



Idioma Extranjero: Inglés

Programa de Estudio

Séptimo Año Básico

**Propuesta presentada a revisión del
Consejo Nacional de Educación**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
DICIEMBRE 2010**

INDICE

Presentación	4
Nociones básicas	6
-Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes	6
-Objetivos Fundamentales Transversales	9
-Mapas de Progreso	10
Consideraciones generales para implementar el programa	12
-Uso del lenguaje	12
-Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación	13
-Atención a la diversidad	14
Orientaciones para planificar y evaluar	15
-Orientaciones para planificar	15
-Orientaciones para la evaluación	17
Idioma Extranjero :Inglés: propósitos, habilidades y orientaciones didácticas y específicas de evaluación	19
Visión global del año	25
Unidades	28
- Semestre 1	29
-Unidad 1. Los amigos	30
-Unidad 2. Deportes y Eventos Deportivos	40
-Semestre 2	51
-Unidad 3. La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país	52
-Unidad 4. El Medio Ambiente y su Cuidado	61
Material de apoyo sugerido	71
Anexos:	
-Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares	74
-Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas	75
-Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad.	80
-Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad	81
-Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)	82

PRESENTACIÓN

El programa como propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta tiene como propósito promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el marco curricular¹.

La ley establece que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- Una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y CMO del marco curricular, lo que se expresa a través de los *aprendizajes esperados*².
- Una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- Una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, presentadas a modo de sugerencia.

De manera adicional a estos componentes, se presenta un conjunto de elementos que se entregan con la finalidad de orientar el trabajo pedagógico realizado a partir del programa y promover el logro de los objetivos que éste propone.

La totalidad de los elementos que componen el programa se organizan de la siguiente manera:

- *Nociones básicas.* Esta sección presenta conceptos fundamentales que están a la base del Marco Curricular, y a la vez una visión general sobre la función de los mapas de progreso.
- *Consideraciones generales para implementar el programa.* Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno al mismo.
- *Orientaciones para planificar y evaluar.* Entregan sugerencias generales para poner estos procesos al servicio del logro de los aprendizajes definidos en el programa.
- *Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.* Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas relevantes para implementar el programa en el sector.

¹ Decretos supremos 254 y 256 de 2009.

² Algunos casos estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del marco curricular. Esto ocurre cuando dicho OF puede ser desarrollado de manera íntegra en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- *Visión global del año.* Presenta la totalidad de aprendizajes esperados a desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades.
- *Unidades.* Junto con especificar los aprendizajes esperados propios a la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes.
- *Instrumentos y ejemplos de evaluación.* Ilustran formas de apreciar el logro de los aprendizajes esperados, y presentan estrategias diversas que pueden ser utilizadas para este fin.
- *Material de apoyo sugerido.* Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden ser utilizados para promover los aprendizajes del sector, distinguiendo aquéllos para ser consultados por el docente de los que pueden ser utilizados por los estudiantes.

NOCIONES BÁSICAS

1. Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Habilidades, conocimientos y actitudes...

Los aprendizajes que promueve el marco curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para estos efectos, estos aprendizajes involucran tanto al desarrollo de conocimientos propios de la disciplina, como habilidades y actitudes.

...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje, como al desenvolverse en su entorno. Esto supone una orientación hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar de manera efectiva una acción determinada.

...y que se desarrollan de manera integrada.

Se trata de una noción de aprendizaje en la que estas habilidades, conocimientos y actitudes se desarrollan de manera integrada, enriqueciéndose y potenciándose de manera recíproca.

Requieren ser promovidas de manera sistemática

Las habilidades, conocimientos y actitudes no se adquieren espontáneamente a través del estudio de las disciplinas. Requieren ser promovidas de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

Habilidades

Son importantes porque...

Son fundamentales en el actual contexto social

... el aprendizaje involucra no sólo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y complejización del conocimiento demanda crecientemente capacidades de pensamiento que permitan, entre otras cosas, utilizar el conocimiento de manera apropiada y rigurosa; adquirir nuevos conocimientos; examinar críticamente la diversidad de fuentes de información disponibles; y generar nuevos conocimientos e información.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades, como por ejemplo:- Comprender textos de distinto tipo en inglés, comprender algunos mensajes emitidos en los medios de comunicación en este idioma, comunicarse para intercambiar comunicación básica, o buscar información con algún propósito en particular.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Permiten poner en
juego los
conocimientos*

... sin el desarrollo de habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes, es decir, elementos que no pueden ser puestos en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven enfrentados.

Conocimientos

Son importantes porque...

*Enriquecen la
comprensión y la
relación con el
entorno*

... los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos a los que se ven enfrentados. Les permiten relacionarse con el entorno utilizando nociones de una complejidad y profundidad que complementan de una manera crucial el saber obtenido desde el sentido común y de la experiencia cotidiana. Adicionalmente, estos conceptos son fundamentales para la construcción de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

Por ejemplo, El conocimiento de vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Son una base para el
desarrollo de
habilidades*

... son una condición para el desarrollo de las habilidades. Las habilidades no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos determinados.

Actitudes

Son importantes porque...

*Están involucradas
en los propósitos
formativos de la
educación*

... los aprendizajes no son elementos que involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los estudiantes $\overrightarrow{\text{---}}$. Dentro de los propósitos establecidos para la educación se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Estos involucran aspectos de carácter afectivo, y a la vez el desarrollo de ciertas disposiciones.

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes tales como perseverancia, el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

Son enriquecidas por los conocimientos y habilidades

... en muchos casos requieren de los conocimientos y habilidades para su desarrollo. Estos conocimientos y habilidades entregan herramientas necesarias para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias, y para contrastar criterios y decisiones, entre otros procesos involucrados en el desarrollo de actitudes.

Orientan la forma de usar los conocimientos y habilidades

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y habilidades adquiridas. Son por lo tanto un antecedente necesario para hacer un uso constructivo de estos elementos.

2. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Son propósitos generales definidos en el currículum...

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y que apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional, y por lo tanto los establecimientos deben hacerse cargo de promover su logro.

... que deben ser promovidos en la totalidad de la experiencia escolar.

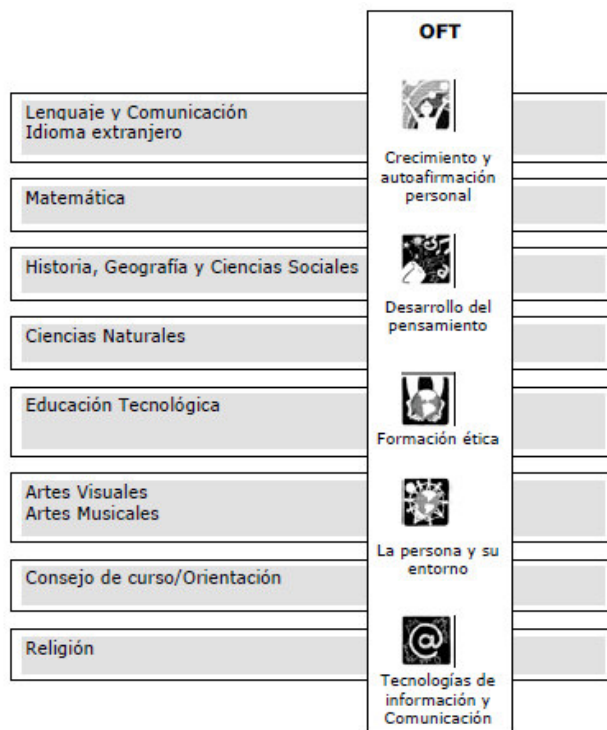
Los OFT no se desarrollan a través de un sector de aprendizaje en particular, sino que dependen del conjunto del currículum. Tienen lugar tanto a través de las diversas disciplinas del currículum, como de las diversas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, a través del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

Integran conocimientos, habilidades y actitudes

No se trata de objetivos que involucran únicamente actitudes y valores. Supone la integración de estos elementos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Se organizan en una matriz común para educación básica y media.

A partir de la actualización al marco curricular realizada el año 2009, estos objetivos están organizados bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo a este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se Organizan en 5 ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno, y tecnologías de información y comunicación.



3. Mapas de progreso

Describen sintéticamente cómo progresa el aprendizaje...

Son descripciones generales que señalan de qué manera progresan típicamente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto ofrecen una visión panorámica sobre el conjunto de la progresión del aprendizaje en los 12 años de escolaridad³.

... de manera congruente con el marco curricular y los programas de estudio.

Los mapas de progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el marco curricular y los programas de estudios. La progresión que describen es una expresión más gruesa y sintética de los aprendizajes que estos dos instrumentos establecen, y que por lo tanto se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en la visión de conjunto que entregan sobre la progresión esperada a lo largo de toda la asignatura.

¿Qué utilidad tienen los mapas de progreso para el trabajo de los docentes?

Sirven de apoyo para planificar y evaluar...

Los mapas de progreso pueden ser un apoyo importante tanto para **definir objetivos adecuados** como para realizar el proceso de **evaluación** (ver orientaciones para la planificación y para la evaluación que se presentan en el programa).

Adicionalmente, los mapas de progreso son un referente útil para **atender a la diversidad** de estudiantes dentro del aula.

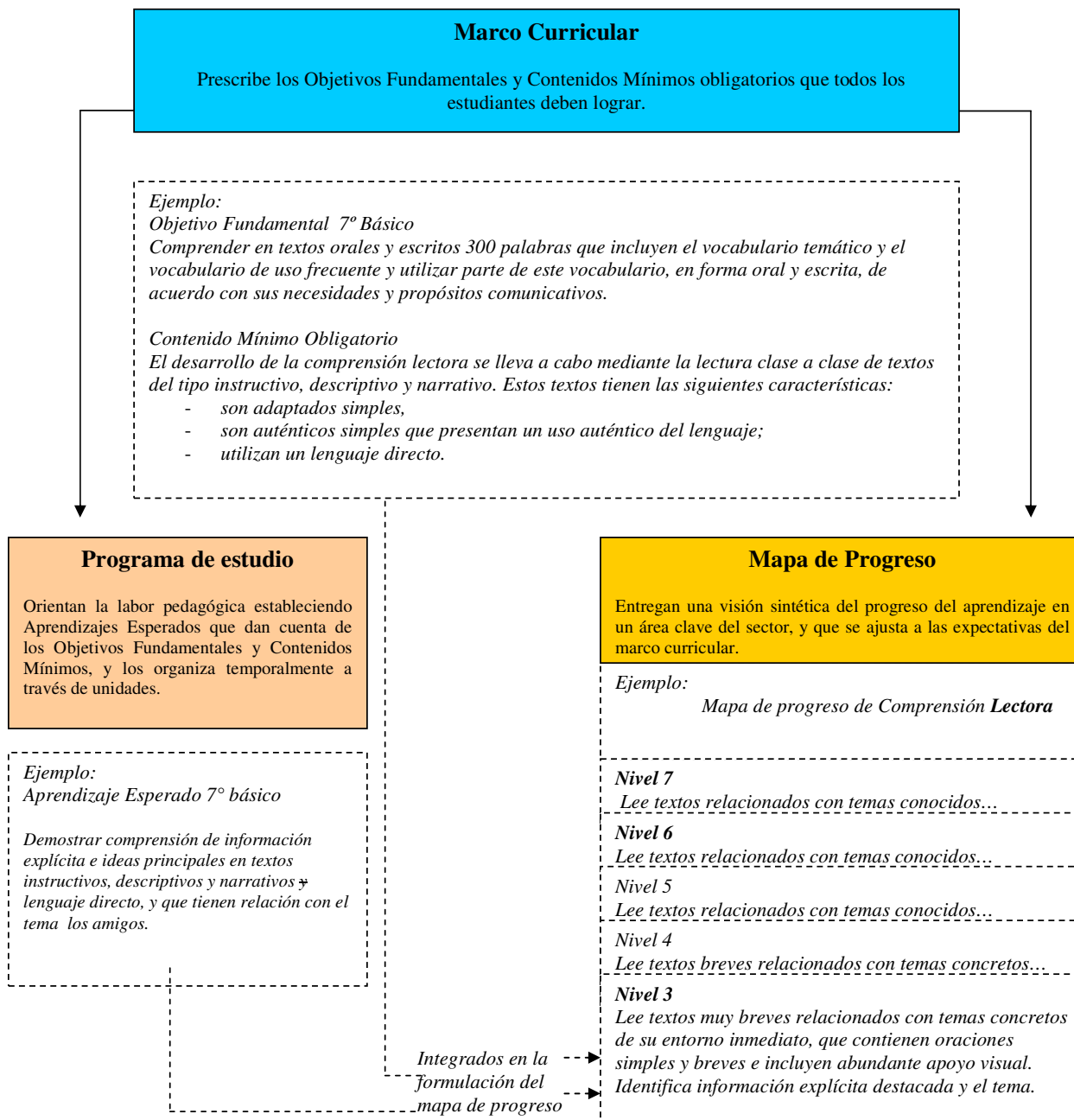
... y para atender la diversidad al interior del curso.

- Permiten dar un paso que va más allá de la simple constatación que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Dan pie para caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten estas diferencias, a partir de su uso para analizar los desempeños de los estudiantes.
- La progresión que describen permite reconocer en qué sentido orientar los aprendizajes de los distintos grupos que se manifiestan en un mismo curso, tanto de aquellos que no han logrado el nivel esperado para el curso, como para aquellos que ya lo han alcanzado o superado.

Expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector de manera sintética y alineada al marco curricular

³ Los mapas de progreso describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapas de progreso, Programa de estudio y Marco Curricular



CONSIDERACIONES GENERALES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

1. Uso del lenguaje

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben ser promovidas en los distintos sectores de aprendizaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, de la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a diversos temas, y por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

Lectura:

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos, narrativos, tablas y gráficos);
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector;
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante;
- la realización de resúmenes, síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos;
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia ;
- la comprensión y dominio de nuevos conceptos y palabras.

Se deben contemplar diversas consideraciones al promover estas habilidades

Escritura:

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves);
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas;
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara;
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos;
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía.

Comunicación oral:

- la capacidad de exponer ante otras personas;
- la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada;
- el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones;

- un uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector;
- el planteamiento de preguntas para expresar dudas, inquietudes, y para superar dificultades de comprensión;
- la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido;
- la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación a un tema en particular, compartir puntos de vista y desarrollar acuerdos.

2. Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)

El uso de las TICs debe ser promovido a través de los sectores de aprendizaje

El desarrollo de las capacidades para utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del marco curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo realizado al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

Se puede recurrir a diversas formas de utilizar estas tecnologías.

- buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes; y seleccionar esta información examinando críticamente su relevancia y calidad
- procesar y organizar datos utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en éstas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (Power Point), así como herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- intercambiar información a través de las herramientas que ofrece Internet como el correo electrónico, Chat, espacios interactivos en sitios web, o comunidades virtuales
- respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro al utilizar estas herramientas, señalar las fuentes de donde se obtiene la información, y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

3. Atención a la diversidad

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben ser tomados en consideración

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes, ya sea en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos; así como en términos de estilos de aprendizaje y de los niveles de conocimiento.

Esta diversidad trae consigo desafíos que requieren ser contemplados por los docentes. Entre estos cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación al contexto y la realidad de los estudiantes
- procurar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículo, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que *todos* los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

Atender a la diversidad no implica “expectativas más bajas”, por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel de curso.

En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente debe considerar que para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes precisarán más tiempo o métodos diferentes. Para esto debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

Esto demanda conocer qué saben, y en base a esto definir flexiblemente las diversas medidas pertinentes

- conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- definir la excelencia considerando el progreso individual como punto de partida
- incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (Visuales, objetos manipulables)
- evaluar de diversas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- promover la confianza de los alumnos en sí mismo
- Promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR Y EVALUAR

I. ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que los estudiantes logren los aprendizajes que deben alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los **aprendizajes esperados**. De manera adicional, el programa apoya de planificación a través de la propuesta de **unidades**, de la **estimación del tiempo** cronológico requerido en cada una, y de la **sugerencia de actividades** para desarrollar los aprendizajes.

Consideraciones generales para realizar la planificación

La planificación es un proceso que se recomienda realizar considerando los siguientes aspectos

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

- La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para distintos grupos de alumnos.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible.
- Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar, laboratorio, materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Sugerencias para el proceso de planificación

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a estos y desarrollarse a partir de una visión clara de los mismos. Para lograr esto se recomienda desarrollar la planificación en los siguientes términos:

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes ...

- Partir por una especificación de los aprendizajes esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas de estos aprendizajes. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes dan cuenta del logro de los aprendizajes. Se debe poder responder preguntas como ¿Qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado aprendizaje esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

... y en base a esto decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza, y la distribución temporal.

- A partir de las respuestas a estas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se debe identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado, así como las modalidades de enseñanza que facilitarán su desarrollo. En base a este proceso se deben definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza, y las instancias de retroalimentación. A su vez, esto constituye un antecedente central al momento de distribuir el tiempo del sector, ya sea al realizar la planificación anual, al planificar una unidad, o al realizar un plan de clase.

Para llevar a cabo este proceso, los docentes pueden complementar los programas con los mapas de progreso. Estos entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Expresiones más concretas respecto de la forma de desarrollar la planificación se pueden encontrar en las orientaciones específicas para el proceso de planificación anual, de unidad y de clase que se presenta en el Anexo 2.

II. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación.

La evaluación es un proceso que forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No sólo debe ser utilizada como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y desarrollo del aprendizaje. Para que la evaluación efectivamente cumpla con esta función debe tener como objetivos.

- Ser un medio con el cual medimos progreso en el logro de los aprendizajes.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes, y sobre esta base retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector.
- Ser una herramienta útil para la planificación

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

Explicitar qué se evaluará

- **Informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán.** Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia la consecución de los aprendizajes que deben lograr.

Identificar logros y debilidades

- **Elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los alumnos.** Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones dirigidas a mejorar resultados alcanzados.

Ofrecer retroalimentación

- **Retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.** Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que deben seguir para avanzar. Permite también desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes, y que a la vez facilitan involucrarse y comprometerse con éstos.

¿Cómo se pueden articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, ubicándolos en un continuo de progreso.

Los mapas apoyan
diversos aspectos del
proceso de evaluación

Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes en tanto permiten:

- Reconocer aquellos aspectos y dimensiones que son esenciales de evaluar.
- Clarificar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa.
- Observar el desarrollo, progresión o crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa.
- Contar con modelos de tareas y preguntas que permiten a cada alumno evidenciar sus aprendizajes.

En el anexo 2 se presentan orientaciones específicas respecto de pasos relevantes a considerar en el diseño de las evaluaciones.

Idioma Extranjero Inglés: Propósitos, Habilidades Y Orientaciones Didácticas y Específicas de Evaluación

1. ¿Por qué estudiar Inglés?

El propósito formativo de este sector es el desarrollo de las habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de estas habilidades se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El desarrollo de estas habilidades adquiere una relevancia creciente dada la inserción de nuestro país en el proceso de globalización. Dicho proceso se asocia a un amplio uso del idioma inglés en diversos ámbitos, incluyendo dentro de éstos el científico, comercial, tecnológico y académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que ésta trae consigo, así como para beneficiarse y explotar las posibilidades que abre.

Junto a lo anterior, el aprendizaje en este sector constituye un elemento promotor del desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr favorecen el desarrollo de los estudiantes en el campo intelectual, así como su formación y crecimiento personal, en tanto abren la posibilidad de conocer otros estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

El desarrollo de las habilidades comunicativas que se promueven en este sector de aprendizaje supone un dominio progresivo del vocabulario en el idioma inglés, así como el conocimiento y dominio de estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Estos son elementos que deben ser enseñados por los docentes, pero cuyo aprendizaje debe ser puesto al servicio de la capacidad de comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar el estudio de la gramática y del vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual deben estar asociadas.

De acuerdo a los estudios realizados en torno al aprendizaje de una lengua extranjera, el desarrollo del vocabulario cumple un rol central en el desarrollo de las habilidades para comprender mensajes y para expresarse. En consecuencia, en los programas de este sector el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente. Si bien inicialmente está relacionado al entorno próximo su contenido se irá ampliando de acuerdo al currículum específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en desarrollar las destrezas necesarias para crear confianza creciente para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

2. Habilidades a desarrollar en el sector

El programa de este sector se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

Comprensión Auditiva (*Listening*)

Consiste en identificar y comprender la información expresada a través de textos orales en inglés, tales como expresiones, diálogos y monólogos.

Expresión Oral (*Speaking*):

Esta habilidad consiste en usar el idioma inglés para comunicarse de manera inteligible al participar en intercambios orales y conversaciones, así como al realizar monólogos, haciendo uso de una adecuada pronunciación.

Comprensión Lectora (Reading):

Supone construir significados a partir de información escrita en idioma inglés, y expresada en textos de diverso tipo, tales como mensajes, cartas, textos informativos, publicidad, y textos de carácter literario breves y simples.

-Expresión Escrita (Writing)

Refieren al uso de la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes puedan hacer uso de esta capacidad en situaciones comunicativas simples, personalmente relevantes, y con propósitos definidos.

Si bien estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, en ningún caso deben ser entendidas como elementos que se desarrollan de manera separada. Constituyen aspectos cuya progresión tiende a ir de la mano, y que se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico debe promover la relación entre éstas cuando sea pertinente.

¿De qué manera progresan las habilidades?⁴

Comprensión Auditiva (Listening) y Comprensión Lectora (Reading). Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: *Características de los textos* leídos o escuchados, y la *capacidad de construir significado* a partir de éstos. En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

	Dimensiones de progresión	
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión Auditiva (<i>Listening</i>)	La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> - temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos - extensión o duración creciente de los textos - complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario crecientemente variado, y estructuras gramaticales de creciente complejidad - pronunciación: incluye la velocidad y claridad de la emisión de los textos - apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones. 	En comprensión auditiva la construcción de significado progresa desde la identificación de palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta el establecimiento de relaciones, la jerarquización de información y la comprensión de mensaje principal del texto escuchado.
Comprensión Lectora (<i>Reading</i>)	La complejidad de los textos leídos varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> - temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y menos concretos. 	En comprensión lectora la construcción de significado progresa desde la identificación de datos explícitos destacados y del tema tratado en el texto, a la capacidad de comprender información explícita que no es evidente y las

⁴ Para introducir cómo progresan estas habilidades se utilizan algunas definiciones presentadas en los mapas de progreso del sector.

	<ul style="list-style-type: none"> - Complejidad del lenguaje: los textos leídos utilizan repertorio de vocabulario creciente y de estructuras gramaticales de creciente complejidad. - Apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyo visual. 	ideas principales.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Expresión Oral (*Speaking*) y Expresión Lectora (*Writing*). Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la expresión escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso se trata del *manejo del lenguaje* que logran los estudiantes, y del *tipo de texto* (en el caso de expresión escrita), y *tipo de interacción* (en el caso de expresión oral). En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

Dimensiones de progresión		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión Oral (<i>Speaking</i>)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fluidez con la que se expresan los estudiantes - Las funciones comunicativas que utilizan - La cantidad de apoyo recibido - La cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral 	<p>En la expresión oral el manejo del lenguaje progresa de a cuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario: uso creciente de palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas - estructuras morfosintácticas: uso de las estructuras necesarias para los propósitos comunicativos - pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la comunicación.
Expresión Escrita (<i>Writing</i>)	<p>La complejidad de los textos que escriben varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas: Escriben textos sobre temas cada vez más variados, y cada vez menos concretos. - Propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones. - El número de palabras que deben escribir. 	<p>En la expresión escrita el manejo del lenguaje progresa de a cuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la complejidad de la información que se comunica: desde la presentación de información general a la incorporación de detalles e información complementaria. - el uso de aspectos formales del lenguaje: manejo creciente de vocabulario y uso pertinente del mismo, y de elementos morfosintácticos necesarios.

3. Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas de carácter general para la enseñanza del idioma inglés, así como orientaciones relacionadas de manera específica con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de esta lengua.

a. Orientaciones generales

La clase debe ser idealmente desarrollada toda en inglés. El desarrollo de una interacción constante a través de este idioma favorece que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Por otra parte, se debe procurar que los estudiantes estén expuestos de manera sistemática a textos escritos en esta lengua. Esto constituye una condición para promover las habilidades de leer y escribir textos en este idioma.

El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). Por lo tanto, el docente debe procurar reforzar continuamente los aprendizajes logrados, junto con promover el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones, así como también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y ojalá asombro. En tanto estos elementos logren despertar el interés de los estudiantes, se verá reforzada la posibilidad de lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Es fundamental dar lugar a que los alumnos se comuniquen entre sí, para que realmente haya instancias en que usen el lenguaje trasladando expresiones a su propia realidad o entorno como por ejemplo copiar diálogos de modelo en el pizarrón para que los estudiantes los usen en forma oral o escrita, de esa manera el idioma extranjero se les hará más propio.

El trabajo en este sector debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Esto significa que los estudiantes deben comprender y a la vez producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, así como noticias, textos publicitarios, cartas o emails, relatos de experiencias, entre otros.

b. Orientaciones específicas

Habilidades receptivas (comprensión auditiva y comprensión lectora). Para el desarrollo de estas habilidades se sugiere siempre planificar las clases considerando tres tipos de actividades:

- actividades de pre-lectura / audición: se anticipa el texto en base a imágenes, vocabulario relevante y se hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto tiene por finalidad despertar la *motivación* por leer o escuchar los textos que deberán ser trabajados. Por otra parte, permite *contextualizar* los textos a escuchar y leer, y por medio de esto contar con los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las *palabras clave* para comprender estos textos.

- actividades de lectura / audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de estas se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado en relación a los textos, y que desarrollen actividades destinadas a identificar el tipo de texto leído o escuchado, así como a identificar información específica y relevante que aparezca en estos.

- actividades de post-lectura / audición: se utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior, en cuanto a léxico y estructuras; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto.

Resulta necesario también considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva por un lado, y para la comprensión lectora por otro.

- Comprensión auditiva. Es imprescindible que los alumnos sean expuestos al idioma oral procedente principalmente del profesor haciendo uso del lenguaje inglés en forma oral apoyado por comunicación gestual y lúdica, más el uso de grabaciones de distinta procedencia. Es aconsejable recurrir a diálogos, poemas y canciones. Esto será primero solamente escuchado, luego imitado y repetido sin exponer al alumno a su forma escrita sino sólo cuando ya tenga internalizado el vocablo y su significado. En lo posible el vocabulario a ser enseñado se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.
- Comprensión lectora. Es importante dar a los alumnos la posibilidad de leer en voz alta para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa sobre todo para concentrar su atención en la comprensión general y específica del texto lo que será controlado por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y expresión escrita). El desarrollo de estas habilidades debe ser promovido en primer lugar a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales. Estos deben ser reproducidos y servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes, y sobre esta base, desarrollar su confianza, así como un repertorio de elementos comunicativos que pueden utilizar para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones a considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son las siguientes:

- Expresión oral. La expresión oral está ligada al adiestramiento auditivo de manera que la reacción natural de los alumnos sea repetir y de manera gradual emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducción. Es un proceso imprescindible apuntando a que el lenguaje sea primero percibido luego usado con naturalidad con el propósito de que los alumnos adquieran confianza al usar el idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas, creando el hábito de usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.
- Expresión escrita. Inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban en base a los modelos presentados por el profesor. Una vez que se adquiere confianza en este proceso pueden ir creando sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias de acuerdo a quien está destinado y el propósito del mensaje. Es sólo después de lograr esta habilidad que los alumnos podrán crear trozos propios haciendo uso de conectores, manteniendo la estructura adecuada y corrigiendo sus errores.

Orientaciones para los niveles de 5° a 8 básico. En estos niveles se sugiere el uso de imágenes para apoyar el aprendizaje de vocabulario, y el uso de tarjetas de palabras para desarrollar la memoria visual y el fácil reconocimiento de estas al enfrentarse a la lectura. En la expresión oral se recomienda la enseñanza de poemas cortos o canciones con marcado ritmo que motiven a los niños a repetir en voz alta y dar instrucciones e indicaciones para que así se familiaricen con los sonidos del idioma. En la expresión escrita se favorece el ejercicio de completar textos y frases y la escritura de frases y textos breves en base a modelo del docente. En general se pondrá énfasis en la adquisición de vocabulario en las cuatro habilidades, partiendo desde lo más cercano e inmediato, como por ejemplo adjetivos y verbos que sean fáciles de mostrar o actuar.

4. Orientaciones específicas de evaluación

En los niveles iniciales es aconsejable que:

Al evaluar comprensión auditiva los estudiantes puedan escuchar el texto 3 veces si es necesario

Al evaluar comprensión lectora el docente puede adjuntar un glosario al texto si cree que hay vocabulario clave para comprender el mensaje que los estudiantes desconozcan. Si el docente estima necesario pueden usar el diccionario para comprender el texto.

En todos los niveles se recomienda:

Antes de hacer una evaluación auditiva los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación para no distraer a sus compañeros con interrupciones innecesarias mientras escuchan el CD

Al evaluar una comprensión auditiva o comprensión lectora no debe corregirse ortografía ni gramática, el docente puede aceptar errores siempre que estos no interfieran en la comprensión del mensaje o de la palabra.

Al evaluar la expresión oral el docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta una vez terminada la presentación o el diálogo ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje.

Al evaluar una expresión oral usando material de apoyo como power point o poster es importante que el docente explique que estos materiales son de apoyo y que en ningún caso sean usados exclusivamente para lectura.

VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

Aprendizajes esperados por semestre y unidad: Cuadro sinóptico

1° Semestre	
Unidad 1 Los amigos	Unidad 2 Deportes y eventos deportivos
<p>Comprensión Auditiva</p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de describir estados y acciones en el pasado y dar razones</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como <i>shy, boring, talkative, strong</i>) identificando el uso de expresiones de tiempo identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (<i>why, because</i>) discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v <p>Comprensión Lectora</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema los amigos.</p> <p>Expresión Oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir estados y acciones en el pasado y dar razones</p> <ul style="list-style-type: none"> describiendo actividades pasadas utilizando el vocabulario temático de la unidad describiendo experiencias personales usando : enjoy + ing describiendo personas usando adjetivos calificativos como: friendly, shy, strong. dando razones usando conector: because usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/Berry <p>Expresión Escrita</p> <p>4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo,</p>	<p>Comprensión Auditiva</p> <p>1- Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de expresar habilidad y acciones en pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad (deportes, eventos deportivos y ciudades y países) identificando el uso de expresiones de tiempo para referirse al pasado como <i>yesterday</i> y <i>last week</i>. reconociendo verbos en pasado discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v <p>Comprensión Lectora</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema deportes y eventos deportivos.</p> <p>Expresión Oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir estados, acciones y habilidades en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizando vocabulario temático de la unidad expresando habilidad pasada a través de could/couldn't incluyendo expresiones que unen ideas: so, so that utilizando preposiciones de tiempo: on, in, after, before, at usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry <p>Expresión Escrita</p> <p>4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo,</p>

<p>textos muy simples y muy breves con fines narrativos instructivos y descriptivos relacionados con los amigos, en los cuales utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático de la unidad: actividades del tiempo libre descripción de personas acciones en el pasado y expresiones de tiempo pasado expresiones para expresar gustos: enjoy + ing usando conector because usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma. 	<p>textos muy simples y muy breves con fines narrativos instructivos y descriptivos relacionados con los deportes y eventos deportivos, en los cuales utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático de la unidad de la unidad expresiones de habilidad pasada could/couldn't conectores: so, so that preposiciones de tiempo: in, on, after, before, at usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma.
<p>Tiempo estimado 28 horas</p>	<p>Tiempo estimado 28 horas</p>

2° Semestre	
Unidad 3 La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país	Unidad 4 El medio ambiente y su cuidado
<p>Comprensión Auditiva</p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de indicar localización y ubicación de lugares y describir estados y acciones en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad (nombres y adjetivos vinculados a gente, lugares, costumbres y tradiciones del país) identificando el uso de preposiciones de lugar como <i>near, below, in front of</i> reconociendo verbos en pasado discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v <p>Comprensión Lectora</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema la gente, lugares, tradiciones y costumbres de Chile</p> <p>Expresión Oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el pasado, indicar ubicación y localización de lugares, pedir, aceptar y rechazar ayuda</p>	<p>Comprensión Auditiva</p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de expresar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro, y expresar consecuencias</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad (relacionado con el medioambiente y su cuidado) identificando el uso de verbos modales como <i>must, have to</i> y <i>should</i>. identificando el uso de <i>will/won't</i> y de oraciones condicionales discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v <p>Comprensión Lectora</p> <p>2. Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema el medio ambiente y su cuidado</p> <p>Expresión Oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones, y consecuencias futuras</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizando verbos modales para expresar obligación y

<ul style="list-style-type: none"> • utilizando preposiciones de lugar y movimiento • utilizando el vocabulario temático de la unidad • describiendo acciones pasadas • utilizando expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas. • usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry <p>Expresión Escrita</p> <p>4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático de la unidad • expresión de acciones en el pasado • preposiciones de lugar y movimiento • expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas • usos mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma. 	<p>deberes</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando el vocabulario temático de la unidad • utilizando condicional: if+will+future • usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry <p>Expresión Escrita</p> <p>4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines, narrativos instructivos y descriptivos relacionados con el medio ambiente y su cuidado, los cuales utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático de la unidad • expresión de acciones futuras • expresiones de obligación y deberes • condicional: if+will+future • usos mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma.
<p>Tiempo estimado</p> <p>28 horas</p>	<p>Tiempo estimado</p> <p>28 horas</p>

UNIDADES

SEMESTRE 1

Propósitos

1. COMPRENSION AUDITIVA:

Esta unidad tiene como objetivo que los estudiantes al escuchar diálogos y monólogos simples demuestren comprensión de la información explícita destacada del tema, describiendo estados y acciones en el pasado, dando razones y explicando las causas. A su vez se espera que identifiquen expresiones de tiempo, reconozcan vocabulario temático, y discriminen entre sonidos del nivel.

2. COMPRENSION LECTORA

En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer y demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos descriptivos y narrativos:

3. EXPRESION ORAL

El propósito en esta área es que los estudiantes se expresen oralmente en monólogos y diálogos muy breves y muy simples para describir estados y acciones en el pasado y dar razones usando vocabulario temático, describiendo experiencias y personas, dando razones y usando sonidos del nivel.

4. EXPRESION ESCRITA

El propósito es que puedan escribir textos muy simples y muy breves de acuerdo a un modelo con fines instructivos, narrativos y descriptivos relacionado con la unidad y que utilicen vocabulario temático, actividades del tiempo libre, descripción de personas, acciones en el pasado y uno de los elementos gramaticales de la unidad

Conocimientos previos

Contenidos Morfosintácticos:

- Presente (simple) del verb "to be"
- Adjetivos descriptivos
- Pronombres Personales (I, you, he, she, it, we, they)
- Question words: where, who, when, what, how

Vocabulario:

- Lugares (casa, colegio, campo, ciudad, playa, etc.)

Conocimientos de la Unidad (contenidos)

Contenidos Morfosintácticos:

- Pasado verbos comunes: to be, go, play, have, sleep
- enjoy + ing
- Expresiones de tiempo: yesterday, last week, last weekend
- Question words: why
- Conectores: because

Vocabulario Temático:

- Actividades del tiempo libre (camping, play football/ tennis, ride bike, going out).
- Adjetivos calificativos: friendly, shy, boring, talkative, strong.

Aprendizajes esperados	Sugerencia de indicadores de Evaluación
Se espera que los estudiante sean capaces de:	Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:
Comprensión Auditiva 1. Demostrar comprensión de información explícita del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de describir estados y acciones en el pasado y dar razones <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como <i>shy, boring, talkative, strong</i>) - identificando el uso de expresiones de tiempo - identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (<i>why, because</i>) - discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican palabras claves, como cognados y vocabulario temático relacionado con actividades de tiempo libre y los usan para comprender el texto. • Distinguen y mencionan hechos que de acuerdo al texto escuchado ocurren en el pasado. • Relacionan palabra o frase oral escuchada en el texto con su forma escrita. • Presentan, a través de frases u oraciones simples, las causas o razones que los hablantes señalan en relación a hechos planteados en el texto. • Comentan u opinan sobre las causas o razones que aparecen en el texto en relación a algún tema en particular. • Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como base/vase
Comprensión Lectora 2. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema los amigos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen e identifican vocabulario relacionado con el tema. • Identifican idea principal y detalles de un texto • Responden preguntas simples relacionadas con la lectura. • Infieren el significado de palabras nuevas en base al contexto en que se encuentran. • Organizan información en tablas o diagramas para demostrar comprensión del texto. • Hacen predicciones después de una lectura rápida del texto • Modifican o confirman predicciones de acuerdo a lectura focalizada del texto.

<p>Expresión Oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) en los que se incluyen las funciones de describir estados y acciones en el pasado y dar razones</p> <ul style="list-style-type: none"> • describiendo actividades pasadas • utilizando el vocabulario temático de la unidad • describiendo experiencias personales usando : enjoy + ing • describiendo personas usando adjetivos calificativos como: friendly, shy, strong. • dando razones usando conector: because • usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen experiencias vividas con amigos y dan razones: Ej: I enjoy camping with my friend because... • Participan en diálogos de, al menos, 6 intercambios de extensión. • Participan en presentaciones orales de, al menos, 2 minutos de extensión • Describen actividades pasadas usando el pasado simple de verbos y expresiones de tiempo como: We went to play football last Saturday. • Describen personas usando adjetivos calificativos como: he is talkative and friendly. • Repiten y memorizan textos. • Marcan la diferencia en la pronunciación de los pares de sonidos /v/ y /b/.
<p>Expresión Escrita</p> <p>4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos instructivos y descriptivos relacionados con los amigos, en los cuales utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático de la unidad: actividades del tiempo libre • descripción de personas • acciones en el pasado y expresiones de tiempo pasado • expresiones para expresar gustos: enjoy + ing • usando conector because • usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos de oraciones simples conectadas entre sí por conectores de uso frecuente en las que describe situaciones cotidianas. • Utilizan léxico relacionado con el tema. • Escriben textos de, al menos, 6 oraciones de extensión, a partir modelos entregados por el docente. • Incluyen elementos ortográficos como el punto y la mayúscula, coma, signos de interrogación y exclamación • Escriben diálogos de, al menos, 6 intercambios. • Identifican léxico y estructuras aprendidas para completar textos. • Utilizan verbos en el pasado junto con expresiones de tiempo pasado correctamente. • Dan razones usando conector <i>because</i> a preguntas con <i>why</i>...

En relación a los OFT, estos aprendizajes promueven

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- Describe actividades que le gusta compartir con sus compañeros y explica porque.
- Señala preferencias en actividades que comparte con amigos
- Explica que significa la amistad

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Crea y dramatiza un diálogo con un amigo que se encuentra al borde de cometer un error grave.
- Elabora descripciones de sus compañeros
- Da ejemplos de actividades que comparte con amigos

Observaciones al docente

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 4 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 5 de estos mapas.
- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de ingles y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase.
- Cognados se refieren a palabras que son muy similares al idioma materno en sonido, escritura y significado y que en esta unidad los estudiantes podrían reconocer en palabras como: intelligence, banana, doctor, medicine, entre otras.
- **El docente** puede tener tarjetas con palabras en un diario mural en la sala de clase, como por ejemplo de adjetivos, expresiones de tiempo y conectores para que los alumnos usen estas palabras en actividades orales y en textos escritos de mayor calidad.
- Se aconseja darles a los alumnos una rúbrica para evaluar la expresión oral para que ellos sepan qué se espera de ellos.
- Los textos para la comprensión auditiva deben ser breves
- Los textos para leer en voz alta deben ser de al menos 60 palabras.

Ejemplo de Actividades

AE 1.

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de describir estados y acciones en el pasado y dar razones

- reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como *shy, boring, talkative, strong*)
- identificando el uso de expresiones de tiempo
- identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (*why, because*)
- discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

Actividades

1. Los estudiantes escuchan un diálogo de un grupo de amigos y completan una tabla con la información específica sobre actividades e intereses de cada uno. por ejemplo:

	Play football	Read	Play computer games
Friend 1			
Friend 2			

Los estudiantes completan tabla y luego comparan sus respuestas.

2. Docente entrega a los estudiantes versión escrita del texto a escuchar pero con información faltante. Escuchan y reconocen léxico de la unidad y completan un texto con espacios en blanco usando este léxico. Se sugiere completar con pasado de verbos, adjetivos, expresiones de tiempo y actividades.

Eliminado: R

3. Escuchan un texto sobre actividades pasadas y en una hoja de trabajo con una lista de actividades relacionada con el texto escuchado, identifican orden en que acciones ocurrieron y las marcan con números.

Eliminado: e

4. Identifican información específica al escuchar a un joven que describe su estadía en un campamento de verano. Luego responden preguntas sobre las actividades que hizo y las descripciones de personas que conoció por ejemplo: *What activities did you do?, Who were your friends? Did you learn something new? Where did you go?*

Eliminado: se podían hacer

Eliminado: .

AE 2.

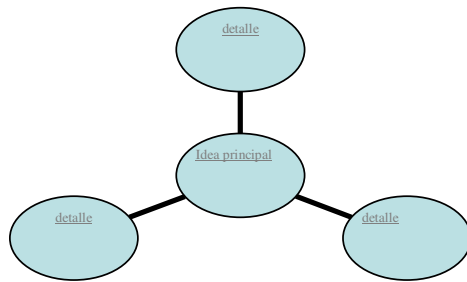
Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema los amigos-

Actividades

1. Subrayan o destacan ideas principales y responden a preguntas sobre el texto del tipo *What, where, what, when, why*.

2. Formulan preguntas sobre información específica usando what, where, when, why, a partir del texto leído.

3. Organizan información principal y complementaria en un diagrama y luego escriben un breve resumen de la lectura.



4. Leen cómics sobre el tema de la unidad y comentan las diferencias y similitudes con su experiencia personal al hacer amigos.

AE 3.

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) en los que se incluyen las funciones de describir estados y acciones en el pasado y dar razones

- describiendo actividades pasadas
- utilizando el vocabulario temático de la unidad
- describiendo experiencias personales usando : enjoy + ing
- describiendo personas usando adjetivos calificativos como: friendly, shy, strong.
- dando razones usando conector: because usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry

Actividades

1. Hacen preguntas a estudiantes que exponen un tema relacionado con la amistad usando preguntas con What, Where, Why, When, Who, en base a un modelo por ejemplo: Where did you meet your friends? What do you like about your friends? When did you meet them? What do you like doing with your friends?
2. Crean y dramatizan una situación cuando conocen a un amigo, por ejemplo:
A: Hello, what's your name?
B: My name is Pablo, and your name is...?
A: Juan, How old are you?
B: I'm 15, and you?
A: I'm 16, Do you like to ride a bike?
B: Yes, I like it, Where do you ride your bike?
3. El docente muestra imágenes de actividades y los estudiantes deben decir frases orales usando verbos en pasado y expresiones de tiempo, por ejemplo: The boys played yesterday, the girls went to school last week.
4. El docente hace preguntas orales sobre actividades que hicieron el fin de semana y los alumnos responden, por ejemplo: What did you do last weekend? Did you watch TV on Friday? Did you play football?
5. Los estudiantes repiten pares de sonidos con v/b después del docente: very/berry, vow/bow, van/ban e identifican las diferencias en significado.

AE 4

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos instructivos y descriptivos relacionados con los amigos, en los cuales utilizan:

- vocabulario temático de la unidad: actividades del tiempo libre
- descripción de personas
- acciones en el pasado y expresiones de tiempo pasado
- expresiones para expresar gustos: enjoy + ing
- usando conector because
- usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma.

Actividades

1. Corrigen puntuación y ortografía en un texto con errores, de acuerdo a un modelo y con la ayuda de un diccionario.

2. Escriben frases sobre lo que para ellos significa tener amigos y luego las copian en un póster para ser leído por todos usando léxico de la unidad, actividades del tiempo libre, enjoy+ing, because. Por ejemplo pueden guiarse con un modelo como el siguiente: Friendship is ... I have many friends, They help me and ... I love my friends because ...

Esta actividad puede ser más desafiante si los estudiantes escriben frases a modo de poesía simple y breve, por ejemplo:

Friends are ...

Friends are ...

Friends are ...

Friends are ...

Se debe intentar que las palabras finales rimen cada 2 versos.

3. Escriben una descripción de un amigo dentro del curso usando adjetivos y expresiones como enjoy+ing y conector because, la leen y el resto del curso debe adivinar a quien se refiere.

4. Escriben frases en base a información de una tabla usando verbos en pasado, expresiones de tiempo, por ejemplo:

Verbs	Time Expressions
played	yesterday
went	Last weekend

The boy played tennis yesterday.

The girls went to the cinema last weekend.

5. Estudiantes reciben un texto y lo completan con información faltante sobre actividades pasadas, con el pasado de verbos dados en una lista. Los estudiantes los copian en el texto de acuerdo al contexto.

Eliminado: C

Eliminado: texto

Para actividad 2 AE4

<http://web.archive.org/web/20080109151939/http://www.theteachersroom.com/friendship.htm>

Aprendizaje esperado Unidad 1

AE1

Demostrar comprensión de información explícita del tema en diálogos y monólogos simples. Usan apoyo gestual o visual e incorporan las funciones comunicativas de describir estados y acciones en el pasado y dar razones

- reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como *shy, boring, talkative, strong*)
- identificando el uso de expresiones de tiempo
- identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (*why, because*)
- discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

Indicadores:

- Identifican palabras claves, como cognados y vocabulario temático relacionado con actividades de tiempo libre y los usan para comprender el texto.
- Distinguen y mencionan hechos que de acuerdo al texto escuchado ocurren en el pasado.
- Relacionan palabra o frase oral escuchada en el texto con su forma escrita.
- Presentan, a través de frases u oraciones simples, las causas o razones que los hablantes señalan en relación a hechos planteados en el texto.
- Comentan u opinan sobre las causas o razones que aparecen en el texto en relación a algún tema en particular.
- Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como **b**ase/**v**ase

Tarea de evaluación

Los estudiantes reciben un texto escrito de un párrafo de extensión, en el que se transcribe parte de una conversación o monólogo que escucharán, relacionado con el tema los amigos. El párrafo que reciben posee espacios en blanco a ser completados con una palabra o conjunto de palabras.

Los estudiantes escuchan la conversación o el monólogo en cuestión, y llenan los espacios del texto con la información faltante.

Ejemplo: (las palabras subrayadas son ejemplos sobre el tipo de información que escucharán para completar los espacios en blanco).

Yesterday we went to a friend's birthday. We had a very good time. I enjoyed playing with my friends and eating cake and ice cream. My friend Pedro is very strong and fast because he trains a lot. He said he wants to be a soldier...

Eliminado: Los estudiantes reciben un párrafo con espacios en blanco relacionado con el tema los amigos y llenan los espacios con la información faltante.¶

Los estudiantes deben completar con expresiones de tiempo, verbos en pasado simple, adjetivos calificativos, actividades de tiempo libre, conector "because".

Se recomienda no usar mas de 12 espacios en blanco para este nivel, y aceptar errores de ortografía que no interfieran con la comprensión del mensaje.

Se sugiere que cada información completada sea evaluada con 0.5 punto si esta correcta o se comprende aunque tenga errores de ortografía.

Unidad 2

Deportes y Eventos Deportivos

Propósitos

1.COMPRENSION AUDITIVA:

Esta unidad tiene como fin que los alumnos demuestran comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples que integren las funciones comunicativas de expresar habilidades (can /can't) y acciones en el pasado

2.COMPRENSION LECTORA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan leer un texto instructivo, descriptivo y narrativo y demostrar comprensión de información explícita e ideas principales que tienen relación con los deportes.

3.EXPRESION ORAL

El propósito de esta unidad es que los estudiantes se expresen oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples para describir estados, acciones y habilidades (can /can't) del pasado.

4. EXPRESION ESCRITA

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes escriban utilizando la ortografía y redacción de un texto modelo muy breve y muy simple con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con la unidad.

Conocimientos previos

Contenidos Morfosintácticos:

- Presente del verb "to be"
- Adjetivos descriptivos simples
- Pronombres Personales (I, you, he, she, it, we, they)
- Plurales regulares (de sustantivos)

Vocabulario:

- Nombres de deportes
- Eventos Deportivos Importantes (ej: campeonatos de tenis, Fútbol)
- Adjetivos descriptivos

Conocimientos de la Unidad (contenidos)

Contenidos Morfosintácticos:

- Conectores: so, so that
- Pasado verbos regulares e irregulares más comunes: ed (afirmativo – interrogativo): saw, watched, began, etc.
- Pasado de can: Could- couldn't
- Question phrases: In what country?, What year ?
- Expresiones de tiempo: yesterday, last week
- Preposiciones: on, in, after, before, at

Vocabulario Temático:

- Deportes: swimming, cycling, climbing, jumping, weight lifting, karate, sailing, etc.
- Eventos deportivos importantes en el mundo: Davis Cup, Football World Cup, Tour de France, Formula One
- Nombres de Países y Ciudades

Aprendizajes esperados	Sugerencia de indicadores de Evaluación
<p><i>Se espera que los estudiante sean capaces de:</i></p>	<p><i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i></p>
<p>Comprensión Auditiva</p> <p>1- Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de expresar habilidad y acciones en pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (deportes, eventos deportivos y ciudades y países) - identificando el uso de expresiones de tiempo para referirse al pasado como <i>yesterday</i> y <i>last week</i>. - reconociendo verbos en pasado - discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan información general sobre qué deportes y eventos se presentan en un texto escuchado (ejemplo: the interview was about athletics) • Identifican información presente o pasada de acuerdo al uso de marcadores temporales como "yesterday". • Completan texto breve con acciones ocurridas en el pasado, de acuerdo a la información del diálogo escuchado. • Distinguen acciones que los hablantes pudieron realizar de la que no pudieron, de acuerdo a la información presentada en un texto oral. • Identifican el tema del texto identificando palabras clave del mismo. • Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como base/vase
<p>Comprensión Lectora</p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema deportes y eventos deportivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican cognados y vocabulario relacionado con el tema. • Escriben y/o reproducen oraciones cortas que explican lo leído. • Identifican la idea principal y detalles de un texto y son capaces de, a partir de esto, crear un breve resumen. • Comprenden textos leídos y son capaces de, a partir de ellos, relacionar ideas de acuerdo a su propia realidad y dar su opinión. • Hacen lectura focalizada y responden preguntas sobre el texto. • Infieren vocabulario que no conocen a partir del contexto y vocabulario conocido. • Hacen lectura rápida del texto para identificar la idea general.

<p>Expresión Oral</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir estados, acciones y habilidades en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando vocabulario temático de la unidad • expresando habilidad pasada a través de could/couldn't • incluyendo expresiones que unen ideas: so, so that • utilizando preposiciones de tiempo: on, in, after, before, at • usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistan a una personas utilizando léxico y estructuras de la unidad. • Hacen presentaciones orales de al menos 2 minutos, a partir de experiencias propias relacionada con deportes, deportistas y eventos deportivos, utilizando léxico adecuado. • Narran experiencias utilizando expresiones para señalar habilidades o inhabilidades en tiempo pasado . • Se expresan en forma relativamente clara y fluida, tratando de imitar la pronunciación de palabras o frases hechas.
<p>Expresión Escrita</p> <p>4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con los deportes y eventos deportivos, en los cuales utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático de la unidad • expresiones de habilidad pasada could/couldn't • conectores: so, that • preposiciones de tiempo: in, on, after, before, at • usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben 6 oraciones como mínimo utilizando vocabulario de la unidad. • Escriben textos cortos siguiendo un modelo en los que: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizan léxico relacionado con el tema • Escriben con adecuada ortografía • Crean frases/párrafos y usan conectores de uso frecuente. • Reconocen el uso de preposiciones en un texto • Corrigen ortografía de acuerdo a un modelo.

En relación a los OFT, estos aprendizajes promueven

Muestra confianza en si mismo y sentido positivo ante la vida

- Identifica a ganadores de un deporte olímpico y comprende lo que significa para ellos.
- Participa activamente en la promoción de actividades deportivas en clases
- Manifiesta interés por aprender sobre deportes y eventos deportivos

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Señala aspectos positivos de la práctica regular de un deporte.
- Señala necesidades deportivas y de recreación en su comuna.
- Señala diferencias entre eventos deportivos

Observaciones al docente

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 4 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 5 de estos mapas.
- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (French, English), meses del año, nombres de eventos deportivos, entre otros.
- Se sugiere durante la unidad tener laminas (fotos) con nombres de los deportes y principales deportistas en la sala
- Sobre este tema hay bastante información en Internet que se puede aprovechar tanto para escuchar como para leer, se sugiere revisar direcciones de sitios relacionados con eventos deportivos.
- El docente puede hacer ejercitación de pronunciación especialmente con los nombres de países y ciudades algunos de los cuales son difíciles como por ejemplo: New Zealand, Brazil, Australia, etc ya que tienen sonidos que no les son familiares en su lengua materna.
- Los textos que los estudiantes pueden escribir : instrucciones de juegos, invitaciones, cartas, mensajes de correo electrónico, tiras cómicas, anécdotas, descripciones de personas objetos o lugares, cuentos breves, biografías, afiches.

Ejemplo de Actividades

AE 1

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de expresar habilidad y acciones en pasado

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad (deportes, eventos deportivos y ciudades y países)**
- **identificando el uso de expresiones de tiempo para referirse al pasado como *yesterday* y *last week*.**
- **reconociendo verbos en pasado**
- **discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v**

Actividades

1. ® Se muestran 4 videos sobre diferentes deportes. Luego de verlos, los estudiantes deberán elegir uno de ellos y responder una breve tabla con preguntas sobre el mismo.(Educación Física)

VIDEO REPORT	
<u>Questions</u>	<u>Answers</u>
What was the video about? Biography/Sport/ Sport event	
When/Where does/did it take place?	
Why did I choose this video for my report?	
Write a brief review of the video	

2. Los estudiantes escuchan un texto, luego leen oraciones relacionadas con el texto y las marcan como verdaderas o falsas de acuerdo a la información específica del contenido del texto. Finalmente corrigen con la ayuda del docente explicando las respuestas.
3. En parejas, el docente entrega preguntas en tarjetas con la respuesta escrita donde uno de los estudiantes la lee y el otro la responde, así se comprueba la comprensión de la pregunta con la respuesta de la tarjeta.

Eliminado: frases

4. Los estudiantes escuchan un texto y subrayan vocabulario de la unidad, verbos en pasado y expresiones de tiempo aprendidas en esta unidad. Finalmente clasifican las palabras en una tabla como verbs, nouns, time expressions, de la siguiente forma:

Verbs	Nouns	Time expressions

5. Los estudiantes escuchan noticias sobre un evento deportivo y responden preguntas de comprensión, por ejemplo a preguntas con *what/where/when/why/who*.

AE 2

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema deportes y eventos deportivos

Actividades

1. Actividad de identificación de información general y específica: La Clase se divide en grupos de 5 alumnos, un alumno de cada grupo lee una descripción de eventos deportivos y el resto de la clase debe adivinar el evento descrito. Gana el grupo que más eventos adivine.
2. Actividad para identificación de idea general. Los estudiantes leen un texto sin título relacionado con deportes y deportistas y deben subrayar la idea principal y 2 ó 3 detalles para luego inventar un título.
3. Actividad de identificación de información específica: Los estudiantes leen una entrevista a un deportista famoso y luego completan una línea de tiempo en base a datos leídos.
4. Los estudiantes leen un texto y deben inferir vocabulario que no conocen del contexto y llenar una tabla con vocabulario nuevo y su significado en español o inglés. Luego verifican el significado con un diccionario y lo copian en inglés junto con un ejemplo. La tabla puede ser como la siguiente:

New Word	Meaning (English or Spanish)	Dictionary meaning

5. ® Los estudiantes leen un texto sobre deportes y países en los cuales se practica y eligen la alternativa correcta para contestar preguntas, por ejemplo:
The famous Wimbledon Tennis Championship is played in _____ (France, USA, England)
(Educación Física)

AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir estados, acciones y habilidades en el pasado

- utilizando vocabulario temático de la unidad
- expresando habilidad pasada a través de **could/couldn't**
- incluyendo expresiones que unen ideas: **so, so that**
- utilizando preposiciones de tiempo: **on, in, after, before, at**
- usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como **very/berry**

Actividades

1. Actividad sobre uso de verbos, conectores y léxico relacionado con deportes. El docente hace preguntas sobre deporte:

Do you practice any sport?

What's your favorite sport?

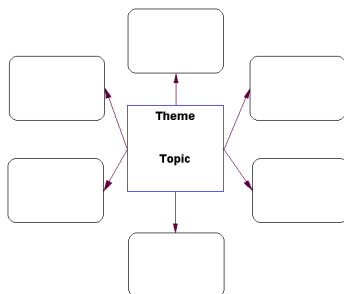
Who do you practice with?

What are the elements needed for your sport?

Can you play it alone or do you need more players?

Los Estudiantes responden y comentan sobre la práctica de deportes, sus preferencias y sus beneficios.

2. Actividad de uso de léxico sobre deportes: El docente escribe en el pizarrón el nombre de un deporte. A partir de esto, se hace una lluvia de ideas donde los estudiantes deberán decir léxico relacionado con el deporte y completarán un diagrama con la información. Finalmente pueden escribir 4 oraciones usando el léxico del diagrama.
Ejemplo:



3. Actividad para describir acciones en el pasado: Investigan y exponen oralmente sobre un evento, deporte o ídolo deportivo, en el cual incluyen léxico de la unidad, verbos en pasado, preposiciones de tiempo, conectores so, so that, could/couldn't

Se les puede mostrar como ejemplo alguno de los siguientes:

Biografía de David Beckham /futbolista Inglés

Biografía de Venus Williams / tenista Norteamericana

4. Actividad para uso de léxico sobre deportes: Los estudiantes juegan al bingo con imágenes de deportes. Completan las tarjetas con una ficha a medida que el docente o un estudiante menciona los deportes en voz alta. Gana aquel estudiante que tiene **más** imágenes reconocidas.

AE 4

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con los deportes y eventos deportivos, en los cuales utilizan:

- **vocabulario temático de la unidad**
- **expresiones de habilidad pasada could/couldn't**
- **conectores: so, that**
- **preposiciones de tiempo: in, on, after, before, at**
- **usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma**

Actividades

1. Actividad sobre uso de léxico, ortografía y estructuras de la unidad: Escriben una entrevista periodística con un amigo o amiga haciéndose pasar por un periodista y deportista famoso respectivamente.

Ej:

A: Here we are with Venus Williams. She is a famous North American tennis player. Hello, tell us, at what age did you begin playing tennis?

B: I began when I was 8 years old

A: Where did you start playing

B: I started in

A: Why did you start playing tennis?

B: Because ...

2. Los estudiantes escriben un texto informativo sobre eventos deportivos. Deben incluir léxico de la unidad, nombres de ciudades o países, conectores *so, so that*, verbos en pasado, *could/couldn't*, preposiciones de tiempo.

3. Los estudiantes completan tabla con informacion específica relacionada con deportes, deportistas, países, deportes que practican y lugares. De acuerdo a esta informacion escriben frases simples haciendo algunos cambios como el tiempo de verbos y agregando preposiciones de tiempo.

Rafael Nadal	play	Roland Garros	Last month
Spain	win	Football World Cup	July
Fernando Alonso	lose	Formula One	Last year

Por ejemplo:

Rafael Nadal played in Roland Garros last month.

Spain won the Football World Cup in July.

4. Los estudiantes corrigen ortografía señalada en un texto breve usando el diccionario y el léxico que han aprendido en esta unidad, por ejemplo: I enjoy *swiming* in the pool. He *go* to the *davis cup* last weekend.

Para actividad 3 AE3

http://www.famouspeoplelessons.com/d/david_beckham.html

Para actividad 4 AE3

<http://bogglesworldesl.com/sportsbingo.htm>

Aprendizaje esperado unidad 2**AE3**

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir estados, acciones y habilidades en el pasado

- utilizando vocabulario temático de la unidad
- expresando habilidad pasada a través de *could/couldn't*
- incluyendo expresiones que unen ideas: *so, so that*
- utilizando preposiciones de tiempo: *on, in, after, before, at*
- usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como *very/berry*

Indicadores:

- Entrevistan a una persona utilizando léxico y estructuras de la unidad.
- Hacen presentaciones orales de al menos 2 minutos, a partir de experiencias propias relacionadas con deportes, deportistas y eventos deportivos, utilizando léxico adecuado.
- Narran experiencias utilizando funciones que expresen habilidades o inhabilidades en tiempo pasado .
- Se expresan en forma relativamente clara y fluida, tratando de imitar la pronunciación de palabras o frases hechas.

Tarea de evaluación

Los estudiantes investigan sobre deportistas o personajes famosos. Luego, en parejas, eligen uno y hacen una presentación oral del personaje, sus características personales, físicas, país de origen, fechas, intereses, participación en organizaciones de ayuda. El resto del curso prepara preguntas para hacer a los expositores. La presentación será evaluada con una rúbrica por el profesor y por los compañeros con una evaluación de pares.

Ejemplo

David Beckham is a football player. He was born in England. He is tall, has blonde hair and blue eyes. He is fast and nice. He played in Manchester United and he played in Real Madrid in Spain. Two years ago he went to play to the United States. He wanted to play in the World Cup but he couldn't, he injured his leg so he had to watch the games in the stadium

La evaluación del docente puede ser de la siguiente forma:

Puntaje	Criterio
Sobresaliente 4	Usa variedad de vocabulario y expresiones aprendidas y no aprendidas anteriormente. Se expresa en forma clara y segura, se siente cómodo al responder preguntas. Tiene excelente pronunciación.
Bueno 3	Usa vocabulario y estructuras con pocos errores, tiene buena pronunciación, es capaz de responder preguntas, no muestra seguridad al expresarse en forma oral.
Progresando 2	Usa poco vocabulario y expresiones nuevas, tiene pronunciación adecuada aunque no se siente seguro al expresarse en forma oral, hace pausas con frecuencia, tiene dificultad para comprender y responder preguntas.
No cumple con los requerimientos 1	No usa vocabulario nuevo, pronunciación es ininteligible, no comprende preguntas, mensaje es incomprensible.

Eliminado: Evaluación de pares: La evaluación se enfocara en los siguientes aspectos:

Los estudiantes pueden usar la siguiente tabla para evaluar a su compañeros:

Eliminado: Pronunciación adecuada¶
Uso del lenguaje: rico y con variedad de vocabulario y estructuras¶
Ideas: interesantes, informativo, usa humor o algún elemento nuevo.

Criterio	Puntaje
<u>Su pronunciación es clara</u>	<u>5 4 3 2 1</u>
<u>Demuestra que sabe la información, se muestra seguro</u>	<u>5 4 3 2 1</u>
<u>Sus ideas son claras e interesantes, hay información nueva, mantiene interés del publico</u>	<u>5 4 3 2 1</u>
<u>Usa vocabulario aprendido</u>	<u>5 4 3 2 1</u>

El docente puede usar la evaluación de pares como fuente de información que le puede servir en la evaluación.

SEMESTRE 2

Unidad 3
La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país

Propósito

1. COMPRENSION AUDITIVA

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes demuestren comprensión de información explícita destacada del tema de la unidad en diálogos y monólogos simples y cuyas funciones sean: indicar localización y ubicación de lugares y describir estados y acciones en el pasado

2. COMPRENSION LECTORA

El propósito es que los alumnos puedan leer un texto instructivo, descriptivo y narrativo y demostrar comprensión de éste y que tenga relación con el tema de la unidad.

3. EXPRESION ORAL

El propósito de esta unidad es que los estudiantes se expresen oralmente a través de monólogo y diálogos muy breves y muy simples para describir acciones pasadas, indicar ubicación, pedir, aceptar y rechazar ayuda. Deben utilizar vocabulario temático, acciones pasadas, expresiones para indagar sobre lugares y usar pronunciación de sonidos del nivel.

4. EXPRESION ESCRITA

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes escriban un texto descriptivo, narrativo o informativo en base a un modelo y que tengan relación con el tema de la unidad, usando ortografía del modelo y que incorporen el uso de vocabulario temático, acciones pasadas y expresiones para indagar sobre lugares.

Conocimientos previos

Contenidos Morfosintácticos:

- Presente y pasado del verbo "to be"
- Adjetivos descriptivos simples
- Pronombres Personales (*I, you, he, she, it, we, they*)
- Plurales regulares (de sustantivos)

Vocabulario:

- Vocabulario: *people/s, customs, traditions, typical food, touristic sites*
- Adjetivos

Conocimientos de la Unidad (contenidos)

Contenidos Morfosintácticas

- Pasado de verbos regulares de uso común (*walk, travel, visit, buy, spend*)
- Preposiciones: *near, far, in front of, below, above*
- Preposiciones de movimiento (*from, up, to, down, along, across*)
- *Question phrases: In what place? What does it taste like?*

Vocabulario Temático:

- Adjetivos Calificativos: *beautiful, old, new, long, short*
- Nombres de sustantivos tales como: *traditional dishes, typical food, people/s customs, traditions, touristic sites, dances, festivals, etc...*

Aprendizajes esperados	Sugerencia de indicadores de Evaluación
<i>Se espera que los estudiante sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i>
Comprensión Auditiva 1. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de indicar localización y ubicación de lugares y describir estados y acciones en el pasado <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad (nombres y adjetivos vinculados a gente, lugares, costumbres y tradiciones del país) identificando el uso de preposiciones de lugar como <i>near, below, in front of</i> reconociendo verbos en pasado discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican idea principal y detalles y los organizan en un diagrama o tabla. Parean imágenes que representan tradiciones y costumbre con términos de un texto escuchado. Demuestran conocimiento de vocabulario nuevo al completar texto escuchado con léxico aprendido. Representan en un esquema o dibujo la ubicación de lugares, personas u objetos que se presentan en el texto escuchado. Explican a través de frases y oraciones simples la ubicación de elementos descritos en el texto. Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como base/vase
Comprensión Lectora 2.-Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema la gente, lugares, tradiciones y costumbres de Chile.	<ul style="list-style-type: none"> Hacen lectura rápida del texto para identificar idea principal. Hacen lectura focalizada del texto para identificar información complementaria. Escriben breve resumen (6 oraciones mínimo) de acuerdo a lo leído. Responden preguntas simples relacionadas con el texto. Reconocen cognados y los usan para la comprensión del texto. Responden a preguntas simples con una palabra o frase hecha que indique comprensión de lo leído. Infieren el significado de palabras nuevas en base al contexto en que se encuentran.
Expresión Oral 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el pasado, indicar ubicación y localización de lugares, pedir, aceptar y rechazar ayuda <ul style="list-style-type: none"> utilizando preposiciones de lugar y movimiento utilizando el vocabulario temático de la unidad describiendo acciones pasadas utilizando expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Usan conectores de uso frecuente para expresar ideas en forma coherente. Participan en diálogos de, al menos 6 intercambios, en base a modelo dado. Se expresan con relativa fluidez y claridad imitando la pronunciación y con el buen uso vocabulario y estructuras aprendidas. Usan frases y oraciones hechas para pedir indicaciones para llegar a un lugar. Hacen presentaciones orales de, al menos 2 minutos, a partir de experiencias propias con respecto a lugares visitados o donde haya vivido en Chile

<ul style="list-style-type: none"> • usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulan y contestan preguntas relacionadas con el tema de las presentaciones orales usando vocabulario y estructuras aprendidas.
<p>Expresión Escrita</p> <p>4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático de la unidad • expresión de acciones en el pasado • preposiciones de lugar y movimiento • expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas • uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos cortos de, al menos 6 oraciones, en los que describen un lugar con la información sobre su gente, lugares y costumbres. • Escriben sobre experiencias pasadas usando verbos en pasado • Incorporan el uso de mayúscula, punto, coma, signos de interrogación y exclamación en sus escritos. • Utilizan léxico como <i>customs, typical food, festival</i>; y estructuras aprendidas y relacionadas con el tema como preposiciones y adjetivos. • Escriben frases y párrafos coherentes usando conectores de uso frecuente. • Corrigen ortografía con la ayuda de modelos.

En relación a los OFT, estos aprendizajes promueven

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Señala problema de contaminación en su entorno a través de carta a la autoridad.
- Da ejemplos de medidas tomadas en otros países para el cuidado del medio ambiente
- Señala la importancia de proteger medio ambiente

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Explica normas para evitar la contaminación en su colegio y casa
- Elabora descripción de una campaña medioambiental para su comuna
- Señala ejemplos de medidas para el cuidado del medio ambiente

Observaciones al docente

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 4 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 5 de estos mapas.
- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (*French, English*), meses del año, nombres de lugares y países.
- Se sugiere que el docente pida a los estudiantes que lleven a la sala de clases algún recuerdo que puedan tener de algún lugar típico de Chile para explicar como lo obtuvieron, responder preguntas, etc.
- Cognados son palabras que son similares en sonido, estructura y significado con la lengua materna, en esta unidad por ejemplo los estudiantes encontraran palabras como: *festival, tradition, touristic, typical*, entre otras, que les pueden ayudar en la comprensión lectora y en la comprensión auditiva.
- Se sugiere tener láminas sobre Chile que pueden ayudar en la participación oral y en la descripción de lugares.

Ejemplo de Actividades

AE 1

1. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de indicar localización y ubicación de lugares y describir estados y acciones en el pasado

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad (nombres y adjetivos vinculados a gente, lugares, costumbres y tradiciones del país)**
- **identificando el uso de preposiciones de lugar como *near, below, in front of***
- **reconociendo verbos en pasado**
- **discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v**

Actividades

1.® Actividad de identificación de información general y específica: El docente muestra un mapa de Chile y pósters o fotos de personas de diferentes pueblos originarios, comidas y bailes típicos. A partir de esto, expone brevemente sobre Chile y sus 3 zonas principales NORTE-CENTRO-SUR (paisajes, comidas típicas y bailes, gente, actividades).(Historia , Geografía y Ciencias Sociales)

Luego los estudiantes deberán responder a preguntas orales o escritas sobre la exposición, por ejemplo: *Where does the traditional festival La Tirana take place?, What is a "minga"?, What is the name of the volcano close to lake Villarrica? Where do people prepare and like to eat "curantos"?*

2. Completar tabla con información de lugares de Chile descritas en un texto escuchado: localización, paisaje,, productos del lugar, etc., por ejemplo:

location	local products	geographical landmarks
Villarica	Kitchen tools made from wood	Lago Villarica Volcán Villarica

3.Actividad para seguir indicaciones: Estudiantes escuchan y leen texto con indicaciones para llegar a lugares en Chile y completan espacios en blanco con la información y con léxico de la unidad.

AE 2

Demostrar comprensión de explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema la gente, lugares, tradiciones y costumbres de Chile.

Actividades

1. @Actividad de identificación de información general y específica: Los estudiantes leen un texto en inglés sobre lugares de atractivo turístico en Chile. Responden preguntas de verdadero o falso relacionadas con el texto leído, por ejemplo: *The Atacama desert is in the south of Chile (false), Torres del Paine is not far from the capital Santiago (false), You can eat all kinds of seafood in Puerto Montt (true).* (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

2. Infieren vocabulario nuevo de acuerdo al contexto y a cognados para responder preguntas de alternativas relacionadas con vocabulario. Usan diccionario si es necesario. Por ejemplo: "*Fuerte Bulnes is a famous touristic site_close to Punta Arenas*". Identifican el significado de "site" escogiendo la alternativa correcta entre las siguientes: park, place, mall

3. Actividad de identificación de información general y específica: El docente entrega una tarjeta con una pregunta sobre información específica de lugares, costumbres y tradiciones de Chile a cada estudiante y éstos la contestan. Luego se discute entre todos para acordar la respuesta correcta, por ejemplo: *Where is San Pedro de Atacama located? What is a "curanto"?*

4. Identificación de léxico y preposiciones de lugar y movimiento: Los estudiantes subrayan expresiones y léxico aprendido en un texto después de leerlo, por ejemplo palabras como: *traditions, touristic, dishes, typical, dances, in front of, along, from,* etc. Luego pueden elegir algunas y producir frases orales.

AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el pasado, indicar ubicación y localización de lugares, pedir, aceptar y rechazar ayuda

- utilizando preposiciones de lugar y movimiento
- utilizando el vocabulario temático de la unidad
- describiendo acciones pasadas
- utilizando expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas.
- usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry

Actividades

1. Actividad de uso de léxico y descripción de lugares: El docente hace un mapa conceptual en el pizarrón el cual deberá ser llenado a través de una lluvia de ideas donde los estudiantes deberán decir lo que sepan con respecto al tema de la unidad: la gente, lugares, tradiciones y costumbres de mi país, o respecto a una región (norte, centro, sur) o lugar del país.

2. Actividad de descripción de lugares u objetos y uso de léxico de la unidad: Eligen al azar un papel donde encontrarán una palabra relacionada con el tema tales como Cueca- Empanada- Mapuche- Volcán. Deberán decir, al menos, 3 frases sobre lo que les tocó.

3. Los estudiantes hacen presentaciones en grupo sobre algún lugar de Chile. Los estudiantes deben incluir: preposiciones de lugar y movimiento, adjetivos y léxico de la unidad. Al finalizar, el resto del curso hace preguntas relacionadas con Where/When/What/Why.

Con formato: Numeración y viñetas

Eliminado: , mientras

Eliminado: Los estudiantes deben incluir: preposiciones de lugar y movimiento, adjetivos y léxico de la unidad.

Con formato: Numeración y viñetas

4. Los estudiantes hacen un diálogo en parejas usando léxico y expresiones aprendidas en la unidad en la que uno es un turista y el otro responde preguntas sobre cómo llegar a un lugar, por ejemplo:

A: *Can I help you?*

B: *Yes, please, I don't know how to get to the bus station.*

A: *You have to walk down this road up to the church, then turn right and you will see the station across the street.*

B: *Thank you very much.*

A: *You're welcome*

AE 4

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan:

- vocabulario temático de la unidad
- expresión de acciones en el pasado
- preposiciones de lugar y movimiento
- expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

Actividades

1. Actividad de escritura de texto descriptivo: Los estudiantes elaboran una guía turística del curso. En grupos, eligen un lugar de Chile poco conocido y escriben una descripción del lugar (paseos, paisaje, alojamiento, comida típica) y recomendaciones para los visitantes. Ésta debe incluir vocabulario y estructuras aprendidas en la unidad (preposiciones, verbos en presente y pasado, adjetivos para describir lugares), debe tener apropiada ortografía y uso de conectores de uso frecuente (*because, so, so that, and, but*). Cuando cada grupo haya terminado se hará un libro que incluya todos los trabajos a modo de guía turística.

2. Actividad de uso de ortografía: En parejas, los estudiantes leen un texto breve con errores de ortografía y la corrigen con la ayuda de un modelo o diccionario.

4. Los estudiantes escriben frases sobre algún lugar de Chile que conozcan o hayan visto en imágenes, usando léxico de la unidad y verbos en presente y pasado, adjetivos para describir lugares y preposiciones de lugar y movimiento)

5. Los estudiantes completan un texto con espacios en blanco, con léxico de la unidad usando una lista con vocabulario aprendido, como por ejemplo: *traditions, dishes, typical food, festival, touristic sites*, etc.

Para actividad 2 AE1, se recomienda el sitio:
<http://www.sernatur.cl/internacional/?lang=2>

Aprendizaje esperado unidad 3

AE4

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan:

- vocabulario temático de la unidad
- expresión de acciones en el pasado
- preposiciones de lugar y movimiento
- expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas
- uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma

Indicadores:

- Escriben textos cortos de, al menos 6 oraciones, en los que describen un lugar con la información sobre su gente, lugares y costumbres.
- Escriben sobre experiencias pasadas usando verbos en pasado
- Incorporan el uso de mayúscula, punto, coma, signos de interrogación y exclamación en sus escritos.
- Utilizan léxico *como customs, typical food, festival*; y estructuras aprendidas y relacionadas con el tema como preposiciones y adjetivos.
- Escriben frases y párrafos coherentes usando conectores de uso frecuente.
- Corrigen ortografía con la ayuda de modelos.

Tarea de evaluación

Los alumnos escriben una postal a un familiar contando lo que han hecho en el lugar, cuentan en forma resumida qué han comido, actividades que han hecho, describen la geografía, comidas y gente.

Ejemplo:

Dear family

Yesterday I was in Iquique and I took pictures of old buildings, churches, parks, they are all touristic sites. All around the city it is very dry so there weren't many trees in the parks. Today I ate a typical dish but I didn't like it. The people are very friendly.

El docente puede usar la siguiente tabla para evaluar este trabajo escrito:

Puntaje	Foco	Supera expectativas <u>3</u>	Alcanza expectativas <u>2</u>	No cumple con expectativas <u>1</u>
	Mensaje	Relevante, claro	Relevante, comprensible	Algo relevante, difícil de comprender
	Detalles	Interesantes, variados	Algunos detalles interesantes	Pocos detalles
	Lenguaje	Usa variedad de vocabulario, y estructuras, pocos errores no interfieren en el mensaje	Usa estructuras básicas, algunos errores que no interfieren en el mensaje	Errores frecuentes dificultan comprensión del mensaje, muy corto
	Organización	Tiene desarrollo lógico, usa conectores, frases simples y compuestas	Usa solo un conector, no hay un desarrollo lógico, frases simples y pocas frases compuestas	No hay desarrollo, no usa conectores, frases cortas y simples.
Total:				

Con formato: Centrado

Con formato: Centrado

Con formato: Centrado

Unidad 4
El Medio Ambiente y su Cuidado

Propósito

COMPRENSION AUDITIVA:

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes demuestren comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples y cuyas funciones sean expresar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro y expresar consecuencias.

COMPRENSION LECTORA

El propósito es que los alumnos puedan leer y demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos y que tengan relación con el tema de la unidad.

EXPRESION ORAL

El propósito en esta área es que los alumnos se expresen oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples para describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones, y consecuencias futuras utilizando vocabulario temático, expresiones futuras, expresiones de obligación y deberes y pronunciación de sonidos del nivel.

EXPRESION ESCRITA

El propósito es que los estudiantes puedan, escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionado con el tema de la unidad y que incluyan vocabulario temático, acciones futuras, expresiones de obligación y deberes y elementos ortográficos del nivel.

Conocimientos previos

Contenidos Morfosintácticos:

- Presente pasado y futuro del verbo "to be"
- Adjetivos descriptivos simples
- Pronombres Personales (I, you, he, she, it, we, they)
- Plurales regulares e irregulares (de sustantivos)

Vocabulario:

- Earth, water, land, heat, cold, sun, oceans, dirt, pollution, recycle, dry.

Conocimientos de la Unidad (contenidos)

Contenidos Morfosintácticos

- Futuro: will/ won't
- Verbos modales: must, have to, mustn't, should, shouldn't
- Conditional sentences (if + present + will)
- Verbos: disappear, pollute, suffer, destroy, become extinct

Vocabulario Temático:

- atmosphere, balance, carbon dioxide, catastrophe, climate, destroy, detergent, Earth, ecology, ecosystem, energy, environment, evolution, extinct, global warming, harmful, leak, oxygen, ozone layer, poison, pollution, surface, reusable, toxic, waste.

Aprendizajes esperados	Sugerencia de indicadores de Evaluación
<p><i>Se espera que los estudiante sean capaces de:</i></p>	<p><i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i></p>
<p>Comprensión Auditiva</p> <p>1 Demostrar comprensión de información explícita destacada del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de expresar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro, y expresar consecuencias</p> <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad (relacionado con el medioambiente y su cuidado) identificando el uso de verbos modales como <i>must, have to</i> y <i>should</i>. identificando el uso de <i>will/won't</i> y de oraciones condicionales discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican idea principal y detalles explicándolos de manera oral. Completan información en un texto con vocabulario temático de la unidad. Escuchan y nombran vocabulario de la unidad. Mencionan, a través de frases u oraciones simples, aquellas acciones que los hablantes del texto escuchado deben y no deben realizar. Señalan, de acuerdo a la información que entrega el texto escuchado, cuál es la condición para que se lleve a cabo alguna acción determinada. Distinguen aquellas acciones a futuro que se plantean en el texto oral que escuchan. Asocian palabras del vocabulario de la unidad presentes en el texto escuchado con su expresión escrita. Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como base/vase
<p>Comprensión Lectora</p> <p>2.-Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema el medio ambiente y su cuidado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explican lo leído de forma oral o escrita con sus propias palabras. Hacen lectura rápida para identificar idea principal. Hacen lectura focalizada y responden preguntas simples sobre información específica que tienen relación con el texto. Infieren significado de palabras a través del contexto, uso de vocabulario aprendido y uso de cognados.
<p>Expresión Oral</p> <p>3.Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones, y consecuencias futuras</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizando verbos modales para expresar obligación y deberes utilizando el vocabulario temático de la unidad utilizando condicional: if+will+future 	<ul style="list-style-type: none"> Hacen presentación oral de, al menos 2 minutos, sobre el tema de la unidad en el cual: <ul style="list-style-type: none"> siguen un modelo dado. Incluyen frases u oraciones memorizadas usan y pronuncian en forma adecuada léxico aprendido. usan conectores de uso frecuente. Demuestran conocimiento de vocabulario nuevo y su

<ul style="list-style-type: none"> • usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry 	<p>uso al responder preguntas durante presentaciones orales sobre el tema de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan en diálogos de al menos 6 intercambios donde incluyen léxico como: <ul style="list-style-type: none"> • Estructura gramaticales: futuro (<i>will-won't</i>); modales (<i>must, mustn't, should, shouldn't, have to</i>); verbos (<i>become extinct, disappear, pollute, suffer, destroy</i>); condicional (<i>If+present+will</i>)
<p>Expresión Escrita</p> <p>4. -Escribir, utilizando la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines, narrativos instructivos y descriptivos relacionados con el medio ambiente y su cuidado, en los cuales utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático de la unidad • expresión de acciones futuras • expresiones de obligación y deberes • condicional: <i>if+will+future</i> • usos mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma 	<ul style="list-style-type: none"> • Completan textos con vocabulario aprendido. • Escriben textos breves de mínimo 6 oraciones donde: <ul style="list-style-type: none"> - Usan elementos estructurales conocidos como: adjetivos, futuro (<i>will</i>), condicional (<i>if+will+future</i>), verbos modales (<i>must, have to, mustn't, should, shouldn't</i>) - Incorporan el uso de ortografía como: punto y mayúscula, coma, signos de interrogación y exclamación • Corrigen algunas palabras de vocabulario conocido. • Unen frases en forma coherente al usar conectores de uso frecuente. • Escriben oraciones para señalar obligaciones utilizando un modelo dado.

En relación a los OFT, estos aprendizajes promueven

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Formula preguntas para profundizar o expandir sus conocimientos de lugares emblemáticos de Chile.
- Señala diferencias de tradiciones entre zonas del país
- Elabora descripción de lugares del país y su gente

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Elabora encuesta en su entorno sobre cultivo de tradiciones de su país
- Manifiesta interés por compartir información sobre su ciudad
- Explica celebraciones nacionales

Observaciones al docente

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 4 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 5 de estos mapas.
 - El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de ingles y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (*French, English*), nombres de países y ciudades, entre otros.
 - Es importante que los estudiantes se familiaricen con el léxico de la unidad y la repasen previo a cada actividad ya que puede resultar difícil para algunos, especialmente palabras como *carbon dioxide, Earth, atmosphere, environment, surface*. Pueden usar tarjetas de palabras para recordar el léxico y usarlo correctamente en textos escritos y actividades orales. También puede ser practicada su pronunciación con actividades de repetición en base a modelo del docente o de audio.
 - Se pueden hacer actividades o competencias de deletreo de verbos y parte del léxico que sea mas fácil, como cognados tales como: *global, ecology, destroy*.
 - Las contracciones, como por ejemplo: *shouldn't, mustn't* y *won't*, pueden ser difícil de comprender y de leer para los estudiantes por lo que es recomendable que las usen en forma gradual.
 - Hay mucha información sobre este tema en Internet que se puede aprovechar para leer o escuchar.
- En las exposiciones orales que hagan los estudiantes en esta unidad y por ser la ultima unidad, el docente debiera exigirle a los estudiantes formular preguntas previamente preparadas a los expositores.

Ejemplo de Actividades

AE 1

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, e incorporan las funciones comunicativas de expresar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro, y expresar consecuencias

- reconociendo vocabulario temático de la unidad (relacionado con el medioambiente y su cuidado)
- identificando el uso de verbos modales como *must*, *have to* y *should*.
- identificando el uso de *will/won't* y de oraciones condicionales
- discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v

Actividades

1. @Actividad de identificación de información específica: Ven película o reportaje donde se expone algún problema del medioambiente en el mundo. Se sugiere ver "La verdad Incomoda" de Al Gore. Luego, estudiantes llenan una tabla con información, por ejemplo: (Ciencias Naturales)

Country	Environmental problem	Consequences

2. Actividad de identificación de léxico: Escuchan texto y de una lista de palabras [del vocabulario temático](#) subrayan las que identifican.
3. Actividad de identificación de información específica: Estudiantes escuchan texto y responden preguntas de comprensión con *what/where/when/why*.
4. Actividad de identificación de información específica: Escuchan texto y completan una línea de tiempo con información sobre catástrofes ambientales.

AE 2

Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema el medio ambiente y su cuidado.

Actividades

1. Actividad de identificación de información general y específica: Leen un artículo sobre algún problema medio ambiental. Luego en una exposición oral deberán explicar lo siguiente sobre lo leído:
 - a) What is the story/article about? Who wrote it?
 - b) Mention some secondary ideas.

c) I liked/didn't like it because...

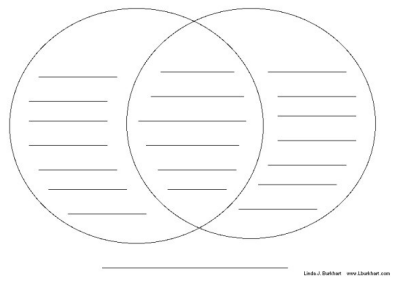
2. Identificación de léxico: Leen artículo y destacan o subrayan vocabulario temático, que luego clasifican en familias de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc), por ejemplo en una tabla:

Nouns	Adjectives	Verbs

Estudiantes pueden usar el diccionario para revisar sus respuestas.

3. @Leen texto y completan diagrama de Venn donde comparan dos catástrofes ambientales.(Ciencias Naturales).

name _____ date _____



Linda J. Buckner www.123writing.com

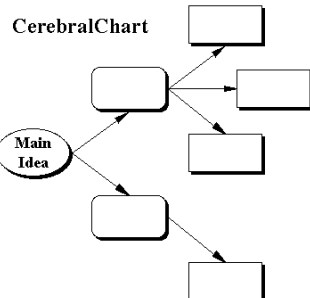
AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones, y consecuencias futuras

- utilizando verbos modales para expresar obligación y deberes
- utilizando el vocabulario temático de la unidad
- utilizando condicional: if+will+future
- usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry

Actividades

1. Actividad para describir acciones en el futuro: El docente hace un diagrama en el pizarrón. Al centro dibuja dos círculos: en uno escribe MEDIOAMBIENTE y en el otro CONTAMINACION AMBIENTAL. A partir de esto, se hace una lluvia de ideas donde los estudiantes deberán decir palabras relacionadas con cada idea usando el léxico de la unidad. Una vez terminado el diagrama, los alumnos deberán decir oraciones con la información del diagrama usando el tiempo futuro, verbos modales (*must, should, have to, mustn't, shouldn't*) y condicional.

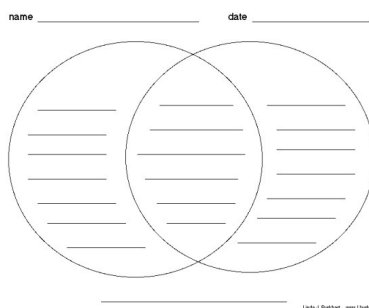


2. – Actividad para describir deberes y obligaciones y consecuencias futuras: El curso se divide en grupos de a 4 ó 5. A cada grupo se le entrega una lámina con un “problema medioambiental”. Se les da 5 minutos para que piensen y escriban una breve explicación de cómo se podrían dar solución al problema, la que luego expondrán a sus compañeros, usando verbos modales (*must, should, have to, mustn't, shouldn't*) y condicional. Por ejemplo: *You shouldn't burn wood because it produces air pollution, You have to recycle, If we don't plant trees we will not have clean air.*

Ejemplos:



3. Comparan y contrastan dos problemas medioambientales usando un diagrama de Venn. Luego forman y exponen oraciones con esa información, por ejemplo: (*Amazonas*) *In the Amazonas people are cutting trees,* (*Gulf on Mexico*) *in the Gulf of Mexico oil is polluting the sea.* Lo que tienen en común es que destruyen vida de animales.



4. Actividad para expresar deberes y obligaciones: En parejas hacen diálogos usando contenidos de la unidad, por ejemplo:

A: Do you recycle at home?

B: No, I don't

A: You must recycle bottles and paper because our planet will be polluted

B: Yes, if we recycle animals will not die and water will be clean

5. Actividad de descripción de acciones futuras: En grupos hacen presentaciones sobre lugares que se deben preservar de la contaminación y dan razones usando el tiempo futuro, verbos modales (*must, should, have to, mustn't, shouldn't*) y condicional.

AE 4

Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines, narrativos instructivos y descriptivos relacionados con el medio ambiente y su cuidado, los cuales utilizan:

- **vocabulario temático de la unidad**
- **expresión de acciones futuras**
- **expresiones de obligación y deberes**
- **condicional: if+will+future**
- **usos mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma**

Actividades

1. Corrigen texto con errores de ortografía siguiendo un modelo.
2. ®En grupos elaboran una Campaña Medioambiental en la cual debe incluir uno de los siguientes tipos de texto por grupo: carta, póster, breve artículo, folleto, aviso publicitario, e-mail, invitación. En los textos deben incluir léxico de la unidad, acciones futuras, verbos modales, condicional. Los estudiantes pueden seguir modelos de redacción.(Educación Artística)
3. Escriben frases sobre deberes y obligaciones relacionadas con el cuidado del medio ambiente explicando las razones asociadas, por ejemplo: *We shouldn't use cars because they pollute the air, We mustn't use toxic detergents because they pollute the sea and fishes die.*
4. El docente entrega tarjetas de palabras por grupos: sustantivos y verbos, y estudiantes deben escribir frases usando las palabras, por ejemplo:
 - Ozone layer- destroy: Some products destroy the ozone layer.
 - Oil leak- pollute: Oil leaks pollute the sea.

Para varias actividades con este tema en diferentes niveles.
<http://www.eslflow.com/environmentlessonplans.html>

Aprendizaje esperado unidad 4**AE2**

Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema el medio ambiente y su cuidado

Indicadores:

- Explican lo leído de forma oral o escrita con sus propias palabras.
- Hacen lectura rápida para identificar idea principal.
- Hacen lectura focalizada y responden preguntas simples sobre información específica que tienen relación con el texto

Tarea de evaluación

El docente mostrará imágenes de problemas en el medio ambiente y entregará a cada alumno un texto para que lo lean. Luego los estudiantes llenarán una tabla sobre los problemas en una columna y las soluciones en otra columna que aparecen en el texto. Escriben una breve conclusión.

Imágenes que el docente puede mostrar:



Los estudiantes pueden usar esta tabla para escribir oraciones con la información:

Problems	Solutions
1.	
2.	
3.	
4.	

El docente puede usar la siguiente rubrica para corregir las oraciones de la tabla anterior y la conclusión que deben escribir: 

Eliminado: Se recomienda no corregir

Eliminado: la estructuras gramaticales ni ortografía.

Criterio	Puntaje
Vocabulario: Usa vocabulario temático	4 3 2 1
Uso del lenguaje: Usa las estructuras adecuadas y usa conector(es) para unir ideas	4 3 2 1
Mensaje: Se comprende la idea con claridad, existe coherencia entre problema planteado y solución.	4 3 2 1

MATERIAL DE APOYO SUGERIDO

Bibliografía Profesores

Los Amigos

Mrs. Hurley's ESL: The place for english language learners and teachers. *English Practice* [en línea]. New Jersey:2002-2009.

<http://www.mrshurleysesl.com/englishpractice.html>

ABC Teach. [en línea]. 2001-2010.

<http://www.abcteach.com/> : worksheets y actividades para imprimir.

Gomez-Schannes, E. Busy Teachers Cafe [en línea]. New Jersey.

<http://www.busyteacherscafe.com/> :este sitio es de PK a 6º básico sin embargo como es para nativos pueden encontrar actividades que beneficien a alumnos de 7º básico.

Davis, Randall. Randall's ESL Cyber Listening Lab [en línea].

www.esl-lab.com : muchas actividades de comprensión auditiva con diferentes temas.

Baxter, Bibi. Musical English Lessons Internacional [en línea].

www.musicalenglishlessons.org : práctica de gramática a través de canciones.

Podcasts in English: Listen and learn [en línea].

www.podcastsinenglish.com/index.shtml : podcasts con fichas de trabajo.

BBC Podcasts [en línea].

www.bbc.co.uk/podcasts/ : podcasts para trabajar comprensión auditiva.

Deportes y eventos deportivos

New York Times: Sports News [en línea]. Nueva York. Publicación diaria.

<http://www.nytimes.com/pages/sports/> : artículos en ingles sobre deportes y eventos deportivos.

Classroom Clipart. *Sports Clip Art, Illustrations and Photographs* [en línea].

<http://classroomclipart.com/cgi-bin/kids/imageFolio.cgi?direct=Sports> :fotos, láminas y dibujos de deportes.

English, Grammar, Online for You. *Animals and Sports* [en línea].

<http://www.ego4u.com/en/read-on/animals> : información y fotos de animales y deportes.

About.com: *World Soccer* [en línea].

<http://worldsoccer.about.com/cs/a.htm> : Artículos y noticias de fútbol a nivel mundial.

La gente, lugares, tradiciones, y costumbres de mi país

Icarito [en línea]. Santiago: Diario La Tercera. Publicación semanal. Disponible en: http://www.icarito.cl/icarito/portada/0,0,38035857_151387702,00.html : página principal de revista Icarito online. Contenidos variados de Chile y actualidad.

Visit Chile: *Easter Island and Robinson Crusoe* [en línea].
<http://www.visitchile.com/eng/easter-island-robinson-crusoe.asp> : breve reseña histórica de isla de Pascua y la Isla Robinson Crusoe.

• El medio ambiente y su cuidado

Icarito [en línea]. Santiago: Diario La Tercera. Publicación semanal. Disponible en: http://edelect.latercera.cl/medio/articulo/0,6727,38035857_0_305727731,00.html: colección de biografías, Al Gore.

Wikipedia the Free Encyclopedia: *Pollution* [en línea].
<http://en.wikipedia.org/wiki/Pollution> : definición de contaminación.

World Wildlife Foundation: *Chile* [en línea].
<http://chile.panda.org/> : información ecológica y de biodiversidad en Chile.

Libros Sugeridos

- Brown, H. D. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching* 4th Edition. Addison Wesley Longman
- Carter, R. & D. Nunan (eds.) (2001) *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages* Cambridge University Press
- Gower, R., D. Phillips & S. Walters (2005) *Teaching Practice: A guide for teachers in training* Macmillan ELT (see also Gower & Walters, 1983 *Teaching Practice Handbook* Heinemann)
- Harmer, J. (2001) *The Practice of English Language Teaching* 3rd Edition. Pearson Education
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Holliday, A. (1994) *Appropriate Methodology and Social Context* Cambridge University Press
- Johnson, K. (2001) *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching* Pearson Education
- Larsen-Freeman, D. (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching* (2nd edition) Oxford University Press
- Lightbown, P. M. and N. Spada (1999) *How Languages are Learned* (Revised Edition) Oxford University Press
- McDonough, J & C. Shaw (2003) *Materials and Methods in ELT* Second Edition. Blackwell Publishing
- Nunan, D. (1999) *Second Language Teaching and Learning* Heinle & Heinle

- Richards, J. C. & T. Rodgers (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching* (Second Edition) Cambridge University Press
- Richards, J. C. & W. A. Renandya (eds.) (2002) *Methodology in Language Teaching* Cambridge University Press
- Scrivener, J. (2005) *Learning Teaching* 2nd Edition. Macmillan (see also Scrivener, J. (1994) *Learning Teaching* Macmillan Heinemann)
- Thornbury, S. (1997) *About Language* Cambridge University Press
- Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching* Cambridge University Press
- Widdowson, H. G. (2003) *Defining Issues in English Language Teaching* Oxford University Press
- Williams, M & Burden, R. L. (1997) *Psychology for Language Teachers* Cambridge University Press
- Jenkins, J (2000) *The Phonology of English as an International Language* Oxford University Press
- The Council of Europe (2003) *Common Framework of Reference for Languages* Cambridge Cambridge University Press.

FISHER, John. Stories for Thinking. Oxford, Nash Pollock Publishing. 1996.

FISHER, John. Poems for Thinking. Oxford, Nash Pollock Publishing. 1997.

Inside Out: Resource Pack por Simone Foster "et al". Oxford, Macmillan Education, 2002.

Bibliografía CRA

A continuación se detallan publicaciones posibles de encontrar en las Bibliotecas CRA a lo largo del país, organizadas por Unidad:

- Varios Autores, *Diccionario inglés-español español-inglés*, Plaza y Janes Editores
- Varios Autores, *Flip Posters*, s.n.
- Varios Autores, *Rotafolio Discovering my World*, Mundo Cartográfico
- Varios Autores, *Apuntes de inglés*, Parramón
- Varios Autores, *Diccionario Pocket inglés-español español-inglés para estudiantes latinoamericanos*, Pearson – Longman
- Varios Autores, *Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español*, Bibliográfica Internacional
- Varios Autores, *Océano Pocket*, Océano
- Helgesen, Marc ; Brown, Steven, *Active Listening Introducing*, Cambridge University Press

ANEXOS

Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden ser usados de manera flexible para apoyar el diseño e implementación estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Mapas de progreso⁵. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad⁶.

Imagen
mapas

*Orientan sobre la
progresión típica de
los aprendizajes*

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso.
- reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles.

*Apoyan el trabajo
didáctico en el aula*

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Imagen
texto

Los docentes pueden enriquecer la implementación del currículum haciendo también uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de éstos.
- El **Programa Enlaces**, y las herramientas tecnológicas que éste ha puesto a disposición de los establecimientos.

⁵ En la página web del Ministerio de Educación se encuentra disponible el documento "**Orientaciones para el uso de los Mapas de Progreso del Aprendizaje**" y otros materiales que buscan apoyar el trabajo con los mapas (<http://www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/>).

⁶ En una página describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas

1. Planificación

Planificación anual, por unidad y plan de clase

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea utilizada tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual: En este proceso el docente debe distribuir los aprendizajes esperados a lo largo del año escolar considerando su organización por unidades, estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad, y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos

Para esto el docente debe:

Realizar este proceso considerando una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

- Lograr una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los aprendizajes esperados especificados en los programas. Adicionalmente, los mapas de progreso pueden resultar un apoyo importante.
- Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y requerimientos a considerar para cada unidad.
- Sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para procurar que esta distribución resulte lo más realista posible se recomienda realizar lo siguiente:
 - Listar días del año, número y horas de clase por semana para estimar el tiempo.
 - Hacer una calendarización tentativa de todo el año de los aprendizajes esperados incluyendo los feriados, y considerando los días de prueba, de repaso, así como la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación.
 - Hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización.
 - Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planeadas (ver ejemplo en tabla adjunta).

La planificación de la unidad: Implica la toma de decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

- Especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los aprendizajes esperados de la unidad, y se recomienda complementarla con los mapas de progreso.
- Crear una evaluación sumativa para la unidad
- Calendarizar los aprendizajes esperados por semana
- Crear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- Establecer el tipo de actividades de enseñanza que se desarrollarán
- Crear un sistema de seguimiento de los aprendizajes esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y realizar retroalimentación.
- Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.

La planificación de una clase: Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los aprendizajes esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, y qué aprendieron y de qué manera

Adicionalmente, se recomienda que en cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre, especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Para cada uno de estos momentos de la clase resulta necesario considerar aspectos como los siguientes:

Inicio: En esta fase se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase, es decir, qué se espera que aprendan. A la vez se debe buscar captar el interés de los estudiantes, y que visualicen cómo esto se relaciona la clase con lo que ya saben y con las clases anteriores.

Desarrollo: En esta etapa el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase.

Cierre: Esta etapa puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En ella se debe procurar que los estudiantes logren formar una visión sobre qué aprendieron, así como sobre la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para efectos de promover su aprendizaje.

Ejemplo de calendarización anual de contenidos Idioma Extranjero Inglés

Mar		V 20	Comp Lect/Exp Esc: There is/are, días semana, what?	V 5	Comp Lect/Exp Or: Imperativos, comidas del día, vocab comida	M 25	Comp Aud/Exp Esc: What's... like/for, animales, clima
V 4	Entrega material	M 24	Comp Aud/Exp Or: There is/are, días semana, what?	M 9	Comp Aud/Exp Esc: Imperativos, comidas día, vocab comida	V 28	Comp Lect/Exp Or: What's... like/for, animales, clima
M 8	Entrega Libros	V 27	Comp Lect/ Exp Or: Alfabeto, números 10-30, familia, adjs pos	V 12	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día	Nov	
V 11	Preparación cuadernos	M 31	Comp Aud/ Exp Esc: Alfabeto, números 10-30, fechas, meses, verbos pte, to be	M 16	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día	M 1	** Feriado**
M 15	Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be	Jun		V 19	Comp Lect/Exp Or: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida	V 4	Comp Aud/Exp Esc: Clima, ropa, habitat
V 18	Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be	V 3	Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, verbos pte, preposic, lugares casa, the	M 23	Comp Aud/Exp Esc: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida	M 8	Comp Lect/Exp Esc: Clima, ropa, habitat
M 22	Comp Lect/Exp Or: Vocab (sala clases), días semana	M 7	Repaso Prueba sumativa	V 26	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos	V 11	Comp Aud/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo
V 25	Comp Aud/Exp Esc: : Vocab (sala clases), días semana	V 10	Prueba sumativa	M 30	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos	M 15	Comp Lect/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo
M 29	Comp Lect/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 14	Comp Aud/Exp Or: To be, alfabeto, familia, orden adjs, adjs	Sept		V 18	Comp Aud/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado
Abril		V 17	Comp Lect/Exp Or: Pte verbos, alfabeto, familia, orden adjs, adjs	V 2	Comp Aud/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing	M 22	Comp Lect/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado
V 1	Repaso Control 1	M 21	Comp Aud/Exp Esc: Alfabeto, adjs, orden de adjs, preposic, there is/are	M 6	Repaso Control	V 25	Comp Aud/Exp Or: Verbos modales, clima, and
M 5	Control de Inglés	V 24	Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, familia, lugares casa, preposic, the	V 9	Control de Inglés	M 29	Comp Lect/Exp Or: Verbos modales, clima, and
V 8	Comp Aud/Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 28	Comp Aud/Exp Or: : Where?, verbos pte, lugares casa, the	M 13	Comp Lect/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing	Dic	
M 12	Comp Lect/Exp Or: There is/are, días semana, what?	Jul		V 16	Comp Aud/Exp Or: Comidas día, vocab comida, susts plu/sing	V 2	Repaso Prueba sumativa
V 15	Comp Aud/Exp Esc: There is/are, días semana, what?	V 1	Comp Lect/Exp Or: Where?, verbos pte, lugares casa, familia	M 20	Comp Lect/Exp Or: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia	M 6	Prueba Sumativa
M 19	Comp Lect/Exp Esc: Pron psnal, vocab (sala clases, colores)	M 5	Comp Aud/Exp Esc: Where?, verbos pte, lugares casa, familia	V 23	Comp Aud/Exp Esc: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia	V 9	Corrección Prueba Sum
V 22	Semana Santa	V 8	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte, familia, meses, fecha	M 27	Comp Lect/Exp Esc: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec	M 13	Evaluación del año
M 26	Comp Aud/Exp Or: Pron psnal, vocab (sala clases, colores)	M 12	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, familia, meses, fecha	V 30	Comp Aud/Exp Or: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec	V 16	
V 29	Comp Lect/Exp Or: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números	V 15	Comp Lect/Exp Or: Adjs poses, preposic, to be, where?	Oct		M 20	
Mayo		M 19	Comp Aud/Exp Esc: Adjs poses, preposic, to be, where?	M 4	Comp Aud/Exp Esc: Vocab animales, verbos pte, and	V 23	
M 3	Comp Aud/Exp Esc: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números	V 22	Repaso Control	V 7	Comp Lect/Exp Or: Vocab animales, verbos pte, and	M 27	

V 6	Comp Lect/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 26	Control de Inglés	M 11	Comp Aud/Exp Or: Habitat, animales, and, vocab relacionado	V 30	
M 10	Comp Aud/Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	V 29	Comp Lect/Exp Esc: Orden adjs, familia, lugares casa,	V 14	Comp Lect/Exp Esc: Habitat, animales, and, vocab relacionado		
V 13	Comp Lect/ Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, there is/are	Ago		M 18	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo		
M 17	Comp Aud/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, there is/are	M 2	Comp Aud/Exp Or: Orden adjs, familia, lugares casa,	V 21	Comp Lect/Exp Esc: : Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo		

(* Ejemplo válido para todos los niveles, las fechas son referenciales)

2. Evaluación

¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los aprendizajes esperados, con el objeto de observar el grado en que éstos son logrados. Para lograr esto se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar al desarrollarla las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los aprendizajes esperados a evaluar ...

- ¿Cuáles son los aprendizajes esperados del programa que abarcará la evaluación? (Si debe priorizar piense en aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerequisites para desarrollar otros aprendizajes. Para esto los mapas de progreso pueden ser de especial utilidad).
- ¿Qué evidencia necesitaría que sus estudiantes exhiban para demostrar que dominan los aprendizajes esperados? (Para esto se recomienda utilizar como apoyo los indicadores de logro que presenta el programa).

... y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- ¿Qué método empleará para evaluar? Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (ej., pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio, investigaciones).

En lo posible presentar situaciones que pueden ser resueltas de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan resolverlas evidenciando sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- ¿Qué preguntas incluirá en su evaluación? Debe formular preguntas rigurosas y alineadas con los aprendizajes esperados y que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado.
- ¿Cuáles son los criterios de éxito? ¿Cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?

Esto se puede responder utilizando distintas estrategias, como por ejemplo:

- Comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Para esto se pueden utilizar los ejemplos presentados en los mapas de progreso.
- Identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje.
- Desarrollar rúbricas que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y muestre los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño.

ANEXO 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad

Objetivo Fundamental	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	3	4
1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos orales breves y simples relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
2. Leer y comprender información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en textos breves y simples relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples, y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.	x	x	x	x
4. Escribir textos muy breves, con fines instructivos y descriptivos, relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones muy simples unidas por conectores de uso frecuente.	x	x	x	x
5. Comprender en textos orales y escritos 800 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.	x	x	x	x
6. Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas.	x	x	x	x

ANEXO 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

Contenidos Mínimos Obligatorios	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	1	2
1. Comprensión Auditiva: Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior tales como: el pasado del verbo <i>to be</i> ; el presente continuo; las respuestas sí/no a preguntas en presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: <i>from, to, up, down, along, across</i> ; preposiciones de tiempo, ej.: <i>on, in, at, before, after</i> ; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>near, in front of, behind, opposite</i> ; los conectores <i>but, so, so that, because</i> ; los verbos modales, ej.: <i>would, can, can't</i> .	x	x	x	
2. Comprensión Lectora: Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, instructivo, descriptivo, y narrativo, tales como: el presente continuo, el pasado del verbo <i>to be</i> ; <i>can, can't</i> y <i>could</i> ; preposiciones de movimiento, ej.: <i>from, to, up, down, along, across</i> ; preposiciones que señalan tiempo, ej.: <i>on, in, at, before, after</i> ; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>near, in front of, behind, opposite</i> ; los verbos modales tales como <i>can, can't</i> ; conectores tales como <i>but, so, so that, because</i> .	x	x	x	
3. Expresión Oral: Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior tales como: el pasado del verbo <i>to be</i> ; el presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: <i>from, to, up, down, along, across</i> ; preposiciones de tiempo, ej.: <i>on, in, at, before, after</i> ; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>near, in front of, behind</i> ; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej.: <i>can, can't</i> ; los conectores <i>so, because</i> .	x	x	x	
4. Expresión Escrita: Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el pasado del verbo <i>to be</i> ; el presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: <i>from, to, up, down, along, across</i> ; preposiciones de tiempo, ej.: <i>on, in, at, before, after</i> ; preposiciones de ubicación, ej.: <i>near, in front of, behind</i> ; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej.: <i>can, can't</i> ; los conectores <i>so, because</i> .	x	x	x	

ANEXO 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

Semestre 1:

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
Unidad 1: Los Amigos		
Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, y se incorporan las funciones comunicativas describir estados y acciones en el pasado y dar razones <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad (actividades de tiempo libre y adjetivos como <i>shy, boring, talkative, strong</i>) identificando el uso de expresiones de tiempo identificando el uso de expresiones relativas a razones y causas (<i>why, because</i>) - discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v 	1,5,6	1,2a,2b
Comprensión Lectora: 2. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema los amigos.	2,5,6	1,3a,3b
Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir estados y acciones en el pasado y dar razones <ul style="list-style-type: none"> describiendo actividades pasadas utilizando el vocabulario temático de la unidad describiendo experiencias personales usando : enjoy + ing describiendo personas usando adjetivos calificativos como: friendly, shy, strong. dando razones usando conector: because usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/Berry 	3,5,6	1,4a,4b
Expresión Escrita: 4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos instructivos y descriptivos relacionados con los amigos, en los cuales utilizan: <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático de la unidad: actividades del tiempo libre descripción de personas acciones en el pasado y expresiones de tiempo pasado expresiones para expresar gustos: enjoy + ing usando conector because usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma. 	4,5,6	1,5a,5b

Unidad 2: Deportes y eventos deportivos		
Comprensión Auditiva: 1. 1- Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, y se incorporan las funciones comunicativas expresar habilidad y acciones en pasado <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad (deportes, eventos deportivos y ciudades y países) identificando el uso de expresiones de tiempo para referirse al pasado como <i>yesterday</i> y <i>last week</i>. reconociendo verbos en pasado - discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v 	1,5,6	1,2a,2b
Comprensión Lectora: 2. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema deportes y eventos deportivos.	2,5,6	1,3a,3b
Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir estados, acciones y habilidades en el pasado <ul style="list-style-type: none"> utilizando vocabulario temático de la unidad expresando habilidad pasada a través de <i>could/couldn't</i> incluyendo expresiones que unen ideas: <i>so, so that</i> utilizando preposiciones de tiempo: <i>on, in, after, before, at</i> usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry 	3,5,6	1,4a,4b
Expresión Escrita: 4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos instructivos y descriptivos relacionados con los deportes y eventos deportivos, en los cuales utilizan: <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático de la unidad de la unidad expresiones de habilidad pasada <i>could/couldn't</i> conectores: <i>so, so that</i> preposiciones de tiempo: <i>in, on, after, before, at</i> usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma.	4,5,6	1,5a,5b

Semestre 2

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
Unidad 3: La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país		
Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo se incluye apoyo gestual o visual, y se incorporan las funciones comunicativas indicar localización y ubicación de lugares y describir estados y acciones en el pasado <ul style="list-style-type: none"> reconociendo vocabulario temático de la unidad (nombres y adjetivos vinculados agente, lugares, costumbres y tradiciones del país) identificando el uso de preposiciones de lugar como <i>near, below, in front of</i> reconociendo verbos en pasado - discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v 	1,5,6	1,2a,2b
Comprensión Lectora: 2. Demostrar comprensión de explícita e ideas principales en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema la gente, lugares, tradiciones y costumbres de mi país	2,5,6	1,3a,3b
Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el pasado, indicar ubicación y localización de lugares, pedir, aceptar y rechazar ayuda <ul style="list-style-type: none"> utilizando preposiciones de lugar y movimiento utilizando el vocabulario temático de la unidad describiendo acciones pasadas utilizando expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas. usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry 	3,5,6	1,4a,4b
Expresión Escrita: 4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines narrativos, instructivos y descriptivos relacionados con la gente, lugares, tradiciones y costumbres del país, en los cuales utilizan: <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático de la unidad expresión de acciones en el pasado preposiciones de lugar y movimiento expresiones para indagar sobre lugares o experiencias desconocidas usos mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma. 	4,5,6	1,5a,5b
Unidad 4: El medio ambiente y su cuidado		
Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en diálogos y monólogos simples en los que se utiliza un lenguaje directo, se incluye apoyo gestual o visual, y se incorporan las funciones comunicativas expresar deberes y obligaciones, describir estados y acciones en el futuro, y expresar consecuencias	1,5,6	1,2a,2b

<ul style="list-style-type: none"> • reconociendo vocabulario temático de la unidad (relacionado con el medioambiente y su cuidado) • identificando el uso de verbos modales como <i>must</i>, <i>have to</i> y <i>should</i>. • identificando el uso de <i>will/won't</i> y de oraciones condicionales • - discriminando entre sonidos que interfieren en la comprensión: b/v 		
Comprensión Lectora: 2. Demostrar comprensión de información general y específica en textos instructivos, descriptivos y narrativos que presentan un lenguaje directo, y que tienen relación con el tema el medio ambiente y su cuidado	2,5,6	1,3a,3b
Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 6 intercambios) muy breves y muy simples en los que se incluyen las funciones de describir acciones en el futuro, deberes y obligaciones, y consecuencias futuras <ul style="list-style-type: none"> • utilizando verbos modales para expresar obligación y deberes • utilizando el vocabulario temático de la unidad • utilizando condicional: if+will+future • usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como very/berry 	3,5,6	1,4a,4b
Expresión Escrita: 4. Escribir, siguiendo la ortografía y redacción de un modelo, textos muy simples y muy breves con fines, narrativos instructivos y descriptivos relacionados con el medio ambiente y su cuidado, los cuales utilizan: <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático de la unidad • expresión de acciones futuras • expresiones de obligación y deberes • condicional: if+will+future • usos mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación, coma. 	4,5,6	1,5a,5b