tomar decisiones informadas y responsables, comprendiendo los rápidos cambios en nuestro acontecer diario, en la sociedad y en el mundo.

Un primer objetivo del sector de Historia, Geografía y Ciencias sociales es que los estudiantes establezcan, de una manera organizada, el conocimiento del pasado para llevarlos a la comprensión que necesitan para desenvolverse de forma competente ahora y en el futuro. Se busca que los estudiantes aprecien la conexión entre las ideas y actuaciones, entre los ideales anhelados por las sociedades en el tiempo y las implicancias éticas de éstos. En este sentido, los estudiantes observarán que los acontecimientos que marcan los procesos históricos son el resultado de decisiones tomadas por individuos situados en un contexto determinado en el que las ideas tienen consecuencias reales. En otras palabras, se busca evitar una visión de la historia como flujo y reflujo de fuerzas impersonales y ajenas; al contrario, resaltar que son los estudiantes en tanto ciudadanos quienes participan en el desenvolvimiento histórico de la sociedad.

Otro objetivo del sector es la comprensión de la sociedad a través de su relación con el territorio. Es fundamental que los estudiantes incluyan en el análisis de la sociedad, sea en el pasado o en el presente, los procesos de adaptación y transformación que marcan la relación dinámica y constante entre el ser humano y su ambiente.

Los estudiantes adquirirán, asimismo, una profunda comprensión de las bases culturales sobre las que nos sustentamos como sociedad. Se busca que sean capaces de identificar en los contenidos del sector, su identidad como individuos, como grupos y como sociedad, y así comprendan el mundo que los rodea.

Finalmente, en este sector, los estudiantes comprenderán cómo las personas en otros tiempos y lugares se han enfrentado con cuestiones fundamentales de la vida y de la convivencia en sociedad. Se busca que conozcan los conflictos que ha enfrentado la humanidad y cómo se han resuelto, lo que les permitirá interpretar la vida en sociedad hoy y habilitándolos para comprender y enfrentar los problemas en el presente. En consecuencia, se busca brindar conocimientos que tienen como fin último ayudar al estudiante a participar activamente, de manera responsable y propositiva, en la vida en democracia.

Para lograr estos propósitos, el currículum se sustenta en los siguientes conceptos:

- **Interdisciplinariedad:** para que los alumnos logren una comprensión general de la realidad social en que viven y que ellos mismos se sientan parte de ella, se ha considerado fundamental ofrecer una mirada integrada de la sociedad y evitar los enfoques específicos de las distintas disciplinas que conforman el sector. Para ello, el currículum y estos programas se han estructurado considerando la realidad que viven por los alumnos y haciendo permanente referencia a ella.

- **Valoración de las distintas interpretaciones históricas:** el conocimiento de la sociedad se construye a partir de diferentes interpretaciones que integran las diversas miradas que tanto actores como analistas especializados han forjado, en el devenir del tiempo, acerca de la sociedad y su desarrollo histórico. Por lo mismo, este sector no entrega verdades unívocas, sino que se propone llevar al aula diversas interpretaciones para la comprensión de los fenómenos estudiados. De allí la centralidad del pluralismo y el desarrollo de la actitud crítica y empática, ambas esenciales en las humanidades y ciencias sociales.
- **Comprensión de la multicausalidad de los fenómenos:** es importante que los alumnos comprendan que los fenómenos sociales son complejos y que son la consecuencia de múltiples factores (económicos, políticos, territoriales, culturales, etc.) y del accionar de distintos actores.
- **Comprensión del presente:** es fundamental que los alumnos comprendan el mundo y su entorno actual. Para ello, el docente debe establecer vínculos entre el objeto de estudio y la realidad cotidiana del estudiante. La idea de la comprensión del presente por el pasado y del pasado por el presente proporciona un espacio para la observación de la realidad social en que vivimos comprendiéndola desde sus orígenes y del proceso de conformación de identidades.
- **Noción de cambio y continuidad:** los estudiantes apreciarán cómo la interrelación entre ideas, acontecimientos y personas cambian en el tiempo, y a la vez reconocerán las condiciones y fuerzas que mantienen la continuidad en las sociedades humanas.
- **Sentido de pertenencia a la comunidad nacional:** la identidad nacional se trabaja como la construcción histórica de unidad que, sin embargo, se sustenta en la diversidad. Se busca que el estudiante, por medio del conocimiento y la valoración de la historia del país, de su espacio geográfico y su pluralidad actual, se sienta parte activa de la comunidad nacional. En este sentido estos programas aportan valiosas herramientas críticas para la construcción del sentido de pertenencia a la comunidad nacional que se ha formado con el aporte de todos, y de la cual somos partícipes y responsables.
- **Formación ciudadana:** este sector entrega a los estudiantes un apoyo fundamental para motivarlos a participar activa y responsablemente en la sociedad, a la vez que los lleva a reflexionar sobre sus actos y comprender las consecuencias de ellos. En este sentido, el currículo está comprometido con la valoración de la democracia y los derechos y deberes de las personas contribuyendo a la formación ciudadana de los estudiantes al desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para su desenvolvimiento en una sociedad democrática.

2. Habilidades a desarrollar en el sector

En el sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se busca que los alumnos logren fundamentalmente tres ejes de habilidades:

-**Ubicación en el espacio y tiempo:** se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades de ubicación temporal y espacial que les permitan contextualizar, situar y ayudar a interpretar los procesos estudiados. En los niveles básicos, los estudiantes aprenderán el significado y uso de conceptos tales como década, generación, siglo, etc. Reconocerán no sólo cuándo ocurrieron los hechos, sino también la simultaneidad de estos, es decir, lo que estaba sucediendo y sucede en un mismo momento y lugar. En este sentido, la aprehensión de la cronología busca establecer cómo distintos acontecimientos históricos se relacionan entre sí en el tiempo, revelando un pasado que se torna comprensible, sin minimizar su complejidad.

En cuanto a la ubicación espacial, los estudiantes desarrollarán la habilidad determinar las ubicaciones absolutas en la cuadrícula del mapa; determinar las direcciones en la superficie de la tierra; medir distancias entre lugares, e interpretar la información disponible a través de la simbología del mapa y la escala. Además, los estudiantes aprenderán la importancia de la localización relativa de un lugar, comprendiendo que ésta les puede conferir una situación de ventaja o desventaja.

-**Investigación:** se desarrollan las habilidades que permiten identificar, indagar, sintetizar y analizar problemas de la realidad social actual y pasada. Los programas de estudio promueven el trabajo con diversas fuentes de información, de modo tal de familiarizar a los estudiantes con su recolección,

selección, y análisis y crítica básica, y así aproximarlos a los métodos de la historia, la geografía y las ciencias sociales. La investigación también incluye la capacidad de discutir y debatir. Finalmente, se promueve el desarrollo de habilidades que les faculten comunicar en forma organizada y coherente los resultados de sus análisis e indagaciones.

-Interpretación: se busca una primera aproximación a la reflexión crítica en torno a problemas sociales del pasado y del presente, fundamentando posiciones personales. El uso de fuentes primarias permitirá reconstruir el pasado a través de un ejercicio de imaginación creativa de cada estudiante. En efecto, en la medida en que mejoran sus habilidades de lectura e investigación, lograrán establecer críticas a las fuentes primarias y secundarias, distinguiendo entre hechos y opiniones. Serán capaces de distinguir entre las opiniones basadas en la intuición o la impresión, y la interpretación basada en la evidencia.

3. Orientaciones didácticas

En esta sección se sugieren lineamientos didácticos que son propios a la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales en general. El objetivo es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa, sin perjuicio de las alternativas didácticas propias que el docente o el establecimiento decidan aplicar. Las orientaciones didácticas generales del sector se resumen en:

- El aprendizaje activo de los estudiantes a través de la investigación, el cual supone el desarrollo de la curiosidad e imaginación, la habilidad de búsqueda, la organización de información y el análisis desde el estudiante.
- El estudio cuidadoso y riguroso de los vínculos entre pasado y presente, observando siempre el contexto histórico, valorando las particularidades del pasado y del presente, y buscando conceptos que ayuden a comprender de forma empática el pasado y a relacionar con las realidades próximas de los estudiantes.
- La explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad, insistiendo en la búsqueda, por parte del estudiante, de relaciones cada vez más complejas entre pasado y presente, ser humano y territorio, ciudadano y Estado.
- La búsqueda de la motivación del estudiante, a través de la libertad para elegir temas, personajes, fuentes y actividades que puedan serle especialmente interesantes, familiares, o particularmente importantes en su región o localidad.
- El uso directo y sistemático de fuentes de diversa naturaleza, centrado en la obtención de información, la sistematización de ésta y el reconocimiento de posturas, tendencias e interpretaciones variadas de la historia.
- La lectura y escritura como actividades primordiales, con el objetivo de incorporar información de forma sistemática y concretar lo obtenido siempre en productos tangibles que estimulen el rigor, la exactitud, la comprensión y el análisis.
- El uso de vocabulario y de conceptos propios de las disciplinas de forma precisa, estimulando su utilización en distintos contextos.
- El ajuste de los contenidos, habilidades y actitudes según el año de estudio. Mientras que en la enseñanza básica se requiere un trabajo constante con fuentes concretas e investigaciones simples que familiaricen al estudiante con el descubrimiento del pasado y la síntesis de información, en la enseñanza media se requiere reforzar la interpretación histórica de fuentes diversas, el reconocimiento de sesgos y el análisis crítico de los contenidos.

4. Orientaciones específicas de evaluación

La evaluación es una dimensión fundamental del proceso educativo. Es un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje. Es además, un proceso de recopilación de una variedad de fuentes que refleja cómo los estudiantes logran los objetivos.

Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- Mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la enseñanza de los docentes.
- Determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes

- Guiar a los profesores en la aplicación del currículum
- Orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

¿Cómo se evalúa en Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

En el sector Historia, Geografía, y Ciencias Sociales es importante evaluar integrando el aprendizaje de contenidos con el desarrollo de habilidades de pensamiento específicas del sector.

Las evaluaciones deben promover un activo cuestionamiento y comprensión de los contenidos y no una simple memorización de datos, hechos y nombres. Asimismo debe contemplar el manejo de conceptos básicos del sector (Ej: conceptos de tiempo y espacio, ubicación espacial, continuidad y cambio, conceptos básicos de ciudadanía, etc.)

Se propone evaluar a partir de dos criterios:

- Conocimiento y comprensión histórica: conocer los contenidos generales y comprender su significado e importancia.
- Herramientas de pensamiento histórico que permitan a los estudiantes usar adecuadamente diferentes fuentes históricas, realizar investigaciones, análisis e interpretación histórica, desarrollar argumentos, comprender el mundo actual y tomar decisiones fundamentadas.

Es fundamental que la evaluación presente variedad en los tipos de evaluación, como ensayos, comprensión de lecturas, trabajos de investigación, contraste de fuentes, comprensión de mapas, etc. Para la evaluación en el sector de Geografía, es importante considerar la comprensión y análisis de mapas. Por su parte, en la evaluación de formación ciudadana, los debates y el desarrollo de ensayos constituyen herramientas útiles para evaluar actitudes tales como el análisis crítico, la expresión de opiniones, el respeto al otro, valorar opiniones diversas, expresar críticas de manera constructiva, etc.

Asimismo, es importante que exista variedad de ítems en una misma evaluación, tales como preguntas abiertas y cerradas, preguntas de selección múltiple, análisis de mapas, tablas y gráficos, comprensiones de lectura, etc. De esta forma se desarrollan distintas habilidades en los estudiantes, se establecen variados indicadores de logros y se atiende a los distintos modos de aprender.

VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

Aprendizajes esperados por semestre y unidad: Cuadro sinóptico

1° Semestre	
Unidad 1 Las bases del mundo moderno: Del Renacimiento a la Reforma.	Unidad 2 La expansión europea y su expresión geográfica.
<p>1. Reconocer las principales transformaciones políticas, económicas y sociales de la Baja Edad Media que sientan las bases del mundo moderno, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -renacimiento de la vida urbana -desarrollo del comercio -innovación tecnológica -surgimiento y desarrollo de las universidades -surgimiento del capitalismo -monarquías centralizadoras -cambios demográficos <p>2. Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento -revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza. -continuidad del pensamiento religioso -personas como Copérnico, Galileo, Erasmo, Gutenberg y Leonardo da Vinci, entre otros. <p>3. Analizar la ruptura de la unidad religiosa en Europa, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -reforma protestante y reforma católica -nuevas iglesias cristianas -guerras religiosas -el problema de la tolerancia y libertad de creencias que planteó el conflicto y la importancia de éstas para la convivencia en sociedad. <p>4. Establecer relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>5. Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -selección de información en distintas fuentes -distinción del tipo de información que aportan 	<p>1. Dimensionar geográficamente la expansión de la influencia europea hacia otros continentes a través de procesos de exploración y conquista, durante la época moderna, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -antecedentes de la expansión europea: rivalidades económicas y políticas, desarrollo económico y tecnológico -principales rutas de exploración y conquista -principales actores, tales como Cristóbal Colón, Magallanes y Elcano, Américo Vespucio, Díaz de Solís y Caboto, entre otros. <p>2. Describir y evaluar las consecuencias económicas y territoriales del proceso de la expansión europea, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -impacto de los tesoros americanos en la economía europea, revolución de precios y acumulación de metales preciosos -nacimiento del mercantilismo -incorporación y explotación de nuevos territorios a la economía europea -desarrollo de una economía esclavista a partir del descenso demográfico indígena <p>3. Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -ampliación del mundo conocido -desarrollo de la cartografía -discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas -impacto de la conquista en los pueblos indígenas -expansión del cristianismo y del idioma español. -incorporación de América a la cultura Occidental. <p>4. Analizar críticamente textos de historia que presentan distintas visiones sobre la expansión del mundo europeo.</p>

distintas fuentes -organización, análisis e interpretación de la información seleccionada -exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos -elaboración de bibliografía	
30 horas pedagógicas estimadas	27 horas pedagógicas estimadas

Unidad 3 El Estado Moderno.	Unidad 4 El siglo del Liberalismo: Revolución Industrial y Burguesía. (s.XIX)
<p>1. Reconocer antecedentes y características de las monarquías absolutas como expresiones del estado moderno, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -emergencia de monarquías unificadoras -centralización del poder político y sometimiento de la nobleza. -tecnificación de la administración -creación de ejércitos regulares -soberanía de derecho divino -actores relevantes tales como Luís XIV, Federico el Grande. <p>2. Reconocer los rasgos principales del mercantilismo y sus efectos en el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales.</p> <p>3. Comprender que los ideales racionalistas de la Ilustración fundamentan una nueva visión de las relaciones humanas y del orden político que se proyectan hasta el presente, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -secularización de la vida social y cultural, y razón separada de la fe -cuestionamientos a instituciones y prácticas -ideas políticas surgidas en la Ilustración: las nociones de ciudadano, de soberanía popular, de división de poderes del Estado, y los ideales de libertad e igualdad. <p>4. Comprender que la independencia de los Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano</p> <p>5. Comprender el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, personas que intervinieron en su desarrollo, hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.</p> <p>6. Investigar sobre algún proceso de su interés del Estado Moderno, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -selección de información en distintas fuentes -distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes 	<p>1. Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características</p> <ul style="list-style-type: none"> -mecanización de los procesos productivos -producción a gran escala -nuevas condiciones laborales -transformaciones urbanas -contaminación ambiental. <p>2. Explicar cómo la Revolución Industrial se relaciona e influencia las principales transformaciones sociales y económicas del siglo XIX, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -internacionalización de la economía -desarrollo económico -consolidación de la burguesía -surgimiento del proletariado industrial -conflictos entre clases -'cuestión social' <p>3. Reconocer las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -surgimiento de nuevos estados nacionales -nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal -el nuevo mapa político de Europa. <p>4. Contrastar corrientes ideológicas surgidas frente a la cuestión social, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -la visión de mundo imperante: idea de progreso indefinido y control sobre la naturaleza, el sentido del orden, el constitucionalismo e individualismo. -formas políticas imperantes en el periodo: democracias liberales y parlamentarismo. -nuevas corrientes ideológicas asociadas a los conflictos sociales de la segunda mitad del siglo XIX. <p>5. Describir las principales transformaciones sociales, culturales y geográficas de fin de siglo, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -cambios acelerados en el espacio geográfico tales como: revolución demográfica y urbana, y las oleadas migratorias -revolución de las comunicaciones -paulatina democratización cultural <p>6. Evaluar, apoyándose en diversas fuentes, proyecciones ambientales, tecnológicas y sociales de la Revolución Industrial en la sociedad actual.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -organización, análisis e interpretación de la información seleccionada -exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos -elaboración de bibliografía <p>7. Evaluar la influencia del legado político del republicanismo moderno en el reconocimiento actual de la democracia y los derechos del hombre ponderando contradicciones entre la declaración de derechos, por una parte y las persecuciones durante la revolución.</p>	
29 horas pedagógicas estimadas	28 horas pedagógicas estimadas

SEMESTRE 1

UNIDAD 1

LAS BASES DEL MUNDO MODERNO: DEL RENACIMIENTO A LA REFORMA

Propósito

En esta unidad se espera que los estudiantes se aproximen a las bases del mundo moderno, reconociendo las principales transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales de la Baja Edad Media que irán configurando el escenario para el posterior desarrollo del pensamiento humanista, el arte renacentista y de las ciencias basadas en el método científico. Interesa también que comprendan los efectos de la ruptura de la unidad religiosa en Europa, reconociendo los conflictos bélicos entre Estados y el problema de la tolerancia y libertad de creencias que se plantea a partir de esta ruptura. Para el tratamiento de estos procesos se espera que los estudiantes ubiquen temporal y espacialmente los fenómenos y períodos estudiados, y que establezcan relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna. Junto con ello, interesa que el docente incentive a los estudiantes a reflexionar sobre la evolución de las ideas políticas en la Edad Moderna, en particular sobre las nociones de humanismo y renacimiento.

Conocimientos previos:

Edad Media, Monarquía e Imperio, feudalismo, Iglesia y papado.

Palabras claves

Edad Media, Edad Moderna, humanismo, Renacimiento, Estado, reforma protestante y reforma católica, contrarreforma, guerras de religión, tolerancia.

Conocimientos

- Resurgimiento de las ciudades, vida urbana, del comercio, desarrollo de las universidades y de las monarquías nacionales
- Desarrollo cultural y artístico: Renacimiento y Humanismo
- Ruptura en la unidad de la Iglesia occidental: Reforma protestante, cisma de la Iglesia y reforma Católica.
- Personas relevantes del período

Habilidades

- obtención de información en una variedad de fuentes dadas (ej.: visuales, materiales y escritas).
- ubicación en el espacio y tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- análisis, confrontación y conjetura sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.

Actitudes

- Valora la riqueza artística y cultural de la Edad Media, del Renacimiento y el Humanismo
- Respeta la libertad y tolerancia religiosa
- Valora los conceptos de libertad, soberanía popular y democracia

UNIDAD 1 LAS BASES DEL MUNDO MODERNO: DEL RENACIMIENTO A LA REFORMA	
Aprendizajes Esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
<i>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:</i>
1. Reconocer las principales transformaciones políticas, económicas y sociales de la Baja Edad Media que sientan las bases del mundo moderno, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -renacimiento de la vida urbana -desarrollo del comercio -innovación tecnológica -surgimiento y desarrollo de las universidades -surgimiento del capitalismo -monarquías centralizadoras -cambios demográficos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubican temporalmente la Baja Edad Media en representaciones gráficas. • Describen las principales transformaciones económicas, el renacimiento de la vida urbana de finales de la Edad Media y el desarrollo de las universidades, haciendo alusión al incremento del comercio, a la acumulación de capitales y a las transformaciones tecnológicas. • Establecen relaciones entre el brusco descenso de la población de la época, provocado por las pestes, las hambrunas y las guerras, el cambio climático, y el surgimiento del mundo moderno. • Explican cómo las monarquías que surgieron a fines de la Edad Media buscaron concentrar el poder político.
2. Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando <ul style="list-style-type: none"> -humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento -revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza. -continuidad del pensamiento religioso -personas como Copérnico, Galileo, Erasmo, Gutenberg y Leonardo da Vinci, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubican temporalmente la Edad Moderna en representaciones gráficas. • Describen, apoyándose en expresiones del arte renacentista y en textos del pensamiento humanista, la creciente valorización de lo humano y la continuidad religiosa. • Obtienen información sobre los inicios del método científico y da ejemplos sobre cómo éste revoluciona la forma de conocer y representar la naturaleza. • Dan ejemplos sobre cómo se expresó el racionalismo y el empirismo de la época. • Reconocen el aporte o la obra de personas que tuvieron un rol preponderante en este período, tales como Copérnico, Galileo, Erasmo de Rotterdam, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Shakespeare, Cervantes, Descartes, entre otros.
3. Analizar la ruptura de la unidad religiosa en Europa, considerando <ul style="list-style-type: none"> -reforma protestante y reforma católica -nuevas iglesias cristianas -guerras religiosas -el problema de la tolerancia y libertad de creencias que planteó el conflicto y la importancia de éstas para la convivencia en sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican cómo el fin de la unidad religiosa de Europa en torno al catolicismo generó el surgimiento de distintas iglesias cristianas que se vinculan con el Estado. • Describen el rol de personas como Lutero y Calvino en el proceso de reforma. • Describen el período de guerras que se produjo tras el quiebre de la unidad religiosa y que enfrentó a diversos Estados europeos. • Explican por qué la búsqueda de paz entre los Estados europeos planteó el problema de la tolerancia religiosa para la convivencia política y social. • Dan argumentos sobre la importancia de la tolerancia religiosa para la convivencia política a la luz de conflictos contemporáneos.

<p>4. Establecer relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dan ejemplos de continuidades entre fines de la Edad Media y la Edad Moderna, tales como el crecimiento de las ciudades, el desarrollo del comercio, las monarquías centralizadoras, etc. • Dan ejemplos de cambios producidos entre fines de la Edad Media y la Edad Moderna, tales como el humanismo, el racionalismo, la ruptura de la unidad religiosa, etc.
<p>5. Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -selección de información en distintas fuentes -distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes -organización, análisis e interpretación de la información seleccionada -exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos -elaboración de bibliografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan distintos tipos de fuentes para extraer información sobre características de la Edad Moderna y Contemporánea. • Resumen información de las fuentes seleccionadas. • Comparan rasgos característicos de la edad moderna y contemporánea, tales como sistema de producción, formas de gobierno, orden social, manifestaciones culturales, vida cotidiana, etc. • Infieren, a partir de información seleccionada, elementos de continuidad y cambio entre las dos épocas. • Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer el tema indagado. • Elaboran una bibliografía de las fuentes utilizadas.

EN RELACIÓN A LOS OFT, ESTA UNIDAD PROMUEVE:

Reconoce la importancia de respetar las creencias e ideas distintas a las propias.

- Describir algunas consecuencias socialmente negativas de la intolerancia por las creencias e ideas distintas.
- Señalar razones por las que considera importante la libertad de credo de las personas.

Valora algunos postulados de la Ilustración para la configuración de la sociedad moderna.

- Establecer relaciones entre el concepto de persona de la Ilustración y el orden social moderno.
- Identificar algunas proyecciones en el presente de la importancia asignada al conocimiento y la educación en la Ilustración.

Reconoce la igualdad de las personas en términos de derechos y dignidad, como un principio fundamental del orden social.

- Expresar juicios críticos ante situaciones en las que la igualdad de derechos se ve vulnerada.
- Señalar motivos por los que resulta preferible vivir en una sociedad regida por el principio de igualdad de dignidad y derechos.

Orientaciones didácticas para la unidad

En esta unidad es fundamental reforzar los conceptos de continuidad y cambio entre el periodo Medieval y el nacimiento del mundo Moderno.

Es recomendable el análisis de fuentes visuales para estudiar el Renacimiento y el uso de fuentes escritas para contrastar opiniones, reconocer posturas y tendencias en temas tales como el humanismo y la ruptura religiosa en Europa. Es una instancia que permite al estudiante profundizar su capacidad de análisis e interpretación.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

AE 1

Reconocer las principales transformaciones políticas, económicas y sociales de la Baja Edad Media que sientan las bases del mundo moderno, incluyendo

- renacimiento de la vida urbana
- desarrollo del comercio
- innovación tecnológica
- surgimiento y desarrollo de las universidades
- surgimiento del capitalismo
- monarquías centralizadoras
- cambios demográficos

Actividades

1. Elaboran una línea de tiempo ilustrada para ubicar dentro de la sala de clases. El trabajo se puede guiar de la siguiente forma:
 - a. Indagan en sus textos de estudio y fuentes las principales características de la Alta y Baja Edad Media.
 - b. Elaboran y/o buscan imágenes representativas de la Edad Media y determinan a qué etapa corresponden.
 - c. Completan la línea de tiempo: cada alumno ubica en el tiempo la imagen trabajada y hace una breve presentación de ella al resto del curso.
 - d. Guiados por el docente reflexionan sobre los aspectos de continuidad y cambio entre la Alta y Baja Edad Media, redactando las conclusiones en su cuaderno.
2. Divididos en grupos elaboran un informe que dé cuenta de los principales fenómenos de la Baja Edad Media (resurgimiento de las ciudades, auge comercial, descenso demográfico, fortalecimiento de las monarquías nacionales, etc.).

Sugerencias al docente:

Material de apoyo en sitios web

www.artehistoria.jcyl.es. Contenidos e imágenes de historia universal, www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/05001.asp.

AE 2

2. Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando

- humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento
- revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza.
- continuidad del pensamiento religioso
- personas como Copérnico, Galileo, Gutenberg, Erasmo y Leonardo da Vinci, entre otros.

AE 4

Establecer relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Actividades

1. El docente realiza una presentación general de los avances culturales y científicos característicos de la Edad Moderna, ubicándolos temporal y espacialmente.
 - a. Divididos en grupos, eligen una obra, autor o innovación científica.
 - b. Cada grupo investiga en fuentes, material audiovisual y recursos de internet Sobre el tema elegido. Se sugiere guiar la elección hacia personajes de importancia como Gutenberg, Shakespeare, Cervantes, Erasmo de Rotterdam, Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci, etc.
 - c. Cada grupo hace su presentación que debe contar con los siguientes elementos:
 - i) Material gráfico que ilustre el tema (pueden elaborar un power point, hacer reproducciones o emplear recursos teatrales)
 - ii) Presentar los aspectos más relevantes del tema, rasgos más importantes de la vida del autor, descripción de la obra y la opinión personal sobre el tema.
 - iii) Inducir al menos una instancia de interacción con el resto del curso en torno a aspecto presentado (formular de preguntas, expresar opiniones, etc.)
 - iv) Reflexionan, guiados por el docente, sobre los fenómenos de quiebre entre la Edad Media y la Edad Moderna e identifican aquellos aspectos en los que se observa una evolución, más que un quiebre.
 - v) En conjunto deciden los criterios que debe incluir un cuadro comparativo entre ambas etapas. Finalmente, en forma individual realizan el cuadro comparativo.

Sugerencias al docente:

Material de apoyo en sitios web

www.artehistoria.jcyl.es. Contenidos e imágenes de historia universal, <http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/05001.asp>, presenta contenidos y links de obras del Humanismo y Renacimiento; <http://renacimientodescubrimientodelhombre.wordpress.com/>, presenta contenidos, material audiovisual y propuestas didácticas.

Para obras del Renacimiento se recomienda página de la Galería Uffizi: www.uffizi.com/painting-collection-rooms-uffizi-gallery.asp, museos vaticanos: http://mv.vatican.va/4_ES/pages/MV_Visite.html.

En youtube, se puede ver la introducción a la película La Agonía y el éxtasis, que introduce al ambiente, mentalidad y personajes de la época: www.youtube.com/watch?v=z73H6INi3G8&translated=1

AE 3

Analizar la ruptura de la unidad religiosa en Europa, considerando

-reforma protestante y reforma católica

-nuevas iglesias cristianas

-guerras religiosas

-el problema de la tolerancia y libertad de creencias que planteó el conflicto y la importancia de éstas para la convivencia en sociedad.

AE 5

Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:

- selección de información en distintas fuentes
- distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes
- organización, análisis e interpretación de la información seleccionada
- exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos
- elaboración de bibliografía

Actividades

1. Investigan en el texto de estudio y en fuentes dadas, los principales acontecimientos e ideas que se presentan en la etapa de ruptura religiosa de Europa en el siglo XVI.
2. Divididos en grupos, preparan un diario mural temático donde desarrollan uno de los siguientes temas:
 - a. crisis y quiebre en la unidad religiosa;
 - b. luteranismo: origen, doctrina y difusión;
 - c. calvinismo: origen, doctrina y difusión;
 - d. anglicanismo: origen, doctrina y difusión; guerras de religión: causa, desarrollo y fin;
 - e. Reforma Católica: manifestaciones, repercusión en la vida de la Iglesia Católica.

Cada grupo presenta su mural y luego el docente guía la retroalimentación entre grupos. Finalmente el docente guía la reflexión en torno a fenómenos como: la importancia de la religión en las sociedades, el valor de la libertad religiosa, la importancia de la tolerancia religiosa, la relación entre la Iglesia y el Estado.

3. En base a los textos e investigaciones realizados realizan un mapa conceptual que tenga por título "La etapa de ruptura religiosa de Europa en el siglo XVI."
4. Los estudiantes construyen un mapa que muestre la ruptura religiosa en Europa y que de cuenta de los países que mantienen la religión Católica, y los que adoptan el luteranismo, calvinismo y anglicanismo.

Sugerencias al docente:

El profesor puede seleccionar material de la biblioteca para orientar la búsqueda de información de los alumnos.

Material de apoyo en sitios web

www.artehistoria.jcyl.es. Contenidos e imágenes de historia universal;

www.es.catholic.net/conocetufe/876/3032/articulo.php?id=20812, www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/05002.asp, relatos históricos de la Reforma.

En relación a los OFT: Estas actividades están unidas al OFT de formación ética que promueve la importancia de **respetar las creencias e ideas distintas a las propias**. En este sentido, los estudiantes podrán describir algunas consecuencias socialmente negativas de la intolerancia por las creencias e ideas distintas y señalar razones por las que considera importante la libertad de credo de las personas.

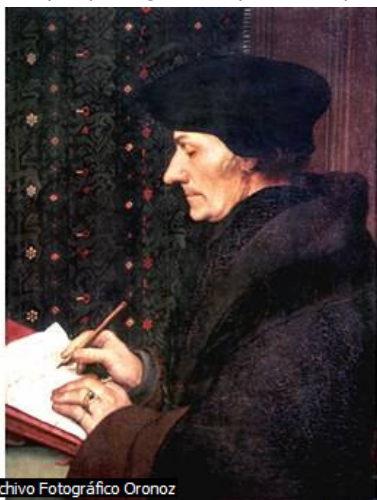
Ejemplo de evaluación	
<p>2. Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento -revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza. -continuidad del pensamiento religioso -personas como Galileo, Gutenberg y Leonardo da Vinci, entre otros <ul style="list-style-type: none"> • Ubican temporalmente la Edad Moderna en representaciones gráficas. • Describen, apoyándose en expresiones del arte renacentista y en textos del pensamiento humanista, la creciente valorización de lo humano y la continuidad religiosa. • Obtienen información sobre los inicios del método científico y da ejemplos sobre cómo éste revoluciona la forma de conocer y representar la naturaleza. • Dan ejemplos sobre cómo se expresó el racionalismo y el empirismo de la época. • Reconocen el aporte de personas que tuvieron un rol preponderante en este período, tales como Copérnico, Galileo, Erasmo de Rotterdam, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Shakespeare, Cervantes, Descartes, entre otros. 	
<p>Actividad Propuesta:</p> <p>Leen fragmentos seleccionados de: El Cortesano de Baltazar Castiglioni y contestan las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el modelo de ser humano que se presenta? 2. ¿Qué importancia se da al cultivo de las humanidades? 3. ¿Qué cambios en la mentalidad de las personas se perciben en relación al la Edad Media? <p>“Esta tarde en nuestro juego, seleccionamos a alguien de la compañía para que represente al cortesano perfecto, explicando las condiciones y cualidades especiales que deben acompañar a un cortesano. De mencionar algo incorrecto cualesquiera de los presentes podrá corregirle.</p> <p>Como no se puede pasar todo el tiempo en una sola tarea, es preciso que en la vida se tengan diversas ocupaciones. Por esta razón, nuestro cortesano a veces se ocupará de las tareas modestas y apacibles; otras, a fin de evitar la envidia y de agradar a todos, hará lo que otros, sin tomar parte jamás, sin embargo, en hechos heroicos rigiendo su vida, siempre, con el buen criterio que le permitirá mantenerse alejado de toda necesidad. Dejémosle hacer chiste, bromas y travesuras, pero siempre de manera que parezca genial y discreto, que todo lo que haga o diga lleve el sello de la gracia... Desearía versado en letras, por lo menos en los estudios llamados humanidades, y capaz de hablar y entender no sólo el latín sino también el griego. Que conozca los poetas, oradores e historiadores. Que sea proficiente en escribir versos y prosa, especialmente en nuestra lengua vulgar, que a más de derivar placer de ella le permitirá obsequiar a las damas que generalmente</p>	<p>Pauta de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logran expresar los elementos centrales de la imagen y explican a que corrientes culturales representan.

gustan de tal clase de cosas. Si no pudiere alcanzar tal perfección, por impedírselo un trabajo o la falta de estudios, que tenga a buen recaudo ocultarlo a fin de que otros no puedan reírse a costillas suya y que sólo lo manifieste ante el amigo íntimo en quien confía; ya que esta tarea, por lo menos, le capacitará para juzgar el trabajo de terceros.

Señores míos, debéis saber que no estaría satisfecho de no ser el cortesano también músico, que además de leer y comprender música pudiera tocar diferentes instrumentos. Por cuanto la música es el mejor descanso o medicina para el espíritu atormentado y lo más propio y digno de alabanza, especialmente en la corte, donde amén de librarnos del aburrimiento, se hacen muchas cosas para agradar a las damas, cuyos espíritus delicados y suaves la armonía afecta fácilmente, llenándolos de dulzura. Así, no es de sorprender que tanto en la antigüedad como en los tiempos modernos, los músicos hayan sido siempre favorecidos y encontrado en la música un alimento refrescante para el espíritu...”.

Análisis de imágenes:

Observa cada una de las siguientes imágenes estableciendo las principales características de acuerdo al periodo, autor, y/o protagonista que corresponda:



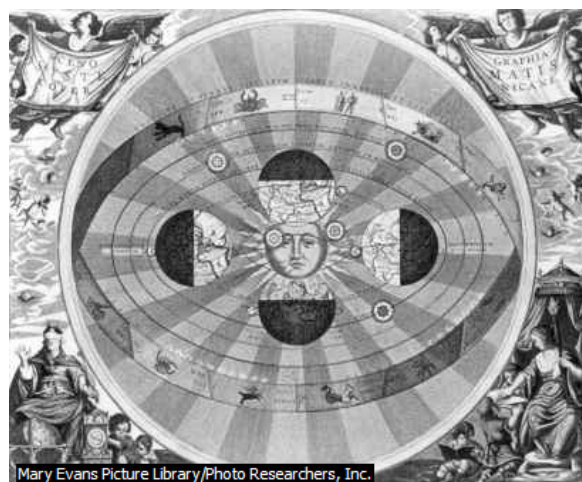
Archivo Fotográfico Oronoz

Erasmus de Rotterdam:



Mecenas:

Elementos del cuadro:



Nicolás Copérnico:

UNIDAD 2

LA EXPANSIÓN EUROPEA Y SU EXPRESIÓN GEOGRÁFICA (S. XV-XVI)

Propósito

En esta unidad se busca que los estudiantes reflexionen acerca del proceso de expansión de la civilización europea por el mundo. Con este propósito, interesa que comprendan el contexto político y económico en el que se inscribe la expansión europea por el mundo; que reconozcan las principales personas que intervienen en el proceso; que indaguen sobre el impacto económico y cultural del descubrimiento y conquista de América para el mundo occidental, identificando proyecciones en el presente.

Para el tratamiento de estos procesos y fenómenos, es importante que el docente fomente el uso de representaciones cartográficas que les permitan ilustrar tanto las rutas de exploración como los asentamientos europeos alrededor del mundo durante el proceso de expansión. Además, debe intencionar el uso de fuentes y datos demográficos que permitan caracterizar y comprender empáticamente los procesos estudiados y ayuden a dimensionar el impacto del descubrimiento de América sobre los pueblos indígenas. Asimismo, se sugiere promover el uso de distintos textos históricos sobre la exploración y conquista de América, a fin de que los estudiantes puedan identificar similitudes y diferencias y así comprender que los relatos históricos son siempre disímiles entre sí.

Conocimientos previos

Mapa del mundo a fines del siglo XV, Pueblos indígenas americanos, descubrimiento y conquista de América, conceptos generales de demografía y economía, Europa a fines XV.

Palabras claves

Descubrimiento y conquista, civilización, expansión, impacto cultural, impacto económico, sincretismo, representación del mundo.

Conocimientos

- Expansión de la influencia europea: rivalidad política y económica de las monarquías europeas, desarrollo tecnológico, rutas y representaciones cartográficas
- Impacto del descubrimiento de América en Europa, discusión respecto a la humanidad de las indígenas, impacto cultural y económico de la conquista en Europa.
- Consecuencias de la conquista sobre las poblaciones indígenas americanas: transformaciones demográficas, sincretismo cultural.
- Principales figuras de la expansión europea

Habilidades

- obtención de información en una variedad de fuentes dadas (ej.: visuales, materiales y escritas) y justificación de su uso.
- ubicación en el espacio y tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- análisis, confrontación y conjetura sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.

Actitudes

- Respeto y valoración por el pueblo, la cultura y el legado indígena en América y rechazo a actitudes e ideas discriminatorias.
- Ampliación de la visión y el conocimiento de su realidad social, a través de contrastes con el pasado histórico, sus raíces y las proyecciones del período estudiado en la actualidad.

UNIDAD 2 LA EXPANSIÓN EUROPEA Y SU EXPRESIÓN GEOGRÁFICA (S. XV-XVI)	
Aprendizajes Esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
<i>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:</i>
<p>1. Dimensionar geográficamente la expansión de la influencia europea hacia otros continentes a través de procesos de exploración y conquista, durante la época moderna, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -antecedentes de la expansión europea: rivalidades económicas y políticas, desarrollo económico y tecnológico -principales rutas de exploración y conquista -principales actores, tales como Cristóbal Colón, Magallanes y Elcano, Américo Vespucio, Díaz de Solís y Caboto, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan fuentes de información geográfica para explicar la rivalidad política y económica de las monarquías europeas y el desarrollo de la navegación como antecedentes del proceso de expansión europea. • Ilustran en representaciones cartográficas las principales rutas de exploración europea alrededor del mundo y en América entre los siglos XV y XVII • Identifican en representaciones cartográficas los asentamientos europeos alrededor del mundo entre los siglos XV y XVII. • Reconocen el aporte de personas que tuvieron un rol preponderante en la expansión europea, tales como: Cristóbal Colón, Magallanes y Elcano, Américo Vespucio, Díaz de Solís y Caboto, etc.
<p>2. Describir y evaluar las consecuencias económicas y territoriales del proceso de la expansión europea, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -impacto de los tesoros americanos en la economía europea, revolución de precios y acumulación de metales preciosos -nacimiento del mercantilismo -incorporación y explotación de nuevos territorios a la economía europea -desarrollo de una economía esclavista a partir del descenso demográfico indígena 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen el impacto económico de la conquista de América en Europa haciendo alusión a la acumulación de metales preciosos y la revolución de precios. • Describen el vínculo entre la expansión europea y el nacimiento del mercantilismo. • Utilizan fuentes de información geográfica para caracterizar la incorporación territorial y explotación económica de nuevos territorios. • Explican la relación entre el descenso demográfico de la población indígena americana, la disminución de la mano de obra y la esclavitud. • Evalúan las múltiples consecuencias de la expansión europea.
<p>3. Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -ampliación del mundo conocido -desarrollo de la cartografía -discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas -impacto de la conquista en los pueblos indígenas -expansión del cristianismo y del idioma español. -incorporación de América a la cultura Occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican cómo el descubrimiento de América transformó la visión del mundo conocido por parte de los europeos aludiendo al asombro frente a los nuevos territorios y culturas. • Dan ejemplos del desarrollo de la cartografía en la época. • Contrastan las posiciones en conflicto en la discusión de los europeos sobre la naturaleza humana de los indígenas. • Dan ejemplos de procesos de sincretismo entre las culturas indígenas, europeas y africanas que se producen tras la conquista en América. • Ejemplifican cómo los procesos de exploración y conquista transformaron la representación del mundo y estimularon el desarrollo de la ciencia geográfica.
<p>4. Analizar críticamente textos de historia que presentan distintas visiones sobre la expansión del mundo europeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican similitudes y diferencias en distintos textos históricos en sus planteamientos centrales y en la selección de hechos y personajes. • Formulan preguntas y reflexionan sobre las razones que podrían explicar las diferencias entre dos textos históricos (ej., distintas formas de análisis e interpretación, o diferentes visiones historiográficas). • Justifican, dando argumentos, la elección de fuentes para estudiar la expansión del mundo europeo.

EN RELACIÓN A LOS OFT, ESTA UNIDAD PROMUEVE:

Expresa respeto y valoración por los pueblos originarios.

- Manifestar opiniones en las que señala la importancia de preservar las manifestaciones culturales de los pueblos originarios.
- Mostrar interés por aprender sobre la cultura e idioma de los pueblos indígenas.

Amplia su conocimiento de la realidad social, entendiendo que se configura históricamente.

- Identificar continuidades entre pasado y presente.
- Identificar raíces históricas de algunos rasgos del orden social actual.
- Dar ejemplos de proyecciones al presente del período en estudio.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA UNIDAD

Esta unidad se centra en la importancia de variables territoriales en la expansión europea durante el siglo XV al XVI. Por lo tanto, los mapas deben usarse como:

- 1.- Fuente primaria de información: representaciones cartográficas de la época, que muestren la visión de mundo desde Europa y el impacto cultural de los descubrimientos;
- 2.- Herramienta de análisis: uso de mapas para representar los distintos viajes de exploración tratados en los contenidos, la ampliación del mundo conocido y la incorporación de nuevos territorios.

Los contenidos favorecen el uso directo de diversas fuentes que permitan el reconocimiento de posturas, tendencias e interpretaciones variadas de los descubrimientos, la humanidad de los habitantes de América, y los alcances culturales y sociales que tuvieron en los actores involucrados. Se debe agregar a esto, el análisis crítico de las interpretaciones y posturas, en particular sobre las consecuencias de la conquista en los pueblos indígenas.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

AE 1

Dimensionar geográficamente la expansión de la influencia europea hacia otros continentes a través de procesos de exploración y conquista, durante la época moderna, incluyendo

- antecedentes de la expansión europea: rivalidades económicas y políticas, desarrollo económico y tecnológico
- principales rutas de exploración y conquista
- principales actores, tales como Cristóbal Colón, Magallanes y Elcano, Américo Vespucio, Díaz de Solís y Caboto, entre otros.

Actividades

1. Investigan y luego, en un mapa mudo del mundo, realizan las siguientes actividades:
 - a. Trazan las rutas de los principales viajes de exploración europea de los siglos XV y XVI
 - b. Marcan los asentamientos europeos en América, África y Asia, distinguiendo a cuál metrópoli corresponden
 - c. Trazan la línea del Tratado de Tordesillas.
2. Eligen un personaje importante (Cristóbal Colón, Américo Vespucio, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Hernando de Magallanes u otros) en el marco de la expansión europea.
 - a. investigan sobre su vida y escriben su biografía en el cuaderno.
 - b. Ponen en común lo investigado y complementan la información entre los compañeros.
 - c. En base a lo anterior reflexionan acerca de la expansión europea en los siglos XV y XVI, redactando un resumen que dé cuenta de la expansión de la influencia europea hacia otros continentes.
3. Investigan en variadas fuentes sobre el desarrollo tecnológico y económico en relación a los procesos de exploración y conquista. Realizan un powerpoint para una presentación oral al curso.

Observaciones al docente:

En el sitio <http://www.profesorenlinea.cl/> se encuentra un capítulo dedicado a la expansión europea, con mapas, fotografías y texto.

En el sitio http://www.uc.cl/sw_educ/historia/expansion/HTML/p3104h.html, desarrollado por el Instituto de Historia de la PUC, se encuentra una presentación sobre la expansión europea.

El sitio <http://www.escueladigital.com.uy/> y <http://www.historiadelnuevomundo.com> cuenta con antecedentes sobre el Tratado de Tordesillas.

AE 2

Describir y evaluar las consecuencias económicas y territoriales del proceso de la expansión europea, considerando

- impacto de los tesoros americanos en la economía europea, revolución de precios y acumulación de metales preciosos
- nacimiento del mercantilismo
- incorporación y explotación de nuevos territorios a la economía europea
- desarrollo de una economía esclavista a partir del descenso demográfico indígena

AE 4

Analizar críticamente textos de historia que presentan distintas visiones sobre la expansión del mundo europeo.

Actividades

1. Leer crónicas del Descubrimiento de América y analizar mapas del siglo XVI, dando argumentos de la elección de sus fuentes. Luego escriben un ensayo sobre los cambios europeos respecto al nuevo conocimiento del mundo, el aumento de las riquezas y cambios económicos, nuevos habitantes y nuevas especies, a raíz del descubrimiento de América.
2. El docente proporciona datos sobre el descenso de población indígena. Los alumnos investigan sobre las causas de este fenómeno. Discuten en grupo sobre la vigencia de esas causas en el mundo contemporáneo.
3. El docente proporciona información sobre poblaciones indígenas actuales en América. Los alumnos investigan sobre algunas de ellas. Discuten en grupo sobre conceptos de continuidad y cambio respecto a la época precolombina.
4. El docente proporciona información sobre la llegada de esclavos africanos a América. Los alumnos investigan sobre las consecuencias de este fenómeno. Discuten en grupo sobre aspectos de la cultura americana que provienen de la influencia africana.
5. Investigan sobre las características y consecuencias del intercambio comercial entre América y Europa, justificando la elección de las fuentes que utilicen. En grupo, presentan la información con material gráfico.

Observaciones al docente:

En el sitio www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Literaturadelaconquista/CartasdeColon.asp se encuentran fuentes para conocer la reacción de Cristóbal Colón ante el Nuevo Mundo.

En www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=cosmografiasamericanas, se encuentran y descripciones geográficas del siglo XVI.

La actividad 2, puede dar pie a un debate sobre las posturas frente a los indígenas americanos. Se propone la siguiente estructura básica: 1. Introducción: presentación de las distintas posturas; 2. Argumentación: desarrollo de ideas en torno al tema; 3. Contra argumentación; 4. Conclusiones.

AE 3

Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando

- ampliación del mundo conocido
- desarrollo de la cartografía
- discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas
- impacto de la conquista en los pueblos indígenas
- expansión del cristianismo y del idioma español.
- incorporación de América a la cultura Occidental.

Actividades

1. Investiga sobre los nuevos alimentos y productos que ingresan al mundo europeo desde América.
2. Investiga sobre las palabras indígenas que se han incorporado al idioma castellano.
3. Investigan sobre la vida y las ideas de Bartolomé de las Casas y Francisco Vitoria sobre los indios americanos. Elaboran un cuadro comparativo con ambas visiones. Guiados por el docente, reflexionan sobre las diferencias de posturas frente al tema.
4. Trabajando en grupos hacen un catastro de los aportes de la cultura hispana en América. Ponen en común los resultados.
5. Observan en ejemplos de la vida cotidiana actual en América los aspectos que revelan el aporte de la cultura hispana, indígena y africana (religión, idioma, folklore, comidas, fiestas, bailes, nombres de lugares y personas). Confeccionan un cuadro conceptual y descriptivo con la información recabada.
6. Con la información anterior, realizan un debate acerca de los aspectos positivos y negativos de la Conquista de América.

Observaciones al docente:

En www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/index.html, se encuentra una presentación sobre la población indígena americana en los tiempos de la Conquista.

En http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/bartolomedelascasas/pcuartonivel.jsp?conten=autor, se presenta la biografía de Bartolomé de las Casas; en http://escolasticos.ufm.edu/index.php/Biograf%C3%ADa_Francisco_de_Vitoria, se presenta la biografía de Francisco de Vitoria.

En relación a los OFT: Estas actividades ofrecen una oportunidad de desarrollar **el respeto y valoración por los pueblos originarios**. Así, los estudiantes podrán manifestar opiniones en las que señala la importancia de preservar las manifestaciones culturales de los pueblos originarios y desarrollar interés por aprender sobre la cultura e idioma de los pueblos indígenas.

A su vez, estos temas permiten **ampliar su conocimiento de la realidad social, entendiendo que se configura históricamente**. De esta forma el estudiante logrará identificar continuidades entre pasado y presente, las raíces históricas de algunos rasgos del orden social actual y dar ejemplos de proyecciones al presente del período en estudio.

Ejemplo de evaluación	
<p>Aprendizajes Esperados: Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -ampliación del mundo conocido -desarrollo de la cartografía -discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas -impacto de la conquista en los pueblos indígenas -expansión del cristianismo y del idioma español. -incorporación de América a la cultura Occidental. <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explican cómo el descubrimiento de América transformó la visión del mundo conocido por parte de los europeos aludiendo al asombro frente a los nuevos territorios y culturas. • Dan ejemplos de procesos de sincretismo entre las culturas indígenas, europeas y africanas que se producen tras la conquista en América. • Contrastan las posiciones en conflicto en la discusión de los europeos sobre la naturaleza humana de los indígenas. • Dan ejemplo de procesos de sincretismo entre las culturas, indígenas, europeas y africanas que se producen tras la conquista en América. • Ejemplifican cómo los procesos de exploración y conquista transformaron la representación del mundo y estimularon el desarrollo de la ciencia geográfica. 	
<p>Actividad Propuesta:</p> <p>Leer el siguiente párrafo, escrito por Pablo Neruda y realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir en breves palabras la visión del autor sobre los conquistadores y la conquista. - Relacionar el pensamiento del autor con sus conocimientos, adquiridos en el tratamiento de la unidad, respecto a: <p>a) los propósitos fundamentales de los conquistadores; b) las principales formas de dominación españolas, c) su valoración personal del proceso de conquista en América, considerando aspectos positivos y negativos.</p> <p><i>"...andaban a zancadas por las tremendas cordilleras, por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijolitos, tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban, con religiones, pirámides, tribus, idolatrías, iguales a las que ellos traían en sus grandes bolsas... Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra... Pero a los bárbaros se les caían de las botas, de las barbas, de los yelmos, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que se quedaron aquí resplandecientes... el idioma.</i></p>	<p>Pauta de Evaluación:</p> <p>Reconoce que entre los propósitos fundamentales de los conquistadores estuvo la búsqueda de poder, riqueza y el deseo de evangelización.</p> <p>Se refiere a superioridad bélica, el rol de la evangelización, el mestizaje forzoso y el trabajo obligatorio como las principales formas de conquista.</p> <p>Puntualiza que el proceso de conquista y colonización dejó un legado cultural, que se manifiesta en costumbres, idioma, religión, instituciones, entre otros.</p> <p>Opina acerca del proceso, considerando aspectos positivos y negativos y fundando sus apreciaciones en argumentos suficientes.</p> <p>Presenta buena ortografía y redacción.</p>

<p><i>Salimos perdiendo... Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras".</i></p> <p>(Pablo Neruda, <i>Confieso que he vivido</i>)</p>	
--	--

SEMESTRE 2

UNIDAD 3
EL ESTADO MODERNO (SIGLOS XVI-XVIII)

Propósito

En esta unidad se busca que los estudiantes reconozcan los principales procesos políticos y económicos que consolidan al Estado como la principal forma de organizar a la sociedad, y que reflexionen acerca de su proyección hasta el presente. Asimismo, interesa que profundicen en las transformaciones culturales del período que posibilitan el surgimiento y desarrollo del pensamiento ilustrado, y que lo comprendan como un movimiento de emancipación intelectual, que establece las bases de una nueva visión de las relaciones sociales y del orden político, que se proyecta hasta el presente.

También, se busca que reconozcan las revoluciones norteamericana y francesa, y que las comprendan como expresiones del cuestionamiento al orden social y político del Antiguo Régimen. En este sentido se busca la valoración de la influencia del legado político del mundo moderno en el actual reconocimiento de la democracia y los derechos humanos.

Para el logro de estos aprendizajes, es fundamental promover la reflexión en torno a los ideales políticos del período, en particular sobre las nociones de ciudadanía, soberanía popular, la separación de poderes del Estado y los ideales de libertad e igualdad, reconociendo a la vez su proyección en la actual valoración de la democracia y los derechos de las personas.

Conocimientos previos:

Concepciones políticas del mundo medieval, feudalismo, corrientes de pensamiento de fines de la Edad Media:, Humanismo e incipiente libertad de culto, reformas religiosas, Antiguo Régimen, Transformaciones económicas de fines de la Edad Media: acumulación de capitales, crecimiento de la vida urbana y avances tecnológicos.

Palabras claves

Estado, Soberanía, Nobleza, Monarquía Absoluta, Antiguo Régimen, Derecho, Capitalismo, Manufactura, Industria, República, Ciudadanía, Democracia, derechos humanos, tolerancia religiosa, soberanía popular, división poderes públicos.

Conocimientos

- Fortalecimiento de las monarquías como origen del estado moderno: centralización del poder político, burocracia y creación de un ejército regular y fundamentos de la soberanía de las monarquías.
- Mercantilismo y sus efectos: acumulación de metales preciosos, desarrollo de la manufactura y comercio, gasto excesivo y endeudamiento de las monarquías.
- Ilustración como fenómeno intelectual que incide en la vida política, social y económica hasta nuestros días.
- Revoluciones francesas y norteamericana: principios fundamentales, ideario republicano, su importancia en las ideas republicanas contemporáneas y sus concretización en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y en la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, y el cuestionamiento al orden monárquico.
- Conocimiento de algunas figuras fundamentales del período, tales como Luis XVI, Carlos V, Voltaire, Robespierre, Washington.

Habilidades

- obtención y selección de información en una variedad de fuentes dadas (ej.: visuales, materiales y escritas), justificando su uso.
- ubicación en el espacio y tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- análisis, explicación y argumentación de opiniones sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.

Actitudes

- Valora los principios del ideario republicano como constitutivos de la democracia actual y del respeto por los derechos humanos.
- Muestra actitudes de respeto y es capaz de disentir en un ambiente de valoración de la diversidad de opiniones.

UNIDAD 3 EL ESTADO MODERNO (SIGLOS XVI-XVIII)	
Aprendizajes Esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
<i>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:</i>
1. Reconocer antecedentes y características de las monarquías absolutas como expresiones del estado moderno, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> -emergencia de monarquías unificadoras -centralización del poder político y sometimiento de la nobleza. -tecnificación de la administración -creación de ejércitos regulares -soberanía de derecho divino -actores relevantes tales como Luís XIV, Federico el Grande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubican temporalmente la emergencia de monarquías en Europa, y las identifica como la primera expresión del Estado moderno. • Relacionan características del Estado Moderno tales como la centralización del poder político, la creación de burocracias para la administración, y la creación de ejércitos regulares, con manifestaciones del Estado en la actualidad. • Describen el ejercicio del poder en las monarquías absolutas de la Época Moderna, haciendo alusión al derecho divino de los reyes como fundamento de la soberanía, y al intento de someter a la nobleza.
2. Reconocer los rasgos principales del mercantilismo y sus efectos en el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales.	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan el mercantilismo con la necesidad de las monarquías absolutas de acumular metales preciosos (oro y plata). • Explican cómo se produce la acumulación de capitales en manos privadas en el sistema mercantilista. • Dan ejemplos sobre cómo la acumulación de capitales en el Estado y en manos privadas facilitó el desarrollo del comercio, las manufacturas y la industria.
3. Comprender que los ideales racionalistas de la Ilustración fundamentan una nueva visión de las relaciones humanas y del orden político que se proyectan hasta el presente, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -secularización de la vida social y cultural, y razón separada de la fe -cuestionamientos a instituciones y prácticas -ideas políticas surgidas en la Ilustración: las nociones de ciudadano, de soberanía popular, de división de poderes del Estado, ideales de libertad e igualdad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen con sus propias palabras los principales postulados generales de la Ilustración. • Infieren por qué el pensamiento ilustrado cuestionó el derecho divino de los reyes, el orden estamental del medioevo. • Dan ejemplos del desarrollo de la ciencia y la filosofía durante la Ilustración. • Explican relaciones entre el racionalismo de la Ilustración y la paulatina secularización de la vida política, social y cultural. • Dan ejemplos de proyecciones de la Ilustración en la experiencia política, económica y social contemporánea.
4. Comprender que la independencia de los Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano.	<ul style="list-style-type: none"> • Definen con sus propias palabras los principios del ideario republicano, tales como la noción de ciudadanía y participación, división y equilibrio de poderes, soberanía popular, libertad, igualdad, entre otros. • Identifican los principios del ideario republicano en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y en la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano. • Confrontan los principios del ideario republicano con el orden social y político bajo las monarquías absolutas del Antiguo Régimen.

	<ul style="list-style-type: none"> Identifican la importancia de la Independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa para las ideas republicanas en el mundo.
5. Comprender el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, personas que intervinieron en su desarrollo, hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionan fuentes según pertinencia y tipo, para extraer y resumir información sobre la Revolución Francesa. Ordenan temporalmente etapas, hechos relevantes y consecuencias inmediatas de la Revolución Francesa Seleccionan personajes históricos de la Revolución Francesa de su interés e indagan por qué actuaron de la forma en que lo hicieron, considerando sus motivaciones. Evalúan el uso de la violencia y la muerte de miles de personas en la época del terror de la Revolución Francesa. Establecen relaciones entre el desarrollo de la Revolución Francesa y el proceso de secularización de la sociedad. Utilizan recursos diversos para comunicar resultados de investigación.
6. Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos: -selección de información en distintas fuentes -distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes -organización, análisis e interpretación de la información seleccionada -elaboración de bibliografía -exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionan distintos tipos de fuentes para extraer información sobre características del Estado Moderno y su conformación Resumen información de las fuentes seleccionadas. Infiere, a partir de información seleccionada, elementos de continuidad y cambio entre el Estado Moderno y el Antiguo Régimen Elaboran una bibliografía de las fuentes utilizadas. Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer el tema indagado.
7. Evaluar la influencia del legado político del republicanismo moderno en el reconocimiento actual de la democracia y los derechos del hombre ponderando contradicciones entre la declaración de derechos, por una parte y las persecuciones durante la revolución.	<ul style="list-style-type: none"> Dan argumentos sobre la importancia del ejercicio de los derechos ciudadanos y la participación, para la vida en democracia y el resguardo de los derechos humanos. Dan argumentos sobre la importancia de la división y equilibrio de poderes del Estado en la organización democrática. Relacionan el legado político del republicanismo con la actual valoración del derecho a disentir y los derechos de las minorías. Evalúan el contraste que se produce entre la proclamación de los derechos del hombre y el ciudadano y las violaciones a dichos derechos durante la Revolución Francesa. Evalúan las relaciones entre las ideas de la Ilustración y su concretización en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Identifican elementos comunes entre la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano.

EN RELACIÓN A LOS OFT, ESTA UNIDAD PROMUEVE:

Valora el principio de igualdad de derechos de las personas.

- Dar ejemplos de expresiones del principio de igualdad entre las personas en la sociedad actual.
- Explica , con ejemplos, qué significa que la persona tiene derechos inalienables.
- Explicar cómo la igualdad de derechos esta sustentada en la diferencias individuales
- Explica por qué todas las personas deben ser iguales ante la ley.

Reconoce principios éticos de la democracia.

- Explica la importancia de los valores de igualdad, libertad y solidaridad.
- Evaluar críticamente la violación de esos derechos durante la revolución Francesa para la democracia.
- Dar ejemplos de actitudes éticas en el ejercicio de la democracia.
- Establecer relaciones entre justicia y democracia.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA UNIDAD

En esta Unidad es importante que el docente refuerce conceptos económicos, políticos y culturales que pueden representar un mayor grado de dificultad en los estudiantes, tales como: estado moderno, derecho divino, absolutismo, mercantilismo, equilibrio de poderes, soberanía popular y secularización, para asegurar una buena comprensión del periodo.

El docente debe ayudar a los estudiantes a reconocer los elementos presentes en la actualidad que tienen su origen en este periodo, tales como: ideales republicanos, participación de los ciudadanos, equilibrio de poderes, libertad religiosa, etc.

Apoyar la investigación de los estudiantes para el desarrollo progresivo de las habilidades de investigación permitiendo a su vez la elección de temas de su interés que evidencien un mayor uso de fuentes de distinta naturaleza.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

AE 1

1. Reconocer antecedentes y características de las monarquías absolutas como expresiones del estado moderno, incluyendo:

- emergencia de monarquías unificadoras
- centralización del poder político y sometimiento de la nobleza.
- tecnificación de la administración
- creación de ejércitos regulares
- soberanía de derecho divino
- actores relevantes tales como Luís XIV, Federico el Grande.

Actividades

1. A partir de información de enciclopedias construyen una línea de tiempo de la Edad Moderna en la que localizan el período de predominancia de las Monarquías unificadoras y las Monarquías Absolutas.
2. Incorporan a la línea de tiempo una caracterización de los rasgos principales de ambas formas de gobierno.
3. Comparan las características de la monarquía unificadora y la monarquía absoluta señalando elementos de continuidad y cambio al interior de la Edad Moderna.
4. Cada estudiante elige un monarca de este período, investiga sobre su vida y gobierno y escribe una entrevista al personaje.

Observaciones al docente:

Para elaborar líneas de tiempo y esquemas conceptuales, puede recurrir a la siguiente página web:

<http://www.fmmeduccion.com.ar/Recursos/Esquemas/0esquemas.htm>

En el sitio <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes.htm>, se encuentra un extenso material con biografía de personajes históricos.

Es importante enfatizar que existen diversas denominaciones para el proceso de centralización del Estado moderno entre las cuales está Monarquía Centralizadora y Monarquía Nacional.

AE 2

Reconocer los rasgos principales del mercantilismo y sus efectos en el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales.

Actividades

1. A partir de una selección de fuentes, definen Mercantilismo con sus propias palabras.
2. Destacan con distintos colores frases relacionadas con los conceptos de "Balanza comercial favorable" y "monopolio comercial" en las nueve reglas del mercantilismo de Von Hornick. Luego comparan el sistema mercantilista con el sistema económico en el que Chile se inserta actualmente en relación con los dos conceptos destacados.
3. Relacionan las reglas del Mercantilismo con la Monarquía Absoluta a partir de las preguntas: ¿Qué aspectos del Mercantilismo podrían facilitar el fortalecimiento de una Monarquía Absoluta? ¿Cómo afecta a la Monarquía la acumulación de capitales en manos privadas?

Observaciones al docente:

Para señalar las reglas mercantilistas de Von Hornick se puede recurrir al documento http://www.eleutheria.ufm.edu/ArticulosPDF/080921_NeoliberalismocontraelMercantilismo_MJLeal_BZarco.pdf. La relación entre las instituciones financieras con las monarquías absolutas se ilustra con claridad en el documento http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/Ceclm/ARTREVISTAS/Cem/ocr_CEM32_herrera_almagro.pdf en las páginas 233 y 234.

AE 3

Comprender que los ideales racionalistas de la Ilustración fundamentan una nueva visión de las relaciones humanas y del orden político que se proyectan hasta el presente, incluyendo

- secularización de la vida social y cultural, y razón separada de la fe
- revolución científica
- cuestionamientos a instituciones y prácticas
- ideas políticas surgidas en la Ilustración: las nociones de ciudadano, de soberanía popular, de división de poderes del Estado, ideales de libertad e igualdad.

Actividades

1. Investigan en el texto de estudio y en fuentes dadas por el docente, las principales características de la Ilustración. Reflexionan, guiados por el docente, sobre las características más representativas de este movimiento. Luego elaboran mapas conceptuales de la Ilustración.
2. Investigan en diarios y revistas, buscando la presencia de las ideas de la Ilustración en nuestros días (ej. importancia del pensamiento racional separado de la fe, separación de los poderes públicos, defensa de los derechos de las personas, ideales de libertad e igualdad, etc.)

Observaciones al docente:

Material de apoyo en sitios web

En www.claseshistoria.com/general/confeccionmapaconceptual.htm, se encuentra una guía para la realización de mapas conceptuales.

www.artehistoria.jcyl.es. Contenidos e imágenes de historia universal

Sitios con contenidos sobre la Ilustración: www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Ilustracion.htm, <http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0314-01/ilustra.htm>

En relación a los OFT: estas actividades permiten **valorar algunos postulados de la Ilustración para la configuración de la sociedad moderna**. Para esto es fundamental establecer relaciones entre el concepto de persona de la Ilustración y el orden social moderno, e identificar algunas proyecciones en el presente de la importancia asignada al conocimiento y la educación en la Ilustración.

AE 4

Comprender que la independencia de los Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano.

Actividades

1. Caracterizan los antecedentes de la Revolución Norteamericana y Francesa a partir de imágenes de sátiras políticas de la época que evidencian los conflictos existentes en Francia durante el Absolutismo y en las colonias norteamericanas bajo la Corona británica. Luego responden las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué características del Antiguo Régimen impedían la solución de los problemas que se muestran en las imágenes?
 - b. ¿Qué grupo social protagoniza estas revoluciones?
2. Reflexionan junto al docente acerca de por qué la burguesía consideró necesaria una revolución para solucionar los problemas de la sociedad.
3. Revisan el conjunto de violaciones a los derechos de las personas que se producen durante la Revolución Francesa (Libertad, Igualdad y Fraternidad)
4. ® Destacan o subrayan con distintos colores frases o palabras en extractos de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano según correspondan a los siguientes aspectos del ideario republicano:
 - a. Ciudadanía y participación
 - b. División y equilibrio de poderes
 - c. Soberanía popular, libertad e igualdad

Finalmente definen algunas de las palabras destacadas, destacando su importancia para las ideas republicanas en la actualidad
(Idioma Extranjero)

AE 5

5. Comprenden el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, personas que intervinieron en su desarrollo, hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.

AE 6

Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:

- selección de información en distintas fuentes
- distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes
- organización, análisis e interpretación de la información seleccionada
- exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos
- elaboración de bibliografía

AE 7

Evaluar la influencia del legado político del republicanismo moderno en el reconocimiento actual de la democracia y los derechos del hombre ponderando contradicciones entre la declaración de derechos, por una parte y las persecuciones durante la revolución.

Actividades

1. Investigan sobre la Revolución francesa, valiéndose de distintas fuentes y del libro de texto, y redactan un comunicado de prensa sobre acontecimientos de la Revolución Francesa como si éste fuera a publicarse en un diario de la época. Este comunicado debe incluir:
 - a. Frases de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano y las ideas de la Ilustración que las preceden
 - b. Situaciones de violación de esos derechos durante la Revolución Francesa
 - c. Figuras importantes del proceso revolucionario.
 - d. Manifestaciones del contraste entre las ideas republicanas y el orden social y político bajo las monarquías absolutas.
 - e. Bibliografía
2. Fundamentan una opinión relativa a la vigencia de los ideales republicanos en el sistema político de Chile actual (mediante la lectura y análisis de la Constitución), utilizando los conceptos de derechos humanos y ciudadanos, división y equilibrio de poderes, derecho a disentir y derechos de las minorías. Redactar texto en el cuaderno.
3. A partir de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, analizan la vigencia de estos derechos hoy, tanto en Chile como en el mundo.
4. Divididos en grupo, cada uno investiga los rasgos más importantes de la vida de personajes representativos de la Revolución Francesa. Elaboran una presentación para el personaje. Esta actividad puede asimismo culminar con una teatralización de los protagonistas de la Revolución Francesa.

Observaciones al docente:

Para evidenciar los ideales republicanos en nuestro sistema político, se sugiere recurrir a algunos de los siguientes artículos de la Constitución Política de la República: Capítulo 1, artículos 1, 3 al 7; y artículos 19 al 23.

En el sitio <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes.htm>, se encuentra un extenso material con biografía de personajes históricos.

En relación a los OFT: El estudio de este período permite a los estudiantes **valorar el principio de igualdad de derechos de las personas y reconocer principios éticos de la democracia**, incluyendo el debido proceso, la libertad de asociación y de expresión, entre otros.

Para ello tener en consideración que los estudiantes puedan:

- Dar ejemplos de expresiones del principio de igualdad entre las personas en la sociedad actual.
- Explica, con ejemplos, qué significa que la persona tiene derechos inalienables.
- Explicar cómo la igualdad de derechos esta sustentada en la diferencias individuales
- Explica por qué todas las personas deben ser iguales ante la ley.
- Explica la importancia de los valores de igualdad, libertad y solidaridad.
- Evaluar críticamente la violación de esos derechos durante la revolución Francesa
- Dar ejemplos de actitudes éticas en el ejercicio de la democracia.
- Establecer relaciones entre justicia y democracia.

Ejemplo de evaluación	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>4. Comprender que la independencia de los Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano</p> <p>5. Comprender el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, personas que intervinieron en su desarrollo, hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definen con sus propias palabras los principios del ideario republicano: las nociones de ciudadanía y participación, división y equilibrio de poderes, soberanía popular, libertad, igualdad Identifican los principios del ideario republicano en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y en la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano. Confrontan los principios del ideario republicano con el orden social y político bajo las monarquías absolutas del Antiguo Régimen. Identifican la importancia de la Independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa para las ideas republicanas en el mundo. Seleccionan fuentes según pertinencia y tipo para extraer y resumir información sobre la Revolución Francesa. Ordenan temporalmente etapas, hechos relevantes y consecuencias inmediatas de la Revolución Francesa Seleccionan personajes históricos de la Revolución Francesa de su interés e indagan por qué actuaron de la forma en que lo hicieron, considerando sus motivaciones. Evalúan el uso de la violencia y la muerte de miles de personas en la época del terror de la Revolución Francesa. Establecen relaciones entre el desarrollo de la Revolución Francesa y el proceso de secularización de la sociedad. Utilizan recursos diversos para comunicar resultados d investigación. 	
<p>Actividad Propuesta:</p> <p>Organizados en grupos, los estudiantes realizan una investigación en biblioteca sobre la Revolución Francesa: sus antecedentes, principales hitos y consecuencias históricas.</p> <p>Informan por escrito, incluyendo una opinión sobre las circunstancias que ellos consideran gravitantes en el origen de la Revolución Francesa.</p>	<p>Pauta de Evaluación:</p> <p>Utilizan adecuadamente la bibliografía disponible.</p> <p>Caracterizan los principales antecedentes de la Revolución Francesa.</p> <p>Reconocen como una de las principales consecuencias de la Revolución Francesa el reconocimiento de los derechos de las personas.</p> <p>Explican por qué los tres valores característicos de la Revolución Francesa son libertad, igualdad, fraternidad.</p> <p>Construyen una opinión fundamentada de la Revolución Francesa, aplicando sus conocimientos sobre el Absolutismo y el Antiguo Régimen.</p> <p>La redacción y presentación del escrito son apropiadas.</p> <p>Trabajan colaborativamente.</p>

UNIDAD 4

SIGLO XIX

Propósito

En esta unidad se busca que los estudiantes reconozcan las principales características y consecuencias de la Revolución Industrial, y que caractericen los principales procesos que consolidan el poder de la burguesía durante el siglo XIX.

En este sentido se pretende que identifiquen consecuencias sociales y económicas de la Revolución Industrial, y que, apoyándose en diversas fuentes de información, caractericen algunas de las proyecciones de ésta en la actualidad tanto en el desarrollo tecnológico, como en el impacto sobre el entorno geográfico. Asimismo, interesa que reconozcan los procesos políticos, sociales y económicos que configuran la sociedad Europea del siglo XIX, y que reflexionen en torno a las tensiones sociales de fines del siglo XIX; la emergencia de la “cuestión social” y los diagnósticos y propuestas de solución de diversas corrientes de pensamiento. Junto a ello cabe resaltar el rol que cumplieron personas en distintos ámbitos en el transcurso del siglo, tales como Napoleón, Garibaldi, Von Bismarck, Pio IX, León XIII, Victor Hugo, Tolstoi, Beethoven, Wagner, entre otros.

Para el tratamiento de estas temáticas, el docente debe incentivar que los estudiantes utilicen diversas fuentes de información, incluida la música, literatura y artes, para ilustrar y dimensionar los fenómenos estudiados, y que formulen juicios fundados. También es importante que se promueva que los estudiantes establezcan constantes vínculos con el presente, orientación didáctica particularmente pertinente en el tratamiento de esta unidad, en la que se estudian fenómenos y procesos que siguen vigentes en la sociedad contemporánea.

Conocimientos previos

Economía y sociedad europea anterior a la Revolución Industrial, organización de los estados modernos, ideario político y económico del mundo moderno: soberanía popular, igualdad y libertad.

Palabras claves

Burguesía, Revolución Industrial, cuestión social, liberalismo, socialismo, mecanización, crecimiento económico, progreso.

Conocimientos

- Principales rasgos y consecuencias de la Revolución Industrial: crecimiento económico, formas de producción, acumulación de capitales, surgimiento del proletariado.
- Proyecciones actuales de la Revolución Industrial: transformaciones demográficas, urbanización, impacto medioambiental, desarrollo sustentable, desarrollo económico, y los cambios acelerados en el espacio geográfico
- Procesos políticos y económicos característicos del periodo liberal: revoluciones democráticas, liberalismo económico, sentimiento nacionalista, fundación de nuevos estados, idea de progreso.
- “Cuestión social” y cuestionamiento al modelo capitalista: precarias condiciones de vida de los sectores populares, progresiva democratización cultural, ideas del Liberalismo, Socialismo, Marxismo, Anarquismo, y Social Cristianismo.

Habilidades

- obtención de información en una variedad de fuentes dadas (ej.: visuales, materiales y escritas).
- ubicación en el espacio y tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- análisis, explicación y argumentación de opiniones sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.

Actitudes

- Valoración del entorno natural, su equilibrio y sus recursos, en confrontación a una visión de dominación absoluta de la naturaleza.
- Valoración de derechos sociales y laborales como resultado de progresivas conquistas y reconocimientos durante el siglo estudiado

UNIDAD 4 SIGLO XIX	
Aprendizajes Esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
<i>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:</i>
<p>1. Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características</p> <ul style="list-style-type: none"> -mecanización de los procesos productivos -producción a gran escala -nuevas condiciones laborales -transformaciones urbanas -contaminación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican la relación entre la migración campo-ciudad, la disminución de la mortalidad y el aumento de la natalidad con las transformaciones urbanas de la Revolución Industrial. • Dan ejemplos de cómo la mecanización y producción a gran escala se vinculan con el cambio en los modos de producción agrícola de la Revolución Industrial. • Explican de qué manera innovaciones tecnológicas como la máquina a vapor se relacionan con el desarrollo de la Revolución Industrial y con la contaminación ambiental que le sigue. • Explican de qué manera la Revolución Industrial incidió en el crecimiento económico y en el desarrollo de las ciudades. • Ilustran con distintos medios los rasgos principales de la Revolución Industrial, tales como mecanización, producción en masa y condiciones laborales.
<p>2. Explicar cómo la Revolución Industrial se relaciona e influencia las principales transformaciones sociales y económicas del siglo XIX, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -internacionalización de la economía -desarrollo económico -consolidación de la burguesía -surgimiento del proletariado industrial -conflictos entre clases -‘cuestión social’ 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican cómo la Revolución Industrial incidió en la internacionalización de la economía. • Describen la transformación de la estructura social producida por la Revolución Industrial, haciendo alusión al surgimiento del proletariado y a la consolidación de la burguesía. • Definen, a través de la indagación en fuentes históricas y actuales, la “cuestión social”, aludiendo a las precarias condiciones de vida y laborales de los sectores populares urbanos. • Dan ejemplos de las nuevas oportunidades que la Revolución Industrial ofrece a las personas y de los nuevos conflictos sociales que surgen en el siglo XIX. • Identifica, en los cambios sociales, tecnológicos y geográficos derivados de la Revolución Industrial, antecedentes del mundo contemporáneo
<p>3. Reconocer las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -surgimiento de nuevos estados nacionales -nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal -el nuevo mapa político de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran con recursos gráficos la difusión continental de los principales movimientos revolucionarios del siglo XIX (ej., el de 1830 y 1848). • Explican por qué las revoluciones liberales del siglo XIX son manifestaciones del conflicto entre el Antiguo Régimen y el ideario liberal. • Analizan el sentimiento nacionalista que acompaña a las revoluciones liberales, haciendo referencia a la necesidad de generar un sentido de pertenencia a la comunidad política y a los símbolos nacionales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce como la idea de organizarse políticamente a través de una Constitución se difundió en el mundo occidental durante este periodo. • Explican las principales características de la Unificación Alemana e Italiana, aludiendo al principio de soberanía nacional • Localizan en mapas políticos los nuevos estados nacionales que surgen de las revoluciones liberales del siglo XIX (ej., Bélgica, Italia, Alemania).
<p>4. Contrastar corrientes ideológicas surgidas frente a la cuestión social, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -la visión de mundo imperante: idea de progreso indefinido y control sobre la naturaleza, el sentido del orden, el constitucionalismo e individualismo. -formas políticas imperantes en el periodo: democracias liberales y parlamentarismo. -nuevas corrientes ideológicas asociadas a los conflictos sociales de la segunda mitad del siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan los elementos centrales de la visión de mundo liberal, tales como la idea de progreso indefinido, sentido del orden, el constitucionalismo, y el individualismo, entre otras. • Dan ejemplos de cómo la burguesía se transformó en el sector social que condujo las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX (ej., revoluciones liberales, liberalismo económico y expansión capitalista). • Reconocen el parlamentarismo y la democracia liberal como forma de organización política que impulsó el liberalismo durante el siglo XIX. • Infieren por qué a partir de la cuestión social se generan nuevas corrientes políticas, reconociendo sus principales demandas. • Contrastan las posiciones del liberalismo, socialismo, anarquismo, y social cristianismo, entre otros, frente a la cuestión social. • Contrastan el optimismo ante el futuro y las críticas a la sociedad y cultura de la época. • Explican la tensión que se produce entre las revoluciones liberales y las demandas de igualdad social.
<p>5. Describir las principales transformaciones sociales, culturales y geográficas de fin de siglo, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -cambios acelerados en el espacio geográfico tales como: revolución demográfica y urbana, y las oleadas migratorias -revolución de las comunicaciones -paulatina democratización cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen, apoyándose en mapas temáticos e información demográfica, las transformaciones en la ocupación del espacio como consecuencia de la Revolución Industrial, aludiendo a la revolución demográfica, las oleadas migratorias, la acelerada urbanización, y la explotación productiva de nuevas regiones. • Señalan diferencias entre la noción de progreso de Revolución Industrial con el actual concepto de desarrollo sustentable considerando la preocupación por el crecimiento económico, la equidad, y la sustentabilidad ambiental. • Dan ejemplos de la paulatina democratización cultural a fines del siglo XIX, considerando procesos como los avances de la alfabetización, la masificación de la prensa o el desarrollo de organizaciones obreras.
<p>6. Evaluar, apoyándose en diversas fuentes, proyecciones ambientales, tecnológicas y sociales de la Revolución Industrial en la sociedad actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtienen y comunican información utilizando mapas y gráficos, sobre las proyecciones ambientales de la Revolución Industrial en el mundo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen en su entorno manifestaciones del desarrollo científico-tecnológico y económico producido tras la revolución industrial, considerando formas de producción, las comunicaciones y transporte. • Relacionan las diferencias entre regiones desarrolladas y subdesarrolladas en la actualidad con la forma en que se han incorporado al proceso de Revolución Industrial.
--	---

EN RELACIÓN A LOS OFT, ESTA UNIDAD PROMUEVE:

Valora la protección del entorno natural y sus recursos.

- Explicar cómo se produce el crecimiento económico y el crecimiento de los recursos y que implicancias tiene en la Europa del siglo XIX.
- Comprender la relación entre la democracia política y la economía de mercado.
- Explicar razones que justifican la necesidad de contar con una regulación medioambiental.
- Explicar el aporte que realizan las energías renovables para la sustentabilidad del medioambiente.

Valora el reconocimiento de derechos laborales en la Época Contemporánea.

- Analizar las relaciones entre la economía de mercado y crecimiento económico con otros aspectos relevantes como el medio ambiente y los derechos de los trabajadores
- Dar ejemplos de conquistas laborales y reconocimiento de derechos en el Siglo XX.
- Expresar argumentos que dan cuenta de la importancia de proteger los derechos de los trabajadores.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA UNIDAD

Esta Unidad presenta múltiples conocimientos que se relacionan con el presente por lo que permite a los estudiantes estudiar conceptos que pueden identificar con facilidad en la actualidad.

Se recomienda el uso de fuentes audiovisuales, y el análisis de fuentes literarias que den cuenta del periodo estudiado y que permiten una mayor cercanía con éste.

Al tratar la Revolución Industrial es valioso que los estudiantes rescaten las distintas proyecciones de esta etapa en la vida moderna, lo que pueden evidenciar en elementos de uso cotidiano y los beneficios que trae a la sociedad en su conjunto.

Al estudiar las transformaciones sociales y culturales de fines del siglo XIX, es importante que los estudiantes se familiaricen y ejerciten en el manejo de datos estadísticos y gráficos, y así progresar en las habilidades de análisis y obtención de información.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

AE 1

Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características

- mecanización de los procesos productivos
- producción a gran escala
- nuevas condiciones laborales
- transformaciones urbanas
- contaminación ambiental.

Actividades

1. Indagan en el texto o en otras fuentes de información las características de las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica y, luego de una lluvia de ideas, establecen la influencia de éstas en la Revolución Industrial.
2. Construyen un mapa conceptual que incluya los siguientes conceptos o nodos:
 - a. Revolución Industrial.
 - b. Crecimiento económico
 - c. Migración campo-ciudad.
 - d. Disminución de la mortalidad
 - e. Aumento de la natalidad.
 - f. Mecanización.
 - g. Producción agrícola.
 - h. Innovación tecnológica.
 - i. Producción en masa.
 - j. Condiciones laborales.
3. Investigan acerca de un adelanto tecnológico del siglo XIX y su inserción en Chile. Redactan los resultados en un cuadro o en un texto descriptivo.
4. Redactan un párrafo breve, fundamentado en diversas fuentes, con su opinión personal sobre la importancia de la Revolución Industrial en el mundo contemporáneo

Observaciones al docente:

En el sitio www.claseshistoria.com, se encuentra material escrito, imágenes, presentaciones en Powerpoint sobre este contenido. Además, presenta una guía para la elaboración de mapas conceptuales.

AE 2

Explicar cómo la Revolución Industrial se relaciona e influencia las principales transformaciones sociales y económicas del siglo XIX, considerando

- internacionalización de la economía
- desarrollo económico
- consolidación de la burguesía
- surgimiento del proletariado industrial
- conflictos entre clases
- ‘cuestión social’

Actividades

1. Investigan sobre el crecimiento económico mundial durante el siglo XIX y desarrollan un gráfico, apoyados por el docente, que facilite la comprensión de ese crecimiento, considerando la larga duración (siglos anteriores) y el siglo posterior de la Revolución Industrial.
2. Escriben un documento referente a los beneficios del desarrollo tecnológico y los problemas (ambientales, sociales, políticos) que imaginan que este desarrollo no controlado podría tener. Para hablar de los problemas y beneficios, deben mencionar casos concretos en que un desarrollo exacerbado ha traído consigo problemas ambientales, económicos, sociales y/o políticos.

Observaciones al docente:

En relación a los OFT: Estas actividades presentan una oportunidad para profundizar en **la valoración de la protección del entorno natural y sus recursos**. Para ello, es importante explicar cómo se produce el crecimiento económico y el crecimiento de los recursos y que implicancias tiene en la Europa del siglo XIX. Así, podrán explicar razones que justifican la necesidad de contar con una regulación medioambiental y el aporte que realizan las energías renovables para la sustentabilidad del medioambiente.

AE 3

Reconocer las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX, incluyendo

- surgimiento de nuevos estados nacionales
- nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal
- el nuevo mapa político de Europa.

Actividades

1. Leen fuentes dadas sobre la unificación Italiana y Alemana. Luego las complementan con fuentes propias y elaboran un cuadro comparativo de ambos procesos, incluyendo los criterios de:
 - a. Ideas del liberalismo que fundamentan los procesos
 - b. Actores relevantes y hechos más importantes
 - c. Consecuencias directas en el mapa europeo
2. Investigan en el texto de estudio y otras fuentes (documento, mapas, imágenes, etc), las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX. Elaboran un mapa conceptual donde se sintetice este proceso.
3. El docente guía una puesta en común del trabajo, a través de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué diferencias hay entre el Antiguo Régimen y el ideario Republicano? ¿Cuál es el principal punto de conflicto entre ambos modelos políticos?
 - b. ¿Qué relación existe entre las revoluciones liberales y el nacionalismo?
 - c. ¿Cómo era la mentalidad de los sectores dirigentes en esta época?
 - d. ¿Qué efectos tuvieron las revoluciones liberales en la división territorial de Europa?

Observaciones al docente:

En el sitio www.claseshistoria.com, se encuentra material escrito, imágenes, presentaciones en power point sobre este contenido. Además, una guía para la elaboración de mapas conceptuales.

AE 4

Contrastar corrientes ideológicas surgidas frente a la cuestión social, incluyendo

- la visión de mundo imperante: idea de progreso indefinido y control sobre la naturaleza, el sentido del orden, el constitucionalismo e individualismo.
- formas políticas imperantes en el periodo: democracias liberales y parlamentarismo.
- nuevas corrientes ideológicas asociadas a los conflictos sociales de la segunda mitad del siglo XIX.

Actividades

1. Consultan el texto y otras fuentes y luego elaboran un vocabulario histórico con los siguientes conceptos: burguesía, liberalismo, progreso indefinido, control sobre la naturaleza, el sentido del orden, soberanía nacional, pragmatismo e individualismo.
2. Tras la lectura y análisis de fuentes escritas y fuentes visuales dadas:
 - a. analizan los efectos positivos y negativos de la Revolución Industrial en Europa y en Chile.
 - b. comparan situaciones bajo criterios como vivienda, alimentación, salud, higiene, jornada laboral, condiciones de trabajo y seguridad social.
 - c. comparan países con desarrollo industrial y sin desarrollo industrial, de manera de comprender la importancia del crecimiento económico para el desarrollo de la sociedad.

Finalmente, escriben un texto contrastando la idea de progreso y optimismo en el futuro con la "cuestión social" y la desigualdad en el desarrollo.

3. Organizados en grupos, eligen alguna corriente de pensamiento del periodo, tales como
 - a. socialismo,
 - b. anarquismo, y
 - c. social cristianismo.

Investigan y leen fuentes dadas sobre alguna de ellas, resumiendo sus principales ideas en su cuaderno. Finalmente ponen en común sus resultados, destacando similitudes y diferencias.

4. Leen en el libro de texto y otras fuentes sobre el parlamentarismo. Luego contestan la pregunta: ¿Cómo responde el parlamentarismo a las ideas de soberanía nacional y libertad individual?

Observaciones al docente: Reforzar esta actividad mediante la utilización del texto escolar. Además, la actividad 2 está coordinada con el Mapa de Progreso de *Democracia y Desarrollo*, por lo que puede valerse de este texto para analizar el aprendizaje del alumno.

Para el tema del movimiento obrero en España, ver video en www.artehistoria.com

En relación a los OFT: estas actividades permiten **valorar el reconocimiento de derechos laborales en la Época Contemporánea**. El docente puede orientar las fuentes para que permitan analizar las relaciones entre la economía de mercado y crecimiento económico con otros aspectos relevantes como el medio ambiente y los derechos de los trabajadores, dar ejemplos de conquistas laborales y reconocimiento de derechos en el Siglo XX y expresar argumentos que dan cuenta de la importancia de proteger los derechos de los trabajadores.

AE 5

Describir las principales transformaciones sociales, culturales y geográficas de fin de siglo, incluyendo

- cambios acelerados en el espacio geográfico tales como: revolución demográfica y urbana, y las oleadas migratorias
- revolución de las comunicaciones
- paulatina democratización cultural

Actividades

1. En grupos contrastan mapas de la población europea antes y después de la Revolución Industrial, resaltando la rapidez y magnitud de los cambios y su representación en el mapa.
2. En grupos, confeccionan un periódico ambientado a fines del siglo XIX, que incluya:
 - a. reportajes,
 - b. columnas de opinión,
 - c. entrevistas y
 - d. una editorial,relacionado con los cambios experimentados en la sociedad y vida cultural (avances de la alfabetización, masificación de la prensa, el desarrollo de organizaciones obreras). Incorporan imágenes de la época.
3. Escriben un ensayo que contemple la situación de la industria en la época moderna y la contemporánea, comparando similitudes y diferencias. Organizan sus resultados a través de una tabla comparativa.

AE 6

Evaluar, apoyándose en diversas fuentes, proyecciones ambientales, tecnológicas y sociales de la Revolución Industrial en la sociedad actual.

Actividades

1. ® En grupos, eligen un objeto de la siguiente lista:
 - a. Cámara fotográfica
 - b. Utensilio cotidiano (lavadora, aspiradora, licuadora, tostadora, horno)
 - c. Medio de transporte
 - d. Medio de comunicación.Realizan una investigación que dé cuenta de los siguientes criterios asociados al objeto elegido:
 - e. Necesidad que satisface
 - f. tecnológico que resuelve
 - g. Solución que otorga y cómo la otorga
 - h. Qué modificaciones harían al objeto.
 - i. Evolución histórica del objeto en el último siglo.

Exponen los resultados en público, y reflexionan respecto al proceso de desarrollo tecnológico y a las adaptaciones de la tecnología a las necesidades. El profesor menciona y explica el concepto de desarrollo sustentable. (Tecnología)

Observaciones al docente: para averiguar las modificaciones del objeto en el último siglo, los alumnos pueden preguntar a padres y abuelos sobre estos objetos.
Para fuentes sobre adelantos técnicos en utensilios, véase "Temas de Historia para Séptimo y Octavo año", Programa Básica Rural, Ministerio de Educación, 1998.

Ejemplo de evaluación	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características</p> <ul style="list-style-type: none"> -mecanización de los procesos productivos -producción a gran escala -nuevas condiciones laborales -transformaciones urbanas -contaminación ambiental. <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explican la relación entre la migración campo-ciudad, la disminución de la mortalidad y el aumento de la natalidad con las transformaciones urbanas de la Revolución Industrial. • Dan ejemplos de cómo la mecanización y producción a gran escala se vinculan con el cambio en los modos de producción agrícola de la Revolución Industrial. • Explican de qué manera innovaciones tecnológicas como la máquina a vapor se relacionan con el desarrollo de la Revolución Industrial y con la contaminación ambiental que le sigue. • Explican de qué manera la Revolución Industrial incidió en el crecimiento económico y en el desarrollo de las ciudades. • Ilustran con distintos medios los rasgos principales de la Revolución Industrial, tales como mecanización, producción en masa y condiciones laborales. 	
<p>Actividad Propuesta:</p> <p>Contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles fueron las principales innovaciones técnicas de la Revolución Industrial? - ¿A qué campos afectaron? - Compara la situación del mundo antes y después de la Revolución Industrial en distintos aspectos: agricultura, industria, comercio, sociedad, ciudades, población. - Explica en qué radicó la importancia del ferrocarril en la Revolución Industrial. 	<p>Pauta de Evaluación:</p>

Material de apoyo sugerido

BIBLIOGRAFÍA PROFESORES

- Ariès, Phillipe y George Duby (1994). *Historia de la vida privada*. 10 tomos, Taurus, Madrid.
- Artola, M. y Pérez Ledesma, M. (2005), *Contemporánea. La Historia desde 1776*, Alianza Editorial, Madrid.
- Barudio, G. (1983), *La época del absolutismo y la ilustración (1648-1799)*, S. XXI Editores, Madrid.
- Barzun, Jacques (2002), *Del amanecer a la decadencia: 500 años de vida cultural en occidente*, Taurus, España.
- Bobbio, Norberto (1997), *Diccionario de política*, S. XXI Editores, México.
- Burke, Peter (2005), *El Renacimiento europeo. Centros y periferias*, Crítica, Madrid.
- Burke, Peter (1999), *El Renacimiento*, Crítica, Madrid.
- Burckhardt, Jacob (1984), *La cultura del Renacimiento en Italia*, Editorial Porrúa, México.
- De Seta, Cesare (2002) *La ciudad europea del siglo XV al XX*, Itsmo, Madrid.
- Domínguez, Antonio (1997), *Historia Universal. Edad Moderna*. Vicens Vives
- Fagan, Brian (2008) *La pequeña edad del hielo. Cómo el clima afectó a la historia Europea 1300-1850*, Gedisa Barcelona
- Fernández, M. Victoria (2007) *Geografía y territorios en transformación. Nuevos temas para pensar la enseñanza*. Noveduc. Buenos Aires, Argentina.
- Furet, Francois, y otros (1997), *El hombre romántico*. Alianza editorial, Madrid.
- Furet, François (1980), *Pensar la Revolución Francesa*, Ediciones Petrel, Barcelona.
- Garin, E y otros (1990). *El hombre del renacimiento*. Alianza Editorial, Madrid.
- Gellner, Ernst (2008) *Naciones y nacionalismo*. Alianza, Madrid.
- Gombrich, Ernst (2005), *Breve historia del mundo*, editorial Península, Madrid.
- Goubert, Pierre (1975) *El Antiguo Régimen*, Siglo XXI, Madrid.
- Hampson, Norman (1974). *Historia social de la Revolución francesa*. Alianza Editorial.
- Hinrichis, Ernst (2001) *Introducción a la historia de la Edad Moderna* Akal, Madrid
- Hobsbawm, Eric (1998). *La era de la Revolución. 1789-1848*. Editorial Crítica.

- Hobsbawm, Eric (1998). *La era del Capital 1848-1875*. Editorial Crítica.
- Hobsbawm, Eric (1998). *La era del Imperio 1875-1914*. Editorial Crítica.
- Hobsbawm, E. (1991). *Naciones y nacionalismos desde 1780*. Ed. Crítica.
- Huizinga, Johan (1978), *El otoño de la edad media*, Alianza, Madrid.
- Im Hof, Ulrich, (1993), *La Europa de la Ilustración*, Editorial Crítica, Barcelona.
- Jones, Martin D.W.(2003) *La contrarreforma. Religión y sociedad en Europa moderna*. Akal, Madrid
- Kamen, H (1987), *La sociedad europea (1500-1700)*, Alianza, Madrid.
- Krebs, Ricardo (1978) *La monarquía absoluta en Europa*, Universitaria, Santiago de Chile.
- Krebs, Ricardo (2010), *Breve historia universal*, Universitaria, Santiago.
- Lefebvre, George (1993), *La Revolución Francesa y el Imperio (1787-1815)*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Lutz, Heinrich (2009) *Reforma y Contrarreforma. Europa 1520-1648*. Alianza, Madrid.
- Molas Ribalta, Pedro (1993), *Manual de historia moderna*, Editorial Ariel, Madrid.
- Mori, Giorgio (1983). *La revolución industrial*. Editorial Crítica.
- Munck, Thomas (2001). *Historia social de la Ilustración*. Editorial Crítica, Barcelona.
- Muñiz, Osvaldo et.al.(2009) *Geography Education: Pan American Perspectives*. A Volume in the International Geography Education Series. The Gilbert M. Grosvenor. Center for geographic Education. USA.
- Reichardt, Rolf (2002), *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Siglo XXI, Madrid.
- Rico, Francisco (1997), *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*, Alianza, Madrid.
- Saitta, Armando (1996). *Guía crítica de la historia moderna*. F.C.E., México.
- Santarelli, Silvia et. al. (2002) *Corrientes epistemológicas, metodología y prácticas en geografía. Propuestas de estudio en el espacio local*. Universidad Nacional del Sur, Argentina.
- Skinner, Quentin (1986), *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, FCE. México.
- Soboul, Albert y otros (1993), *El siglo de las luces*, Ediciones AKAL, España.
- Soboul, Albert (1983), *Comprender la Revolución Francesa*, Editorial Crítica, Grijalbo, Barcelona.
- Stomberg, Roland N. (1990). *Historia intelectual europea desde 1789*. Debate.

Tenenti, Alberto (1985). *La formación del mundo moderno*. Editorial Crítica, España.

Tenenti, Alberto (2003), *La edad moderna. Siglos XVI-XVIII*, Editorial Critica, España.

Tocqueville, Alexis (2006), *El antiguo régimen y la revolución*, FCE., México.

Toulmin, Stephen (2001), *Cosmópolis. El Trasfondo de la Modernidad*, Ediciones Península, Barcelona.

Trepat, Cristofol . et. al. (1998) *El Tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales* Editorial Grao.

Varios autores (2007) *Humanismo y renacimiento*. Alianza, Madrid

Villares, Ramón y Ángel Bahamonde (2001), *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid.

Vovelle, M y otros (1995). *El hombre de la ilustración*. Alianza Editorial.

Vovelle, Michel (1981), *Introducción a la Revolución francesa*, Crítica, Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA ALUMNOS

Árostegui, J.; otros. *Historia del mundo contemporáneo*, Vicens Vives

Tello, Antonio ; Palacio, Jean-Pierre ; Coma-Cros, Daniel. *Atlas básico de las religiones*. Parramón

Bennassar, Bartolomé. *La Europa del Renacimiento*. Anaya

Burke, Peter.(1993) *El Renacimiento*. Crítica

Clarke, Penny. *Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo*. Panamericana

Comisión Nacional del Medio Ambiente CONAMA. (2009) *Educación Ambiental para la sustentabilidad*.
<http://www.conama.cl/educacionambiental/1142/article-28763.html>

Escudero, Antonio. *La revolución industrial*. Anaya

France, Anatole.(1995) *Los dioses tienen sed*, Mondadori, Barcelona

Gefen, Karen. *Marco Polo, viajero del Oriente*. La Vasija

Gombrich, Ernst. H. (2000) *Breve historia del mundo*. Península

Gore, Al (2007) *Una Verdad Incómoda. La crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla*. Edit. Gedisa. Barcelona, España.

Hodge, Susie. *La Edad Media*, Altea

Instituto Geográfico Militar (2007) *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago de Chile

Instituto Geográfico Militar (2004) *Atlas Mundial*. Santiago de Chile.

Mai, Manfred(2001) *Historia de Europa*. Península

Phillips, John. *Leonardo da Vinci. El genio que definió el renacimiento*, Altea

Platt, Richard. *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos*, Altea

Puyol, Rafael et. al. (1995) *Geografía Humana*. Edit. Cátedra. Madrid, España.

Secco Ellauri, Oscar *Historia universal*Bibliográfica Internacional

Twist, Clint. *Cristóbal Colón, el descubrimiento del Nuevo Mundo*, Dolmen Ediciones

Uslar Pietri, Arturo. *Américo Vespucio*. Los libros de El Nacional

Uslar Pietri, Arturo. *Galileo Galilei*. Los libros de El Nacional

Uslar Pietri, Arturo. *Marco Polo*. Los Libros de El Nacional

Valdeón, Julio. *La baja Edad Media*, Anaya

Varios Autores, *Atlas básico de política*, Parramón

Varios Autores, *Atlas histórico*, Ediciones SM

Varios Autores, *Enciclopedia Hispánica*, Barsa Planeta

Varios Autores, *Historia del arte*, Vicens Vives

Varios Autores, *Los grandes descubrimientos (siglos XV-XVI) / La Europa del siglo XVI*, Vicens Vives

Zaragoza, Gonzalo. *Los grandes descubrimientos*. Anaya

WEB Y FILMOGRAFÍA

Sitios web recomendados:

www.moderna1.ih.csic.es mapas, imágenes e información sobre la edad moderna

<http://mappinghistory.uoregon.edu> colecciones de mapas históricos y otros

<http://bdigital.ulpgc.es> Sitio de información sobre la edad moderna

<http://www.lib.utexas.edu/maps/> historical/ index.html colecciones de mapas históricos

www.es.catholic.net/conocetufe/876/3032/articulo.php?id=20812, www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/05002.asp,

relatos históricos de la Reforma,

<http://www.profesorenlinea.cl/> se encuentra un capítulo dedicado a la expansión europea, con mapas, fotografías y texto.

El sitio <http://www.escueladigital.com.uy/> y <http://www.historiadelnuevomundo.com> cuenta con antecedentes sobre el Tratado de Tordesillas.

www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Literaturadelaconquista/CartasdeColon.asp, se encuentran fuentes para conocer la reacción de Cristóbal Colón ante el Nuevo Mundo.

En http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/bartolomedelascasas/pcuartonivel.jsp?conten=autor, se presenta la biografía de Bartolomé de las Casas; en http://escolasticos.ufm.edu/index.php/Biograf%C3%ADa_Francisco_de_Vitoria, se presenta la biografía de Francisco de Vitoria.

www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/index.html presenta aspectos del proceso de conquista

www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Ilustracion.htm, www.portalplanetasedna.com.ar/ilustracion.htm, <http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0314-01/ilustra.htm> presentan información sobre la Ilustración europea y su impacto.

AEMA. Agencia Europea de Medio Ambiente. <http://local.es.eea.europa.eu/>

EDUCAWEB. <http://www.educaweb.com/esp/secciones/seccion.asp?sec=35>. En su apartado "Educación" ofrece secciones con contenidos de interés sobre el mundo educativo.

EDUCOWEB. <http://www.educaweb.com/>. Enlaces relacionados con temas educativos de distinto tipo.

EDUCAGUÍA. <http://www.educaguia.com/>. Informaciones y recursos educativos diversos.

EDURED. Comunidad virtual de recursos educativos en Internet. <http://www.edured2000.net/Default.asp>.

ECOPORTAL. El directorio ecológico y natural. <<http://www.ecoportel.net/>>. Proporciona información y documentación sobre problemáticas ambientales en el mundo.

UNITED NATIONS, Department of Economic and Social Affairs, Division for Sustainable Development (2008) <http://www.un.org/esa/sustdev/index.html>

Filmografía:

Leonardo, Lui de Vittorio di Girolamo 2008 *Renacimiento*

El regreso de Martín Guerre de Daniel Vigne 1982 *Renacimiento*

La agonía y el éxtasis de Phil Spector 1965 *Renacimiento*

El oficio de las armas de Ermano Olmi 2000 *Renacimiento*

1492 la conquista del paraíso de Ridley Scott 1992 *Expansión europea*

Lutero de Eric Till 2003 *Reforma*

Un hombre para todas las estaciones de Robert Zimermann 1965

La joven de la perla de Peter Webber 2003 *Sociedad siglo XVII/ Mercantilismo*

Vatel de Roland Joffé 2000 *Absolutismo/ Sociedad siglo XVII*

Moliere Laurent Tirard 2007 *Sociedad siglo XVII*

Todas las mañanas del mundo de Alain Corneau 1991 *Sociedad siglo XVII*

Relaciones peligrosas de Stephen Frears 1988 *Sociedad Panorama siglo XVIII*

Juegos peligrosos (ridicule) de Patrice Leconte 1996 *Sociedad Panorama siglo XVIII*

La noche de Varennes de Ettore Scola 1982 *Revolución francesa*

La Marsellesa de Jean Renoir 1939 *Revolución francesa*

Danton Andrzej Wajda 1982 *Revolución francesa*

Senso de Luchino Visconti 1954 *Sociedad Panorama siglo XIX*

El gatopardo de Luchino Visconti 1963 *Nacionalismo*

Blanco y negro en color de Jean Jacques Annoud 1976 *Colonialismo*

Madame Bobary de Claude Chabrol 1991 *Burguesía*

Sensatez y sentimientos de Ang Lee 1995 *Sociedad y burguesía*

Orgullo y prejuicio de Joe Wright 2005 *Sociedad y burguesía*

Oliver Twist de Roman Polansky 2005 *Revolución industrial*

David Copperfield de Simon Curtis 1999 *Burguesía*

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones posibles de encontrar en las Bibliotecas CRA a lo largo del país, organizadas por Unidad:

Unidad 1

Autor	Título	Sello
Bennassar, Bartolomé	La Europa del Renacimiento	Anaya
Clarke, Penny	Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo	Panamericana
Hodge, Susie	La Edad Media	Altea
Valdeón, Julio	La baja Edad Media	Anaya
Phillips, John	Leonardo da Vinci. El genio que definió el renacimiento	Altea
Secco Ellauri, Oscar	Historia universal	Bibliográfica Internacional
Uslar Pietri, Arturo	Galileo Galilei	Los libros de El Nacional
Uslar Pietri, Arturo	Marco Polo	Los Libros de El Nacional
Varios Autores	Historia del arte	Vicens Vives
Tello, Antonio ; Palacio, Jean-Pierre ; Coma-Cros, Daniel	Atlas básico de las religiones	Parramón
Varios Autores	Atlas histórico	Ediciones SM
Varios Autores	Enciclopedia Hispánica	Barsa Planeta
Varios Autores	Atlas básico de política	Parramón

Unidad 2

Autor	Título	Sello
Gefen, Karen	Marco Polo, viajero del Oriente	La Vasija
Uslar Pietri, Arturo	Américo Vespucio	Los libros de El Nacional
Varios Autores	Los grandes descubrimientos (siglos XV-XVI) / La Europa del siglo XVI	Vicens Vives
Zaragoza, Gonzalo	Los grandes descubrimientos	Anaya
Twist, Clint	Cristobal Colón, el descubrimiento del Nuevo Mundo	Dolmen Ediciones
Zaragoza, Gonzalo	Los grandes descubrimientos	Anaya
Gefen, Karen	Marco Polo, viajero del Oriente	La Vasija

Unidad 3

Autor	Título	Sello
Árostegui, J. ; otros	Historia del mundo contemporáneo	Vicens Vives

Unidad 4

Autor	Título	Sello
Escudero, Antonio	La revolución industrial	Anaya
Platt, Richard	Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos	Altea

ANEXOS

Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden ser usados de manera flexible para apoyar el diseño e implementación estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Orientan sobre la progresión típica de los aprendizajes

Mapas de progreso⁴. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad⁵.

imagen
mapas

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso.
- reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles.

Apoyan el trabajo didáctico en el aula

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Imagen
texto

Los docentes pueden enriquecer la implementación del currículum haciendo también uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de éstos.
- El **Programa Enlaces**, y las herramientas tecnológicas que éste ha puesto a disposición de los establecimientos.

⁴ En la página web del Ministerio de Educación se encuentra disponible el documento "**Orientaciones para el uso de los Mapas de Progreso del Aprendizaje**" y otros materiales que buscan apoyar el trabajo con los mapas (<http://www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/>).

⁵ En una página describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas

1. Planificación

Planificación anual, por unidad y plan de clase

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea utilizada tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual: En este proceso el docente debe distribuir los aprendizajes esperados a lo largo del año escolar considerando su organización por unidades, estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad, y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos

Para esto el docente debe:

Realizar este proceso considerando una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

- Lograr una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los aprendizajes esperados especificados en los programas. Adicionalmente, los mapas de progreso pueden resultar un apoyo importante.
- Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y requerimientos a considerar para cada unidad.
- Sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para procurar que esta distribución resulte lo más realista posible se recomienda realizar lo siguiente:
 - Listar días del año, número y horas de clase por semana para estimar el tiempo.
 - Hacer una calendarización tentativa de todo el año de los aprendizajes esperados incluyendo los feriados, y considerando los días de prueba, de repaso, así como la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación.
 - Hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización.
 - Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planeadas (ver ejemplo en tabla adjunta).

La planificación de la unidad: Implica la toma de decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

- Especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los aprendizajes esperados de la unidad, y se recomienda complementarla con los mapas de progreso.
- Crear una evaluación sumativa para la unidad
- Calendarizar los aprendizajes esperados por semana
- Crear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- Establecer el tipo de actividades de enseñanza que se desarrollarán
- Crear un sistema de seguimiento de los aprendizajes esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y realizar retroalimentación.
- Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.

La planificación de una clase: Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con el ~~objetivo~~ los aprendizajes esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, y qué aprendieron y de qué manera

Adicionalmente, se recomienda que en cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre, especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Para cada uno de estos momentos de la clase resulta necesario considerar aspectos como los siguientes:

Inicio: En esta fase se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase, es decir, qué se espera que aprendan. A la vez se debe buscar captar el interés de los estudiantes, y que visualicen cómo esto se relaciona la clase con lo que ya saben y con las clases anteriores.

Desarrollo: En esta etapa el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase.

Cierre: Esta etapa puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En ella se debe procurar que los estudiantes logren formar una visión sobre qué aprendieron, así como sobre la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para efectos de promover su aprendizaje.

Planificación Anual de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8° año Básico

	Marzo					
Semana 1	Clase 1	Entrega material y libros		Semana 2	Clase 1	Prueba Historia Universal
	Clase 2	Las bases del Mundo Moderno....			Clase 2	La Expansión Europea
	Clase 3	Línea de Tiempo Baja Edad Media			Clase 3	Antecedentes expansión europea
Semana 2	Clase 1	Cambios en Baja Edad Media		Semana 3	Clase 1	Antecedentes expansión europea
	Clase 2	Cambios en Baja Edad Media			Clase 2	Viajes de exploración
	Clase 3	Cambios en Baja Edad Media			Clase 3	Viajes de exploración
Semana 3	Clase 1	Lectura de fuentes		Semana 4	Clase 1	Viajes de exploración y sus protagonistas
	Clase 2	Línea de Tiempo: E. Moderna			Clase 2	Trabajo con mapas
	Clase 3	Renacimiento			Clase 3	Trabajo con mapas
Semana 4	Clase 1	Renacimiento			Junio	
	Clase 2	Renacimiento		Semana 1	Clase 1	Impacto económico de conquista de América
	Clase 3	Humanismo			Clase 2	Impacto económico de conquista de América
Semana 4	Clase 1	Humanismo			Clase 3	Expansión europea y mercantilismo
	Clase 2	Humanismo				
	Clase 3	Revolución científica				
	Abril					
Semana 1	Clase 1	Revolución científica		Semana 2	Clase 1	Expansión europea y mercantilismo
	Clase 2	Repaso			Clase 2	Descenso población indígena americana
	Clase 3	Prueba Historia Universal			Clase 3	Consecuencias expansión europea
Semana 2	Clase 1	Reforma Protestante		Semana 3	Clase 1	Consecuencias expansión europea
	Clase 2	Reforma Protestante			Clase 2	Lectura y análisis de fuentes
	Clase 3	Guerras religiosas			Clase 3	Lectura y análisis de fuentes
Semana 3	Clase 1	Reforma Católica		Semana 4	Clase 1	Impacto cultural conquista de América
	Clase 2	Reforma Católica			Clase 2	Impacto cultural conquista de América
	Clase 3	Trabajo de Investigación			Clase 3	Impacto cultural conquista de América
Semana 4	Clase 1	Trabajo de Investigación			Julio	
	Clase 2	Trabajo de Investigación		Semana 1	Clase 1	Desarrollo de la cartografía
	Clase 3	Exposición trabajos			Clase 2	Ampliación del mundo conocido
	Mayo				Clase 3	Sincretismo cultural en América
Semana 1	Clase 1	Exposición trabajos		Semana 2	Clase 1	Sincretismo cultural en América
	Clase 2	Evaluación trabajos			Clase 2	Análisis de textos históricos
	Clase 3	Repaso			Clase 3	Repaso

	Agosto					
Semana 1	Clase 1	Prueba sumativa		Semana 3	Clase 1	Influencia legado del republicanismo
	Clase 2	El Estado Moderno			Clase 2	Siglo XIX
	Clase 3	Monarquías unificadoras			Clase 3	Revolución Industrial
Semana 2	Clase 1	Monarquías unificadoras		Semana 4	Clase 1	Revolución Industrial
	Clase 2	Monarquías unificadoras			Clase 2	Revolución Industrial
	Clase 3	Mercantilismo			Clase 3	Cambios económicos y sociales del S. XIX
					Noviembre	
Semana 3	Clase 1	Mercantilismo		Semana 1	Clase 1	Cambios económicos y sociales del S. XIX
	Clase 2	Acumulación de capitales			Clase 2	Revoluciones liberales
	Clase 3	Repaso			Clase 3	Revoluciones liberales
Semana 4	Clase 1	Prueba Historia Universal		Semana 2	Clase 1	Trabajo con mapas
	Clase 2	La Ilustración			Clase 2	Repaso
	Clase 3	La Ilustración			Clase 3	Prueba Historia Universal
	Septiembre					
Semana 1	Clase 1	La Ilustración		Semana 3	Clase 1	Liberalismo, parlamentarismo y democracia liberal
	Clase 2	La Ilustración			Clase 2	Liberalismo, parlamentarismo y democracia liberal
	Clase 3	Lectura de fuentes			Clase 3	Cuestión social
Semana 2	Clase 1	Influencia de la Ilustración en el mundo de hoy		Semana 4	Clase 1	Cuestión social
	Clase 2	Independencia Estados Unidos			Clase 2	Transformaciones a fines del S. XIX
	Clase 3	Independencia Estados Unidos			Clase 3	Transformaciones a fines del S. XIX
Semana 3	Clase 1	Revolución Francesa			Diciembre	
	Clase 2	Revolución Francesa		Semana 1	Clase 1	Transformaciones a fines del S. XIX
	Clase 3	Revolución francesa			Clase 2	Proyecciones de la Revolución Industrial
Semana 4	Clase 1	Ideas republicanas			Clase 3	Proyecciones de la Revolución Industrial
	Clase 2	Trabajo de Investigación		Semana 2	Clase 1	Proyecciones de la Revolución Industrial
	Clase 3	Trabajo de Investigación			Clase 2	Lectura de fuentes
	Octubre				Clase 3	Lectura de fuentes
Semana 1	Clase 1	Trabajo de Investigación		Semana 3	Clase 1	Repaso
	Clase 2	Exposición trabajos			Clase 2	Prueba suumativa
	Clase 3	Exposición trabajos			Clase 3	Corrección prueba sumativa
Semana 2	Clase 1	Evaluación trabajos		Semana 4	Clase 1	Repaso no logros
	Clase 2	Prueba Historia Universal			Clase 2	Evaluación del año
	Clase 3	Influencia legado del republicanismo			Clase 3	

2. Evaluación

¿Cómo diseñar la evaluación ?

La evaluación debe diseñarse a partir de los aprendizajes esperados, con el objeto de observar el grado en que éstos son logrados. Para lograr esto se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar al desarrollarla las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los aprendizajes esperados a evaluar ...

- ¿Cuáles son los aprendizajes esperados del programa que abarcará la evaluación? (Si debe priorizar piense en aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerequisites para desarrollar otros aprendizajes. Para esto los mapas de progreso pueden ser de especial utilidad).
- ¿Qué evidencia necesitaría que sus estudiantes exhiban para demostrar que dominan los aprendizajes esperados? (Para esto se recomienda utilizar como apoyo los indicadores de logro que presenta el programa).

... y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- ¿Qué método empleará para evaluar? Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (ej., pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio, investigaciones).

En lo posible presentar situaciones que pueden ser resueltas de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan resolverlas evidenciando sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- ¿Qué preguntas incluirá en su evaluación? Debe formular preguntas rigurosas y alineadas con los aprendizajes esperados y que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado.
- ¿Cuáles son los criterios de éxito ¿ Cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?
Esto se puede responder utilizando distintas estrategias, como por ejemplo:
 - Comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Para esto se pueden utilizar los ejemplos presentados en los mapas de progreso.
 - Identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje.
 - ~~Desarrolle~~ Desarrollar rúbricas que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y muestra los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño.

Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad

Objetivo Fundamental	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	1	2
1. Comprender que los períodos de la historia se definen según rasgos que les dan unidad y que el paso de un período a otro está marcado por cambios profundos que afectan múltiples dimensiones históricas.	X	X	X	X
2. Comprender que la sociedad contemporánea tiene sus raíces en las principales transformaciones de la Europa Moderna.	X	X	X	X
3. Dimensionar espacialmente la expansión de Europa hacia los otros continentes en la época moderna y evaluar sus efectos tanto para los pueblos conquistados como para los Estados europeos.		X		
4. Reconocer la influencia de los ideales de la Ilustración en la actual valoración de la democracia y los derechos humanos.	X		X	X
5. Valorar la importancia de la Revolución Francesa y la Independencia de los Estados Unidos para la proyección de los ideales republicanos.			X	
6. Comprender el impacto que la Revolución Industrial ha tenido sobre la estructura social, el desarrollo tecnológico y el espacio geográfico e identificar proyecciones de estas transformaciones en la sociedad contemporánea.				X
7. Caracterizar las principales transformaciones sociales y expresiones políticas del siglo XIX.				X
8. Comprender que los procesos históricos de la modernidad aceleran los procesos de transformación del espacio geográfico.		X	X	
9. Comprender que todo relato histórico supone una selección de hechos y personajes.		X		
10. Indagar sobre temas del nivel seleccionando fuentes pertinentes y justificando su elección.	X	X	X	X

Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad.

Contenidos Mínimos Obligatorios	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	1	2
1. Las raíces medievales del mundo moderno: Descripción de los procesos de fines de la Edad Media que sientan las bases del mundo moderno: el renacimiento de la vida urbana, el desarrollo del comercio, la innovación tecnológica, el nacimiento del capitalismo, el surgimiento de las monarquías centralizadoras. Identificación de los factores que explican la crisis demográfica de fines de la Edad Media (cambio climático, pestes y hambruna) y reconocimiento de su impacto en el cambio social.	X			
2. Transformaciones culturales que sientan las bases del mundo moderno: Caracterización de las principales dinámicas culturales en el desarrollo de la Época Moderna: el hombre y la razón en el centro del pensamiento y de las expresiones culturales del humanismo renacentista; la ruptura de la unidad religiosa de Europa plantea el problema de la tolerancia y la libertad de creencias; la nueva concepción de la naturaleza desde la revolución científica del siglo XVII acentuada con el desarrollo del método científico y con los descubrimientos de la ciencia; la Ilustración genera una nueva visión de las relaciones humanas expresada en creciente secularización de la vida social y cultural, cuestionamientos a instituciones y prácticas como la esclavitud y la tortura, y una nueva concepción del orden político.	X			
3. La expansión europea y su expresión geográfica: Caracterización de los factores que explican el proceso de expansión europea: rivalidades económicas y políticas de los nacientes estados europeos, desarrollo económico y tecnológico. Utilización de representaciones cartográficas para ilustrar las principales rutas de exploración alrededor del mundo y de la conquista de América. Reconocimiento del impacto de América en el Mundo Occidental en el plano cultural: la ampliación del mundo conocido y el desarrollo de la cartografía; la discusión sobre la naturaleza humana. Caracterización del impacto de los tesoros americanos en la economía europea: la revolución de los precios, la acumulación de metales preciosos y el nacimiento del mercantilismo. Problematicación de las consecuencias demográficas y culturales del impacto de la conquista europea en los pueblos indígenas americanos.		X		
4. El Estado moderno, Absolutismo y Revolución: Caracterización del Estado moderno: las monarquías absolutas, la centralización del poder y la tecnificación de la administración. Caracterización de las políticas mercantilistas e identificación de sus efectos en la acumulación de capitales (privados y por parte de las monarquías absolutas). Caracterización de la Revolución Francesa y la Independencia de los Estados Unidos como confrontación de los ideales republicanos con el estado absolutista. Descripción de las principales características del proceso de la Revolución Francesa e identificación de sus proyecciones en el siglo XIX.			X	
5. El legado del mundo moderno: Caracterización de la nueva noción de ciudadano en el pensamiento político de fines del s. XVIII. Reconocimiento de la importancia del legado político del			X	

mundo moderno en los ideales de: soberanía popular, libertad, igualdad, del derecho a disentir y de los derechos de las minorías; e identificación de sus proyecciones en la actual valoración de la democracia y de los derechos humanos. Comparación del concepto de progreso de los siglos XVIII y XIX con el actual concepto de desarrollo sustentable, en base a la relación entre la sociedad y la naturaleza, y la preocupación por la equidad.				
6. La Revolución Industrial, sus proyecciones económicas, sociales y geográficas: Reconocimiento de los antecedentes de la Revolución Industrial: las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII. Caracterización de la revolución industrial y sus consecuencias: mecanización de los procesos productivos, disciplinamiento laboral y producción a gran escala; consolidación de las burguesías, surgimiento del proletariado y nuevos conflictos entre las clases sociales; las transformaciones urbanas y el surgimiento de la cuestión social; la contaminación ambiental. Identificación de proyecciones de la Revolución Industrial en la sociedad contemporánea: calentamiento global, desigualdad en el desarrollo, desarrollo científico y tecnológico.				X
7. El siglo de la burguesía: Identificación de los rasgos principales de las revoluciones liberales: el origen de nuevos estados nacionales; el nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal; un nuevo mapa político de Europa y las tensiones que genera. Caracterización de la visión de mundo burguesa y su expresión política: democracias liberales, parlamentarismo. Caracterización de las principales corrientes ideológicas frente a la cuestión social. Identificación de las grandes transformaciones sociales y culturales de fin de siglo: la revolución demográfica y urbana; las oleadas migratorias; la revolución de las comunicaciones; la paulatina democratización cultural; contraste entre el optimismo ante el futuro y las críticas a la sociedad y cultura burguesa.				X
8. Habilidades de indagación, análisis e interpretación: Indagación sobre temas del nivel, seleccionando fuentes pertinentes para ello y justificándolas. Comparación de distintos textos históricos referidos a los contenidos del nivel en función de la selección de hechos y personajes. Comparación entre períodos históricos identificando las principales transformaciones. Identificación de patrones espaciales en los procesos históricos abordados en el nivel. Interpretación de gráficos y mapas para analizar la magnitud y los alcances de las transformaciones ocurridas a nivel planetario de la Revolución Industrial. Comunicación de los resultados de análisis e indagaciones justificando la pertinencia de las fuentes utilizadas, integrando la información que éstas aportan y utilizando diversos formatos (recursos multimediales, informes escritos, exposiciones, etc.).	X	X	X	X

Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO).

Semestre 1:

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
Unidad 1: Las bases del mundo moderno		
1. Reconocer las principales transformaciones políticas, económicas y sociales de la Baja Edad Media que sientan las bases del mundo moderno, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -renacimiento de la vida urbana -desarrollo del comercio -innovación tecnológica -surgimiento y desarrollo de las universidades -surgimiento del capitalismo -monarquías centralizadoras -cambios demográficos 	1-10	1-5
2. Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando <ul style="list-style-type: none"> -humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento -revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza. -continuidad del pensamiento religioso -personas como E de Rotterdam. L da Vinci. Miguel Ángel 	1-2-10	2-8
3. Analizar la ruptura de la unidad religiosa en Europa, considerando <ul style="list-style-type: none"> -reforma protestante y reforma católica -nuevas iglesias cristianas -guerras religiosas -el problema de la tolerancia y libertad de creencias que planteó el conflicto y la importancia de éstas para la convivencia en sociedad. 	2	2
4. Establecer relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna.	2-4	2
5. Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> -selección de información en distintas fuentes -distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes -organización, análisis e interpretación de la información seleccionada -exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos -elaboración de bibliografía 	1	2
Unidad 2: La expansión Europea y su expresión geográfica		
1. Dimensionar geográficamente la expansión de la influencia europea hacia otros continentes a través de procesos de exploración y conquista, durante la época moderna, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -antecedentes de la expansión europea: rivalidades económicas y políticas, desarrollo económico y tecnológico -principales rutas de exploración y conquista -principales actores, tales como Cristóbal Colón , Reyes Católicos, Magallanes y Elcano, Américo Vespucio, entre otros. 	3-10	3-8
2. Describir y evaluar las consecuencias económicas y territoriales del proceso de la expansión europea, considerando	3-10	3-8

<ul style="list-style-type: none"> -impacto de los tesoros americanos en la economía europea, revolución de precios y acumulación de metales preciosos -nacimiento del mercantilismo -incorporación y explotación de nuevos territorios a la economía europea -desarrollo de una economía esclavista a partir del descenso demográfico indígena 		
3. Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando <ul style="list-style-type: none"> -ampliación del mundo conocido -desarrollo de la cartografía -discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas -impacto de la conquista en los pueblos indígenas -expansión del cristianismo y del idioma español. -incorporación de América a la cultura Occidental. 	3	3
4. Analizar críticamente textos de historia que presentan distintas visiones sobre la expansión del mundo europeo.	3-9-10	3-8

Semestre 2

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
Unidad 3: El estado moderno		
1. Reconocer antecedentes y características de las monarquías absolutas como expresiones del estado moderno, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> -emergencia de monarquías unificadoras -centralización del poder político y sometimiento de la nobleza. -tecnificación de la administración -creación de ejércitos regulares -soberanía de derecho divino -actores relevantes tales como Luís XVI, Carlos V, Carlos V, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. 	1-2	4
2. Reconocer los rasgos principales del mercantilismo y sus efectos en el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales.	1-2-3	3-4
3. Comprender que los ideales racionalistas de la Ilustración fundamentan una nueva visión de las relaciones humanas y del orden político que se proyectan hasta el presente, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -secularización de la vida social y cultural -razón separada de la fe -cuestionamientos a instituciones y prácticas -postulados políticos de la Ilustración: las nociones de ciudadano, de soberanía popular, de división de poderes del Estado, y los ideales de libertad e igualdad. 	1-2-5	4
4. Comprender que la independencia de los Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano, tales como <ul style="list-style-type: none"> -ciudadanía y participación -división y equilibrio de poderes -soberanía popular, libertad e igualdad 	5	4
5. Comprender el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, personas que intervinieron en su desarrollo, hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.	2-5	5
6. Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los	8-10	4-8

siguientes elementos: -selección de información en distintas fuentes -distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes -organización, análisis e interpretación de la información seleccionada -exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos -elaboración de bibliografía		
7. Evaluar la influencia del legado político del republicanismo moderno en el reconocimiento actual de la democracia y los derechos del hombre ponderando contradicciones entre la declaración de derechos, por una parte y las persecuciones durante la revolución.	2-7	4-5
Unidad 4: Siglo XIX		
1. Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características -mecanización de los procesos productivos -producción a gran escala -nuevas condiciones laborales -transformaciones urbanas -contaminación ambiental.	2-6	6
2. Explicar cómo la Revolución Industrial se relaciona e influencia las principales transformaciones sociales y económicas del siglo XIX, considerando -internacionalización de la economía -desarrollo económico -consolidación de la burguesía -surgimiento del proletariado industrial -conflictos entre clases -‘cuestión social’	1-2- 6-7	6
3. Reconocer las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX, incluyendo -surgimiento de nuevos estados nacionales -nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal -el nuevo mapa político de Europa.	2-6- 7,10	5-6- 8
4. Contrastar corrientes ideológicas surgidas frente a la cuestión social, incluyendo -la visión de mundo imperante: idea de progreso indefinido y control sobre la naturaleza, el sentido del orden, el pragmatismo e individualismo. -formas políticas imperantes en el periodo: democracias liberales y parlamentarismo. -nuevas corrientes ideológicas asociadas a los conflictos sociales de la segunda mitad del siglo XIX.	2-7	7
5. Describir las principales transformaciones sociales, culturales y geográficas de fin de siglo, incluyendo -cambios acelerados en el espacio geográfico tales como: revolución demográfica y urbana, y las oleadas migratorias -revolución de las comunicaciones -paulatina democratización cultural	2-7- 10	7-8
6. Evaluar, apoyándose en diversas fuentes, proyecciones ambientales, tecnológicas y sociales de la Revolución Industrial en la sociedad actual.	1-2	7