



HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Programa de Estudio

Séptimo Año Básico

**Propuesta presentada a revisión del
Consejo Nacional de Educación**

INDICE

Presentación	4
Nociones básicas	6
-Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes	6
-Objetivos Fundamentales Transversales	9
-Mapas de Progreso	10
Consideraciones generales para implementar el programa	12
-Uso del lenguaje	12
-Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación	13
-Atención a la diversidad	14
Orientaciones para planificar y evaluar	15
-Orientaciones para planificar	15
-Orientaciones para la evaluación	16
Historia, Geografía y Ciencias Sociales: propósitos, habilidades y orientaciones didácticas y específicas de evaluación	18
Visión global del año	22
Unidades	
- Semestre 1	25
-Unidad 1. Los albores de la Humanidad	26
-Unidad 2. El Legado de la Antigüedad clásica	32
-Semestre 2	45
-Unidad 3. Europa en la Edad Media	46
-Unidad 4. La Tierra, Morada del Ser Humano	54
Material de apoyo sugerido	61
Anexos:	
-Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares	69
-Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas	70
-Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad.	75
-Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad	76
-Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)	78

PRESENTACIÓN

El programa como propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta tiene como propósito promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el marco curricular¹.

La ley establece que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- Una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y CMO del marco curricular, lo que se expresa a través de los *aprendizajes esperados*².
- Una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- Una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, presentadas a modo de sugerencia.

De manera adicional a estos componentes, se presenta un conjunto de elementos que se entregan con la finalidad de orientar el trabajo pedagógico realizado a partir del programa y promover el logro de los objetivos que éste propone.

La totalidad de los elementos que componen el programa se organizan de la siguiente manera:

- *Nociones básicas.* Esta sección presenta conceptos fundamentales que están a la base del Marco Curricular, y a la vez una visión general sobre la función de los mapas de progreso.
- *Consideraciones generales para implementar el programa.* Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno al mismo.
- *Orientaciones para planificar y evaluar.* Entregan sugerencias generales para poner estos procesos al servicio del logro de los aprendizajes definidos en el programa.
- *Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.* Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas relevantes para implementar el programa en el sector.
- *Visión global del año.* Presenta la totalidad de aprendizajes esperados a desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades.
- *Unidades.* Junto con especificar los aprendizajes esperados propios a la unidad, incluyen sugerencias de Sugerencias de indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes.

¹ Decretos supremos 254 y 256 de 2009.

² Algunos casos estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del marco curricular. Esto ocurre cuando dicho OF puede ser desarrollado de manera íntegra en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- *Instrumentos y ejemplos de evaluación.* Ilustran formas de apreciar el logro de los aprendizajes esperados, y presentan estrategias diversas que pueden ser utilizadas para este fin.
- *Material de apoyo sugerido.* Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden ser utilizados para promover los aprendizajes del sector, distinguiendo aquéllos para ser consultados por el docente de los que pueden ser utilizados por los estudiantes.

NOCIONES BÁSICAS

1. Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Habilidades, conocimientos y actitudes...

Los aprendizajes que promueve el marco curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para estos efectos, estos aprendizajes involucran tanto al desarrollo de conocimientos propios de la disciplina, como habilidades y actitudes.

...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje, como al desenvolverse en su entorno. Esto supone una orientación hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar de manera efectiva una acción determinada.

...y que se desarrollan de manera integrada.

Se trata de una noción de aprendizaje en la que estas habilidades, conocimientos y actitudes se desarrollan de manera integrada, enriqueciéndose y potenciándose de manera recíproca.

Requieren ser promovidas de manera sistemática

Las habilidades, conocimientos y actitudes no se adquieren espontáneamente a través del estudio de las disciplinas. Requieren ser promovidas de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

Habilidades

Son importantes porque...

Son fundamentales en el actual contexto social

... el aprendizaje involucra no sólo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y complejización del conocimiento demanda crecientemente capacidades de pensamiento que permitan, entre otras cosas, utilizar el conocimiento de manera apropiada y rigurosa; adquirir nuevos conocimientos; examinar críticamente la diversidad de fuentes de información disponibles; y generar nuevos conocimientos e información.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades, como por ejemplo: ubicación temporal, resumir la información, desarrollar una investigación, a su vez desarrollar el pensamiento crítico; comparando, evaluando la confiabilidad de las fuentes de información e interpretando.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

Permiten poner en juego los conocimientos

... sin el desarrollo de habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes, es decir, elementos que no pueden ser puestos en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven enfrentados.

Conocimientos

Son importantes porque...

Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno

... los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos a los que se ven enfrentados. Les permiten relacionarse con el entorno utilizando nociones de una complejidad y profundidad que complementan de una manera crucial el saber obtenido desde el sentido común y de la experiencia cotidiana. Adicionalmente, estos conceptos son fundamentales para la construcción de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

Por ejemplo, si se lee una carta histórica con conocimiento sobre la vida en la colonia, el estudiante utiliza lo que reconoce en su vida actual para identificar los elementos que se mantiene hasta el día de hoy. El conocimiento previo le capacita para predecir sobre lo que va a leer para luego verificar sus predicciones en la medida que lee el texto y así construir este nuevo conocimiento.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

Son una base para el desarrollo de habilidades

... son una condición para el desarrollo de las habilidades. Las habilidades no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos determinados.

Actitudes

Son importantes porque...

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

... los aprendizajes no son elementos que involucren únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Dentro de los propósitos establecidos para la educación se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Estos involucran aspectos de carácter afectivo, y a la vez el desarrollo de ciertas disposiciones.

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes tales como el respeto hacia personas e ideas distintas; el interés por el conocimiento histórico; la valoración del trabajo, la responsabilidad y el emprendimiento; y la valoración y el cuidado del paisaje natural.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

Son enriquecidas por los conocimientos y habilidades

... en muchos casos requieren de los conocimientos y habilidades para su desarrollo. Estos conocimientos y habilidades entregan herramientas necesarias para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias, y para contrastar criterios y decisiones, entre otros procesos involucrados en el desarrollo de actitudes.

Orientan la forma de usar los conocimientos y habilidades

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y habilidades adquiridas. Son por lo tanto un antecedente necesario para hacer un uso constructivo de estos elementos.

2. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Son propósitos generales definidos en el currículum...

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y que apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional, y por lo tanto los establecimientos deben hacerse cargo de promover su logro.

... que deben ser promovidos en la totalidad de la experiencia escolar.

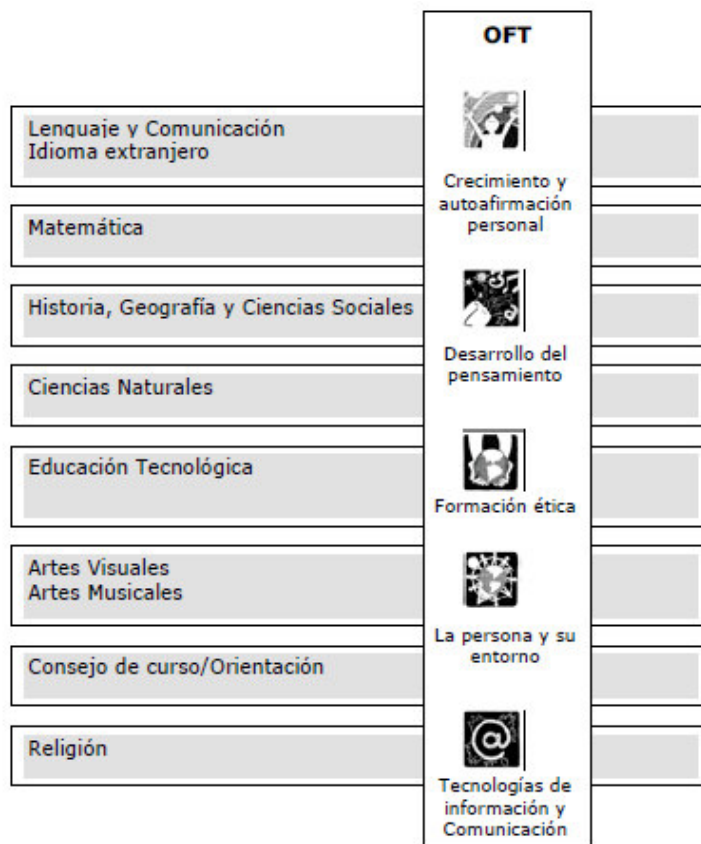
Los OFT no se desarrollan a través de un sector de aprendizaje en particular, sino que dependen del conjunto del currículum. Tienen lugar tanto a través de las diversas disciplinas del currículum, como de las diversas ~~áreas~~ dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, a través del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

Integran conocimientos, habilidades y actitudes

No se trata de objetivos que involucren únicamente actitudes y valores. Supone la integración de estos elementos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Se organizan en una matriz común para educación básica y media.

A partir de la actualización al marco curricular realizada el año 2009, estos objetivos están organizados bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo a este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se Organizan en 5 ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno, y tecnologías de información y comunicación.



3. Mapas de progreso

*Describen
sintéticamente
cómo progresa el
aprendizaje...*

Son descripciones generales que señalan de qué manera progresan típicamente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto ofrecen una visión panorámica sobre el conjunto de la progresión del aprendizaje en los 12 años de escolaridad³.

*... de manera
congruente con el
marco curricular y
los programas de
estudio.*

Los mapas de progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el marco curricular y los programas de estudios. La progresión que describen es una expresión más gruesa y sintética de los aprendizajes que estos dos instrumentos establecen, y que por lo tanto se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en la visión de conjunto que entregan sobre la progresión esperada a lo largo de toda la asignatura.

¿Qué utilidad tienen los mapas de progreso para el trabajo de los docentes?

*Sirven de apoyo
para planificar y
evaluar...*

Los mapas de progreso pueden ser un apoyo importante tanto para **definir objetivos adecuados** como para realizar el proceso de **evaluación** (ver orientaciones para la planificación y para la evaluación que se presentan en el programa).

Adicionalmente, los mapas de progreso son un referente útil para **atender a la diversidad** de estudiantes dentro del aula.

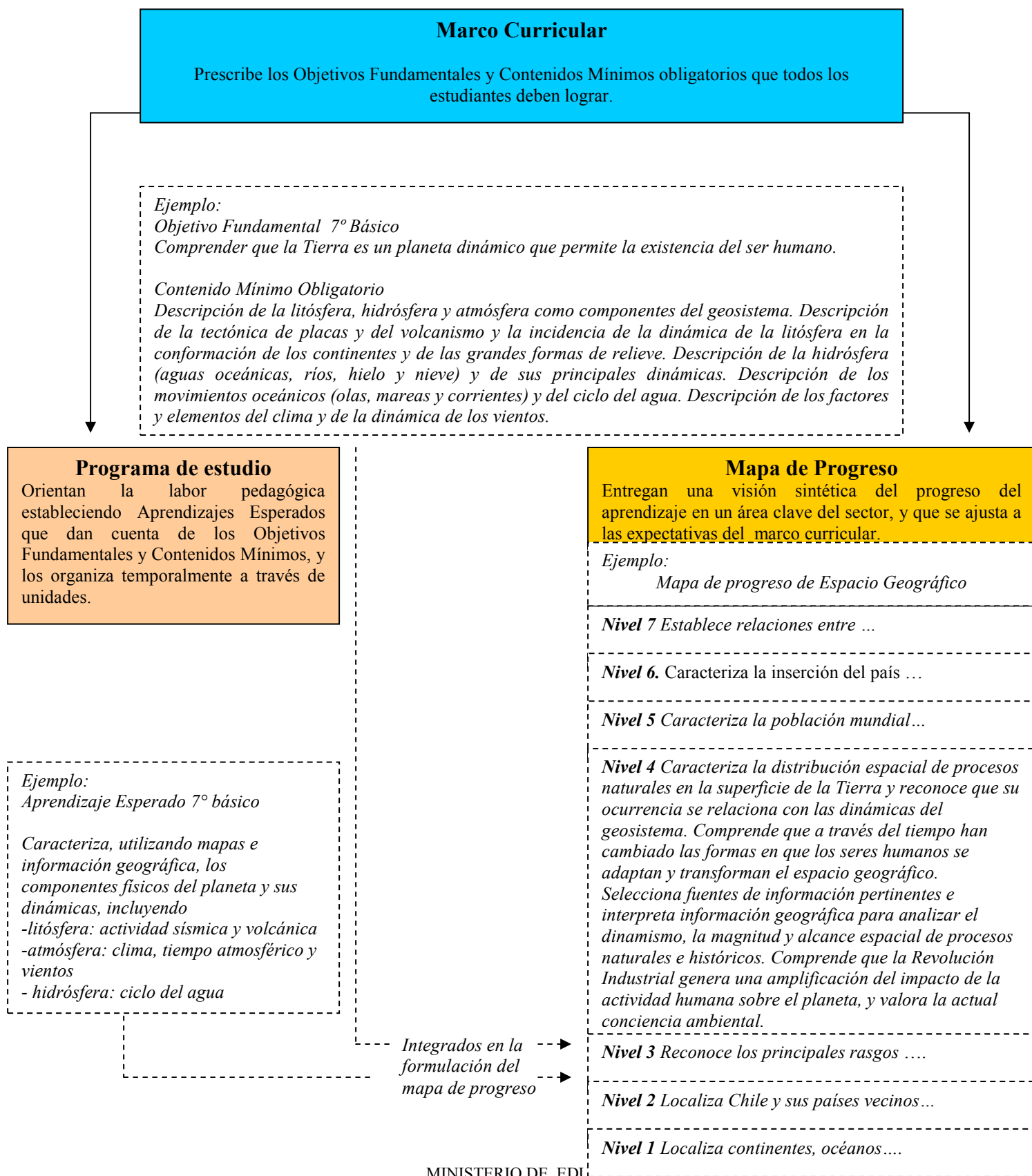
*... y para atender la
diversidad
al interior del curso.*

- Permiten dar un paso que va más allá de la simple constatación que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Dan pie para caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten estas diferencias, a partir de su uso para analizar los desempeños de los estudiantes.
- La progresión que describen permite reconocer en qué sentido orientar los aprendizajes de los distintos grupos que se manifiestan en un mismo curso, tanto de aquellos que no han logrado el nivel esperado para el curso, como para aquellos que ya lo han alcanzado o superado.

Expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector de manera sintética y alineada al marco curricular

³ Los mapas de progreso describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapas de progreso, Programa de estudio y Marco Curricular



CONSIDERACIONES GENERALES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

1. Uso del lenguaje

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben ser promovidas en los distintos sectores de aprendizaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, de la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a diversos temas, y por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

Lectura:

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos, narrativos, tablas y gráficos);
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector;
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante;
- la realización de resúmenes, síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos;
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia ;
- la comprensión y dominio de nuevos conceptos y palabras.

Se deben contemplar diversas consideraciones al promover estas habilidades

Escritura:

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves);
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas;
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara;
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos;
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía.

Comunicación oral:

- la capacidad de exponer ante otras personas;
- la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada;
- el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones;
- un uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector;
- el planteamiento de preguntas para expresar dudas, inquietudes, y para superar dificultades de comprensión;
- la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido;
- la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación a un tema en particular, compartir puntos de vista y desarrollar acuerdos.

2. Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)

El uso de las TICs debe ser promovido a través de los sectores de aprendizaje

El desarrollo de las capacidades para utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del marco curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo realizado al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

Se puede recurrir a diversas formas de utilizar estas tecnologías.

- buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes; y seleccionar esta información examinando críticamente su relevancia y calidad
- procesar y organizar datos utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en éstas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (Power Point), así como herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- intercambiar información a través de las herramientas que ofrece Internet como el correo electrónico, Chat, espacios interactivos en sitios web, o comunidades virtuales
- respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro al utilizar estas herramientas, señalar las fuentes de donde se obtiene la información, y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

3. Atención a la diversidad

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben ser tomados en consideración

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes, ya sea en términos culturales, sociales, étnicos y o religiosos; así como en términos de estilos de aprendizaje y de los niveles de conocimiento.

Esta diversidad trae consigo desafíos que requieren ser contemplados por los docentes. Entre estos cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación al contexto y la realidad de los estudiantes
- procurar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que *todos* los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad no implica “expectativas más bajas”, por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel de curso.

En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente debe considerar que para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes precisarán más tiempo o métodos diferentes. Para esto debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

Esto demanda conocer qué saben, y en base a esto definir flexiblemente las diversas medidas pertinentes

- conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- definir la excelencia considerando el progreso individual como punto de partida
- incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (Visuales, objetos manipulables)
- evaluar de diversas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- promover la confianza de los alumnos en sí mismo
- Promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR Y EVALUAR

I. ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que los estudiantes logren los aprendizajes que deben alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los **aprendizajes esperados**. De manera adicional, el programa apoya de planificación a través de la propuesta de **unidades**, de la **estimación del tiempo** cronológico requerido en cada una, y de la **sugerencia de actividades** para desarrollar los aprendizajes.

Consideraciones generales para realizar la planificación

La planificación es un proceso que se recomienda realizar considerando los siguientes aspectos

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

- La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para distintos grupos de alumnos.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible.
- Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar, laboratorio, materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Sugerencias para el proceso de planificación

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a estos y desarrollarse a partir de una visión clara de los mismos. Para lograr esto se recomienda desarrollar la planificación en los siguientes términos:

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes ...

- Partir por una especificación de los aprendizajes esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas de estos aprendizajes. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes dan cuenta del logro de los aprendizajes. Se debe poder responder preguntas como ¿Qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado aprendizaje esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

... y en base a esto decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza, y la distribución temporal.

- A partir de las respuestas a estas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se debe identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado, así como las modalidades de enseñanza que facilitarán su desarrollo. En base a este proceso se deben definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza, y las instancias de retroalimentación. A su vez, esto constituye un antecedente central al momento de distribuir el tiempo del sector, ya sea al realizar la planificación anual, al planificar una unidad, o al realizar un plan de clase.

Para llevar a cabo este proceso, los docentes pueden complementar los programas con los mapas de progreso. Estos entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Expresiones más concretas respecto de la forma de desarrollar la planificación se pueden encontrar en las orientaciones específicas para el proceso de planificación anual, de unidad y de clase que se presenta en el Anexo 2.

II. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación.

La evaluación es un proceso que forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No sólo debe ser utilizada como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y desarrollo del aprendizaje ~~que~~. Para que la evaluación efectivamente cumpla con esta función debe tener como objetivos.

- Ser un medio con el cual medimos progreso en el logro de los aprendizajes.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes, y sobre esta base retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector.
- Ser una herramienta útil para la planificación

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

Explicitar qué se evaluará

- **Informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán.** Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia la consecución de los aprendizajes que deben lograr.

Identificar logros y debilidades

- **Elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los alumnos.** Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones dirigidas a mejorar resultados alcanzados.

Ofrecer
retroalimentación

- **Retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.** Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que deben seguir para avanzar. Permite también desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes, y que a la vez facilitan involucrarse y comprometerse con éstos.

¿Cómo se pueden articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, ubicándolos en un continuo de progreso.

Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes en tanto permiten:

Los mapas apoyan
diversos aspectos del
proceso de evaluación

- Reconocer aquellos aspectos y dimensiones que son esenciales de evaluar.
- Clarificar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa.
- Observar el desarrollo, progresión o crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa.
- Contar con modelos de tareas y preguntas que permiten a cada alumno evidenciar sus aprendizajes.

En el anexo 2 se presentan orientaciones específicas respecto de pasos relevantes a considerar en el diseño de las evaluaciones.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: PROPÓSITOS, HABILIDADES Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y ESPECÍFICAS DE EVALUACIÓN

1. ¿Por qué estudiar Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

El estudio de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales es relevante en la formación de los estudiantes de Chile dado que les permite construir una imagen del mundo en que viven, situándolos en el tiempo y en el espacio, a la vez que les entrega herramientas para la comprensión del entorno social en el que se desenvuelven. Se busca desarrollar en ellos competencias y habilidades que les posibiliten un mejor conocimiento de cómo se ha constituido la realidad del presente, para así discernir sus opciones y trazar planes a futuro.

El conocimiento que aportan las disciplinas que conforman este sector es esencial en el desarrollo personal y social, y en preparar a los estudiantes para ser ciudadanos responsables capaces de comprender las interrelaciones globales y las conexiones entre pasado y presente, entre un lugar y otro. Los aprendizajes de estas disciplinas buscan ser un aporte para los estudiantes para enfrentar los desafíos que les impone un mundo que es cada vez más complejo. Con una base sólida en la historia, la geografía y las ciencias sociales, los estudiantes obtendrán la capacidad de tomar decisiones informadas y responsables, comprendiendo los rápidos cambios en nuestro acontecer diario, en la sociedad y en el mundo.

Un primer objetivo del sector de Historia, Geografía y Ciencias sociales es que los estudiantes establezcan, de una manera organizada, el conocimiento del pasado para llevarlos a la comprensión que necesitan para desenvolverse de forma competente ahora y en el futuro. Se busca que los estudiantes aprecien la conexión entre las ideas y actuaciones, entre los ideales anhelados por las sociedades en el tiempo y las implicancias éticas de éstos. En este sentido, los estudiantes observarán que los acontecimientos que marcan los procesos históricos son el resultado de decisiones tomadas por individuos situados en un contexto determinado en el que las ideas tienen consecuencias reales. En otras palabras, se busca evitar una visión de la historia como flujo y reflujo de fuerzas impersonales y ajenas; al contrario, resaltar que son los estudiantes en tanto ciudadanos quienes participan en el desenvolvimiento histórico de la sociedad.

Otro objetivo del sector es la comprensión de la sociedad a través de su relación con el territorio. Es fundamental que los estudiantes incluyan en el análisis de la sociedad, sea en el pasado o en el presente, los procesos de adaptación y transformación que marcan la relación dinámica y constante entre el ser humano y su ambiente.

Los estudiantes adquirirán, asimismo, una profunda comprensión de las bases culturales sobre las que nos sustentamos como sociedad. Se busca que sean capaces de identificar en los contenidos del sector, su identidad como individuos, como grupos y como sociedad, y así comprendan el mundo que los rodea.

Finalmente, en este sector, los estudiantes comprenderán cómo las personas en otros tiempos y lugares se han enfrentado con cuestiones fundamentales de la vida y de la convivencia en sociedad. Se busca que conozcan los conflictos que ha enfrentado la humanidad y cómo se han resuelto, lo que les permitirá interpretar la vida en sociedad hoy y habilitándolos para comprender y enfrentar los problemas en el presente. En consecuencia, se busca brindar conocimientos que tienen como fin último ayudar al estudiante a participar activamente, de manera responsable y propositiva, en la vida en democracia.

Para lograr estos propósitos, el currículum se sustenta en los siguientes conceptos:

- **Interdisciplinariedad:** para que los alumnos logren una comprensión general de la realidad social en que viven y que ellos mismos se sientan parte de ella, se ha considerado fundamental ofrecer una mirada integrada de la sociedad y evitar los enfoques específicos de las distintas disciplinas que conforman el sector. Para ello, el currículum y estos programas se han estructurado considerando la realidad que viven por los alumnos y haciendo permanente referencia a ella.

-
- **Valoración de las distintas interpretaciones históricas:** el conocimiento de la sociedad se construye a partir de diferentes interpretaciones que integran las diversas miradas que tanto actores como analistas especializados han forjado, en el devenir del tiempo, acerca de la sociedad y su desarrollo histórico. Por lo mismo, este sector no entrega verdades unívocas, sino que se propone llevar al aula diversas interpretaciones para la comprensión de los fenómenos estudiados. De allí la centralidad del pluralismo y el desarrollo de la actitud crítica y empática, ambas esenciales en las humanidades y ciencias sociales.
- **Comprensión de la multicausalidad de los fenómenos:** es importante que los alumnos comprendan que los fenómenos sociales son complejos y que son la consecuencia de múltiples factores (económicos, políticos, territoriales, culturales, etc.) y del accionar de distintos actores.
- **Comprensión del presente:** es fundamental que los alumnos comprendan el mundo y su entorno actual. Para ello, el docente debe establecer vínculos entre el objeto de estudio y la realidad cotidiana del estudiante. La idea de la comprensión del presente por el pasado y del pasado por el presente proporciona un espacio para la observación de la realidad social en que vivimos comprendiéndola desde sus orígenes y del proceso de conformación de identidades.
- **Noción de cambio y continuidad:** los estudiantes apreciarán cómo la interrelación entre ideas, acontecimientos y personas cambian en el tiempo, y a la vez reconocerán las condiciones y fuerzas que mantienen la continuidad en las sociedades humanas.
- **Sentido de pertenencia a la comunidad nacional:** la identidad nacional se trabaja como la construcción histórica de unidad que, sin embargo, se sustenta en la diversidad. Se busca que el estudiante, por medio del conocimiento y la valoración de la historia del país, de su espacio geográfico y su pluralidad actual, se sienta parte activa de la comunidad nacional. En este sentido estos programas aportan valiosas herramientas críticas para la construcción del sentido de pertenencia a la comunidad nacional que se ha formado con el aporte de todos, y de la cual somos partícipes y responsables.
- **Formación ciudadana:** este sector entrega a los estudiantes un apoyo fundamental para motivarlos a participar activa y responsablemente en la sociedad, a la vez que los lleva a reflexionar sobre sus actos y comprender las consecuencias de ellos. En este sentido, el currículo está comprometido con la valoración de la democracia y los derechos y deberes de las personas contribuyendo a la formación ciudadana de los estudiantes al desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para su desenvolvimiento en una sociedad democrática.

2. Habilidades a desarrollar en el sector

En el sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se busca que los alumnos logren fundamentalmente tres ejes de habilidades:

-Ubicación en el espacio y tiempo: se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades de ubicación temporal y espacial que les permitan contextualizar, situar y ayudar a interpretar los procesos estudiados. En los niveles básicos, los estudiantes aprenderán el significado y uso de conceptos tales como década, generación, siglo, etc. Reconocerán no sólo cuándo ocurrieron los hechos, sino también la simultaneidad de estos, es decir, lo que estaba sucediendo y sucede en un mismo momento y lugar. En este sentido, la aprehensión de la cronología busca establecer cómo distintos acontecimientos históricos se relacionan entre sí en el tiempo, revelando un pasado que se torna comprensible, sin minimizar su complejidad.

En cuanto a la ubicación espacial, los estudiantes desarrollarán la habilidad determinar las ubicaciones absolutas en la cuadrícula del mapa; determinar las direcciones en la superficie de la tierra; medir distancias entre lugares, e interpretar la información disponible a través de la simbología del mapa y la escala. Además, los estudiantes aprenderán la importancia de la localización relativa de un lugar, comprendiendo que ésta les puede conferir una situación de ventaja o desventaja.

-Investigación: se desarrollan las habilidades que permiten identificar, indagar, sintetizar y analizar problemas de la realidad social actual y pasada. Los programas de estudio promueven el trabajo con diversas fuentes de información, de modo tal de familiarizar a los estudiantes con su recolección, selección, y análisis y crítica básica, y así aproximarlos a los métodos de la historia, la geografía y las ciencias sociales. La investigación también incluye la capacidad de discutir y debatir. Finalmente, se promueve el desarrollo de

habilidades que les facultan comunicar en forma organizada y coherente los resultados de sus análisis e indagaciones.

-Interpretación: se busca una primera aproximación a la reflexión crítica en torno a problemas sociales del pasado y del presente, fundamentando posiciones personales. El uso de fuentes primarias permitirá reconstruir el pasado a través de un ejercicio de imaginación creativa de cada estudiante. En efecto, en la medida en que mejoran sus habilidades de lectura e investigación, lograrán establecer críticas a las fuentes primarias y secundarias, distinguiendo entre hechos y opiniones. Serán capaces de distinguir entre las opiniones basadas en la intuición o la impresión, y la interpretación basada en la evidencia.

3. Orientaciones didácticas

En esta sección se sugieren lineamientos didácticos que son propios a la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales en general. El objetivo es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa, sin perjuicio de las alternativas didácticas propias que el docente o el establecimiento decidan aplicar. Las orientaciones didácticas generales del sector se resumen en:

- El aprendizaje activo de los estudiantes a través de la investigación, el cual supone el desarrollo de la curiosidad e imaginación, la habilidad de búsqueda, la organización de información y el análisis desde el estudiante.
- El estudio cuidadoso y riguroso de los vínculos entre pasado y presente, observando siempre el contexto histórico, valorando las particularidades del pasado y del presente, y buscando conceptos que ayuden a comprender de forma empática el pasado y a relacionar con las realidades próximas de los estudiantes.
- La explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad, insistiendo en la búsqueda, por parte del estudiante, de relaciones cada vez más complejas entre pasado y presente, ser humano y territorio, ciudadano y Estado.
- La búsqueda de la motivación del estudiante, a través de la libertad para elegir temas, personajes, fuentes y actividades que puedan serle especialmente interesantes, familiares, o particularmente importantes en su región o localidad.
- El uso directo y sistemático de fuentes de diversa naturaleza, centrado en la obtención de información, la sistematización de ésta y el reconocimiento de posturas, tendencias e interpretaciones variadas de la historia.
- La lectura y escritura como actividades primordiales, con el objetivo de incorporar información de forma sistemática y concretar lo obtenido siempre en productos tangibles que estimulen el rigor, la exactitud, la comprensión y el análisis.
- El uso de vocabulario y de conceptos propios de las disciplinas de forma precisa, estimulando su utilización en distintos contextos.
- El ajuste de los contenidos, habilidades y actitudes según el año de estudio. Mientras que en la enseñanza básica se requiere un trabajo constante con fuentes concretas e investigaciones simples que familiaricen al estudiante con el descubrimiento del pasado y la síntesis de información, en la enseñanza media se requiere reforzar la interpretación histórica de fuentes diversas, el reconocimiento de sesgos y el análisis crítico de los contenidos.

4. Orientaciones específicas de evaluación

La evaluación es una dimensión fundamental del proceso educativo. Es un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje. Es además, un proceso de recopilación de una variedad de fuentes que refleja cómo los estudiantes logran los objetivos.

Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- Mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la enseñanza de los docentes.
- Determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes
- Guiar a los profesores en la aplicación del currículum
- Orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

¿Cómo se evalúa en Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

En el sector Historia, Geografía, y Ciencias Sociales es importante evaluar integrando el aprendizaje de contenidos con el desarrollo de habilidades de pensamiento específicas del sector.

Las evaluaciones deben promover un activo cuestionamiento y comprensión de los contenidos y no una simple memorización de datos, hechos y nombres. Asimismo debe contemplar el manejo de conceptos básicos del sector (Ej: conceptos de tiempo y espacio, ubicación espacial, continuidad y cambio, conceptos básicos de ciudadanía, etc.)

Se propone evaluar a partir de dos criterios:

- Conocimiento y comprensión histórica: conocer los contenidos generales y comprender su significado e importancia.
- Herramientas de pensamiento histórico que permitan a los estudiantes usar adecuadamente diferentes fuentes históricas, realizar investigaciones, análisis e interpretación histórica, desarrollar argumentos, comprender el mundo actual y tomar decisiones fundamentadas.

Es fundamental que la evaluación presente variedad en los tipos de evaluación, como ensayos, comprensión de lecturas, trabajos de investigación, contraste de fuentes, comprensión de mapas, etc. Para la evaluación en el sector de Geografía, es importante considerar la comprensión y análisis de mapas. Por su parte, en la evaluación de formación ciudadana, los debates y el desarrollo de ensayos constituyen herramientas útiles para evaluar actitudes tales como el análisis crítico, la expresión de opiniones, el respeto al otro, valorar opiniones diversas, expresar críticas de manera constructiva, etc.

Asimismo, es importante que exista variedad de ítems en una misma evaluación, tales como preguntas abiertas y cerradas, preguntas de selección múltiple, análisis de mapas, tablas y gráficos, comprensiones de lectura, etc. De esta forma se desarrollan distintas habilidades en los estudiantes, se establecen variados indicadores de logros y se atiende a los distintos modos de aprender.

VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

Aprendizajes esperados por semestre y unidad: Cuadro sinóptico

1º Semestre	
Unidad 1: Los albores de la humanidad	Unidad 2: El legado de la antigüedad clásica
1. Reconocer que la evolución de la humanidad ha sido un proceso de millones de años y que la dispersión del ser humano por el planeta fue paulatina.	1. Comprender que durante la Antigüedad Clásica el mar Mediterráneo se constituyó en un espacio donde se desarrollaron importantes culturas, tales como la fenicia, griega, el mundo helenístico y romano, que dieron origen a la civilización occidental.
2. Comprender la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización, considerando <ul style="list-style-type: none"> -Domesticación de animales y plantas -Sedentarización -Especialización del trabajo -Complejización de la vida social y política -Surgimiento de las ciudades 	2. Caracterizar los principales rasgos de Grecia durante el periodo Arcaico, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -ubicación geográfica -alfabeto y primeros juegos olímpicos -religión politeísta, mitología y épica homérica -surgimiento de las primeras ciudades -organización política: aristocracia, campesinos libres y esclavos. -expansión colonial en el Mediterráneo
3. Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales, que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> -Presencia de ríos y zonas fértiles -Excedentes de producción, comercio e intercambio cultural -Sistema de escritura y contabilidad -Estado y administración centralizada y sus expresiones arquitectónicas 	3. Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica, y social de la Grecia clásica, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -la Ciudad-Estado griega -organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas. -ciudadanía ateniense considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos. -Guerras médicas -diferencias entre Polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta)
4. Investigar sobre la revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones, considerando las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> -selección de información de fuentes -organización e interpretación de la información seleccionada -exposición oral o escrita. -elaboración de bibliografía 	4. Comprender el legado cultural de la Grecia clásica, considerando: <ul style="list-style-type: none"> -mitología, teatro griego y arquitectura -pensamiento lógico, filosofía y ciencia. -transformación radical de la cultura a través del uso de la razón -personas con una influencia significativa en la cultura, tales como Aristóteles, Platón, Sócrates, Heródoto, Sófocles, entre otros
	5. Principales rasgos de la organización republicana de Roma

	<ul style="list-style-type: none"> -equilibrio de poderes, leyes y derecho romano, -ciudadanía y participación ciudadana. -extensión y administración territorial -legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Ovidio y Cicerón, entre otros.
	<p>6. Caracterizar los principales rasgos de la organización imperial en Roma, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -concentración del poder en el emperador, -Paz romana y relaciones con los pueblos conquistados -eclecticismo cultural. -surgimiento y expansión del cristianismo
	<p>7. Caracterizar causas y efectos de la caída del imperio romano, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -extensión geográfica del imperio -invasiones -división del imperio y establecimiento de Constantinopla como capital.
	<p>8. Evaluar el legado del mundo clásico para el desarrollo de la civilización Occidental reconociéndose como heredero de esta tradición, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -canon cultural centrado en el ser humano -legado de la noción de ciudadanía, democracia, república del mundo clásico -religión cristiana
Tiempo estimado: 15 horas pedagógicas estimadas	Tiempo estimado: 45 horas pedagógicas estimadas

2º semestre	
Unidad 3: Europa en la Edad Media	Unidad 4: La Tierra, morada del ser humano
1. Comprender que durante la Edad Media se configura el mundo europeo, considerando los siguientes elementos: -síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, reconociendo continuidades y cambio -ampliación del escenario geográfico de la civilización occidental desde el mediterráneo a la Europa occidental. -visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval	1. Caracterizar los componentes físicos del planeta y sus dinámicas, incluyendo -litósfera: actividad sísmica y volcánica -atmósfera: clima, tiempo atmosférico y vientos -hidrósfera: ciclo del agua
2. Reconocer los rasgos distintivos de la organización del poder político durante la Edad Media, incluyendo el imperio, papado y monarquía.	2. Explicar que la Tierra es un sistema dinámico que posibilita la vida, incluida la humana, considerando -interacciones entre componentes físicos (litósfera, atmósfera e hidrósfera) -la biosfera.
3. Caracterizar los rasgos distintivos del régimen feudal en la Alta Edad Media, considerando -organización social: guerra y vasallaje -economía feudal: señorío y servidumbre -declinación de las ciudades	3. Reconocer los procesos de adaptación y transformación que resultan de la interacción entre el ser humano y la litósfera, la atmósfera, la hidrósfera y la biósfera.
4. Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y en el presente.	4. Reconocer la importancia de la existencia de políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medio ambiente.
5. Establecer similitudes y diferencias entre distintos textos históricos sobre la Edad Media	5. Investigar sobre temas y problemas geográficos de la actualidad considerando las siguientes etapas: -Recopilación de antecedentes -Descripción, análisis e interpretación de datos -Comunicación de resultados a través de medios propios de la disciplina.
6. Investigar sobre Europa en la Edad Media, considerando las siguientes etapas: -selección de información en diversas fuentes -organización e interpretación de la información seleccionada -exposición de análisis utilizando diversos medios. -elaboración de bibliografía	
Tiempo estimado: 29 horas pedagógicas estimadas	Tiempo estimado: 27 horas pedagógicas estimadas

SEMESTRE 1

Unidad 1

Los Albores de la Humanidad

Propósito

En esta unidad se busca aproximar los estudiantes a la evolución de la humanidad, que la reconozcan como un proceso de millones de años y comprendan su paulatina dispersión por el planeta. Posteriormente, interesa que reflexionen sobre el impacto de la revolución del neolítico en la organización de los grupos humanos y que identifiquen factores geográficos, sociales y culturales que incidieron en el desarrollo de las primeras civilizaciones. En ese contexto, se promueve que cada estudiante indague, a partir de fuentes pertinentes, y exponga argumentos mediante distintos formatos. Resulta importante estimular el uso de recursos gráficos y mapas temáticos que permitan ilustrar los procesos de evolución de la humanidad y su dispersión por el planeta. Junto con ello, interesa promover la capacidad de conjeturar y establecer relaciones entre factores geográficos, económicos y sociales para explicar la revolución del Neolítico y el surgimiento de civilizaciones.

Conocimientos previos:

Relación hombre – medio ambiente. Proceso de adaptación y transformación del medio.

Palabras claves

Nómade/sedentarios, evolución, *Homo sapiens*, domesticación de animales y plantas, Neolítico, sedentarismo, especialización del trabajo, estratificación social, civilización, cultura.

Conocimientos

- Etapas de la evolución de la especie humana.
- Revolución del Neolítico: domesticación de animales y plantas.
- Proceso de desarrollo de las primeras civilizaciones
- Características de las primeras civilizaciones.

Habilidades

- Identifica fuentes de información adecuadas para desarrollar temas históricos en estudio.
- Investiga en fuentes históricas para describir procesos históricos.
- Establece relaciones entre diferentes fenómenos vividos por el hombre
- Expone los resultados de su investigación, ordenando la información de manera sistemática.

Actitudes

- Expresa interés por ampliar sus conocimientos al llevar a cabo procesos de indagación.
- Se muestra riguroso y responsable en la realización de sus trabajos.
- Profundiza el conocimiento de sí mismo y de su condición como ser humano al estudiar el proceso de evolución.

Unidad 1 Los Albores de la Humanidad	
Aprendizajes Esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
<i>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:</i>
1. Reconocer que la evolución de la humanidad ha sido un proceso de millones de años y que la dispersión del ser humano por el planeta fue paulatina.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan recursos gráficos para ilustrar la evolución de ser humano hasta el presente, secuenciando los principales hitos. • Describen, apoyándose en mapas, el proceso de expansión del <i>Homo sapiens</i> por el planeta. • Ilustran en mapas las rutas y datación del poblamiento americano, según las principales teorías que lo explican.
2. Comprender la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización, considerando <ul style="list-style-type: none"> -Domesticación de animales y plantas -Sedentarización -Especialización del trabajo -Complejización de la vida social y política -Surgimiento de las ciudades 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagan, apoyándose en fuentes pertinentes sobre la rasgos distintivos de la revolución del Neolítico tales como la domesticación de animales y plantas. • Explican por qué la domesticación de animales y plantas posibilitó el sedentarismo • Comparan los modos de vida del ser humano en el Paleolítico y el Neolítico. • Relacionan la sedentarización de las sociedades, la especialización del trabajo y la complejización de la estratificación social. • Explican cómo se vincula el surgimiento de las ciudades con el desarrollo de las civilizaciones.
3. Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales, que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -Presencia de ríos y zonas fértiles -Excedentes de producción, comercio e intercambio cultural -Sistema de escritura y contabilidad -Estado y administración centralizada y sus expresiones arquitectónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan en un mapa las zonas de surgimiento de las civilizaciones más antiguas (Mesopotamia, Egipto, India y China), señalando factores geográficos que contribuyeron a su nacimiento. • Explican las relaciones entre la acumulación de productos y la expansión del comercio y el intercambio cultural. • Identifican semejanzas entre las primeras civilizaciones destacando la organización política centralizada, sistemas de escritura y contabilidad, y expresiones arquitectónicas. • Comparan la importancia de los factores mencionados para las primeras civilizaciones con la actualidad.
4. Investigar sobre la revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones, considerando las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> -selección de información en diversas fuentes -organización e interpretación de la información seleccionada -elaboración de bibliografía -exposición de análisis utilizando diversos medios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican fuentes pertinentes, distinguiendo el tipo de información que le pueden aportar. • Dan argumentos fundamentados en la información seleccionada. • Exponen, utilizando diversos formatos y recursos de comunicación, los resultados de su indagación, dando cuenta de las fuentes utilizadas.

EN RELACIÓN A LOS OFT, ESTA UNIDAD PROMUEVE:

Expresar interés por ampliar sus conocimientos al llevar a cabo procesos de indagación.

- Plantear temas relativos a la unidad sobre los cuales les interesa indagar.
- Busca información complementaria a la solicitada por el docente para satisfacer sus intereses y curiosidad sobre los temas abordados en la unidad.
- Formular preguntas para expandir su conocimiento sobre la evolución de la humanidad y el surgimiento de las primeras civilizaciones.
- Señalar por qué considera interesantes los temas abordados a través de la unidad.

Mostrarse riguroso y responsable en la realización de sus trabajos.

- Recurrir a diversas fuentes para llevar a cabo el proceso de indagación.
- Fundamentar sus juicios en la información recopilada en las fuentes consultadas.
- Se ajusta a las indicaciones y criterios entregados por el o la docente para llevar a cabo el proceso de indagación de manera.
- Presentar un trabajo completo y a tiempo.

Profundizar el conocimiento de sí mismo y de su condición como ser humano al estudiar el proceso de evolución.

- Formular reflexiones sobre la particularidad del ser humano en relación a otros homínidos.
- Dar argumentos sobre la notable capacidad del ser humano de crear cultura.
- Dar ejemplos sobre su propia capacidad de crear y transformar las cosas.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA UNIDAD

Considerando la dificultad que presenta la gran extensión temporal del periodo, es importante realizar experiencias de aprendizaje que lleven a los alumnos a dimensionar correctamente el tiempo transcurrido.

Reforzar la visión de los contenidos desde la perspectiva de un proceso que se desarrolla paulatinamente a lo largo de miles de años, especialmente en la prehistoria.

Valorar la trascendencia de los logros realizados en estas primeras etapas de la historia de la humanidad. Aunque parezca que los progresos fueron muy simples, constituyen las bases de la civilización.

Al estudiar las primeras civilizaciones dar énfasis a la visión global de cada una y a su trascendencia, evitando un detalle pormenorizado de sus características. Para estos mismos temas se recomienda utilizar material audiovisual para lograra una mayor cercanía con los aprendizajes.

Para este nivel, el uso y selección de fuentes históricas debe ser guiado por el docente. Para esto, se sugiere que el docente lea en grupo, junto con los estudiantes, las fuentes más complicadas y especializadas (evolución y proceso de hominización) y además que les ayude con estrategias simples de comprensión de lectura, tales como subrayar las ideas más importantes, resumir los párrafos, contextualizar históricamente al autor, entre otras. Adicionalmente, se sugiere que el docente estimule la toma de notas en el cuaderno en base a las lecturas y fuentes, para su consulta durante las actividades.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

AE 1

Reconocer que la evolución de la humanidad ha sido un proceso de millones de años y que la dispersión del ser humano por el planeta fue paulatina.

Actividades

1. En grupos, leen el texto de estudio u otras fuentes y establecen las características más significativas de los géneros implicados en el proceso de hominización, tales como: *Australopithecus*, *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo sapiens*. Algunos de los rasgos que deben contemplarse son: características físicas, datación, medio natural que habitó, forma de obtener alimentos y manifestaciones culturales. Realizan un cuadro conceptual con la información recogida, que considere el orden cronológico del proceso de hominización.
2. A partir de la lectura de un texto, completan un mapa mudo en el que elaboran una simbología con flechas de color, indicando la dirección del poblamiento de cada continente y su fecha aproximada. Luego representan gráficamente, a través de flechas de diferente color, distintas hipótesis de poblamiento americano e identifican los restos arqueológicos que les han servido de sustento.

Observaciones al Docente

Es importante enfatizar a los alumnos que el conocimiento de estos temas está en permanente revisión y construcción, sujeto a nuevos hallazgos que complementan o cambian las visiones.

Para información e imágenes sobre el proceso de hominización, se recomienda el sitio www.artehistoria.jcyl.es.

En relación a los OFT: **Esta actividad presenta una oportunidad para fomentar una actitud de cuidado y preocupación por la preservación del entorno natural.** Para el correcto desarrollo de este objetivo es importante la valoración por iniciativas orientadas a paliar el deterioro sobre el medio ambiente y evidenciar hábitos y prácticas cotidianas orientadas a atenuar el impacto sobre el medio ambiente.

AE 2

Comprender la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización, considerando

- Domesticación de animales y plantas
- Sedentarización
- Especialización del trabajo
- Complejización de la vida social y política
- Surgimiento de las ciudades

AE 3

Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales, que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo

- Presencia de ríos y zonas fértiles
- Excedentes de producción, comercio e intercambio cultural
- Sistema de escritura y contabilidad
- Estado y administración centralizada y sus expresiones arquitectónicas

AE 4

Investigar sobre la revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones, considerando las siguientes etapas:

- selección de información en diversas fuentes
- organización e interpretación de la información seleccionada
- exposición de análisis utilizando diversos medios.
- elaboración de bibliografía

Actividades

1. Leen y comparan fuentes diversas sobre el Paleolítico y el Neolítico, e infieren los principales cambios de la humanidad en su paso de una época a otra. Identifican los siguientes rasgos:
 - a. Domesticación de animales y plantas.
 - b. Sedentarismo.
 - c. Especialización del trabajo.
 - d. Finalmente relacionan los aspectos mencionados entre sí y con el surgimiento de diversos roles sociales jerarquizados durante el Neolítico. Relacionan el surgimiento de las ciudades con el desarrollo de las primeras civilizaciones. Como cierre, imaginan un día cotidiano del neolítico y lo narran con sus propias palabras en su cuaderno.
2. Divididos en grupo, investigan en el texto de estudio y otras fuentes:
 - a. las principales características de una de las primeras civilizaciones mediterráneas (Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma, etc)
 - b. Cada grupo expone oralmente y apoyado con material gráfico su tema (todos deben incluir un mapa que muestre la localización de la civilización).
3. El docente concluye la actividad con las siguientes preguntas que los estudiantes responden en su cuaderno:
 - a. ¿dónde nacieron las primeras civilizaciones?
 - b. ¿Qué condiciones permitieron que se crearan las primeras civilizaciones?
 - c. ¿Cuáles fueron sus características comunes?
 - d. ¿Qué elementos comunes tienen estas civilizaciones con la vida en la actualidad?

Observaciones al docente: Se recomienda introducir las actividades a partir de la presentación de una línea de tiempo que incluya todas las etapas de la historia que se estudiarán.

En el sitio http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseanzas/eso/antigua/egipto_00.html, se encuentra muy buen material didáctico (mapas geográficos, mapas conceptuales, recursos audiovisuales) para tratar el temas de las primeras civilizaciones.

Otro sitio para consultar contenidos, imágenes visuales y mapas conceptuales sobre las primeras civilizaciones: www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Prehistoria.htm.

En relación a los OFT: Los trabajos de investigación propuestos permiten que los estudiantes **expresen interés por ampliar sus conocimientos y se muestren rigurosos y responsables en la realización de sus trabajos**. De esta forma se fomenta la formulación de preguntas, la búsqueda de información atinente, la responsabilidad para entregar los trabajos y seguir las indicaciones del docente.

Ejemplo de evaluación	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales, que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presencia de ríos y zonas fértiles -Excedentes de producción, comercio e intercambio cultural -Sistema de escritura y contabilidad -Estado y administración centralizada y sus expresiones arquitectónicas <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizan en un mapa las zonas de surgimiento de las civilizaciones más antiguas (Mesopotamia, Egipto, India y China), señalando factores geográficos que contribuyeron a su nacimiento. • Explican las relaciones entre la acumulación de productos y la expansión del comercio y el intercambio cultural. • Identifican semejanzas entre las primeras civilizaciones destacando la organización política centralizada, sistemas de escritura y contabilidad, y expresiones arquitectónicas. • Comparan la importancia de los factores mencionados para las primeras civilizaciones con la actualidad. 	
<p>Actividad Propuesta:</p> <p>Divididos en grupo, los estudiantes elaboran un gráfico o esquema que presente los elementos centrales de una de las primeras civilizaciones. Identifican la influencia del ambiente físico en la cultura, comparando luego con su propia situación actual.</p> <p>Exponen el gráfico realizado.</p>	<p>Pauta de Evaluación:</p> <p>Considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización y trabajo en clase - Desarrollo de los contenidos: presentación de los aspectos esenciales de la civilización. - Creatividad, orden y limpieza del gráfico. - Dominio de los contenidos en la exposición.

UNIDAD 2
EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Propósito

En esta unidad se espera que los estudiantes conozcan y valoren el legado de la Antigüedad Clásica para el desarrollo de la civilización occidental, y que se reconozcan como herederos de esta tradición.

Con este propósito se espera que comprendan que durante la Antigüedad Clásica el Mar Mediterráneo se constituyó en una región cultural donde se desarrollaron importantes civilizaciones en las que se origina la civilización occidental. En ese contexto, interesa que caractericen los principales rasgos de la organización política en la Grecia clásica y en la Roma republicana e imperial, con el propósito de reflexionar sobre los orígenes de la democracia y la ciudadanía y sus proyecciones en el presente. Asimismo, se busca que aprecien el aporte a nuestra cultura de personas fundamentales de la cultura clásica como Platón, Sócrates, Aristóteles, Homero, Sófocles, Cicerón, Augusto, Cristo, entre otros.

Para el logro de estos aprendizajes, es importante que el docente fomente el uso de recursos gráficos para que los estudiantes ubiquen temporal y espacialmente los procesos estudiados. Por último, se busca que establezcan un permanente diálogo entre presente y pasado, para la comprensión recíproca de los fenómenos políticos y culturales.

Conocimientos previos:

Localización de las primeras civilizaciones, civilización, organización política y económica, ubicación geográfica del continente europeo.

Palabras claves

Mar Mediterráneo, ciudad – estado, democracia, ciudadanía, Grecia, Roma, República, Imperio.

Conocimientos

- Mar Mediterráneo, escenario de las primeras civilizaciones occidentales
- Características de las ciudades – estado griegas
- Organización política de la Antigüedad: democracia ateniense y república romana
- Imperio Romano: surgimiento, auge y crisis; desarrollo del cristianismo.
- Legado de la antigüedad clásica en el idioma, cultura, filosofía, religión, política y arte.

Habilidades

- Identifica fuentes de información adecuadas para desarrollar temas históricos en estudio.
- Investiga en una variedad de fuentes históricas (ej.: visuales, materiales y escritas) para describir procesos históricos.
- Ubicación en el espacio y tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- Establece relaciones y comparaciones entre diferentes fenómenos de la historia del hombre
- Expone los resultados de su investigación, ordenando la información de manera sistemática.

Actitudes

-Fortalece la iniciativa personal, la creatividad y el trabajo en equipo, a través de las actividades desarrolladas en la unidad.

-Valora la organización democrática de la sociedad y la condición de ciudadanía de las personas.

UNIDAD 2 EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	
Aprendizajes Esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
<i>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:</i>
1. Comprender que durante la Antigüedad Clásica el mar Mediterráneo se constituyó en un espacio donde se desarrollaron importantes culturas, tales como la fenicia, griega, el mundo helenístico y romano, que dieron origen a la civilización occidental.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan líneas de tiempo para situar y secuenciar temporalmente la Antigüedad Clásica. • Describen el mar Mediterráneo como un territorio de comunicación, intercambio de productos y desarrollo de culturas durante la Antigüedad. • Ilustran en mapas del Mediterráneo la extensión territorial de las culturas fenicia y griega, del mundo helenístico y del imperio romano.
2. Caracterizar los principales rasgos de Grecia durante el periodo Arcaico, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -ubicación geográfica -alfabeto y primeros juegos olímpicos -religión politeísta, mitología y épica homérica -surgimiento de las primeras ciudades -organización política: aristocracia, campesinos libres y esclavos. -expansión colonial en el Mediterráneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubican en mapas las principales ciudades griegas del periodo, así como las colonias en el Mediterráneo. • Explican la importancia de la ubicación geográfica de Grecia a través de acceso al mar Mediterráneo y las posibilidades de comercio • Explican el valor del alfabeto griego, la mitología y épica homérica en el desarrollo posterior de Grecia. • Describen la organización política de Grecia arcaica, incluyendo relación entre aristocracia, campesinado y esclavitud. • Localizan en mapas las colonias griegas en el Mediterráneo y dimensionan el impacto para la cultura occidental.
3. Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica, y social de la Grecia clásica, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -la Ciudad-Estado griega -organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas. -ciudadanía ateniense considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos. -Guerras médicas -diferencias entre Polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican por qué la organización en ciudades estado fragmentó al mundo griego en pequeñas unidades políticas. • Contrastan la organización política de Atenas y Esparta, señalando similitudes y diferencias. • Indagan, consultando fuentes apropiadas, sobre las principales características económicas de Atenas. • Describen, apoyándose en fuentes pertinentes la organización política en la Atenas clásica aludiendo a la democracia directa, la rotación en los cargos públicos y la toma de decisiones en asambleas. • Señalan los principales rasgos de la ciudadanía en la Atenas clásica. • Comparan los principales rasgos de organización de la democracia y el ejercicio de la ciudadanía en la Atenas clásica con en el presente. • Reconocen la importancia de las Guerras Médicas en el desarrollo de la cultura de la Grecia clásica.

<p>4. Comprender el legado cultural de la Grecia clásica, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mitología, teatro griego y arquitectura -pensamiento lógico, filosofía y ciencia. -transformación radical de la cultura a través del uso de la razón -personas con una influencia significativa en la cultura, tales como Aristóteles, Platón, Sócrates, Heródoto, Sófocles, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican, en expresiones culturales actuales, el legado cultural griego. • Explican la importancia y vigencia de la literatura griega (fábulas, tragedias, comedias, épica) en la actualidad. • Dan ejemplos de la influencia de manifestaciones culturales de la Grecia clásica tales como, la tragedia, la filosofía socrática, etc., y de sus autores. • Explican la diferencia fundamental entre el pensamiento mitológico y el basado en la razón, y lo reconocen como herencia de la Grecia clásica.
<p>5. Principales rasgos de la organización republicana de Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> -equilibrio de poderes, leyes y derecho romano, -ciudadanía y participación ciudadana. -extensión y administración territorial -legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Ovidio y Cicerón, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen, a partir de fuentes, la organización política republicana en Roma, considerando el Senado, los Cónsules y los Tribunos, entre otros. • Explican el ejercicio de la ciudadanía en la República romana, identificando a quiénes accedían a ella y los derechos que esta condición otorgaba, y quienes eran excluidos. • Describen la estructura social romana, considerando patricios, plebeyos y esclavos. • Describen la importancia del legado republicano de Roma en el mundo actual • Dan ejemplos de la influencia de manifestaciones culturales de Roma clásica tales como la literatura, arte, ingeniería y arquitectura, etc, y de sus autores. • Señalan los principales elementos de la crisis de la República (ej., enfrentamiento entre bandos, guerras civiles, dictadura de Julio César).
<p>6. Caracterizar los principales rasgos de la organización imperial en Roma, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -concentración del poder en el emperador, -Paz romana y relaciones con los pueblos conquistados -eclecticismo cultural. -surgimiento y expansión del cristianismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen la influencia de Augusto en el paso de Roma de una república a un imperio • Describen las características básicas del Imperio Romano. • Describen las ventajas de la ciudadanía, legislación, tecnología y cultura romanas para los pueblos conquistados. • Señalan las debilidades del imperio romano, considerando conflictos internos, corrupción, esclavitud, entre otros. • Describen el desarrollo del cristianismo, considerando su expansión y su transformación en religión oficial del Imperio. • A partir de la confrontación de fuentes, analizan la caída del Imperio Romano considerando la crisis institucional y el desplazamiento de pueblos.

<p>7. Caracterizar causas y efectos de la caída del imperio romano, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -extensión geográfica del imperio -invasiones -división del imperio y establecimiento de Constantinopla como capital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, apoyándose en mapas, la dificultad que implica la cohesión del imperio considerando su extensión. • Señalan las principales invasiones que sufrió el imperio y los pueblos que las llevaron a cabo. • Describen las diferencias entre el imperio romano de occidente y oriente. • Analizan la importancia actual de la división entre imperio de oriente y occidente.
<p>8. Evaluar el legado del mundo clásico para el desarrollo de la civilización Occidental reconociéndose como heredero de esta tradición, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -canon cultural centrado en el ser humano -legado de la noción de ciudadanía, democracia, república del mundo clásico -religión cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Dan ejemplos en el arte y la filosofía clásica de la visión del mundo centrada en el ser humano (ej., escultura y canon artístico griego centrado en la figura humana y en el ideal de belleza, la filosofía socrática y el imperativo de conocerse a sí mismo). • Dan ejemplos de cómo la visión del mundo de la Antigüedad Clásica, centrada en el ser humano y la razón, muestra continuidad hasta el presente en Occidente. • Comparan formas políticas contemporáneas con la ciudadanía, la democracia y la república del mundo clásico. • Explican la importancia de la religión cristiana en la permanencia del mundo clásico. • Dan ejemplos de legados del mundo clásico presentes en Chile hoy, considerando manifestaciones como el teatro, la filosofía, lengua, arte, leyes, y la religión cristiana.

EN RELACIÓN A LOS OFT, ESTA UNIDAD PROMUEVE:

Valorar la organización democrática de la sociedad y la condición de ciudadanía de las personas.

- Expresar razones por las que consideran valioso la adopción de las nociones de democracia y ciudadanía en las sociedades actuales.
- Identificar expresiones de la profundización de la democracia en la sociedad actual, como por ejemplo el reconocimiento de la ciudadanía de la mujer, y la abolición de la esclavitud.

Fortalecer la iniciativa personal, la creatividad y el trabajo en equipo, a través de las actividades desarrolladas en la unidad.

- Proponer ideas y expresa opiniones en las actividades grupales de la unidad.
- Manifestar tolerancia y respeto ante los errores de sus compañeros.
- Cumplir con sus compromisos ante el grupo.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA UNIDAD

Considerar que las civilizaciones griegas y romanas son herederos de las antiguas civilizaciones, haciendo hincapié en la continuidad entre ambos periodos.

Es conveniente que los estudiantes descubran en su entorno las manifestaciones concretas del legado de la antigüedad clásica y que identifiquen los elementos de continuidad y cambio entre el periodo estudiado y la actualidad.

Privilegiar el protagonismo de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través del trabajo con fuentes y material audiovisual.

Reforzar el concepto de civilización Occidental, centrándose especialmente en cómo ciertas personas y sus obras, tales como Platón, Sócrates, Aristóteles, Homero y Heródoto, como también Virgilio, Plutarco, Ovidio Séneca y Cicerón, influyeron profundamente en el pensamiento de la civilización occidental.

Para este nivel, el uso y selección de fuentes históricas debe ser guiado por el docente. Para esto, se sugiere que el docente lea en grupo, junto con los estudiantes, las fuentes más complicadas y especializadas (pasajes de Homero, Platón u otros) y además que les ayude con estrategias simples de comprensión de lectura, tales como subrayar las ideas más importantes, resumir los párrafos, contextualizar históricamente al autor, entre otras. Adicionalmente, se sugiere que el docente estimule la toma de notas en el cuaderno en base a las lecturas y fuentes, para su consulta durante las actividades.

AE 1

Comprender que durante la Antigüedad Clásica el mar Mediterráneo se constituyó en un espacio donde se desarrollaron importantes culturas, tales como la fenicia, griega, el mundo helenístico y romano, que dieron origen a la civilización occidental.

Actividades

1. Leen el texto de estudio y luego, elaboran en grupo, una maqueta de la cuenca del Mar Mediterráneo que incluya los siguientes elementos:
 - a. nombre de los mares y principales ríos,
 - b. representación tridimensional de las formas de relieve,
 - c. localización de fenicios, griegos, macedonios y romanos y
 - d. elementos que caractericen a cada una de estas culturas.

Cada grupo presenta su maqueta, destacando los aspectos más interesantes que aprendieron al hacer el trabajo. Luego de la presentación de todas las maquetas, el docente guía la retroalimentación entre los grupos.

Observaciones al docente:

Se recomienda introducir las actividades con la presentación de la línea de tiempo ya utilizada en la unidad anterior, para situar en el tiempo la Antigüedad Clásica.

El profesor puede seleccionar material de la biblioteca para orientar la búsqueda de información de los alumnos..

Material de apoyo en sitios web

www.artehistoria.icyl.es. Contenidos e imágenes de historia universal

www.ucm.es/info/antigua/cartografia.htm. Entrega mapas históricos, líneas de tiempo y otros recursos sobre la Antigüedad.

AE 2

Caracterizar los principales rasgos de Grecia durante el periodo Arcaico, incluyendo

- ubicación geográfica
- alfabeto y primeros juegos olímpicos
- religión politeísta, mitología y épica homérica
- surgimiento de las primeras ciudades
- organización política: aristocracia, campesinos libres y esclavos.
- expansión colonial en el Mediterráneo

Actividades

2. En un mapa mudo de Europa, localizan Grecia y las principales polis. Luego elaboran una lista de ventajas y desventajas que implica la ubicación geográfica de Grecia incluyendo
 - a. Acceso al mar Mediterráneo y sus recursos
 - b. Conexión marítima con colonias
 - c. Acceso a rutas de comercio
 - d. Presencia de otras culturas enemigas
3. Indagan en fuentes diversas variadas versiones sobre algún mito griego. Luego elaboran en su cuaderno una versión que sintetice las diferencias encontradas. Finalmente relatan oralmente su versión del mito al curso.
4. Leen y comentan algún episodio de la Ilíada o la Odisea. Luego lo dramatizan.

5. Describen las características principales de la aristocracia, del campesinado libre y de los esclavos en el periodo. Luego escriben un diálogo corto en su cuaderno, que incluya
 - a. Personajes que pertenezcan a las tres clases sociales
 - b. Referencias a obras de arte o personas relevantes de la época
 - c. Referencias a su participación política en la polis

Observaciones al docente:

Se recomienda introducir las actividades con la presentación de la línea de tiempo ya utilizada en la unidad anterior, para situar en el tiempo la Antigüedad Clásica.

El profesor puede seleccionar material de la biblioteca para orientar la búsqueda de información de los alumnos.

Material de apoyo en sitios web

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm> contiene una reseña de gran calidad sobre diversos aspectos de la Grecia arcaica.

www.ucm.es/info/antigua/cartografia.htm. Entrega mapas históricos, líneas de tiempo y otros recursos sobre la Antigüedad.

<http://ocw.unican.es/humanidades/historia-del-proximo-orient/modulo-5/grecia-arcaica-i-las-colonizaciones>: Corresponde a un sitio de la Universidad de Cantabria sobre la colonización griega del Mediterráneo en época arcaica

AE 3

Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica, y social de la Grecia clásica, incluyendo

- la Ciudad-Estado griega
- organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas.
- ciudadanía ateniense considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos.
- Guerras médicas
- diferencias entre Polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta)

Actividades

1. Luego de leer sobre el tema o escuchar la explicación del docente, cada alumno crea una carpeta o portafolio referido a la organización política de Grecia y su relación con el presente. Debe incluir los siguientes temas:
 - a. la polis y sus características.
 - b. organización política de Atenas
 - c. comparación entre la democracia ateniense y la democracia actual.

Para contener la información, los alumnos pueden elaborar cuadros conceptuales, cuadros comparativos o redactar resúmenes.

2. Investigan, elaboran un afiche y luego lo presentan, acerca de una institución, herramienta o práctica de la democracia actual que tenga su origen en la democracia ateniense. Deben establecer el nexo entre ambas épocas.
3. Imaginan un día cotidiano de un ciudadano en una polis griega y lo narran con sus propias palabras. Comparan esa experiencia con la de un ciudadano actual.
4. Realizan un cuadro comparativo de las polis de Atenas y Esparta, en los que incluyen: organización política, principales divinidades, ubicación geográfica, personajes destacados, obras de arte y cultura, participación en las Guerras Médicas, entre otros. Luego escriben un breve párrafo en el que responden de forma argumentada a la pregunta ¿Qué diferencias causaron conflicto entre Esparta y Atenas? ¿Qué similitudes los hacían pertenecer a la misma cultura?

Observaciones al docente:

Se recomienda las páginas web

www.artehistoria.jcyl.es. Presenta contenido, imágenes y otros recursos.

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php>. Presenta distintos recursos con contenidos de Antigüedad Clásica.

En relación a los OFT: El estudio de la organización política griega permite plantear a los estudiantes la **Valoración de la organización democrática de la sociedad y la condición de ciudadanía de las personas**. De esta forma podrán expresar razones por las que consideran valioso la adopción de las nociones de democracia y ciudadanía en las sociedades actuales e identificar expresiones de la profundización de la democracia en la sociedad actual, como por ejemplo el reconocimiento de la ciudadanía de la mujer, y la abolición de la esclavitud.

AE 4

Comprender el legado cultural de la Grecia clásica, considerando:

- mitología, teatro griego y arquitectura
- pensamiento lógico, filosofía y ciencia.
- transformación radical de la cultura a través del uso de la razón
- personas con una influencia significativa en la cultura, tales como Aristóteles, Platón, Sócrates, Heródoto, Sófocles, entre otros

1. ® Leen fragmentos de o adaptaciones de la Ilíada, la Odisea o alguna obra teatral, y recrean algún episodio de su interés a través de dramatizaciones u otra forma de expresión artística. (Lenguaje)
2. ® Observan imágenes sobre arte, escultura y arquitectura griega, y escriben breves descripciones sobre lo observado. Relacionan lo analizado y descrito con manifestaciones de arte contemporáneo. (Arte)
3. El docente propone al curso un fenómeno de la naturaleza, como la lluvia o los terremotos. Luego expone las diferencias entre una explicación basada en el pensamiento mitológico de la época (acción de dioses), u otra basada en el pensamiento racional de la época (descripción de los cuatro elementos de Aristóteles). Los estudiantes redactan en su cuaderno una conclusión, en la cual explican las consecuencias culturales que implican estas diferentes visiones.

AE 5

Principales rasgos de la organización republicana de Roma

- equilibrio de poderes, leyes y derecho romano,
- ciudadanía y participación ciudadana.
- extensión y administración territorial
- legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Ovidio y Cicerón, entre otros.

Actividades

1. El docente realiza una clase introductoria sobre la organización política de la República romana. Profundizan en la comprensión de estos contenidos, investigando en el texto de estudio, medios audiovisuales y páginas web.
2. Crean un comic, una obra de teatro o material audiovisual, donde se aplica en una historia concreta la organización de la República Romana. Incluyen
 - a. Diferencias sociales entre patricios, plebeyos y esclavos
 - b. Grandes obras de ingeniería, tales como acueductos y monumentos
 - c. Grandes obras literarias y sus autores, tales como Virgilio, Plutarco, Ovidio, entre otros.

3. Describen, a partir de fuentes diversas, los roles del Senado, los Tribunales y los Cónsules en la República Romana. Luego establecen comparaciones con el funcionamiento político de Chile en la actualidad, marcando diferencias y similitudes.

Observaciones al docente:

Se recomienda introducir las actividades con la presentación de la línea de tiempo ya utilizada en la unidad anterior, para situar en el tiempo la Antigüedad Clásica.

El profesor puede seleccionar material de la biblioteca para orientar la búsqueda de información de los alumnos..

Material de apoyo en sitios web

www.artehistoria.jcyl.es. Contenidos e imágenes de historia universal

www.ucm.es/info/antigua/cartografia.htm. Entrega mapas históricos, líneas de tiempo y otros recursos sobre la Antigüedad.

AE 6

Caracterizar los principales rasgos de la organización imperial en Roma, considerando

- concentración del poder en el emperador,
- Paz romana y relaciones con los pueblos conquistados
- eclecticismo cultural.
- surgimiento y expansión del cristianismo

1. A partir de la lectura de fuentes analizan, guiados por el docente el proceso de decadencia de la República. Luego de escuchar la explicación del docente y leer su texto de estudio, investigan sobre la formación, funcionamiento y decadencia del Imperio Romano en fuentes y material bibliográfico.
2. Eligen, entre los aspectos vistos en clase del Imperio Romano y elaboran un afiche. Incorporan bibliografía y el uso de fuentes diversas, incluyendo fuentes de la época. Los afiches se exponen en la sala y cada alumno realiza una presentación, explicando los aspectos más interesantes del tema elegido.
3. Definen, basándose en diversas fuentes, el concepto de Paz Romana.
4. En base a lecturas, indagación y fuentes dadas, construyen un cuadro comparativo de fortalezas y debilidades del Imperio Romano.
5. Leen su texto de estudio y elaboran un mapa conceptual que describa el desarrollo del cristianismo, desde su surgimiento hasta convertirse en religión oficial del Imperio

Observaciones al docente:

Se recomienda las páginas web

www.artehistoria.es. Presenta contenido, imágenes y otros recursos.

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php>. Presenta distintos recursos con contenidos de Antigüedad Clásica.

AE 7

Caracterizar causas y efectos de la caída del imperio romano, tales como:

- extensión geográfica del imperio
- invasiones
- división del imperio y establecimiento de Constantinopla como capital.

Actividades

1. En un mapa mudo de Europa y Asia, ubican Roma y Constantinopla, y marcan con distintos colores las zonas correspondientes al Imperio Romano de Oriente y de Occidente.
2. Los estudiantes comparan la superficie actual de Italia (300.000 km²) y de Chile americano (750.000 km²) con las del Imperio Romano (6.500.000 km²). Luego escriben en su cuaderno una lista de las dificultades de administrar un espacio de esas dimensiones, teniendo en consideración la tecnología de la época. Finalmente, argumentan cómo influye lo anterior en la caída del Imperio Romano.
3. Realizan una lista de invasiones bárbaras al Imperio Romano. Incluyen los principales líderes que las llevaron a cabo y una breve reseña del impacto en el Imperio.
4. Basándose en fuentes diversas, y guiados por el docente, responden a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las consecuencias del traslado de la capital del Imperio Romano de Roma a Constantinopla?

Observaciones al docente:

Se recomienda las páginas web

www.artehistoria.es. Presenta contenido, imágenes y otros recursos.

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php>. Presenta distintos recursos con contenidos de Antigüedad Clásica.

AE 8

Evaluar el legado del mundo clásico para el desarrollo de la civilización Occidental reconociéndose como heredero de esta tradición, considerando

- canon cultural centrado en el ser humano
- legado de la noción de ciudadanía, democracia, república del mundo clásico
- religión cristiana

Actividades

5. Los estudiantes realizan una exposición sobre el Legado de la Antigüedad Clásica.

El trabajo se puede guiar de la siguiente manera:

- a. investigan en su texto de estudio y fuentes, los elementos que constituyen el legado de la antigüedad clásica.
- b. eligen un elemento y prepara una presentación para dicho elemento. Ésta debe incluir un medio gráfico o audiovisual o un modelo del elemento presentado.
- c. realizan las presentaciones, en las cuales explicitan la presencia de la visión del mundo de la Antigüedad Clásica y cómo ese elemento constituye un componente de nuestra cultura.
- d. Luego el docente guía la retroalimentación.

Observaciones al docente:

Ver el video http://www.youtube.com/watch?v=L_7f-k9sq7U&feature=channel, material elaborado por arte historia y que presenta un resumen de la historia de Roma, en el que se pueden observar creaciones de la cultura romana.

Se recomienda las páginas web:

En el sitio de la BBC encontrará abundante información para abordar la antigüedad clásica:

<http://www.bbc.co.uk/history/ancient/>

www.artehistoria.es, presenta contenido, imágenes y otros recursos.

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php>, presenta distintos recursos con contenidos de Antigüedad Clásica.

En relación a los OFT: La exposición permite que los estudiantes desarrollen la **iniciativa personal, la creatividad y el trabajo en equipo**. Las instancias de trabajo en equipo permiten a los estudiantes proponer ideas y expresa opiniones en las actividades grupales de la unidad, manifestar tolerancia y respeto ante los errores de sus compañeros y los lleva a cumplir con sus compromisos ante el grupo.

Ejemplo de evaluación	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica, y social de la Grecia clásica, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -la Ciudad-Estado griega -organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas. -ciudadanía ateniense considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos. -Guerras médicas -diferencias entre Polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta) <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explican por qué la organización en ciudades estado fragmentó al mundo griego en pequeñas unidades políticas. • Contrastan la organización política de Atenas y Esparta, señalando similitudes y diferencias. • Indagan, consultando fuentes apropiadas, sobre las principales características económicas de Atenas. • Describen, apoyándose en fuentes pertinentes la organización política en la Atenas clásica aludiendo a la democracia directa, la rotación en los cargos públicos y la toma de decisiones en asambleas. • Señalan los principales rasgos de la ciudadanía en la Atenas clásica. • Comparan los principales rasgos de organización de la democracia y el ejercicio de la ciudadanía en la Atenas clásica con en el presente. • Reconocen la importancia de las Guerras Médicas en el desarrollo de la cultura de la Grecia clásica. 	
<p>Actividad Propuesta:</p> <p>Leen una fuente literaria en la que se representa un diálogo entre un ciudadano ateniense y un habitante de otra ciudad griega gobernada por un tirano.</p> <p>La actividad tiene como objetivo explicar, desde la perspectiva de los sujetos históricos, las características de una institución política como la democracia. Comunican lo aprendido a través de un escrito o una exposición oral.</p> <p>Heraldo: ¿Quién es el tirano de esta tierra? (...)</p> <p>Teseo: Forastero, para empezar, te equivocas al buscar aquí un tirano. Esta ciudad no la manda un sólo hombre, es libre. El pueblo es soberano mediante magistraturas anuales alternas y no concede el poder a la riqueza, sino que el pobre también tiene igualdad de derechos.</p> <p>Heraldo: Como en el ajedrez, en esto nos concedes ventaja: la ciudad de la que vengo la domina un solo hombre, no la plebe. No es posible que la fuerza aquí y allá, para su propio provecho,</p>	<p>Pauta de Evaluación:</p> <p>Contextualizan temporalmente la fuente y la clasifican: Señalan en qué época se escribió el texto y lo clasifican como fuente literaria.</p> <p>Identifican conceptos de la Historia y las Ciencias Sociales y los contextualizan en el período: definen los conceptos de democracia y tiranía según se entendían en la antigua Grecia. Diferencian ambos sistemas políticos.</p> <p>Establecen relaciones con el presente desde la perspectiva de cambio y continuidad: explican qué se entiende por democracia y tiranía en la época actual, qué elementos de cambio y continuidad se perciben respecto a cómo se entendían estos conceptos en el pasado.</p> <p>Emiten juicios: expresan una opinión favorable o crítica de la democracia y la tiranía, argumentan sus opiniones.</p>

<p>cualquier político que la deje boquiabierto con sus palabras (....). Un labrador miserable aún siendo ignorante, es incapaz de poner sus ojos en el bien común, como demuestran los hechos. Y, en verdad es dañino para los hombres superiores el que un villano alcance prestigio por ser capaz de contener al pueblo con su lengua, alguien que antes no era nadie.</p> <p>Teseo: (...) Ya que has iniciado esta disputa, escucha, pues tú has sido el primero en establecer esta discusión. Nada hay más enemigo de un Estado que el tirano. Pues, para empezar, no existen leyes de la comunidad y domina sólo uno que tiene la ley bajo su arbitrio. Y esto no es igualitario. El débil puede contestar al poderoso con las mismas palabras si le insulta; vence el inferior al superior si tiene a su lado la justicia. La libertad consiste en esta frase: '¿Quién quiere proponer al pueblo una decisión útil para la comunidad?' El que quiere hacerlo se lleva la gloria, el que no, se calla. ¿Qué puede ser más democrático para una comunidad?(...).</p> <p>(Fragmento obra de teatro de Eurípides, que contrapone el sistema de la tiranía que tenía la ciudad de Tebas con el sistema democrático atenienses. En: Eurípides, Suplicantes, 399 y ss.)</p>	
--	--

SEMESTRE 2

UNIDAD 3
EUROPA EN LA EDAD MEDIA (SIGLOS VIII-XIII)

Propósito

En esta unidad se busca que los estudiantes comprendan que durante la Edad Media se configura el mundo europeo y que caractericen la organización de la sociedad durante la Edad Media. En este contexto, se aspira a que reconozcan los rasgos distintivos del poder político durante la Edad Media en conjunto con los elementos centrales del régimen feudal. Junto con ello, interesa que estudien las relaciones de influencia y conflicto entre el mundo islámico y la civilización europea en el medioevo.

Junto con lo anterior, es fundamental que comprendan que los períodos históricos se definen según rasgos que les dan unidad, y que el paso de un período a otro describe profundas transformaciones en las distintas dimensiones de la vida social. Importa también reconocer algunas personas relevantes en el mundo de la cultura, literatura, política y religión.

Por otra parte, se promueve que el docente posibilite un permanente diálogo entre el pasado y el presente para que los estudiantes puedan reconocer en la Edad Media el desarrollo de una tradición cultural que, proviene de la cultura clásica, y que pervive hasta la actualidad. Asimismo, interesa que aporte a los estudiantes distintos textos referidos a tópicos del período, para que puedan establecer similitudes y diferencias y conjeturar sobre posibles explicaciones.

Conocimientos previos:

Características y crisis del Mundo Clásico, cristianismo, civilización, mar Mediterráneo, Imperio Romano.

Palabras claves

Alta y Baja Edad Media, invasiones, Iglesia Católica, feudalismo, Islam, monarquía, vasallo, señor feudal.

Conocimientos

- Ubicación temporal y espacial de la Edad Media
- Organización política en la Alta Edad Media: monarquía e Imperio
- Papel de la Iglesia en el mundo medieval.
- Características del régimen feudal: causas, feudo, relación señor – vasallo, economía.
- Formación y expansión del imperio islámico.

Habilidades

- Identifica fuentes de información adecuadas para desarrollar temas históricos en estudio.
- Investiga en una variedad de fuentes históricas (ej.: visuales, materiales y escritas) para describir procesos históricos.
- Reflexiona sobre diferentes visiones de las fuentes históricas frente a un mismo hecho.
- Ubicación en el espacio y tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- Establece relaciones y comparaciones entre diferentes fenómenos de la historia del hombre
- Expone los resultados de su investigación, ordenando la información de manera sistemática.

Actitudes

-Valora las ideas distintas de las propias al relacionarse con sus pares, así como al estudiar las relaciones entre la civilización europea y el mundo islámico

-Profundiza el conocimiento de sí mismo al comprender aspectos de la tradición europea como raíces de su propia cultura.

UNIDAD 3
EUROPA EN LA EDAD MEDIA (SIGLOS VIII-XIII)

Aprendizajes Esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
<i>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:</i>
<p>1. Comprender que durante la Edad Media se configura el mundo europeo, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, reconociendo continuidades y cambio -ampliación del escenario geográfico de la civilización occidental desde el mediterráneo a la Europa occidental. -visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval -rasgos característicos del arte y cultura medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan líneas de tiempo y mapas para ubicar espacial y temporalmente la Alta y Baja Edad Media. • Dan ejemplos de la síntesis cultural entre las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana que se dio durante la Edad Media. • Distinguen, apoyándose en distintas fuentes, continuidades y cambios entre la Antigüedad Clásica y el mundo medieval. • Explican el rol que tuvo la Iglesia Católica y la visión cristiana del mundo como elementos unificadores de Europa durante la Edad Media. • Representan en mapas la ampliación del escenario geográfico de la civilización occidental, desde el Mediterráneo al interior del continente europeo. • Señalan ejemplos del arte y cultura medieval tales como la pintura y mosaicos, las universidades e iglesias.
<p>2. Reconocer los rasgos distintivos de la organización del poder político durante la Edad Media, incluyendo el imperio, papado y monarquía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las principales formas de gobierno durante la Alta Edad Media (Imperio y Monarquía) y dan ejemplo de casos más emblemáticos (reinos germanoromanos, Imperio Carolingio, Bizantino, entre otros). • Comparan, a partir de la lectura de textos históricos, los argumentos que legitimaban el origen del poder político en la Antigüedad Clásica y en la Edad Media. • Describen la aspiración del Papado de alcanzar la unidad política de la Europa medieval entorno la cristiandad.
<p>3. Caracterizar los rasgos distintivos del régimen feudal en la Edad Media, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -organización social: guerra y vasallaje -economía feudal: señorío y servidumbre -declinación de las ciudades 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen la sociedad feudal aludiendo a la centralidad de los guerreros, al vasallaje, y a la necesidad de protección. • Establecen relaciones entre el declinar de la vida urbana y la consolidación del régimen feudal. • Explican el vínculo que se da en la sociedad feudal entre el poder y la tenencia de la tierra a través del señorío y feudo. • Describen las características de la economía y la sociedad feudal, considerando las formas de tenencia de la tierra (señorío y feudo) y la servidumbre.
<p>4. Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y el presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las principales características del Islam. • Ilustran en mapas la expansión del mundo Islámico considerando su presencia en Europa y las zonas de conflictos bélicos entre el Islam y la cristiandad medieval. • Dan ejemplos de manifestaciones de reciproca influencia entre el Islam y la civilización europea.

	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan las actuales relaciones entre el mundo occidental y el mundo islámico.
5. Establecer similitudes y diferencias entre distintos textos históricos sobre la Edad Media, considerando hechos y personajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican similitudes y diferencias respecto a la selección de hechos y personajes entre dos textos históricos referidos a un mismo proceso de la Edad Media. • Evalúan distintas visiones sobre la Edad Media y formulan una opinión propia al respecto a éstas.
6. Investigar sobre Europa en la Edad Media, considerando las siguientes etapas: - selección de información en diversas fuentes - organización e interpretación de la información seleccionada - exposición de análisis utilizando diversos medios. - elaboración de bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican fuentes pertinentes, distinguiendo el tipo de información que le pueden aportar. • Dan argumentos fundamentados en la información seleccionada. • Exponen, utilizando diversos formatos, los resultados de su indagación dando cuenta de las fuentes utilizadas

EN RELACIÓN A LOS OFT, ESTA UNIDAD PROMUEVE

Valora las ideas distintas de las propias al relacionarse con sus pares, así como al estudiar las relaciones entre la civilización europea y el mundo islámico

- Escuchar con una actitud de respeto las opiniones de sus compañeros o compañeras distintas de las propias.
- Señala aspectos de las ideas expresadas por otros que valora positivamente.
- Identificar conocimientos o avances tecnológicos que distinguen a la cultura islámica.
- Expresar un juicio crítico ante las situaciones de intolerancia religiosa, considerando los efectos negativos que estas tienen para las sociedades.

Profundiza el conocimiento de sí mismo al comprender aspectos de la tradición europea como raíces de su propia cultura.

- Identificar aspectos de su entorno cultural que tienen raíces en la Europa medieval.
- Señalar continuidades y transformaciones en el rol ocupado por la religión en la sociedad.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA UNIDAD

Considerar como conceptos de difícil comprensión el feudalismo y mundo europeo. Es importante que en ambos casos comprendan todas las implicancias de dichos términos.

Enriquecer el aprendizaje de esta etapa con los aspectos culturales de la misma, tales como: la literatura, el ideal caballeresco, estilos artísticos, el rol de los monasterios en la conservación del legado clásico, las cruzadas etc.

Esta Unidad otorga una instancia para valorar no sólo la propia cultura sino para conocer y comprender el desarrollo de la cultura islámica, rescatando su influencia en el mundo europeo y la posibilidad de emitir juicios fundados en relación ella.

Enriquecer el estudio del periodo con material audiovisual y uso y análisis de fuentes.

AE 1

Comprender que durante la Edad Media se configura el mundo europeo, considerando los siguientes elementos:

- síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, reconociendo continuidades y cambio
- ampliación del escenario geográfico de la civilización occidental desde el mediterráneo a la Europa occidental.
- visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval
- rasgos característicos del arte y cultura medieval.

Actividades

1. Los estudiantes miran y comparan el mapa del Imperio Romano en su máxima extensión y el mapa de los reinos germánicos.
 - a. Señalan semejanzas y diferencias entre los dos mapas.
 - b. Enfatizan el contraste entre la unidad territorial del Imperio Romano y la fragmentación de los reinos germánicos.
2. Los alumnos elaboran un mapa conceptual en el que se señalan las principales características de los pueblos germanos:
 - a. organización política y social,
 - b. actividades económicas,
 - c. creencias y costumbres.
3. El docente presenta una línea de tiempo donde sitúa la Edad Media y la división temporal entre Alta y Baja Edad Media: para graficar cada época, proporciona imágenes representativas que ilustren la tradición grecorromana, judeo cristiana y germana y elementos que sintetizen las tres tradiciones. Relacionan esta información con la del texto de estudio y la ponen en común.
4. ® Observan imágenes de arte y arquitectura medieval, y formulan conjeturas sobre cómo trabajaban y concebían el mundo en la época. Relacionan esta información con la del texto de estudio y la ponen en común. (Educación Artística)
5. Hacen un cuadro comparativo que muestre los principales elementos de continuidad y cambio entre la Antigüedad Clásica y el mundo medieval, incluyendo:
 - religión,
 - organización social,
 - organización política.
6. Indagan en fuentes dadas y en el libro de texto sobre la definición de la época de "Cristiandad". Luego, en un mapa mudo de Europa, trazan de forma aproximada las fronteras de ésta durante la Edad Media. Luego escriben en su cuaderno un párrafo breve que indique la centralidad de este concepto para entender la Edad Media.

Observaciones al docente:

Se recomienda las páginas web

www.artehistoria.jcyl.es. Presenta contenido, imágenes y otros recursos.

www.claseshistoria.com, presenta una guía para la elaboración de mapas conceptuales.

En relación a los OFT: Este aprendizaje permite **Profundizar en el conocimiento de sí mismo al comprender aspectos de la tradición europea como raíces de su propia cultura**. Para esto es importante lo que los estudiantes identifiquen aspectos de su entorno cultural que tienen raíces en la Europa medieval y señalen continuidades y transformaciones en el rol ocupado por la religión en la sociedad.

AE 2

Reconocer los rasgos distintivos de la organización del poder político durante la Edad Media, incluyendo el imperio, papado y monarquía.

Actividades

1. Divididos en grupos, cada uno investiga uno de las siguientes unidades políticas de la Alta Edad Media: reinos germanos, Imperio Franco, Imperio Bizantino. La investigación se realiza a partir de la lectura de textos históricos y se enfoca a la forma de gobierno.
 - a. Cada grupo expone su tema al resto del curso.
 - b. El docente guía la retroalimentación entre los grupos y enfatiza el rol de la Iglesia en la búsqueda de la unidad europea.

Observaciones al docente:

Se recomienda la página web www.artehistoria.jcyl.es. Presenta contenido, imágenes y otros recursos en relación a los temas.

AE 3

Caracterizar los rasgos distintivos del régimen feudal en la Edad Media, considerando

- organización social: guerra y vasallaje
- economía feudal: señorío y servidumbre
- declinación de las ciudades

Actividades

1. Los alumnos eligen un rol característico de la época feudal: rey, obispo, sacerdote señor feudal, caballero, vasallo, juglar, obispo o campesino. Cada uno investiga las características del personaje y lo expone al resto del curso
 - a. A continuación, el docente pone a cada personaje en una situación particular propia de la Edad Media y los lleva a conjeturar respecto a qué ocurriría con ellos en esa situación. Esas situaciones pueden ser de guerra, peste, hambrunas, sequías e invasiones. Las preguntas que el profesor puede hacer son las siguientes:
 - i) ¿Cómo le afecta a usted este problema?
 - ii) ¿Cómo puede usted solucionar este problema?
 - iii) ¿Cómo le afecta su relación con otras personas al enfrentar esta situación?
 - b. Finalmente los alumnos reflexionan acerca de las relaciones de poder entre los personajes y las relaciones de cada persona con su territorio, y ponen por escrito sus conclusiones.
2. ® Leen fragmentos del Cantar del Mío Cid e identifican elementos propios de la sociedad medieval, anotándolos en su cuaderno y relacionándolos con conceptos que hayan visto en clases. (Lenguaje)

Observaciones al docente:

Para contenidos e imágenes sobre el feudalismo se recomienda el sitio http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/media/feudal/feudalismo/feudo_1.htm y www.artehistoria.jcyl.es

AE 4

Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y en el presente.

Actividades

1. Los alumnos investigan y elaboran un mapa que muestre la expansión del mundo islámico en la Edad Media.
2. ® Ven películas sobre las cruzadas, e indagan sobre las armas e indumentarias que se utilizaron; elaboran un afiche. Luego, leen adaptaciones del Cantar de Mío Cid u otro romance español y caracterizan las relaciones entre cristianos e islámicos. Comparan por escrito esta situación con las relaciones actuales de ambas culturas. (Lenguaje)
3. Divididos en grupo investigan sobre la influencia del mundo islámico en la cultura occidental presentes en la actualidad, tomando en cuenta los siguientes aspectos: lengua española, matemáticas, arquitectura, alimentación, astronomía. Exponen sus resultados en conjunto con las asignaturas correspondientes.
4. Investigan sobre las características del Islam en la actualidad
5. Ubican en un mapa principales países islámicos en la actualidad.

Observaciones al docente:

En relación a los OFT: Estas actividades están orientadas a **Valorar las ideas distintas de las propias al relacionarse con sus pares, así como al estudiar las relaciones entre la civilización europea y el mundo islámico.**

El docente puede pedir a los alumnos que traigan noticias sobre las relaciones entre el mundo islámico y el mundo occidental. La interpretación de este material puede orientarse hacia los conflictos y la influencia recíproca entre ambas culturas orientando la discusión a la valoración de ambas y los puntos de entendimiento existentes.

AE 5

Establecer similitudes y diferencias entre distintos textos históricos sobre la Edad Media, considerando hechos y personajes.

AE 6

Investigar sobre el algún tema de la historia de la Europa medieval, considerando las siguientes etapas:

- selección de información en diversas fuentes
- organización e interpretación de la información seleccionada
- exposición de análisis utilizando diversos medios.
- elaboración de bibliografía

Actividades

1. Divididos en grupos, cada grupo investiga sobre uno de los siguientes temas: Coronación de Carlomagno como inicio de la historia de Europa, las cruzadas, la arquitectura gótica, el feudalismo, la ciudades medievales, la caballería o los primeros reinos germanos en Europa.
 - a. Realizan la investigación a partir de la lectura de textos históricos y compara la visión que cada uno presenta sobre el tema estudiado.
 - b. Cada grupo presenta oralmente al resto del curso los resultados de su investigación, apoyado de material gráfico.
 - c. El docente cierra la actividad analizando con los estudiantes, la diversidad de visiones que puede presentar un mismo acontecimiento o personaje histórico.

Ejemplo de evaluación	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y en el presente.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustran en mapas la expansión del mundo Islámico considerando su presencia en Europa y las zonas de conflictos bélicos entre el Islam y la cristiandad medieval. • Dan ejemplos de manifestaciones de reciproca influencia entre el Islam y la civilización europea. • Obtienen información y emiten juicios fundados sobre las actuales relaciones entre el mundo occidental y el mundo islámico. • Comparan las relaciones del mundo islámico en el periodo estudiado y en la actualidad. 	
<p>Actividad Propuesta:</p> <p>Elaboran un mapa que ilustre la expansión del Islam entre los siglos VII y VIII.</p> <p>Identifican elementos de la cultura musulmana presente en esos territorios hasta la actualidad.</p> <p>Comparan sus resultados con elementos de la cultura musulmana contemporánea, e identifican cómo ha variado en el tiempo.</p>	<p>Pauta de Evaluación:</p> <p>Considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del mapa: contenido y forma. - Exactitud y relevancia de los ejemplos de influencia musulmana en la zona. - Logran establecer aportes de la cultura musulmana al mundo occidental presentes en la actualidad.

Unidad 4

La Tierra, Morada del Ser Humano

Propósito

En esta unidad se espera que alumnos y alumnas conciban la Tierra como un planeta dinámico en el que es posible la vida. Se busca que analicen al planeta en forma sistémica, identificando los subsistemas que lo conforman y que interactúan entre sí: hidrósfera, litósfera, atmósfera y biósfera. En este contexto, se pretende que puedan caracterizar estos subsistemas, identificando sus principales dinámicas y cómo éstas inciden sobre la población. Es importante que el docente recurra a la experiencia de los estudiantes, a la cobertura noticiosa de desastres naturales y a sus efectos sobre la población, con el propósito de ilustrar los sistemas estudiados.

Junto con ello, se promueve que los estudiantes indaguen sobre los efectos de la acción humana en la biósfera, seleccionando fuentes pertinentes y comunicando posiciones fundadas en la información analizada. Finalmente, se persigue que valoren las acciones públicas y privadas orientadas al cuidado del medioambiente.

Conocimientos previos:

Medio natural, relieve, clima, relación hombre – medio natural.

Palabras claves

Litósfera, hidrósfera, atmósfera, biósfera, paisaje, tectónica de placas, volcanismo, mareas, corrientes marinas, ciclo del agua, clima, tiempo atmosférico, adaptación al medio, impacto ambiental.

Conocimientos

- Principales características de la litósfera, hidrósfera y atmósfera.
- La Tierra como sistema.
- Interacción entre el ser humano y el medio natural
- Políticas de cuidado del medio ambiente

Habilidades

- Selección de información geográfica pertinente para comprender las interrelaciones que se dan en la Tierra
- Formulación de relaciones entre distintos sistemas de la Tierra.
- Análisis del impacto de los procesos naturales y humanos
- Formulación de opiniones y argumentos en temas medioambientales

Actitudes

- Manifiesta una actitud de cuidado y preocupación por la preservación del entorno natural.
- Manifiesta interés por conocer la realidad al aprender sobre la Tierra y sus subsistemas, y utiliza estos conocimientos para comprender fenómenos naturales de su interés

<p>Unidad 4</p> <p>La Tierra, Morada del Ser Humano</p>	
Aprendizajes Esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:
<p>1. Caracterizar, utilizando mapas e información geográfica, los componentes físicos del planeta y sus dinámicas, incluyendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -litósfera: actividad sísmica y volcánica -atmósfera: clima, tiempo atmosférico y vientos -hidrósfera: ciclo del agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican la actividad sísmica y volcánica a partir de los fenómenos de divergencia y convergencia de placas. • Localizan en mapas las principales zonas de actividad sísmica y volcánica del planeta (ej., Cinturón de Fuego del Pacífico). • Identifican el clima, el tiempo atmosférico y los vientos como parte de la dinámica de la atmósfera. • Explican cómo las diferencias de presión generan los vientos. • Describen cómo diversas combinaciones de temperatura, presión y humedad dan forma a los distintos climas. • Identifican los tres estados del agua sobre la Tierra y sus expresiones (océanos, ríos y lagos, nubes, hielo y nieve). • Describen en representaciones gráficas el ciclo del agua como dinámica de la hidrósfera.
<p>2. Explicar que la Tierra es un sistema dinámico que posibilita la vida, incluida la humana, considerando</p> <ul style="list-style-type: none"> -interacciones entre componentes físicos (litósfera, atmósfera e hidrósfera) -la biosfera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dan ejemplos de las interacciones entre los subsistemas hidrósfera, litósfera y atmósfera. • Describen la biósfera como el espacio integrado por hidrósfera, litósfera y atmósfera donde se desarrolla la vida. • Dan ejemplos en su entorno cercano de las principales dinámicas de la biósfera que posibilitan la vida humana.
<p>3. Analizar los procesos de adaptación y transformación que resultan de la interacción entre el ser humano y la litósfera, la atmósfera, la hidrósfera y la biósfera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dan argumentos sobre la importancia de considerar los efectos de la sismicidad y el volcanismo en la planificación de los asentamientos humanos. • Analizan efectos de los fenómenos naturales asociados a las dinámicas atmosféricas sobre la población (ej: clima, monzones, huracanes, heladas, etc.). • Identifican efectos de olas, mareas, corrientes y el ciclo del agua sobre los seres humanos. • Dan ejemplos sobre el impacto negativo de actividades humanas sobre la litósfera, la atmósfera y la hidrósfera y en particular la biosfera • Evalúan la importancia de los procesos de adaptación y transformación entre el ser humano y el ambiente en la actualidad.
<p>4. Reconocer la importancia de la existencia de políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican la importancia de que existan acciones y actitudes que permiten evitar, disminuir y controlar el impacto humano al medio ambiente. • Dan argumentos fundamentados sobre la importancia de la existencia de políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado y protección del medio ambiente.

5. Investigar sobre temas y problemas geográficos de la actualidad considerando las siguientes etapas:

- Recopilación de antecedentes
- Descripción, análisis e interpretación de datos
- Comunicación de resultados a través de medios propios de la disciplina.

- Seleccionan información geográfica relevante en diversas fuentes.
- Describen y analizan las relaciones entre procesos naturales y humanos.
- Sintetizan y comunican a través de distintos medios conclusiones obtenidas a partir del análisis de información geográfica.

EN RELACIÓN A LOS OFT, ESTA UNIDAD PROMUEVE:

Manifestar una actitud de cuidado y preocupación por la preservación del entorno natural

- Expresar opiniones críticas ante situaciones dañinas para el medio ambiente.
- Expresar valoración por iniciativas orientadas a paliar el deterioro sobre el medio ambiente.
- Evidenciar hábitos y prácticas cotidianas orientadas a atenuar el impacto sobre el medio ambiente.

Manifestar interés por conocer la realidad al aprender sobre la Tierra y sus subsistemas, y utilizar estos conocimientos para comprender fenómenos naturales de su interés

- Buscar voluntariamente información complementaria a la entregada por el o la docente sobre los temas abordados en la unidad.
- Formular preguntas para expandir su conocimiento sobre la Tierra y las dinámicas asociadas a sus subsistemas.
- Comentar informaciones de prensa, utilizando los aprendizajes logrados durante la unidad.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA UNIDAD

El estudio de los sistemas naturales debe enfocarse desde los fundamentos del sector, esto es, desde las ciencias sociales. En consecuencia, los contenidos deben enseñarse desde sus implicancias para el devenir de la humanidad desde sus orígenes hasta la actualidad. Se debe evitar la memorización y el enfoque forzosamente científico, dado que estos conceptos serán tratados de forma exhaustiva en Ciencias Naturales.

La adaptación y transformación como relación entre ser humano y medio ambiente es el núcleo de esta unidad. Por lo tanto, es necesario que el docente haga constantemente alusión a estos conceptos al tratar los contenidos. Esto se vuelve natural al abordar las políticas públicas para el cuidado del medio ambiente y la planificación de los asentamientos humanos.

La investigación debe enfocarse al reconocimiento y análisis de las interacciones entre ser humano y ambiente, manteniendo el foco en la información geográfica. Además, la unidad aborda numerosos conceptos nuevos, por lo que la búsqueda de definiciones y la ampliación del vocabulario son actividades esenciales.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

AE 1

Caracterizar, utilizando mapas e información geográfica, los componentes físicos del planeta y sus dinámicas, incluyendo

- litósfera: actividad sísmica y volcánica
- atmósfera: clima, tiempo atmosférico y vientos
- hidrósfera: ciclo del agua

AE 5

Investigar sobre temas y problemas geográficos de la actualidad considerando las siguientes etapas:

- Recopilación de antecedentes
- Descripción, análisis e interpretación de datos
- Comunicación de resultados a través de medios propios de la disciplina.

1. Los estudiantes leen, en su texto y en fuentes otras fuentes entregadas por el docente, sobre los tres componentes de planeta tierra y resumen en su cuaderno las principales ideas que encuentren
2. Divididos en grupos, cada grupo investiga sobre uno de los siguientes temas:
 - a. litósfera,
 - b. atmósfera
 - c. hidrósfera.
 - d. Pueden guiarse por las siguientes palabras clave: Litósfera: tectónica de placas, cinturón de fuego del Pacífico, sismo, volcanismo. Atmósfera: meteorología, tiempo atmosférico, temperatura, precipitaciones, vientos, presión atmosférica, clima Hidrósfera: ciclo del agua, precipitación, evaporación, ríos, lagos y océanos, olas, mareas, corrientes marinas.
 - e. Presentan, oralmente, la información al resto del curso apoyados con imágenes. Guiados por el docente, comentan sobre cómo los conceptos expuestos se relacionan entre sí e influyen en su vida diaria, destacando la importancia de cuidar el medio ambiente y sus recursos.

Observaciones al docente:

En relación a los OFT: durante la puesta en común, es interesante que el docente mencione eventos y desastres naturales ocurridos en Chile (o que sean de conocimiento de los alumnos), que demuestren el efecto de las manifestaciones de la litósfera, la atmósfera y la hidrósfera sobre la vida humana. De esta forma los estudiantes **Manifiestan interés por conocer la realidad al aprender sobre la Tierra y sus subsistemas, y utiliza estos conocimientos para comprender fenómenos naturales de su interés.** Para esto es necesario fomentar la búsqueda de información complementaria a la entregada por el docente sobre los temas abordados en la unidad, la formulación de preguntas para expandir su conocimiento sobre la Tierra y las dinámicas asociadas a sus subsistemas. Muy importante es incentivar la lectura y comentario de informaciones de prensa, utilizando los aprendizajes logrados durante la unidad.

AE 2

Explicar que la Tierra es un sistema dinámico que posibilita la vida, incluida la humana, considerando

- interacciones entre componentes físicos (litósfera, atmósfera e hidrósfera)
- la biosfera.

AE 3

Analizar los procesos de adaptación y transformación que resultan de la interacción entre el ser humano y la litósfera, la atmósfera, la hidrósfera y la biósfera.

Actividades

1. Divididos en grupos, desarrollan una maqueta de una región del país y fichas descriptivas del lugar.
 - a. Elementos mínimos para representar en la maqueta:
 - i) formas de relieve,
 - ii) cursos de agua,
 - iii) vegetación, fauna
 - iv) asentamientos humanos. (Ciencias Naturales)
 - b. Contenido de las fichas:
 - i) población,
 - ii) precipitaciones,
 - iii) temperatura,
 - iv) recurrencia de fenómenos naturales,
 - v) influencia de los fenómenos naturales en la planificación de asentamientos humanos, etc.
 - vi) una explicación del impacto generado por los procesos de adaptación y transformación del espacio geográfico.

Cada grupo presenta su maqueta y fichas. El profesor guía una retroalimentación para concluir, junto a los alumnos, respecto del dinamismo del sistema de la Tierra, que permite la existencia del ser humano.

2. Buscan, en fuentes entregadas por el docente, definiciones de:
 - a. litósfera,
 - b. hidrósfera,
 - c. atmósfera, y el concepto de relación.
 - d. Luego, en una lluvia de ideas guiada por el docente, identifican relaciones directas de influencia entre litósfera, atmósfera e hidrósfera, y dan ejemplos concretos.
 - e. Finalmente, el docente introduce la flora y la fauna dentro del debate y ayuda a los alumnos a identificar las interrelaciones entre litósfera, atmósfera e hidrósfera y la biósfera.
 - f. Concluyen que la biósfera constituye una expresión de la interacción que han discutido y resaltan la importancia del cuidado del entorno natural y sus recursos.

Observaciones al docente: En la presentación de las maquetas de la actividad 1, el docente puede guiar la reflexión hacia el impacto de las personas en el medio físico.

En la actividad 2, a medida que se complejizan las interrelaciones mencionadas, el docente concluye que ninguno de los componentes del geo-sistema puede aislarse de los demás. ® Relación importante de esta unidad con Ciencias Naturales

AE 4

Reconocer la importancia de la existencia de políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medio ambiente.

Actividades

1. Investigan casos concretos de impacto ambiental considerando los siguientes factores: actores involucrados, normas y acuerdos que regulan este ámbito, posibilidades de mitigación.
2. Ponen sus casos en común y el profesor concluye la importancia de existencia de políticas y acuerdos para el cuidado del medio ambiente.

Observaciones al docente: Para conocer temas ambientales se sugiere visitar el sitio www.conama.cl. Además, revisar web ICP-UC y leyes de relevancia ambiental. Especificar que impacto no necesariamente es negativo.

En relación a los OFT: **Esta actividad presenta una oportunidad para fomentar una actitud de cuidado y preocupación por la preservación del entorno natural.** Para el correcto desarrollo de este objetivo es importante la valoración por iniciativas orientadas a paliar el deterioro sobre el medio

ambiente y evidenciar hábitos y prácticas cotidianas orientadas a atenuar el impacto sobre el medio ambiente.

Ejemplo de evaluación	
Aprendizajes Esperados: Reconocer la importancia de la existencia de políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medio ambiente. Indicadores: <ul style="list-style-type: none">• Explican la importancia de que existan acciones y actitudes que permiten evitar, disminuir y controlar el impacto humano al medio ambiente.• Dan argumentos fundamentados sobre la importancia de la existencia de políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado y protección del medio ambiente.	
Actividad Propuesta: Los estudiantes realizan en grupos un afiche informativo sobre avances y medidas que se están tomando en la comunidad nacional o internacional para cuidar y proteger el medio ambiente. Es importante que consideren qué medidas pueden tomar ellos para ayudar a proteger el ambiente que los rodea.	Pauta de Evaluación: Considerar: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo en grupo- Recolección de información en variedad de fuentes y recursos- Análisis de la información- Emiten juicios que valoren el cuidado y protección del medioambiente.

Material de apoyo sugerido

BIBLIOGRAFÍA PROFESORES

Albadalejo, Gine y otros (1987), *Geografía: el medio físico y los recursos naturales*, Editorial Critica, Barcelona.

Amouretti, M.C. y F Ruze. *El mundo griego antiguo*. Akal, Madrid

Ariès, Phillipe y George Duby (1994). *Historia de la vida privada*. 10 tomos, Taurus, Madrid.

Baker, Wendy y Haslam, Andrew (1992), *Experimenta con la Tierra*. Editorial SM, Madrid.

Barrows, G. (1947), *Los romanos*. FCE.

Benejam, Pilar et. al. (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. ICE/ HORSORI. Universidad de Barcelona.

Bloch, Marc (1979), *La sociedad feudal*, UTEHA, México.

Bloch, Marc (1988), *Los reyes taumaturgos*, FCE, México.

Bonnassie, Pierre (1994), *Vocabulario básico de la historia medieval*, Editorial Crítica, Madrid.

Bravo, Gonzalo (2008), *Historia del Mundo Antiguo*, Alianza Madrid.

Bravo, Gonzalo y otros autores (2004) *Mujeres de la Antigüedad*, Alianza, Madrid.

Call y Scarlet O'Hara (1995), *La Tierra*, Editorial Molino, Barcelona.

Campomanes, César (1995), *Historia de la Filosofía en su marco cultural*, Editorial SM., Madrid.

Carpentier, J y otros (1994). *Breve historia de Europa*. Alianza editorial.

Diagram Group (1980), *La Tierra la nave del espacio*, Editorial Everest, León.

Duby, Georges (2007), *Europa en la edad media*, Paidós, Barcelona.

Duby, Georges (1988), *El año mil*, Gedisa, Barcelona.

Duby, Georges (1990), *Atlas histórico mundial*, Círculo de lectores.

Duby, Georges (1995), *El siglo de los caballeros*, Alianza, Madrid.

Duby, Georges (1997), *La época de las catedrales*, Cátedra, Madrid.

Dossier, Robert (1988), *La edad media*, Ed. Crítica, Barcelona.

García de Cortázar, J.A. y J.A. Sesma Muñoz (2008) *Manual de historia medieval*. Alianza, Madrid

Hernández Cardona, Xavier (2002) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* Editorial Grao, Barcelona.

Kleinschmidt, Harald (2009) *Comprender la Edad Media*. Akal, Madrid

Kovaliov, S.I. (2007) *Historia de Roma*. Akal, Madrid

Krebs, Ricardo. *Breve Historia Universal*. Editorial Universitaria, 2006

Lillo, Fernando (1988), *Cultura Clásica*, MEC-Narcea.

Le Goff, J y otros (1990). *El hombre medieval*. Alianza Editorial.

Le Goff, Jacques (2007), *La edad media explicada a los jóvenes*, Paidós, Barcelona.

Maalouf, Amin (1989), *Las Cruzadas vistas por los Árabes*, Alianza Editorial, Madrid.

Marrón, M. Jesús (edit) (1996) *Enseñar Geografía de la teoría a la Práctica*. Serie Espacios y Sociedades. Edit. Síntesis. Madrid, España.

Oakley, Francis.(1980) *Los siglos decisivos. La experiencia medieval* Alianza

Ortega, José (2000) *Los Horizontes de la Geografía*. Edit. Ariel. Barcelona, España.

Perneaud, Regine. *La mujer en el tiempo de las catedrales*. Andrés Bello

Pirenne, Henri (1978), *Las ciudades de la Edad Media*, Alianza Editorial, Madrid.

Ruiz, María del Carmen Et. Al. (2008) *La Geografía en la enseñanza de la educación ambiental*. En: *Novedades Educativas*, Año 20, N° 212. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L. Buenos Aires, Argentina.

Varios Autores (1988). *Historia de las civilizaciones*. 12 volúmenes, Alianza Editorial/Labor. (Se recomiendan volúmenes 5, 6 y 7).

Varios autores, (1994). *Historia de las mujeres*. 10 volúmenes, Editorial Taurus, España.

Veine, Paul. (2009) *El imperio grecorromano*. Akal. Madrid

Vidal, Gerardo. *Retratos De La Antigüedad Griega*. Editorial Universitaria, 2007

Vidal, Gerardo. *Retratos De La Antigüedad Romana Y La Primera Cristiandad*. Editorial Universitaria, 2009

Vidal, Gerardo. *Retratos Del Medioevo, El Tiempo De Las Catedrales*. Editorial Universitaria, 2008

Vincent, Catherine (2001) *Breve historia del occidente medieval*, Alianza, Madrid

BIBLIOGRAFÍA ALUMNOS

- Adams, Simon. Vida en la antigua Roma. Altea
- Aguilar, Armando (2004), Geografía General. Segunda Edición. Pearson Prentice Hall. México.
- Andrade, G. y Vial, M.L. *Los mitos de los dioses griegos*. Ed. Andrés Bello.
- Andrade, G. *Los mitos de los héroes griegos*. Ed. Andrés Bello.
- Bachini, Andrea. La Edad Media. Editex
- Bargalló, Eva. Atlas básico de historia del arte. Parramón
- Bargalló, Eva. Egipto, Parramon
- Bright, M. El efecto invernadero. Norma
- Butterfield, Moira. Mesopotamia: el antiguo Iraq. Altea
- Clarke, Penny. Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo. Panamericana
- Codoñer, Carmen; Fernández-Corte, Carlos. Roma y su imperio. Anaya
- Eales, Philip. Mapa: satélite. Cosar
- Espinós, Josefa. Así vivían los romanos. Anaya, Madrid, 1999
- Ford, Michael. ¡No te gustaría ser un atleta griego!. Panamericana
- Gallego, José Luis. Mi primera guía sobre el cambio climático. La galera
- Ganeri, Anita. El antiguo Egipto. Altea
- Gasca, Joaquín. Geografía. Time Life
- Gassós, Dolores. China. Parramon
- Gombrich, Ernst. H. (2000) *Breve historia del mundo*. Península
- Guy, John. Los romanos. Editorial Trillas
- Hodge, Susie. La Edad Media. Altea
- Hoffmann, Alicia; Armesto, Juan. Ecología: conocer la casa de todos. Biblioteca Americana
- Instituto Geográfico Militar (2007) Atlas Geográfico para la Educación. Santiago de Chile.
- Instituto Geográfico Militar (2004) Atlas Mundial. Santiago de Chile.

Le Goff, Jacques. *La edad media explicada a los jóvenes*. Paidós, 2007

Mai, Manfred (2001). *Historia de Europa*. Península

McCarty, Nick. Marco Polo: el hombre que viajó por el mundo medieval. Altea

Monod, Théodore. Paz para el ratoncito. José J. de Olañeta

Montanelli, Indro. (1988), *Historia de los griegos y los romanos*, Edit. Plaza Janes, Barcelona.

Morgan, Gwyneth. La vida en un pueblo medieval. Akal, Madrid, 1996

Morley, Jacqueline. *¡No te gustaría ser un constructor de pirámides!* Panamericana

Palomero Páramo, Jesús. Historia del arte. Algaida Editores

Pérez, Arturo. La civilización griega. Anaya

Platt, Richard. Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos. Altea

Sánchez, Alvaro (Coord.) (2009) Conocimientos Fundamentales de Geografía. Volumen I y II. Edit. McGraw Hill. México.

Schultz, Margarita. Viaje a las leyendas de América. RIL

Secco Ellauri, Oscar. Historia universal. Bibliográfica Internacional

Steele, Philip. Medio oriente. Altea

Tablante, Leopoldo. De Atenas a Atenas. Cyls

Tallet, Pierre. Historia de la cocina faraónica. Zendera Zariquiey

Tola, José; Infiesta, Eva. *Atlas básico de ecología*. Parramón

Uslar Pietri, Arturo. Juana de Arco. Los libros de El Nacional

Valdeón, Julio. La alta Edad Media. Anaya

Varios Autores. Asia (físico - político). Mundo Cartográfico

Varios Autores. Atlas básico de geografía física. Parramón

Varios Autores. Atlas básico de política. Parramón

Varios Autores. Atlas de ecología: nuestro Planeta. Cultural de Ediciones

Varios Autores. Enciclopedia Espasa. Espasa Calpe

Varios Autores. Enciclopedia Hispánica. Barsa Planeta

Varios Autores. Europa (físico - político). Mundo Cartográfico

Varios Autores. Historia del arte. Vicens Vives

Varios Autores. Planisferio (físico - político). Vicens Vives

Varios Autores. Prehistoria. Editorial Andrés Bello

Varios Autores. Tiempo y clima. Time Life

Vidal, Gerardo. *Retratos De La Antigüedad Griega*. Editorial Universitaria, 2007

Vidal, Gerardo. *Retratos De La Antigüedad Romana Y La Primera Cristiandad*. Editorial Universitaria, 2009

Vidal, Gerardo. *Retratos Del Medioevo, El Tiempo De Las Catedrales*. Editorial Universitaria, 2008

WEB Y FILMOGRAFÍA

Sitios web recomendados:

ENLACES. Centro de Educación y Tecnología: <http://portal.enlaces.cl/?t=44>

CATÁLOGO RED. Recursos Educativos Digitales: <http://www.catalogored.cl/recursos-educativos-digitales>

<http://www.anmal.uma.es/recursos2.htm>: Información muy completa de recursos sobre el mundo clásico. Es para el profesor.

<http://www.anmal.uma.es/recursos5.html>: Imágenes del mundo antiguo.

www.artehistoria.icyl.es. Contenidos e imágenes de historia universal

www.ucm.es/info/antigua/cartografia.htm. Entrega mapas históricos, líneas de tiempo y otros recursos sobre la Antigüedad.

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php>. Presenta distintos recursos con contenidos de Antigüedad Clásica

http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/media/feudal/feudalismo/feudo_1.htm para mundo feudal

www.mundoclasico.com: Portal de información general sobre el mundo antiguo.

ISFTIC. Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado: <http://www.isftic.mepsyd.es/>

NATIONAL GEOGRAPHIC: <http://www.nationalgeographic.com>

Filmografía:

El señor de la guerra, de Franklin Schaffner. *Feudalidad*

Helena de Troya, de Robert Wise. *Grecia*

Ulises, de Mario Camerini. *Grecia*

El león de Esparta, de Rudolph Maté. *Grecia*

La batalla del maratón, de Jacques Tourneur. *Grecia*

Alejandro El Magno, de Robert Rossen. *Grecia*

Jasón y los argonautas, de Don Caffey. *Grecia*

Edipo, el hijo de la fortuna de Pier Paolo Pasolini. *Grecia*

Las troyanas, de Michael Cacoyannis. *Grecia*

Espartaco, de Stanley Kubrik. *Roma*

Gladiador, de Ridley Scott. *Roma*

Cleopatra, de Francis Raddam. *Roma*

Ben Hur, de William Wyler. *Roma*

ANEXOS

Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden ser usados de manera flexible para apoyar el diseño e implementación estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Orientan sobre la progresión típica de los aprendizajes

Mapas de progreso⁴. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad⁵.

imagen
mapas

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso.
- reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles.

Apoyan el trabajo didáctico en el aula

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Imagen
texto

Los docentes pueden enriquecer la implementación del currículum haciendo también uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de éstos.
- El **Programa Enlaces**, y las herramientas tecnológicas que éste ha puesto a disposición de los establecimientos.

⁴ En la página web del Ministerio de Educación se encuentra disponible el documento "**Orientaciones para el uso de los Mapas de Progreso del Aprendizaje**" y otros materiales que buscan apoyar el trabajo con los mapas (<http://www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/>).

⁵ En una página describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas

1. Planificación

Planificación anual, por unidad y plan de clase

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea utilizada tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual: En este proceso el docente debe distribuir los aprendizajes esperados a lo largo del año escolar considerando su organización por unidades, estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad, y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos

Para esto el docente debe:

Realizar este proceso considerando una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

- Lograr una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los aprendizajes esperados especificados en los programas. Adicionalmente, los mapas de progreso pueden resultar un apoyo importante.
- Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y requerimientos a considerar para cada unidad.
- Sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para procurar que esta distribución resulte lo más realista posible se recomienda realizar lo siguiente:
 - Listar días del año, número y horas de clase por semana para estimar el tiempo.
 - Hacer una calendarización tentativa de todo el año de los aprendizajes esperados incluyendo los feriados, y considerando los días de prueba, de repaso, así como la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación.
 - Hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización.
 - Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planeadas (ver ejemplo en tabla adjunta).

La planificación de la unidad: Implica la toma de decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

- Especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los aprendizajes esperados de la unidad, y se recomienda complementarla con los mapas de progreso.
- Crear una evaluación sumativa para la unidad
- Calendarizar los aprendizajes esperados por semana
- Crear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- Establecer el tipo de actividades de enseñanza que se desarrollarán
- Crear un sistema de seguimiento de los aprendizajes esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y realizar retroalimentación.
- Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, y qué aprendieron y de qué manera

La planificación de una clase: Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con el ~~objetivo~~ o los aprendizajes esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que en cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre, especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Para cada uno de estos momentos de la clase resulta necesario considerar aspectos como los siguientes:

Inicio: En esta fase se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase, es decir, qué se espera que aprendan. A la vez se debe buscar captar el interés de los estudiantes, y que visualicen cómo esto se relaciona la clase con lo que ya saben y con las clases anteriores.

Desarrollo: En esta etapa el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase.

Cierre: Esta etapa puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En ella se debe procurar que los estudiantes logren formar una visión sobre qué aprendieron, así como sobre la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para efectos de promover su aprendizaje.

de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 6° año Básico

Planificación Anual de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° año Básico

	Marzo				
Semana 1	Clase 1	Entrega material y libros	Semana 2	Clase 1	Lectura de fuentes y transformaciones culturales
	Clase 2	Los albores de la Humanidad		Clase 2	Repaso
	Clase 3	Origen y evolución del ser humano		Clase 3	Prueba Grecia
Semana 2	Clase 1	Origen y evolución del ser humano	Semana 3	Clase 1	República en Roma
	Clase 2	Trabajo mapas		Clase 2	República en Roma
	Clase 3	La revolución del Neolítico		Clase 3	República en Roma
Semana 3	Clase 1	La revolución del Neolítico	Semana 4	Clase 1	Estructura social romana
	Clase 2	Surgimiento de las ciudades		Clase 2	Legado de la república de Roma
	Clase 3	Surgimiento de las ciudades		Clase 3	Cultura romana de la República
Semana 4	Clase 1	Primeras civilizaciones		Junio	
	Clase 2	Primeras civilizaciones	Semana 1	Clase 1	Trabajo con mapas
	Clase 3	Primeras civilizaciones		Clase 2	Trabajo con fuentes
Semana 5	Clase 1	Trabajo con mapas y fuentes		Clase 3	Paso de República a Imperio romano Imperio romano Imperio romano, pueblos conquistados
	Clase 2	Trabajo con mapas y fuentes	Semana 2	Clase 1	Ciudadanía romana
	Clase 3	Repaso		Clase 2	Desarrollo del cristianismo
	Abril			Clase 3	Caída del Imperio Romano
Semana 1	Clase 1	Prueba Historia Universal	Semana 3	Clase 1	Extensión geográfica del imperio
	Clase 2	El legado de la Antigüedad Clásica		Clase 2	Trabajo con mapas
	Clase 3	Culturas del Mediterráneo		Clase 3	Imperio romano de oriente
Semana 2	Clase 1	Trabajo Mapas	Semana 4	Clase 1	Invasiones bárbaras
	Clase 2	Grecia Arcaica		Clase 2	Invasiones bárbaras
	Clase 3	Grecia Arcaica		Clase 3	Constantinopla: trabajo con fuentes
Semana 3	Clase 1	Lectura de mitos griegos		Julio	
	Clase 2	Organización política Grecia Arcaica	Semana 1	Clase 1	Mundo clásico: canon cultural
	Clase 3	Grecia Clásica: Polis griega		Clase 2	Herencias del mundo clásico
Semana 4	Clase 1	Grecia Clásica : Atenas y Esparta		Clase 3	Herencias del mundo clásico
	Clase 2	Grecia Clásica: Democracia ateniense	Semana 2	Clase 1	Herencias del mundo clásico en Chile
	Clase 3	Repaso		Clase 2	Repaso
	Mayo			Clase 3	Prueba Roma clásica
Semana 5	Clase 1	Trabajo con fuentes			
	Clase 2	Legado cultural Grecia Clásica			
	Clase 3	Platón y Sócrates			

	Clase 3	La atmósfera			Clase 3	
--	---------	--------------	--	--	---------	--

2. Evaluación

¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los aprendizajes esperados, con el objeto de observar el grado en que éstos son logrados. Para lograr esto se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar al desarrollarla las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los aprendizajes esperados a evaluar ...

- ¿Cuáles son los aprendizajes esperados del programa que abarcará la evaluación? (Si debe priorizar piense en aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerrequisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto los mapas de progreso pueden ser de especial utilidad).

- ¿Qué evidencia necesitaría que sus estudiantes exhiban para demostrar que dominan los aprendizajes esperados? (Para esto se recomienda utilizar como apoyo los indicadores de logro que presenta el programa).

... y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- ¿Qué método empleará para evaluar? Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (ej., pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio, investigaciones).

En lo posible presentar situaciones que pueden ser resueltas de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan resolverlas evidenciando sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- ¿Qué preguntas incluirá en su evaluación? Debe formular preguntas rigurosas y alineadas con los aprendizajes esperados y que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado.

- ¿Cuáles son los criterios de éxito ¿ Cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?

Esto se puede responder utilizando distintas estrategias, como por ejemplo:

- Comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Para esto se pueden utilizar los ejemplos presentados en los mapas de progreso.
- Identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje.
- Desarrollar rúbricas que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y muestra los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño.

Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad

Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad:

Objetivo Fundamental	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	3	4
1. Comprender que la Tierra es un planeta dinámico que permite la existencia del ser humano.				X
2. Comprender que el ser humano al habitar el planeta desarrolla procesos de adaptación y transformación del espacio geográfico.				X
3. Comprender que la humanidad ha evolucionado a lo largo de millones de años y reconocer la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización.	X			
4. Reconocer el legado cultural y político del mundo clásico en el mundo contemporáneo.	X			
5. Reconocer que la civilización europea se conforma a partir de una síntesis cultural de diversas tradiciones que la anteceden.			X	
6. Establecer relaciones entre el desarrollo histórico y la conformación del espacio geográfico en las primeras civilizaciones, en la Antigüedad y en la Edad Media.	X	X	X	
7. Comparar formas de organización económica, social y política en las primeras civilizaciones, en la Antigüedad Clásica y en la temprana Edad Media.	X	X	X	
8. Indagar sobre contenidos del nivel identificando fuentes pertinentes para ello.	X		X	
9. Comprender que la investigación social e histórica requiere de la selección de fuentes adecuadas y distinguir el tipo de información que éstas le aportan.	X	X	X	
10. Analizar fenómenos y procesos geográficos utilizando diversas convenciones cartográficas.	X	X	X	X
11. Dimensionar el tiempo histórico y establecer secuencias entre períodos.	X	X	X	

Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad:

Contenidos Mínimos Obligatorios	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	3	4
1. El planeta tierra, morada del ser humano: Identificación de la litósfera, hidrósfera y atmósfera como componentes del geosistema. Descripción de la tectónica de placas y del volcanismo y la incidencia de la dinámica de la litósfera en la conformación de los continentes y de las grandes formas del relieve. Descripción de la hidrósfera (aguas oceánicas, ríos, hielo y nieve) y de sus principales dinámicas. Descripción de los movimientos oceánicos (olas, mareas y corrientes) y del ciclo del agua. Descripción de los factores y elementos del clima y de la dinámica de los vientos. Identificación de los principales elementos del geosistema que permiten la vida humana.				X
2. La Prehistoria y la revolución del Neolítico: Descripción de las principales etapas de la evolución de la especie humana y de su dispersión en el planeta. Discusión de las teorías del poblamiento de América. Caracterización de la revolución neolítica y su impacto en la complejización de la sociedad (domesticación de plantas y animales, sedentarización, surgimiento de las primeras ciudades, estratificación social y transformación de la organización política). Caracterización de los factores geográficos que inciden en el surgimiento de las primeras civilizaciones en Mesopotamia, Egipto, India, China. Reconocimiento del papel de los procesos de producción y acumulación en el desarrollo del comercio y del intercambio cultural.	X			
3. Características básicas de la Antigüedad Clásica y su legado: Identificación del espacio Mediterráneo como ecúmene y mercado de circulación donde se produjo el surgimiento de la civilización occidental. Caracterización de la Ciudad-Estado griega, considerando su organización espacial y política. Descripción de las características básicas de la ciudadanía en la Antigüedad Clásica: la democracia ateniense y la organización republicana en Roma. Descripción de las características básicas del Imperio Romano: extensión territorial; relaciones con los pueblos conquistados; esclavitud; eclecticismo cultural. Descripción de la expansión del cristianismo. Caracterización de la caída del Imperio Romano: crisis institucional y desplazamiento de pueblos. Reconocimiento del canon cultural centrado en el ser humano como el principal legado cultural del mundo clásico. Reconocimiento del legado de la noción de ciudadanía del mundo clásico. Comparación entre los conceptos de ciudadanía, democracia, república e imperio entre el mundo clásico y la sociedad contemporánea.		X		

<p>4. El nacimiento de la civilización europea, las primeras fases de la Edad Media:</p> <p>Reconocimiento del origen de la civilización europea en la síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana. Identificación del desplazamiento del eje geográfico de la civilización occidental del Mediterráneo a la Europa Occidental. Aplicación de criterios de continuidad y cambio para explicar los orígenes de la Edad Media. Caracterización de la visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval. Descripción de las concepciones políticas de la Europa medieval: imperio, papado, monarquía. Caracterización del régimen feudal: la organización de la sociedad en torno a la guerra y la noción de vasallaje; rasgos básicos de la economía feudal: señorío y servidumbre; pérdida de protagonismo de la vida urbana. Descripción de la expansión del mundo islámico y sus contactos con la cristiandad caracterizados por relaciones de conflicto abierto y recíproca influencia.</p>			X	
<p>5. Habilidades de análisis, indagación e interpretación:</p> <p>Indagación sobre temas del nivel, identificando fuentes pertinentes para ello. Distinción del tipo de información que pueden aportar distintas fuentes. Comparación de distintos textos históricos referidos a los contenidos del nivel, considerando la selección de hechos y personajes en ellos. Localización y problematización de las relaciones entre procesos naturales y humanos, utilizando cartografía regular y temática. Uso de recursos gráficos para dimensionar el tiempo histórico y establecer secuencias entre períodos. Comunicación de los resultados de análisis e indagaciones, integrando información de las fuentes utilizadas y presentándola en distintos formatos (recursos multimediales, informes escritos, exposiciones, etc.).</p>	X	X	X	X

Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO):

Semestre 1:

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
Unidad 1: Los albores de la humanidad		
1. Reconocer que la evolución de la humanidad ha sido un proceso de millones de años y que la dispersión del ser humano por el planeta fue paulatina.	2-3-10	2
2. Comprender la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización, considerando <ul style="list-style-type: none"> -Domesticación de animales y plantas -Sedentarización -Especialización del trabajo -Complejización de la vida social y política -Surgimiento de las ciudades 	2-3	2
3. Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales, que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -Presencia de ríos y zonas fértiles -Excedentes de producción, comercio e intercambio cultural -Sistema de escritura y contabilidad -Estado y administración centralizada y sus expresiones arquitectónicas 	3-6-7	2
4. Investigar sobre la revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones, considerando las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> -selección de información en diversas fuentes -organización e interpretación de la información seleccionada -exposición de análisis utilizando diversos medios. -elaboración de bibliografía 	3-8-9-11	2-5
Unidad 2: El legado de la antigüedad clásica		
1. Comprender que durante la Antigüedad Clásica el mar Mediterráneo se constituyó en un espacio donde se desarrollaron importantes culturas, tales como la fenicia, griega, el mundo helenístico y romano, que dieron origen a la civilización occidental.	4-6-7	3
2. Caracterizar los principales rasgos de Grecia durante el periodo Arcaico, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -ubicación geográfica -alfabeto y primeros juegos olímpicos -religión politeísta y mitología -surgimiento de las primeras ciudades -organización política: aristocracia, campesinos libres y esclavos. -expansión colonial en el Mediterráneo 	4-6	3
3. Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica, y social de la Grecia clásica, incluyendo <ul style="list-style-type: none"> -la Ciudad-Estado griega -organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas. -ciudadanía ateniense considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos. -Guerras médicas -diferencias entre Polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta) 	4-5-6-7	3

4. Comprender el legado cultural de la Grecia clásica, considerando: -filosofía, mitología, teatro griego y arquitectura -transformación radical de la cultura a través del uso de la razón -personas con una influencia significativa en la cultura, tales como Aristóteles, Platón, Sócrates, Heródoto, Sófocles, Homero entre otros	4	3
5. Principales rasgos de la organización republicana de Roma -equilibrio de poderes, leyes y derecho romano, -ciudadanía y participación ciudadana. -extensión y administración territorial -legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Plutarco, Ovidio y Cicerón, entre otros.	4-7	3
6. Caracterizar los principales rasgos de la organización imperial en Roma, considerando -concentración del poder en el emperador, -Paz romana y relaciones con los pueblos conquistados -eclecticismo cultural. -surgimiento y expansión del cristianismo -personas con una influencia significativa tales como Julio César, Pompeyo, Augusto, entre otros.	4-7	3
7. Caracterizar causas y efectos de la caída del imperio romano, tales como: -extensión geográfica del imperio -invasiones -división del imperio y establecimiento de Constantinopla como capital.	4-7	3
8. Evaluar el legado del mundo clásico para el desarrollo de la civilización Occidental reconociéndose como heredero de esta tradición, considerando -canon cultural centrado en el ser humano -legado de la noción de ciudadanía, democracia, república del mundo clásico -religión cristiana	5-7	3

Semestre 2

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
Unidad 3: Europa en la Edad Media		
1. Comprender que durante la Edad Media se configura el mundo europeo, considerando los siguientes elementos: -síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, reconociendo continuidades y cambio -principales centros políticos y culturales -visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval -rasgos característicos del arte y cultura medieval.	5-6-10-11	4-5
2. Reconocer los rasgos distintivos de la organización del poder político durante la Edad Media, incluyendo el imperio, papado y monarquía.	7	4
3. Caracterizar los rasgos distintivos del régimen feudal en la Edad Media, considerando -organización social: guerra y vasallaje -economía feudal: señorío y servidumbre	7	4

-declinación de las ciudades		
4. Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y en el presente.	7	4
5. Establecer similitudes y diferencias entre distintos textos históricos sobre la Edad Media, considerando hechos y personajes.	6-8	4-5
6. Investigar sobre el Europa en la Edad Media, considerando las siguientes etapas: -selección de información en diversas fuentes -organización e interpretación de la información seleccionada -exposición de análisis utilizando diversos medios. -elaboración de bibliografía.	3-8-9-11	5
Unidad 4: La tierra, morada del ser humano		
1. Caracterizar, utilizando mapas e información geográfica, los componentes físicos del planeta y sus dinámicas, incluyendo -litósfera: actividad sísmica y volcánica -atmósfera: clima, tiempo atmosférico y vientos -hidrósfera: ciclo del agua	1-10	1
2. Explicar que la Tierra es un sistema dinámico que posibilita la vida, incluida la humana, considerando -interacciones entre componentes físicos (litósfera, atmósfera e hidrósfera) -la biosfera.	1	1
3. Analizar los procesos de adaptación y transformación que resultan de la interacción entre el ser humano y la litósfera, la atmósfera, la hidrósfera y la biósfera.	1-2	1
4. Reconocer la importancia de la existencia de políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medio ambiente.	1-2	1
5. Investigar sobre temas y problemas geográficos de la actualidad considerando las siguientes etapas: -Recopilación de antecedentes -Descripción, análisis e interpretación de datos -Comunicación de resultados a través de medios propios de la disciplina.	1-2-8-10	1-5