



Idioma Extranjero: Inglés

Programa de Estudio

Quinto Año Básico

**Propuesta presentada a revisión del
Consejo Nacional de Educación**

INDICE

Presentación	4
Nociones básicas	6
-Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes	6
-Objetivos Fundamentales Transversales	9
-Mapas de Progreso	10
Consideraciones generales para implementar el programa	12
-Uso del lenguaje	12
-Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación	13
-Atención a la diversidad	14
Orientaciones para planificar y evaluar	15
-Orientaciones para planificar	15
-Orientaciones para la evaluación	17
Idioma Extranjero: Inglés: propósitos, habilidades y orientaciones didácticas y específicas de evaluación	19
Visión global del año	25
Unidades	29
- Semestre 1	30
-Unidad 1. La escuela y la sala de clases	31
-Unidad 2. La casa y la familia	45
-Semestre 2	57
-Unidad 3. La comida y la salud	58
-Unidad 4. El entorno natural inmediato (flora y fauna)	69
Material de apoyo sugerido	81
Anexos:	
-Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares	86
-Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas	87
-Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad.	92
-Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad	93
-Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)	94

PRESENTACIÓN

El programa como propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta tiene como propósito promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el marco curricular¹.

La ley establece que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- Una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y CMO del marco curricular, lo que se expresa a través de los *aprendizajes esperados*².
- Una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- Una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, presentadas a modo de sugerencia.

De manera adicional a estos componentes, se presenta un conjunto de elementos que se entregan con la finalidad de orientar el trabajo pedagógico realizado a partir del programa y promover el logro de los objetivos que éste propone.

La totalidad de los elementos que componen el programa se organizan de la siguiente manera:

- *Nociones básicas.* Esta sección presenta conceptos fundamentales que están a la base del Marco Curricular, y a la vez una visión general sobre la función de los mapas de progreso.
- *Consideraciones generales para implementar el programa.* Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno al mismo.
- *Orientaciones para planificar y evaluar.* Entregan sugerencias generales para poner estos procesos al servicio del logro de los aprendizajes definidos en el programa.
- *Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.* Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas relevantes para implementar el programa en el sector.

¹ Decretos supremos 254 y 256 de 2009.

² Algunos casos estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del marco curricular. Esto ocurre cuando dicho OF puede ser desarrollado de manera íntegra en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- *Visión global del año.* Presenta la totalidad de aprendizajes esperados a desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades.
- *Unidades.* Junto con especificar los aprendizajes esperados propios a la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes.
- *Instrumentos y ejemplos de evaluación.* Ilustran formas de apreciar el logro de los aprendizajes esperados, y presentan estrategias diversas que pueden ser utilizadas para este fin.
- *Material de apoyo sugerido.* Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden ser utilizados para promover los aprendizajes del sector, distinguiendo aquéllos para ser consultados por el docente de los que pueden ser utilizados por los estudiantes.

NOCIONES BÁSICAS

1. Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Habilidades, conocimientos y actitudes...

Los aprendizajes que promueve el marco curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para estos efectos, estos aprendizajes involucran tanto al desarrollo de conocimientos propios de la disciplina, como habilidades y actitudes.

...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje, como al desenvolverse en su entorno. Esto supone una orientación hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar de manera efectiva una acción determinada.

...y que se desarrollan de manera integrada.

Se trata de una noción de aprendizaje en la que estas habilidades, conocimientos y actitudes se desarrollan de manera integrada, enriqueciéndose y potenciándose de manera recíproca.

Requieren ser promovidas de manera sistemática

Las habilidades, conocimientos y actitudes no se adquieren espontáneamente a través del estudio de las disciplinas. Requieren ser promovidas de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

Habilidades

Son importantes porque...

Son fundamentales en el actual contexto social

... el aprendizaje involucra no sólo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y complejización del conocimiento demanda crecientemente capacidades de pensamiento que permitan, entre otras cosas, utilizar el conocimiento de manera apropiada y rigurosa; adquirir nuevos conocimientos; examinar críticamente la diversidad de fuentes de información disponibles; y generar nuevos conocimientos e información.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades, como por ejemplo: Comprender textos de distinto tipo en inglés, comprender algunos mensajes emitidos en los medios de comunicación en este idioma, comunicarse para intercambiar comunicación básica, o buscar información con algún propósito en particular.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Permiten poner en
juego los
conocimientos*

... sin el desarrollo de habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes, es decir, elementos que no pueden ser puestos en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven enfrentados.

Conocimientos

Son importantes porque...

*Enriquecen la
comprensión y la
relación con el
entorno*

... los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos a los que se ven enfrentados. Les permiten relacionarse con el entorno utilizando nociones de una complejidad y profundidad que complementan de una manera crucial el saber obtenido desde el sentido común y de la experiencia cotidiana. Adicionalmente, estos conceptos son fundamentales para la construcción de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

El conocimiento de vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

*Son una base para el
desarrollo de
habilidades*

... son una condición para el desarrollo de las habilidades. Las habilidades no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos determinados.

Actitudes

Son importantes porque...

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

... los aprendizajes no son elementos que involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Dentro de los propósitos establecidos para la educación se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Estos involucran aspectos de carácter afectivo, y a la vez el desarrollo de ciertas disposiciones.

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes tales como perseverancia, el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

Se deben desarrollar de manera integrada porque...

Son enriquecidas por los conocimientos y habilidades

... en muchos casos requieren de los conocimientos y habilidades para su desarrollo. Estos conocimientos y habilidades entregan herramientas necesarias para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias, y para contrastar criterios y decisiones, entre otros procesos involucrados en el desarrollo de actitudes.

Orientan la forma de usar los conocimientos y habilidades

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y habilidades adquiridas. Son por lo tanto un antecedente necesario para hacer un uso constructivo de estos elementos.

2. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Son propósitos generales definidos en el currículum...

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y que apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional, y por lo tanto los establecimientos deben hacerse cargo de promover su logro.

... que deben ser promovidos en la totalidad de la experiencia escolar.

Los OFT no se desarrollan a través de un sector de aprendizaje en particular, sino que dependen del conjunto del currículum. Tienen lugar tanto a través de las diversas disciplinas del currículum, como de las diversas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, a través del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

Integran conocimientos, habilidades y actitudes

No se trata de objetivos que involucren únicamente actitudes y valores. Supone la integración de estos elementos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Se organizan en una matriz común para educación básica y media.

A partir de la actualización al marco curricular realizada el año 2009, estos objetivos están organizados bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo a este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se Organizan en 5 ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno, y tecnologías de información y comunicación.



3. Mapas de progreso

Describen sintéticamente cómo progresa el aprendizaje...

Son descripciones generales que señalan de qué manera progresan típicamente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto ofrecen una visión panorámica sobre el conjunto de la progresión del aprendizaje en los 12 años de escolaridad³.

... de manera congruente con el marco curricular y los programas de estudio.

Los mapas de progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el marco curricular y los programas de estudios. La progresión que describen es una expresión más gruesa y sintética de los aprendizajes que estos dos instrumentos establecen, y que por lo tanto se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en la visión de conjunto que entregan sobre la progresión esperada a lo largo de toda la asignatura.

¿Qué utilidad tienen los mapas de progreso para el trabajo de los docentes?

Sirven de apoyo para planificar y evaluar...

Los mapas de progreso pueden ser un apoyo importante tanto para **definir objetivos adecuados** como para realizar el proceso de **evaluación** (ver orientaciones para la planificación y para la evaluación que se presentan en el programa).

Adicionalmente, los mapas de progreso son un referente útil para **atender a la diversidad** de estudiantes dentro del aula.

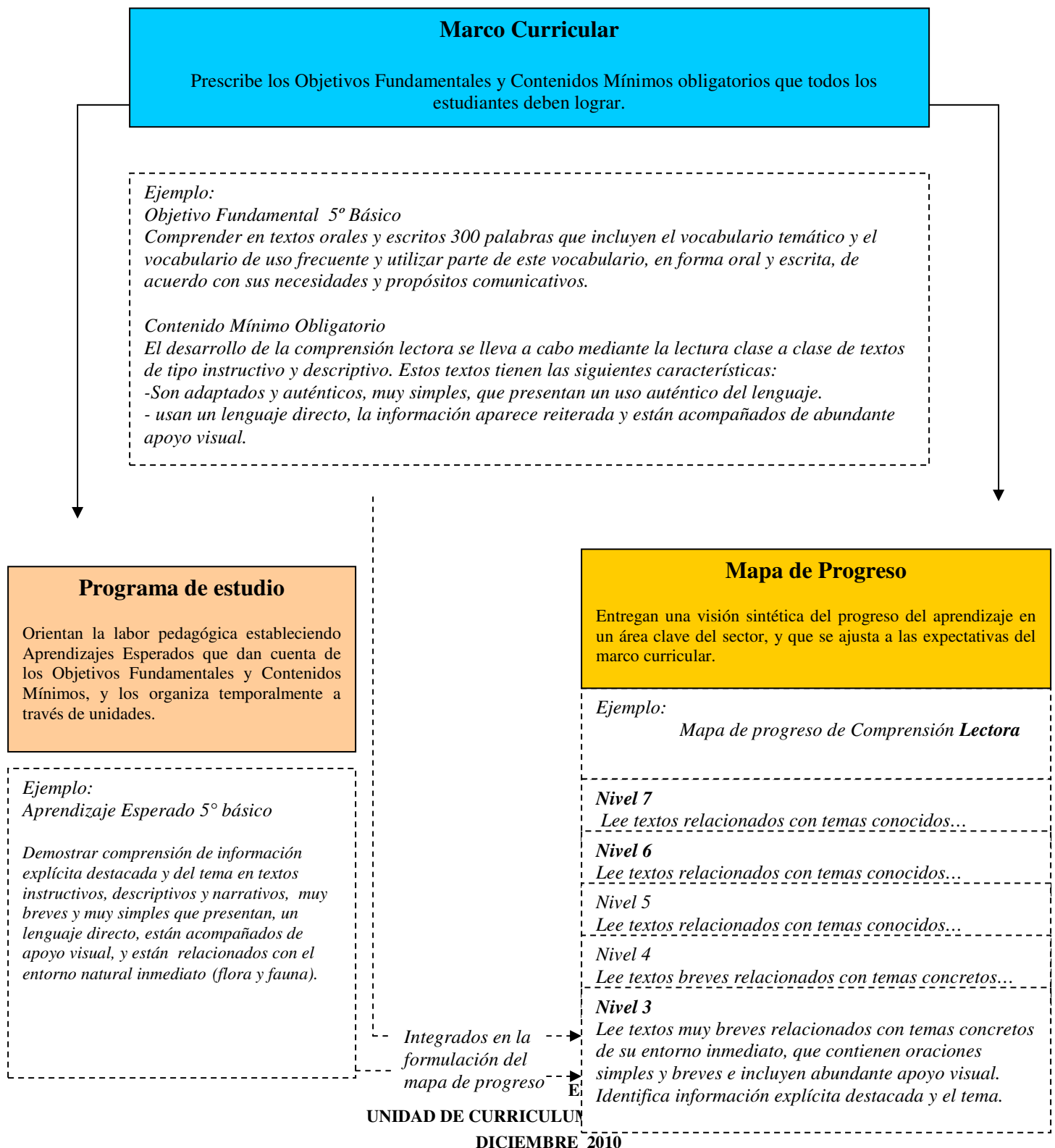
... y para atender la diversidad al interior del curso.

- Permiten dar un paso que va más allá de la simple constatación que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Dan pie para caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten estas diferencias, a partir de su uso para analizar los desempeños de los estudiantes.
- La progresión que describen permite reconocer en qué sentido orientar los aprendizajes de los distintos grupos que se manifiestan en un mismo curso, tanto de aquellos que no han logrado el nivel esperado para el curso, como para aquellos que ya lo han alcanzado o superado.

Expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector de manera sintética y alineada al marco curricular

³ Los mapas de progreso describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapas de progreso, Programa de estudio y Marco Curricular



CONSIDERACIONES GENERALES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

1. Uso del lenguaje

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben ser promovidas en los distintos sectores de aprendizaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, de la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a diversos temas, y por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

Lectura:

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos, narrativos, tablas y gráficos);
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector;
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante;
- la realización de resúmenes, síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos;
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia ;
- la comprensión y dominio de nuevos conceptos y palabras.

Se deben contemplar diversas consideraciones al promover estas habilidades

Escritura:

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves);
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas;
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara;
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos;
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía.

Comunicación oral:

- la capacidad de exponer ante otras personas;
- la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada;
- el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones;
- un uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector;
- el planteamiento de preguntas para expresar dudas, inquietudes, y para superar dificultades de comprensión;
- la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido;
- la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación a un tema en particular, compartir puntos de vista y desarrollar acuerdos.

2. Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)

El uso de las TICs debe ser promovido a través de los sectores de aprendizaje

El desarrollo de las capacidades para utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del marco curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo realizado al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

Se puede recurrir a diversas formas de utilizar estas tecnologías.

- buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes; y seleccionar esta información examinando críticamente su relevancia y calidad
- procesar y organizar datos utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en éstas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (Power Point), así como herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- intercambiar información a través de las herramientas que ofrece Internet como el correo electrónico, Chat, espacios interactivos en sitios web, o comunidades virtuales
- respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro al utilizar estas herramientas, señalar las fuentes de donde se obtiene la información, y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

3. Atención a la diversidad

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben ser tomados en consideración

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes, ya sea en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos; así como en términos de estilos de aprendizaje y de los niveles de conocimiento.

Esta diversidad trae consigo desafíos que requieren ser contemplados por los docentes. Entre estos cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación al contexto y la realidad de los estudiantes
- procurar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que *todos* los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad no implica “expectativas más bajas”, por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel de curso.

En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente debe considerar que para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes precisarán más tiempo o métodos diferentes. Para esto debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

Esto demanda conocer qué saben, y en base a esto definir flexiblemente las diversas medidas pertinentes

- conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- definir la excelencia considerando el progreso individual como punto de partida
- incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (Visuales, objetos manipulables)
- evaluar de diversas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- promover la confianza de los alumnos en sí mismo
- Promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR Y EVALUAR

I. ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que los estudiantes logren los aprendizajes que deben alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los **aprendizajes esperados**. De manera adicional, el programa apoya de planificación a través de la propuesta de **unidades**, de la **estimación del tiempo** cronológico requerido en cada una, y de la **sugerencia de actividades** para desarrollar los aprendizajes.

Consideraciones generales para realizar la planificación

La planificación es un proceso que se recomienda realizar considerando los siguientes aspectos

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

- La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para distintos grupos de alumnos.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible.
- Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar, laboratorio, materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Sugerencias para el proceso de planificación

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a estos y desarrollarse a partir de una visión clara de los mismos. Para lograr esto se recomienda desarrollar la planificación en los siguientes términos:

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes ...

- Partir por una especificación de los aprendizajes esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas de estos aprendizajes. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes dan cuenta del logro de los aprendizajes. Se debe poder responder preguntas como ¿Qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado aprendizaje esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

... y en base a esto decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza, y la distribución temporal.

- A partir de las respuestas a estas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se debe identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado, así como las modalidades de enseñanza que facilitarán su desarrollo. En base a este proceso se deben definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza, y las instancias de retroalimentación. A su vez, esto constituye un antecedente central al momento de distribuir el tiempo del sector, ya sea al realizar la planificación anual, al planificar una unidad, o al realizar un plan de clase.

Para llevar a cabo este proceso, los docentes pueden complementar los programas con los mapas de progreso. Estos entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Expresiones más concretas respecto de la forma de desarrollar la planificación se pueden encontrar en las orientaciones específicas para el proceso de planificación anual, de unidad y de clase que se presenta en el Anexo 2.

II. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación.

La evaluación es un proceso que forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No sólo debe ser utilizada como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y desarrollo del aprendizaje. Para que la evaluación efectivamente cumpla con esta función debe tener como objetivos.

- Ser un medio con el cual medimos progreso en el logro de los aprendizajes.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes, y sobre esta base retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector.
- Ser una herramienta útil para la planificación

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

Explicitar qué se evaluará

- **Informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán.** Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia la consecución de los aprendizajes que deben lograr.

Identificar logros y debilidades

- **Elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los alumnos.** Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones dirigidas a mejorar resultados alcanzados.

Ofrecer retroalimentación

- **Retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.** Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que deben seguir para avanzar. Permite también desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes, y que a la vez facilitan involucrarse y comprometerse con éstos.

¿Cómo se pueden articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, ubicándolos en un continuo de progreso.

Los mapas apoyan
diversos aspectos del
proceso de evaluación

Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes en tanto permiten:

- Reconocer aquellos aspectos y dimensiones que son esenciales de evaluar.
- Clarificar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa.
- Observar el desarrollo, progresión o crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa.
- Contar con modelos de tareas y preguntas que permiten a cada alumno evidenciar sus aprendizajes.

En el anexo 2 se presentan orientaciones específicas respecto de pasos relevantes a considerar en el diseño de las evaluaciones.

Idioma Extranjero Inglés: Propósitos, Habilidades Y Orientaciones Didácticas y Específicas de Evaluación

1. ¿Por qué estudiar Inglés?

El propósito formativo de este sector es el desarrollo de las habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de estas habilidades se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El desarrollo de estas habilidades adquiere una relevancia creciente dada la inserción de nuestro país en el proceso de globalización. Dicho proceso se asocia a un amplio uso del idioma inglés en diversos ámbitos, incluyendo dentro de éstos el científico, comercial, tecnológico y académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que ésta trae consigo, así como para beneficiarse y explotar las posibilidades que abre.

Junto a lo anterior, el aprendizaje en este sector constituye un elemento promotor del desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr favorecen el desarrollo de los estudiantes en el campo intelectual, así como su formación y crecimiento personal, en tanto abren la posibilidad de conocer otros estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

El desarrollo de las habilidades comunicativas que se promueven en este sector de aprendizaje supone un dominio progresivo del vocabulario en el idioma inglés, así como el conocimiento y dominio de estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Estos son elementos que deben ser enseñados por los docentes, pero cuyo aprendizaje debe ser puesto al servicio de la capacidad de comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar el estudio de la gramática y del vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual deben estar asociadas.

De acuerdo a los estudios realizados en torno al aprendizaje de una lengua extranjera, el desarrollo del vocabulario cumple un rol central en el desarrollo de las habilidades para comprender mensajes y para expresarse. En consecuencia, en los programas de este sector el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente. Si bien inicialmente está relacionado al entorno próximo su contenido se irá ampliando de acuerdo al currículo específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en desarrollar las destrezas necesarias para crear confianza creciente para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

2. Habilidades a desarrollar en el sector

El programa de este sector se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- Comprensión Auditiva (Listening): Consiste en identificar y comprender la información expresada a través de textos orales en inglés, tales como expresiones, diálogos y monólogos.

-Expresión Oral (Speaking): Esta habilidad consiste en usar el idioma inglés para comunicarse de manera inteligible al participar en intercambios orales y conversaciones, así como al realizar monólogos, haciendo uso de una adecuada pronunciación.

-Comprensión Lectora (Reading): Supone construir significados a partir de información escrita en idioma inglés, y expresada en textos de diverso tipo, tales como mensajes, cartas, textos informativos, publicidad, y textos de carácter literario breves y simples.

- Expresión Escrita (Writing): Refieren al uso de la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes puedan hacer uso de esta capacidad en situaciones comunicativas simples, personalmente relevantes, y con propósitos definidos.

Si bien estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, en ningún caso deben ser entendidas como elementos que se desarrollan de manera separada. Constituyen aspectos cuya progresión tiende a ir de la mano, y que se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico debe promover la relación entre éstas cuando sea pertinente.

*¿De qué manera progresan las habilidades?*⁴

Comprensión Auditiva (Listening) y Comprensión Lectora (Reading). Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: *Características de los textos* leídos o escuchados, y la *capacidad de construir significado* a partir de éstos. En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

	Dimensiones de progresión	
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión Auditiva (Listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos - extensión o duración creciente de los textos - complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario crecientemente variado, y estructuras gramaticales de creciente complejidad - pronunciación: incluye la velocidad y claridad de la emisión de los textos - apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones. 	<p>En comprensión auditiva la construcción de significado progresa desde la identificación de palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta el establecimiento de relaciones, la jerarquización de información y la comprensión de mensaje principal del texto escuchado.</p>

⁴ Para introducir cómo progresan estas habilidades se utilizan algunas definiciones presentadas en los mapas de progreso del sector.

	-	
Comprensión Lectora (Reading)	<p>La complejidad de los textos leídos varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y menos concretos. - Complejidad del lenguaje: los textos leídos utilizan repertorio de vocabulario creciente y de estructuras gramaticales de creciente complejidad. - Apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyo visual. 	En comprensión lectora la construcción de significado progresa desde la identificación de datos explícitos destacados y del tema tratado en el texto, a la capacidad de comprender información explícita que no es evidente y las ideas principales.

Expresión Oral (Speaking) y Expresión Lectora (Writing). Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la expresión escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso se trata del *manejo del lenguaje* que logran los estudiantes, y del *tipo de texto* (en el caso de expresión escrita), y *tipo de interacción* (en el caso de expresión oral). En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

	Dimensiones de progresión	
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión Oral (Speaking)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fluidez con la que se expresan los estudiantes - Las funciones comunicativas que utilizan - La cantidad de apoyo recibido - La cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral 	<p>En la expresión oral el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario: uso creciente de palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas - estructuras morfosintácticas: uso de las estructuras necesarias para los propósitos comunicativos - pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la comunicación.
Expresión Escrita (Writing)	<p>La complejidad de los textos que escriben varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas: Escriben textos sobre temas cada vez más variados, y cada vez menos concretos. - Propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones. - El número de palabras que deben escribir. 	<p>En la expresión escrita el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la complejidad de la información que se comunica: desde la presentación de información general a la incorporación de detalles e información complementaria. - el uso de aspectos formales del lenguaje: manejo creciente de vocabulario y uso pertinente del mismo, y de elementos morfosintácticos necesarios.

3. Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas de carácter general para la enseñanza del idioma inglés, así como orientaciones relacionadas de manera específica con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de esta lengua.

a. Orientaciones generales

La clase debe ser idealmente desarrollada toda en inglés. El desarrollo de una interacción constante a través de este idioma favorece que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Por otra parte, se debe procurar que los estudiantes estén expuestos de manera sistemática a textos escritos en esta lengua. Esto constituye una condición para promover las habilidades de leer y escribir textos en este idioma.

El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). Por lo tanto, el docente debe procurar reforzar continuamente los aprendizajes logrados, junto con promover el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones, así como también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y ojalá asombro. En tanto estos elementos logren despertar el interés de los estudiantes, se verá reforzada la posibilidad de lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Es fundamental dar lugar a que los alumnos se comuniquen entre sí, para que realmente haya instancias en que usen el lenguaje trasladando expresiones a su propia realidad o entorno como por ejemplo copiar diálogos de modelo en el pizarrón para que los estudiantes los usen en forma oral o escrita, de esa manera el idioma extranjero se les hará más propio.

El trabajo en este sector debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Esto significa que los estudiantes deben comprender y a la vez producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, así como noticias, textos publicitarios, cartas o emails, relatos de experiencias, entre otros.

b. Orientaciones específicas

Habilidades receptivas (comprensión auditiva y comprensión lectora). Para el desarrollo de estas habilidades se sugiere siempre planificar las clases considerando tres tipos de actividades:

- actividades de pre-lectura / audición: se anticipa el texto en base a imágenes, vocabulario relevante y se hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto tiene por finalidad despertar la *motivación* por leer o escuchar los textos que deberán ser trabajados. Por otra parte, permite *contextualizar* los textos a escuchar y leer, y por medio de esto contar con los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las *palabras clave* para comprender estos textos.

- actividades de lectura / audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de estas se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado en relación a los textos, y que desarrollen actividades destinadas a identificar el tipo de texto leído o escuchado, así como a identificar información específica y relevante que aparezca en estos.

- actividades de post-lectura / audición: se utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior, en cuanto a léxico y estructuras; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto.

Resulta necesario también considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva por un lado, y para la comprensión lectora por otro.

- Comprensión auditiva. Es imprescindible que los alumnos sean expuestos al idioma oral procedente principalmente del profesor haciendo uso del lenguaje inglés en forma oral apoyado por comunicación gestual y lúdica, más el uso de grabaciones de distinta procedencia. Es aconsejable recurrir a diálogos, poemas y canciones. Esto será primero solamente escuchado, luego imitado y repetido sin exponer al alumno a su forma escrita sino sólo cuando ya tenga internalizado el vocablo y su significado. En lo posible el vocabulario a ser enseñado se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.
- Comprensión lectora. Es importante dar a los alumnos la posibilidad de leer en voz alta para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa sobre todo para concentrar su atención en la comprensión general y específica del texto lo que será controlado por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y expresión escrita). El desarrollo de estas habilidades debe ser promovido en primer lugar a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales. Estos deben ser reproducidos y servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes, y sobre esta base, desarrollar su confianza, así como un repertorio de elementos comunicativos que pueden utilizar para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones a considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son las siguientes:

- Expresión oral. La expresión oral está ligada al adiestramiento auditivo de manera que la reacción natural de los alumnos sea repetir y de manera gradual emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducción. Es un proceso imprescindible apuntando a que el lenguaje sea primero percibido luego usado con naturalidad con el propósito de que los alumnos adquieran confianza al usar el idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas, creando el hábito de usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.
- Expresión escrita. Inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban en base a los modelos presentados por el profesor. Una vez que se adquiere confianza en este proceso pueden ir creando sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias de acuerdo a quien está destinado y el propósito del mensaje. Es sólo después de lograr esta habilidad que los alumnos podrán crear trozos propios haciendo uso de conectores, manteniendo la estructura adecuada y corrigiendo sus errores.

Orientaciones para los niveles de 5° a 8 básico. En estos niveles se sugiere el uso de imágenes para apoyar el aprendizaje de vocabulario, y el uso de tarjetas de palabras para desarrollar la memoria visual y el fácil reconocimiento de estas al enfrentarse a la lectura. En la expresión oral se recomienda la enseñanza de poemas cortos o canciones con marcado ritmo que motiven a los niños a repetir en voz alta y dar instrucciones e indicaciones para que así se familiaricen con los sonidos del idioma. En la expresión escrita se favorece la completación de textos y frases y la escritura de frases y textos breves en base a modelo del docente. En general se pondrá énfasis en la adquisición de vocabulario en las cuatro habilidades, partiendo desde lo más cercano e inmediato, como por ejemplo adjetivos y verbos que sean fáciles de mostrar o actuar.

4. Orientaciones específicas de evaluación

En los niveles iniciales es aconsejable que:

Al evaluar comprensión auditiva los estudiantes puedan escuchar el texto 3 veces si es necesario

Al evaluar comprensión lectora el docente puede adjuntar un glosario al texto si cree que hay vocabulario clave para comprender el mensaje que los estudiantes desconozcan. Si el docente estima necesario pueden usar el diccionario para comprender el texto.

En todos los niveles se recomienda:

Antes de hacer una evaluación auditiva los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación para no distraer a sus compañeros con interrupciones innecesarias mientras escuchan el CD

Al evaluar una comprensión auditiva o comprensión lectora no debe corregirse ortografía ni gramática, el docente puede aceptar errores siempre que estos no interfieran en la comprensión del mensaje o de la palabra.

Al evaluar la expresión oral el docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta una vez terminada la presentación o el diálogo ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje.

Al evaluar una expresión oral usando material de apoyo como power point o poster es importante que el docente explique que estos materiales son de apoyo y que en ningún caso sean usados exclusivamente para lectura.

VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

Aprendizajes esperados por semestre y unidad: Cuadro sinóptico

1º Semestre	
Unidad 1 La escuela y la sala de clases	Unidad 2 La casa y la familia
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN AUDITIVA <p>1. Identificar sonidos, palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy simples en los que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de saludar y despedirse, identificarse e identificar a otras personas, decir la hora, y seguir órdenes e instrucciones simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (lugares y objetos de la escuela, días de la semana y saludos y despedidas) - identificando el uso de instrucciones frecuentes - Identificando el uso de palabras interrogativas (<i>what, how old, how, how many</i>) y pronombres al momento de presentarse - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c • COMPRENSIÓN LECTORA <p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos y descriptivos muy simples que utilizan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y se relacionan temáticamente con la escuela y la sala de clases.</p> • EXPRESIÓN ORAL <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples en situaciones de alta frecuencia para saludar y despedirse, presentarse, presentar a otra persona y decir la hora</p> <ul style="list-style-type: none"> • respondiendo y realizando preguntas simples con patrones aprendidos • utilizando el vocabulario temático de la unidad • reproduciendo textos orales en base a la comprensión auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN AUDITIVA <p>1. Demostrar comprensión de frases o expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy simples en los que usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de seguir órdenes e instrucciones simples e indicar posesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (miembros de la familia, lugares de la casa) - identificando el uso de instrucciones frecuentes - discriminando entre preposiciones de lugar <i>in, on under</i> - identificando el uso de palabras que indican posesión - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c • COMPRENSIÓN LECTORA <p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos o narrativos muy simples que presentan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y están relacionados con el tema de la casa y la familia.</p> • EXPRESIÓN ORAL <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples en los que describen personas y lugares relacionados con la casa y la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulando y respondiendo preguntas con patrones aprendidos • usando palabras, frases, expresiones aprendidas relacionadas con el vocabulario temático de la unidad • usando pronunciación inteligible de sonidos

<ul style="list-style-type: none"> usando pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos guiados muy breves y muy simples, relacionados con el tema de la escuela y la sala de clases que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - información personal básica - vocabulario temático de la unidad - preferencias - elementos ortográficos como el punto y la mayúscula 	<p>como: pencil/ten/cat, silence/name</p> <ul style="list-style-type: none"> señalando la fecha <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>4. Escribir, basados en la lectura, textos instructivos y descriptivos guiados muy breves y muy simples relacionados con la casa y la familia, y que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - descripciones de miembros de la familia - acciones en presente - descripción de lugar donde se encuentran objetos - elementos ortográficos como el punto y la mayúscula
<p>Tiempo estimado 28 horas</p>	<p>Tiempo estimado 28 horas</p>

2° Semestre	
Unidad 3 La comida y la salud	Unidad 4 El entorno natural inmediato (flora y fauna)
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN AUDITIVA <p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy simples, en los que usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de dar y seguir órdenes y expresar frecuencias de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (comida, hábitos alimenticios y salud) - identificando el uso de adverbios de frecuencia <i>never, sometimes, everyday</i> - identificando instrucciones asociadas al cuidado de la salud y mantenimiento de la higiene - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN LECTORA <p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y tema en textos instructivos y descriptivos muy simples que presentan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y están relacionados temáticamente con la comida y la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN ORAL <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) utilizando frases y/u oraciones muy breves y muy simples de uso frecuente para dar y seguir órdenes, expresar frecuencias de actividades y entregar información simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizando expresiones de frecuencia - utilizando expresiones de preferencia - utilizando el vocabulario temático de la unidad - usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN AUDITIVA <p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy breves y muy simples en los que usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de decir cómo está el tiempo y dar y pedir permiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (entorno natural, flora y fauna, partes del cuerpo, clima y tiempo) - identificando el uso de los verbos modales <i>can</i> y <i>may</i> - distinguiendo preguntas sobre características <i>what's...like, what is ... for.</i> - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN LECTORA <p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos, muy breves y muy simples que presentan un lenguaje directo, están acompañados de apoyo visual, y están relacionados con el entorno natural inmediato (flora y fauna).</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN ORAL <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples relacionados con el entorno natural inmediato y que presentan las funciones de señalar cómo está el tiempo, y solicitar y dar permiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizando conjunción "and" - utilizando expresiones para indagar por el clima - utilizando verbos modales - utilizando el vocabulario temático de la unidad - usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name

<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>4. Escribir textos guiados muy breves y muy simples que siguen la ortografía de un modelo, se relacionan con el tema de la comida y la salud, y en los que se utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresiones de preferencias - expresiones de frecuencia - uso de mayúscula, punto, signos interrogación y exclamación. 	<p>• EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>4. Escribir textos guiados muy breves y muy simples que siguen la ortografía y redacción de un modelo, se relacionan temáticamente con el entorno natural inmediato, y en los que se utiliza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresiones para indagar por el clima - uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación
<p>Tiempo estimado 28 horas</p>	<p>Tiempo estimado 28 horas</p>

UNIDADES

SEMESTRE 1

Unidad 1

La escuela y la sala de clases

Propósito

Esta unidad tiene como propósito:

Comprensión Auditiva

Familiarizar a los estudiantes con textos orales simples en inglés relacionados con el tema de la unidad, identificar sonidos, palabras y frases, y que presenten las funciones comunicativas: saludar, despedirse, identificarse, identificar a otros, seguir instrucciones y órdenes simples y decir la hora. Se pretende que los estudiantes reconozcan vocabulario temático relacionado con la escuela y la sala de clases, identifiquen instrucciones frecuentes y uso de palabras interrogativas y pronombre, y que discriminen sonidos consonantes.

Comprensión Lectora

Familiarizar a los estudiantes con textos instructivos y descriptivos en inglés, leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y tema en textos escritos y muy simples relacionados con el tema de la unidad.

Producción Oral

Se espera que los estudiantes se expresen oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples en situaciones de alta frecuencia para saludar, despedirse, presentarse, presentar a otros y decir la hora. Asimismo se espera integrar la actividad de audición para que los estudiantes comiencen a reproducir textos orales respondiendo y realizando preguntas, utilizando vocabulario temático, y usando pronunciación de sonidos del nivel.

Producción Escrita

Escribir palabras o reproducir textos muy breves y muy simples siguiendo un modelo dado, relacionados con el tema de la unidad y que incluyan información personal, vocabulario temático, preferencias, y elementos ortográficos del nivel.

Conocimientos previos

1. Vocabulario Temático:

- Cognados: *Family, Student, Object, Radio, Television*
- Palabras de alta frecuencia: *Father, Mother, Hello, Name, School*
- Borrowings (palabras sacadas de otros idiomas) : CD, PC, E-mail

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

- Contenidos Morfosintácticos
 - Instrucciones: *stand up, sit down, open the book, close the door, etc.*
 - Presente del verbo "To be" y "To have" (Formas afirmativa y negativa)
 - Pronombres personales (*I, you, he, she, it, you, we, they*)
 - Palabras interrogativas (*What, how old, how, how many*)
 - *There is..../there are....* (Forma afirmativa y negativa)
 - Sustantivos plurales y singulares

- Artículos: *a / an*
- Preferencias: *I like.../ I don't like*

- Vocabulario Temático

- Saludos y despedidas
- Números del 1-10
- Objetos de la sala de clases
- Lugares de la escuela: *bathroom, classroom, playground, office, library*
- Asignaturas en la escuela
- Colores
- Días de la semana

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de indicadores de evaluación
Se espera que los estudiante sen capaces de:	Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN AUDITIVA 	
<p>1. Identificar sonidos, palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy simples en los que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de saludar y despedirse, identificarse e identificar a otras personas, decir la hora, y seguir órdenes e instrucciones simples</p> <p>- reconociendo vocabulario temático de la unidad (lugares y objetos de la escuela, días de la semana y saludos y despedidas)</p> <p>- identificando el uso de instrucciones frecuentes</p> <p>- Identificando el uso de palabras interrogativas (<i>what, how old, how, how many</i>) y pronombres al momento de presentarse</p> <p>- discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen palabras claves del texto escuchado apoyándose en imágenes. • Explican el tema del texto guiándose por imágenes y palabras claves. • Identifican a hablantes de un texto escuchado. • Asocian los pronombres escuchados con los personajes a los que éstos designan. • Identifican el mensaje de los hablantes utilizando conocimientos previos sobre el tema. • Reconocen y repiten los nombres de personajes, objetos y lugares mencionados en el texto. • Utilizan las palabras interrogativas utilizadas en el texto para plantear nuevas preguntas • Siguen instrucciones cotidianas presentadas en el texto oral (por ejemplo, <i>stand up, sit down, close the door</i>, etc.) • Discriminan expresiones de saludo y despedida. • Reconocen la hora escuchada relacionándola con una imagen. • Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como pencil/toy/cat
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN LECTORA 	
<p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos y descriptivos muy simples que utilizan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y se relacionan temáticamente con la escuela y la sala de clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen cognados y palabras claves como <i>father, mother, classrrom, bathroom, hello, goodbye</i> en un texto instructivo o descriptivo muy simple. • Responden preguntas simples con palabras que indiquen información explícita destacada en el texto. Por ejemplo, personas, lugares y objetos relacionados con la escuela y la sala de clases. • Siguen instrucciones simples de un paso. Por ejemplo, <i>match; read; circle</i>. • Leen en voz alta siguiendo un modelo. • Leen textos de al menos 40 palabras relacionado con la escuela y la sala de clases, y señalan algunos de los mensajes que éste comunica. • Usan conocimientos y experiencias previas sobre el tema para comprender lo que están leyendo.

	<ul style="list-style-type: none"> Deducen el significado de palabras desconocidas encontradas en el texto apoyándose en imágenes.
<ul style="list-style-type: none"> EXPRESIÓN ORAL 	
<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples en situaciones de alta frecuencia para saludar y despedirse, presentarse, presentar a otra persona y decir la hora</p> <ul style="list-style-type: none"> Respondiendo y realizando preguntas simples con patrones aprendidos utilizando el vocabulario temático de la unidad reproduciendo textos orales en base a la comprensión auditiva. usando pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name 	<ul style="list-style-type: none"> Responden a saludos y despedidas utilizando frases aprendidas. Por ejemplo, dicen hello/ good morning; good-bye/bye-bye. Se presenta y presenta a otra persona. hacen preguntas acerca del vocabulario temático como por ejemplo los lugares de la escuela, familia. Expresan preferencias en términos de colores, asignaturas del colegio, lugares, objetos, entre otros. Participan en diálogos de al menos 2 intercambios comunicando información como nombre y edad, preferencias y datos familiares. Responden a preguntas para decir la hora. Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como pencil/toy/cat
<ul style="list-style-type: none"> EXPRESIÓN ESCRITA 	
<p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos guiados muy breves y muy simples, relacionados con el tema de la escuela y la sala de clases que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - información personal básica - vocabulario temático de la unidad - preferencias - elementos ortográficos como el punto y la mayúscula 	<ul style="list-style-type: none"> Escriben textos breves sustituyendo palabras por vocabulario temático de la unidad. Siguen la ortografía y redacción de un modelo al escribir oraciones simples que contengan vocabulario temático de la unidad. Escriben al menos 2 oraciones simples siguiendo un modelo expresando información personal sobre su familia, escuela o preferencias. Completan textos breves para expresar preferencias.

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida.

- Reconoce conductas apropiadas dentro de la sala de clases
- Escucha con atención las instrucciones del profesor
- Participa activamente en clase

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Identifica y nombra símbolos patrios que se encuentran en la escuela
- Señala características de símbolos patrios
- Da ejemplos de celebraciones tradiciones en su escuela

Observaciones al docente

NOTA

Estas observaciones al docente se refieren a recomendaciones específicas relacionadas con el contenido de la unidad. Es importante que el docente considere también aspectos igualmente relevantes que se encuentran en las Orientaciones Didácticas presentadas en la parte introductoria del programa.

- Esta unidad se ha organizado y diseñado para estudiantes con muy poca exposición al idioma. Es por eso que las habilidades se distribuyen desde lo más simple a lo más complicado.
- Cognados se refieren a palabras que son muy similares al idioma materno en sonido, escritura y significado, por ejemplo en esta unidad los estudiantes probablemente pueden reconocer palabras como: *family, student, object, radio, televisión* porque las han escuchado anteriormente.
- El uso de imágenes de apoyo para aprender léxico nuevo es fundamental en este nivel ya que permite al alumno comprender su significado mas rápidamente y así recordar este léxico para su uso en actividades orales y en textos escritos simples. Es aconsejable usar imágenes de objetos de la sala de clases como lápices, libros, reglas, tijeras, etc. y también de lugares de la escuela como baño, sala de clases, patio, biblioteca.
- Se sugiere el uso de tarjetas con palabras que permitan al alumno ejercitar su memoria visual y reconocer estas palabras con rapidez al momento de leer un texto y posteriormente de escribir. Estas palabras pueden estar expuestas en un diario mural o el docente puede organizar actividades en pareja o grupos donde los estudiantes tengan que leerlas en voz alta y clasificarlas de acuerdo a un criterio dado, como por ejemplo: palabras relacionadas con colores, días de la semana, y asignaturas.
- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (French, English), meses del año, nombres de asignaturas, entre otros.
- En este nivel es aconsejable que las instrucciones básicas que el docente da a los estudiantes así como también las expresiones de saludo y despedida estén expuestas en forma escrita permanentemente en

la sala de clases para que los estudiantes se familiaricen ellas.

- Se sugiere poner letreros con nombres en algunos objetos de la sala de clases para que los estudiantes se familiaricen con su forma escrita e intenten pronunciarlos.

Textos tipos

Los textos auditivos para esta unidad pueden ser: monólogos, diálogos, entrevistas, canciones, rimas, adivinanzas, conversaciones telefónicas, poemas, instrucciones, trabalenguas, entre otros.

Los textos escritos para esta unidad pueden ser: listas de instrucciones, listas de materiales, notas, tarjetas, invitaciones, tiras cómicas, e-mails, conversaciones de chat, e-mails, entre otros.

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 3 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 4 de estos mapas.

Ejemplo de Actividades

AE 1

Identificar sonidos, palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy simples en los que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de saludar y despedirse, identificarse e identificar a otras personas, decir la hora, y seguir órdenes e instrucciones simples

- reconociendo vocabulario temático de la unidad (lugares y objetos de la escuela, días de la semana y saludos y despedidas)

- identificando el uso de instrucciones frecuentes

- Identificando el uso de palabras interrogativas (*what, how old, how, how many*) y pronombres al momento de presentarse

- discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c

Actividades

1. Antes de escuchar un texto, cuya función sea dar instrucciones, se les solicita a los estudiantes que recuerden las instrucciones que escuchan habitualmente de sus profesores, como por ejemplo: *stand up, sit down, close the door*, etc. Luego, con la ayuda de imágenes, se les presentan las instrucciones en inglés. Escuchan un texto oral para dar instrucciones en la sala de clases. Se requiere que los estudiantes reconozcan las instrucciones y sean capaces de representarlas físicamente a medida que las escuchan.
2. Escuchan un texto, cuya función es saludar, despedirse, presentarse y presentar a otros, decir la hora, y enumeran imágenes de las funciones descritas en el orden escuchado.
3. Estudiantes voluntarios dan instrucciones a sus compañeros imitando como lo hace el profesor modo de juego. Quien no sigue las instrucciones correctamente no sigue participando
4. Al comenzar la clase estudiantes escuchan una rima para familiarizarse con los sonidos del vocabulario temático sobre números o colores, y repiten después del docente. Esta actividad se puede hacer

diariamente ya que motiva a los alumnos a comenzar la clase de forma entretenida y participativa. como por ejemplo los colores con la melodía de Fray Jacobo:

Yellow green, yellow green
Red and blue, red and blue
Pinky pinky pinky
Pinky pinky pinky
Navy blue, navy blue
Orange grey orange grey
Purple brown purple brown
Pinky pinky pinky
Pinky pinky pinky
Black and White, black and white

5. Estudiantes identifican acciones o vocabulario temático mencionado en texto auditivo y marcan opción correcta para completar oraciones relacionadas con el texto escuchado, por ejemplo: *The book is _____ (red, ten, Monday).*

Para estas actividades se sugiere usar los siguientes links:
<http://www.esltower.com/VOCABSHEETS/classroomobjects/classroom.html>

AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples en situaciones de alta frecuencia para saludar y despedirse, presentarse, presentar a otra persona y decir la hora

- **respondiendo y realizando preguntas simples con patrones aprendidos**
- **utilizando el vocabulario temático de la unidad**
- **reproduciendo textos orales en base a la comprensión auditiva.**
- **usando pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name**

Actividades

1. Antes de escuchar un diálogo, cuya función es saludar, despedirse, presentarse, presentar a otros y hacer y responder preguntas, el profesor saluda a los estudiantes en inglés y les hace preguntas de rutina como por ejemplo: *How are you today? How do you feel?* Posteriormente, los estudiantes leen la versión escrita del texto a escuchar y se familiarizan con el vocabulario. Los estudiantes reconocen las frases y las repiten oralmente. Una vez internalizadas se ponen todos de pie en el centro de la clase. Imaginan que están en una fiesta de cumpleaños en donde no conocen a ningún participante. Tienen 10 segundos para conocer a alguno de los asistentes saludar, solicitar y dar información personal y luego despedirse. Transcurridos los 10 segundos, buscan a otro compañero y repiten la dinámica tantas veces como el tiempo lo permita.
2. Antes de escuchar una canción, que incluye los objetos de la sala de clases, se familiariza a los estudiantes, por medio de flashcards o imágenes, con las palabras claves presentes en el texto oral.

Se les solicita que reconozcan los objetos, en español si es necesario y luego en inglés. Escuchan el texto las veces que sea necesario y reconocen las palabras claves del texto. Intentan memorizarlas. Después de escuchar el texto las veces que sean necesarias, repiten las palabras memorizadas. Cada vez que se equivoquen, vuelven a empezar hasta aprenderlas todas de memoria y ser capaces de repetirlas. Finalmente, aprenden la canción y la cantan para el cierre de la sesión.

3. Los estudiantes escuchan un diálogo relacionado con saludar, despedirse, decir la hora y reconocen vocabulario y preguntas, las cuales repiten después de cada frase. Al terminar imitan el diálogo en parejas siguiendo el modelo escuchado, por ejemplo:

A: *Hello, How are you?*

B: *Fine, thank you, and you?*

A: *Fine,*

A: *What time is it?*

B: *It is two o'clock,*

A: *Thank you, bye*

4. El docente muestra imágenes de colores, asignaturas, lugares de la escuela, objetos de la sala de clases y números, y dice la palabra o frase que corresponde, luego alumnos por turno hacen lo mismo.
5. Los estudiantes imaginan ser un personaje de televisión o un dibujo animado y se presentan como si fueran ellos. Se saludan, intercambian información personal con otros compañeros y luego se despiden.
6. Los alumnos hacen una encuesta, cuya función es hacer y responder preguntas, entre sus compañeros para saber sus preferencias en relación a asignaturas, colores y días de la semana, por ejemplo: *What color do you like?*, *What day of the week do you like?*. Llenan una tabla con las respuestas y luego comentan los resultados con la ayuda del profesor.

7. Los estudiantes preparan un diálogo para presentarlo al curso en el cual un estudiante hace el rol del profesor y otro de un estudiante nuevo, haciendo y respondiendo preguntas sobre el tema de la unidad, por ejemplo: *What's your name? How old are you? What subject do you like?*
8. Cada estudiante se presenta y expresa alguna preferencia relacionada con asignaturas, días de la semana, por ejemplo: *My name is ...I am 13 years old, I like Math, History, Gym,, I like Fridays.*
9. Repiten la canción presentada en la actividad de audición, pronunciando los sonidos de la unidad correctamente, pero esta vez amplían el stock de palabras sustituyendo las palabras de la canción por palabras adicionales aprendidas en la unidad. Cada canción debería contener palabras distintas según preferencia del estudiante.
10. Repiten poema después del docente durante varios días hasta que lo aprenden de memoria sin conocer el texto escrito, con el objetivo de usar una pronunciación inteligible de sonidos de la unidad, por ejemplo:

Five little monkeys jumping on the bed
 One fell off and bumped his head
 Mama called the doctor and the doctor said
 No more monkeys jumping on the bed!!!

Roses are red,
 Violets are blue
 Sugar is sweet
 And so are you
11. Repiten refranes o poemas simples en base a modelo escuchado prestando atención a la pronunciación de los sonidos de la unidad en las palabras del refrán. Pueden utilizar para esto refranes o poemas como: *London Bridge, Mary had a little lamb, Twinkle twinkle little star.*
12. Aprenden parte del coro de una canción después de escucharla varias veces hasta que logran cantarla con la pronunciación adecuada de acuerdo a los sonidos de la unidad.
13. El docente lee frases simples de uso común *My name is ... /I am ...years old/ I like to...*, que alumnos repiten en voz alta con pronunciación inteligible de sonidos de la unidad.

Para estas actividades se sugiere usar los siguientes links:

<https://letsticenglish-voc.wikispaces.com/school-supplies>
http://www.123teachme.com/learn_spanish/school_supplies
http://www.softschools.com/language_arts/phonics/
http://www.gamequarium.org/dir/SqoolPrintables/Language_Arts/Rhyming_Words/
<http://www.mes-english.com/flashcards/classroom.php>

AE 2

Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y tema en textos instructivos y descriptivos muy simples que utilizan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y se relacionan temáticamente con la escuela y la sala de clases.

AE 4

Escribir siguiendo un modelo, textos guiados muy breves y muy simples, relacionados con el tema de la escuela y la sala de clases que incluyan:

- información personal básica**
- vocabulario temático de la unidad**
- preferencias**
- elementos ortográficos como el punto y la mayúscula**

Actividades

1. Antes de leer, los estudiantes comentan acerca de sus propias preferencias en términos de: colores, mascotas, día de la semana, números, asignaturas de la escuela, lugares, películas, libros, entre otros. Los estudiantes se familiarizan con el vocabulario del texto escrito subrayando las palabras que ellos creen son claves para el entendimiento del texto. Leen el texto escrito y reconocen las preferencias expresadas en el texto. Escriben las preferencias a modo de respuesta a una entrevista. Los estudiantes leen frases que describen lugares y objetos de la escuela y completan respuestas que también describen lugares y objetos de la escuela, con el vocabulario temático correcto, por ejemplo: *The classroom is green. What color is the classroom? The classroom is _____*
2. Completan frases con vocabulario temático correspondiente a una imagen y eligen entre 3 opciones la correcta. Deben usar vocabulario que corresponda a objetos, colores o números, a modo de alternativas, por ejemplo: *The book is _____ (green, blue, yellow), There are _____ (two, five, three) houses, The _____ (boy, girl, man) is in the house.*
3. En parejas escriben frases simples que describen objetos de la sala de clases y luego las leen para que su compañero adivinen cuál objeto es, por ejemplo: *It is big and yellow, It is brown and small, etc.*

AE 4

Escribir siguiendo un modelo, textos guiados muy breves y muy simples, relacionados con el tema de la escuela y la sala de clases que incluyan:

- información personal básica
- vocabulario temático de la unidad
- preferencias
- elementos ortográficos como el punto y la mayúscula

Actividades

1. Antes de leer, los estudiantes se familiarizan con vocabulario temático de la unidad relacionado con: números, colores y objetos de la sala de clase. Leen un texto escrito que nombre materiales necesarios en una sala de clases. Copian los materiales mencionados en forma de listas de materiales. Imaginando que son profesores, solicitan la lista de materiales necesarios para realizar las actividades de inglés. Intercambian las listas con los compañeros y agregan aquellos materiales que estimen convenientes.
2. Completan una tabla con información de objetos descritos usando léxico de la unidad, por ejemplo se puede considerar información sobre colores, objetos en plural o singular, y lugares de la escuela donde se encuentran.
3. Los estudiantes dibujan dos recuadros en el cuaderno. En el primero describen completamente su sala de clases y los objetos en ella utilizando vocabulario temático de la unidad. En el otro escriben las características de su sala de clase ideal y los objetos que le hace falta. Luego comparan con los compañeros. Esta actividad se puede realizar también referente a los lugares de la escuela.

Para la actividad 3 se sugiere usar el link <http://www.eslkidstuff.com/>

4. Escriben preguntas simples relacionadas con información personal y preferencias, copiando patrones dados. Formulan y responden las preguntas en parejas. Luego se hace un reporte oral en grupo para conocer las distintas preferencias de los compañeros, por ejemplo: *He is Agustín, he likes Math, he is 12 years old.*

Aprendizaje esperado Unidad

AE4

Escribir, siguiendo un modelo, textos guiados muy breves y muy simples, relacionados con el tema de la escuela y la sala de clases que incluyan:

- información personal básica
- vocabulario temático de la unidad
- preferencias
- elementos ortográficos como el punto y la mayúscula

Indicadores:

- Escriben textos breves sustituyendo palabras por vocabulario temático de la unidad.
- Siguen la ortografía y redacción de un modelo al escribir oraciones simples que contengan vocabulario temático de la unidad.
- Escriben al menos 2 oraciones simples siguiendo un modelo expresando información personal sobre su familia, escuela o preferencias.
- Completan textos breves para expresar preferencias.

Tarea de evaluación

Se les presenta a los estudiantes la situación hipotética de que un alumno nuevo llega al curso. Ante esta situación, se les pide que realicen una lista con información que el alumno necesita preguntar a sus compañeros en el colegio. A continuación se les presenta un diálogo con algunas preguntas incompletas, en el que dos personas intercambian información personal básica para conocerse (por ejemplo, preguntas sobre el nombre, edad, número de hermanos, etc). Los estudiantes deben completar las partes faltantes del diálogo, apoyándose en la lista de preguntas previamente realizada.

en el que se plantean y responden preguntas, basados en la lista de interrogantes que realizaron los estudiantes, para intercambiar información personal básica entre dos personas que recién se conocen (por ejemplo, preguntas sobre el nombre, edad, número de hermanos, etc). Este diálogo, sin embargo, posee algunas partes en blanco, las que deben ser completadas por los estudiantes.

El diálogo presentado puede ser como el que se incluye a continuación. La información que aparece subrayada en éste corresponde las secciones que deben ir en blanco, y que deben ser completadas por los estudiantes. Finalmente, las preguntas y respuestas deben ser copiadas en una tira cómica con dibujos.

Ejemplo:

A: What's your name?

B: Manuel

A: How old are you?

B: I'm 12 years old?

A: How many brothers do you have?

B: I have 2 brothers.

A: What do you like to do?

B: I like to play football and to run.

El docente puede usar el siguiente criterio para evaluar el desempeño de los estudiantes:

Puntaje	Criterio
Sobresaliente 4	Cumple con los requerimientos básicos (información personal, vocabulario temático, preferencias, punto y mayúscula). Usa vocabulario y expresiones que demuestra aprendizaje adicional. Usa imágenes apropiadas.
Muy Bueno 3	Incluye información personal, vocabulario temático, usa expresiones de preferencia, usa punto y mayúscula correctamente. Usa imágenes apropiadas.
Satisfactorio 2	Cumple con parte de los requerimientos. Omite información o hace errores en contenidos básicos (errores de ortografía, coherencia entre preguntas y respuestas)
No cumple con los requerimientos 1	Tarea esta incompleta, es inapropiada o incomprensible.

Unidad 2

La casa y la familia

Propósito

Esta unidad tiene como propósito:

Comprensión Auditiva

Demostrar comprensión de frases o expresiones en diálogos o monólogos muy simples y que presentan las funciones comunicativas: seguir órdenes e instrucciones simples, y de indicar posesión, reconociendo vocabulario temático, identificando instrucciones de uso frecuente, discriminando palabras que indican lugar y posesión y discriminando sonidos del nivel.

Comprensión Lectora

Leer y demostrar comprensión de información explícita y destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos o narrativos muy simples, relacionados con el tema de la unidad.

Expresión Oral

Integrar la actividad de audición para que los estudiantes se expresen oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples en los que describen personas y lugares relacionados con los temas de la unidad.

Expresión Escrita

Integrar la actividad de comprensión lectora y ser capaces de escribir textos instructivos y descriptivos guiados muy breves y muy simples y que presenten, vocabulario temático, descripciones de la familia, acciones en presente, descripción de lugar donde se encuentran objetos, y elementos ortográficos del nivel.

Conocimientos previos

- Contenidos Morfosintácticos
 - Instrucciones
 - Presente del verbo *"To be"* y *"To have"* (Formas afirmativa y negativa)
 - Pronombres personales (*I, you, he, she, it, you, we, they*)
 - Palabras interrogativas (*What, how, how old How many...?*)

 - *There is.../there are....* (Forma afirmativa y negativa)
 - Sustantivos plurales y singulares
 - Artículos: *a / an*
 - Preferencias: *I like.../ I don't like*
- Vocabulario Temático
 - Números del 1-10

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

- Contenidos Morfosintácticos
 - Instrucciones: *pick up the paper, clean the room, be quiet, etc*
 - Presente del verbo "To be" y "To have" (interrogativa)
 - *There is/are* (interrogativa)
 - Respuesta corta
 - Tiempo presente simple (Formas afirmativa y negativa): *sleep, eat, play, cook, watch TV*
 - *How do you spell...?*
 - Adjetivos posesivos (*my, your, his, her, its, our, their*)
 - Palabras interrogativas (*where*)
 - *Is there any.....?*
 - Artículos *a/an* y *the*
 - Orden de los adjetivos
 - Preposiciones de lugar: *in, on, under*
- Vocabulario Temático
 - El alfabeto
 - Números 10-30
 - Miembros de la familia: *father, mother, sister, brother, grandfather, grandmother*
 - Meses del año
 - Fechas
 - Lugares de la casa
 - Adjetivos calificativos de alta frecuencia (*pretty, nice, tall, short, big, small, fat, thin*)

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de indicadores de evaluación
<i>Se espera que los estudiante sen capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN AUDITIVA <p>1. Demostrar comprensión de frases o expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy simples en los que usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de seguir ordenes e instrucciones simples e indicar posesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (miembros de la familia, lugares de la casa) - identificando el uso de instrucciones frecuentes - discriminando entre preposiciones de lugar <i>in, on under</i> - identificando el uso de palabras que indican posesión - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican la idea central del texto guiándose por imágenes y palabras o frases claves. • Mencionan personajes, actividades y lugares mencionados en el texto. • Siguen instrucciones presentadas en el texto oral. • Señalan la ubicación de objetos a partir de las preposiciones de lugar utilizadas en el texto escuchado. • Relacionan los objetos presentados en el texto con las personas que los poseen. • Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como pencil/toy/cat
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN LECTORA <p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos o narrativos muy simples que presentan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y están relacionados con el tema de la casa y la familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee correctamente sonidos del idioma en textos de al menos 50 palabras. • Reconocen el vocabulario temático de la unidad en el texto y en imágenes. • Recuerdan información específica de la casa y la familia luego de leer el texto. • Describen el contenido del texto en forma oral y lo relacionan con vivencias personales. • Identifican datos específicos por medio de lectura focalizada (scanning) sobre la casa y la familia, por ejemplo, miembros de la familia descrita, tipo de vivienda en la que habitan, objetos domésticos de uso cotidiano.
<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN ORAL <p>3.Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples en los que describen personas y lugares relacionados con la casa y la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulando y respondiendo preguntas con 	<ul style="list-style-type: none"> • Producen monólogos de al menos 1 minuto imitando patrones de pronunciación y entonación de textos escuchados • Producen textos orales basados en los textos previamente escuchados sustituyendo palabras y frases para describir personas, lugares o cosas relacionadas con la familia y/o el hogar.

<p>patrones aprendidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando palabras, frases, expresiones aprendidas relacionadas con el vocabulario temático de la unidad • usando pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name • señalando la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en juegos de roles o diálogos de al menos 4 intercambios, incorporando palabras y frases aprendidas en la unidad, utilizando verbo presente y señalando fechas como por ejemplo: <i>Can you repeat please? What's the date today? Today is Monday.</i> • Demuestra manejo de los números en su versión escrita y oral. • Deletrean palabras relacionadas con el tema de la unidad. • Imitan y reputen la pronunciación adecuada de los sonidos pencil/ten/cat, silence/name
<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN ESCRITA 	
<p>4. Escribir, basados en la lectura, textos instructivos y descriptivos guiados muy breves y muy simples relacionados con la casa y la familia, y que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - descripciones de miembros de la familia - acciones en presente - descripción de lugar donde se encuentran objetos - elementos ortográficos como el punto y la mayúscula 	<ul style="list-style-type: none"> • Copian oraciones y frases que contengan el vocabulario temático de la unidad. • Escriben oraciones basadas en un texto de lectura, sustituyendo palabras o frases aprendidas en la unidad relacionadas con la familia y la casa. • Completan textos con palabras o frases extraídas de la unidad. • Corrigen ortografía, punto, mayúscula, signo de interrogación, siguiendo modelo. • Escriben oraciones simples usando palabras aprendidas sobre la casa y la familia. • Describen a un miembro de la familia o lugar de la casa usando adjetivos posesivos tales como: <i>my, his, your</i>; adjetivos calificativos: <i>pretty, nice, tall, big</i>.

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- Expresa el lugar que ocupa en la familia y lo que esto significa.
- Elabora descripción de los miembros de su familia
- Elabora descripción de su casa

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Señala ventajas de vivir en ciudad o el campo
- Relaciona fechas con fiestas tradicionales que celebra en familia

Observaciones al docente

NOTA

Estas observaciones al docente se refieren a recomendaciones específicas relacionadas con el contenido de la unidad. Es importante que el docente considere también aspectos igualmente relevantes que se encuentran en las Orientaciones Didácticas presentadas en la parte introductoria del programa

- Esta unidad se ha organizado y diseñado para estudiantes con muy poca exposición al idioma. Es por eso que las habilidades se distribuyen desde lo más simple a lo más complicado.
- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (French, English), meses del año, nombres de asignaturas, entre otros.
- Se sugiere para el aprendizaje del alfabeto enseñarlo como canción en primera instancia y luego sin formato de canción para que asocien bien los sonidos a las letras. Además se recomienda enfocarse en la enseñanza de las vocales ya que estas tienen más de un sonido asociado a cada una de ellas y esto puede resultar confuso al comienzo.
- Se sugiere el uso de tarjetas con palabras que permitan al estudiante ejercitar su memoria visual y reconocer estas palabras con rapidez al momento de leer un texto y posteriormente de escribir. Estas palabras pueden estar expuestas en un diario mural o el docente puede organizar actividades en pareja o grupos donde los estudiantes tengan que leerlas en voz alta y clasificarlas de acuerdo a un criterio dado, como por ejemplo: palabras relacionadas con números, meses, lugares de la casa, adjetivos y miembros de la familia.
- Es importante que el docente explique el lugar de los adjetivos con respecto al sustantivo (antes) y con respecto al verbo (después), por ejemplo: *pretty girl* o *the girl is pretty*, al enseñar los adjetivos calificativos ya que los estudiantes deben distinguir la diferencia con el español y no fijar errores que después sean difíciles de corregir.

Textos tipos

Los textos auditivos para esta unidad pueden ser: monólogos, diálogos, entrevistas, conversaciones telefónicas, una descripción, entre otros.

Los textos escritos para esta unidad pueden ser: tiras cómicas, avisos publicitarios, una hoja de un diario de vida, una descripción, una sesión de chat, un e-mail, una carta, entre otros.

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 3 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 4 de estos mapas.

Ejemplo de Actividades

AE 1

Demostrar comprensión de frases o expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy simples en los que usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de seguir órdenes e instrucciones simples e indicar posesión

- reconociendo vocabulario temático de la unidad (miembros de la familia, lugares de la casa)
- identificando el uso de instrucciones frecuentes
- discriminando entre preposiciones de lugar *in, on under*
- identificando el uso de palabras que indican posesión
- discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c

Actividades

1. Los estudiantes escuchan un texto oral descriptivo que incluye la descripción de los miembros de la familia. Los estudiantes intentan reconocer a qué miembro se refieren y los señalan en voz alta.
2. Los estudiantes escuchan un texto breve, cuya función es presentar a alguien, y parean imagen con frase que la describe, por ejemplo unen con una línea imagen de miembros de la familia con descripción en palabras.
3. Estudiantes escuchan frases y leen su versión escrita con espacios en blanco. Luego eligen la alternativa correcta para completar la frase con vocabulario temático que corresponde al texto escuchado, por ejemplo: *I write (run, write, swim) on my desk, I play in the sandbox (library, office, sandbox).*
4. Estudiantes escuchan instrucciones del docente y hacen mímica de acciones, por ejemplo: *sit down, close the door.*

AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples en los que describen personas y lugares relacionados con la casa y la familia

- formulando y respondiendo preguntas con patrones aprendidos
- usando palabras, frases, expresiones aprendidas relacionadas con el vocabulario temático de la unidad
- usando pronunciación inteligible de sonidos como: *pencil/ten/cat, silence/name*
- señalando la fecha

Actividades

1. Los estudiantes participan en concursos de deletreo para reproducir sonidos del inglés con la ayuda del docente, por ejemplo en competencias por equipos en las que deletrean números, meses del año, adjetivos, del tipo de un Spelling Bee. Gana el equipo que más palabras deletrea correctamente.
2. En parejas escriben palabras aprendidas en la unidad y las deletrean en silencio intentando reproducir sonidos del inglés, después les dictan esas palabras a su compañero, quien tiene que deletrearla

correctamente. Quien deletree más palabras en un periodo de 3 minutos será el ganador. Se permite la presencia de jueces.

3. Deletrean sus nombres y los nombres de los miembros de sus familias para reproducir sonidos del inglés. Los estudiantes repiten poemas, rimas breves o trabalenguas después del docente para reproducir sonidos del inglés, por ejemplo: Humpty Dumpty, o similares a los siguientes trabalenguas:

She sells
sheashells
By the seashore

How much wood
Would a woodchuck chuck
If a woodchuck
Could chuck wood

4. Antes de escuchar una canción del alfabeto en inglés, para reconocer los sonidos del inglés y luego reproducirlos, los estudiantes activan su conocimiento acerca del alfabeto en español u otro, como por ejemplo el alfabeto o sonidos de algún pueblo originario. Posteriormente, el profesor les introduce el alfabeto en inglés, lo escuchan repiten varias veces y finalmente comentan con el docente las diferencias que identificaron.
5. Repiten palabras de difícil pronunciación como: *grandfather, grandmother, tall, short*, imitando sonidos del inglés en base a modelo.
6. Para la función de formular y responder preguntas, los estudiantes dibujan tres columnas en el cuaderno. La primera contendrá una lista de actividades que el alumno hace a diario; la segunda se rellenará con nombres de compañeros que sí realizan esa actividad y la tercera con nombres de compañeros que no realizan esa actividad. Los estudiantes se entrevistan entre sí para obtener la información, usando el patrón: *Do you watch TV, Do you cook?* Después de completada la tabla, se permite una instancia para un reporte oral por ejemplo: *6 boys watch TV, 5 girls cook*, etc.
7. El docente muestra imágenes de actividades y estudiantes deben decir una frase oral que la describa usando palabras, frase, expresiones aprendidas, por ejemplo: *He plays in his bedroom, The girl is pretty and tall.*
8. El docente hace preguntas relacionadas con actividades que suelen realizar los estudiantes. Luego los estudiantes adoptan estas preguntas como modelo y formulan preguntas a sus compañeros, las que éstos deben responder a través de respuestas cortas. Por ejemplo: *Do you watch TV? Yes, I do, Do you play at school? No, I don't*
9. Los estudiantes participan en diálogos en parejas donde cada uno asume el rol de un familiar y hacen y responden preguntas usando contenidos y vocabulario temático aprendido en la unidad por ejemplo: *Where is the book? It is on the table. What day is today? Today is Tuesday, Where is your mother? She is in the kitchen, How old is grandfather? He is 65.*

Para la actividad N° 5 se sugiere el siguiente link:
<http://www.poemhunter.com/poems/family/>

AE 2

Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos o narrativos muy simples que presentan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y están relacionados con el tema de la casa y la familia.

AE 4

Escribir, basados en la lectura, textos instructivos y descriptivos guiados muy breves y muy simples relacionados con la casa y la familia, y que incluyen:

- **vocabulario temático de la unidad**
- **descripciones de miembros de la familia**
- **acciones en presente**
- **descripción de lugar donde se encuentran objetos**
- **elementos ortográficos como el punto y la mayúscula**

Actividades

1. Antes de leer un texto descriptivo de acciones presentes, los estudiantes comentan acerca de sus rutinas diarias, hábitos de estudio y de cómo organizan su tiempo. El profesor introduce el vocabulario temático y las expresiones útiles para expresar actividades diarias, apoyándose en flashcards, imágenes o videos. Leen en voz alta un texto escrito que mencione rutinas y actividades de estudiantes, enfatizando el tiempo presente simple. Subrayan las actividades mencionadas y comentan acerca de ellas. Por ejemplo, si la actividad está dentro de sus rutinas o si hacen algo diferente. Escriben oraciones similares a las encontradas en el texto sustituyendo actividades en contextos personalmente relevantes, por ejemplo: *I eat in the kitchen, I sleep in my bedroom.*
2. Estudiantes leen y completan frases cuya función es describir el lugar donde se encuentran objetos. Los estudiantes eligen la palabra correcta de acuerdo a una imagen que acompaña la frase para completar dicha frase, por ejemplo: *The book is on the table* (imagen de libro), *The pencil is under the chair* (imagen de debajo de...).
3. En grupos leen diálogos con espacios en blanco, para la función de escribir usando léxico de la unidad, y completan los espacios en blanco de acuerdo al contexto.
4. Secretamente, los estudiantes escriben oraciones breves siguiendo un modelo describiéndose y describiendo a los miembros de su familia, incluyendo información como: preferencias de asignaturas, actividades diarias, entre otros. En grupos, dejan los escritos en una bolsa y cada uno saca uno distinto. Se sientan en círculo y cada uno lee la descripción, mientras que el resto intenta adivinar a quién pertenece la descripción.

Para estas actividades se sugiere usar los siguientes links:

<http://poster.4teachers.org/worksheet/view.php?id=77942>
<http://www.mes-english.com/flashcards/classroom.php>

5. Antes de leer textos descriptivos, los estudiantes comentan acerca de los integrantes de sus familias. A continuación, por medio de fotos y con la ayuda del profesor, se familiarizan con el vocabulario temático. Leen un texto descriptivo que incluye funciones comunicativas, como describir lo miembros de la familia, amigos y mascotas. Reconocen palabras y frases relacionadas con el tema del texto escrito.
6. Leen un texto breve sobre una familia y completan un árbol genealógico con los nombres de los miembros de la familia que se mencionan en el texto.
7. Los estudiantes leen textos descriptivos breves y responden preguntas simples de comprensión con palabras como *What/Where/How old*

Para esta actividad se sugiere usar el siguientes link:

<http://www.mes-english.com/flashcards/classroom.php>

Aprendizaje esperado Unidad 2

AE3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples en los que describen personas y lugares relacionados con la casa y la familia

- formulando y respondiendo preguntas con patrones aprendidos
- usando palabras, frases, expresiones aprendidas relacionadas con el vocabulario temático de la unidad
- usando pronunciación inteligible de sonidos como: *pencil/ten/cat, silence/name*
- señalando la fecha

Indicadores:

- Participan en juegos de roles o diálogos de 4 intercambios, incorporando palabras y frases aprendidas en la unidad, como por ejemplo: *Can you repeat please? What's the date today? Today is Monday*, verbos en presente, fecha.
- Producen textos orales basados en textos de comprensión auditiva sustituyendo palabras y frases para describir personas, lugares o cosas

Tarea de evaluación

En pareja alumnos participan en un juego de roles en el que simulan una conversación telefónica siguiendo un modelo proporcionado por el profesor, por ejemplo:

A: *Where is grandfather?*

B: *He is in the living room*

A: *Is mother at home?*

B: *No, she isn't*

A: *Where is Pablo?*

B: *He is under the table.*

Indicaciones para la evaluación

Se sugiere al docente utilizar el siguiente criterio para dar el puntaje indicado para evaluar los contenidos de esta actividad. El docente puede entregar comentarios a cada estudiante para que puedan mejorar su desempeño a futuro.

3 puntos: Muy bien

2 puntos: bien

1 punto: debe mejorar

0 punto: no logrado

Criterio	Puntaje	Comentarios
Hace al menos 2 preguntas de acuerdo a modelo		
Responde en forma coherente a preguntas		
Usa vocabulario temático de la unidad: miembros de la familia, lugares de la casa, etc.		
Pronuncia en forma inteligible sonidos del nivel		

SEMESTRE 2

Unidad 3

La comida y la salud

Propósito

Esta unidad tiene como propósito:

Comprensión Auditiva

Se pretende que los estudiantes sean capaces de demostrar comprensión de frases y expresiones de alta frecuencia en diálogos y monólogos muy simples y que presentan las de funciones de dar y seguir órdenes y expresar frecuencias de actividades relacionadas con la unidad, reconociendo vocabulario temático, identificando expresiones de frecuencia, instrucciones sobre el cuidado de la salud e higiene, y discriminando sonidos del nivel.

Comprensión Lectora

Leer y demostrar comprensión de información explícita, destacada y tema, extraída de textos instructivos, descriptivos muy simples y que están relacionados con el tema de la unidad.

Expresión Oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos utilizando frases y/u oraciones muy breves y muy simples de uso frecuente para dar y seguir ordenes, expresar frecuencias de actividades y entregar información simple utilizando expresiones de frecuencia y preferencia, vocabulario temático y usando pronunciación adecuada de sonidos del nivel.

Expresión Escrita

Escribir textos muy breves y muy simples siguiendo un modelo dado y que utilizan expresiones de preferencias y frecuencia, y elementos ortográficos de la unidad.

Conocimientos previos

- Contenidos Morfosintácticos
 - Instrucciones
 - Presente del verbo *"To be"* y *"To have"* (Formas afirmativa, negativa e interrogativa)
 - Respuesta corta
 - Tiempo presente simple (Formas afirmativa y negativa)
 - *How do you spell...?*
 - Artículos *a/an*
 - adjetivos
- Vocabulario Temático
 - El alfabeto
 - La familia
 - Lugares de la casa

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

- Contenidos Morfosintácticos
 - Imperativos: *wash your hands; brush your teeth*, etc.
 - Tiempo presente simple (forma interrogativa)
- Vocabulario Temático
 - Vocabulario temático relacionado con comidas y bebidas ("Food and drink"): *healthy food, junk food, feel sick, feel tired, gain/lose weight, to exercise, practise sports*
 - Sustantivos contables e incontables, plurales y singulares: *bread, sugar, apples, pears, milk, flour, water*.
 - Comidas del día (*breakfast, lunch, dessert, dinner, snack*)
 - Hábitos alimenticios y comida saludable: *healthy, junk, salad, French fries, hamburger, vegetables, fruits, lettuce, carrot, corn, peas, tomatoes, celery, banana, apple, pear, melon, strawberry, sandwich*.
 - Adverbios de frecuencia: *never, sometimes, everyday*

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de indicadores de evaluación
<i>Se espera que los estudiante sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i>
<ul style="list-style-type: none"> COMPRENSIÓN AUDITIVA 	
<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy simples, en los que usan un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de dar y seguir órdenes y expresar frecuencias de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (comida, hábitos alimenticios y salud) - identificando el uso de adverbios de frecuencia <i>never, sometimes, everyday</i> - identificando instrucciones asociadas al cuidado de la salud y mantenimiento de la higiene - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c 	<ul style="list-style-type: none"> Responden preguntas muy simples con información específica del texto para <ul style="list-style-type: none"> -identificar y señalar alimentos -clasificar y cuantificar comida o bebida, (sustantivos contables o incontables y plurales o singulares) Escuchan el texto e identifican frases y oraciones breves que indican acciones de cuidado y de higiene Identifican vocabulario temático relacionado con el tema de la unidad en el texto escuchado. Escuchan el texto e identifican versión escrita de palabras de la unidad Identifican significado de palabras nuevas a través de imágenes en el texto Clasifican las acciones que presenta el texto de acuerdo a la frecuencia que se asocia a cada una de ellas. Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como <i>pencil/toy/cat</i>
<ul style="list-style-type: none"> COMPRENSIÓN LECTORA 	
<p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos y descriptivos muy simples que presentan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y están relacionados temáticamente con la comida y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Señalan de qué se trata el texto, a partir del vocabulario temático. Reconocen significado de palabras utilizando sus conocimientos y experiencias previas sobre el tema. Leen textos como: recetas, notas, invitaciones, de al menos 40 palabras Clasifican información contenida en un texto. Por ejemplo: <i>healthy food and junk food</i>. Reconocen frases pre-fabricadas comúnmente utilizadas para atender o ayudar a alguien, como por ejemplo: <i>May I take your order? Can I help you? Anything else? Would you like..?</i> Clasifican información presentada en un texto. Responden preguntas orales y escritas muy simples relacionadas con los temas de la unidad. Identifican información específica explícita, como por ejemplo comidas o alimentos mencionados o prácticas de cuidado de la salud, utilizando lectura focalizada (scanning). Reconocen la rutina en un texto considerando formas verbales y expresiones de tiempo al nombrarlas. Por ejemplo: <i>I wash my hands before lunch</i>.

EXPRESIÓN ORAL	
<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) utilizando frases y/u oraciones muy breves y muy simples de uso frecuente para dar y seguir órdenes, expresar frecuencias de actividades y entregar información simple</p> <ul style="list-style-type: none"> o utilizando expresiones de frecuencia o utilizando expresiones de preferencia o utilizando el vocabulario temático de la unidad o usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como en: pencil/ten/cat, silence/name 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan elementos estructurales muy simples (vocabulario temático de alta frecuencia) en segmentos léxicos (<i>chunks</i>). • Expresan preferencias utilizando patrones establecidos como: <i>Do you like...? What do you like...? I like... I don't like</i> • Reproducen textos orales y/o escritos sustituyendo palabras o utilizando frases prefabricadas para señalar frecuencia de actividades. • Participan en interacciones orales, que memorizan, de al menos 2 intercambios, solicitando y dando información <ul style="list-style-type: none"> • utilizando preguntas abiertas y cerradas: <i>Wh-questions</i> y <i>yes/no questions</i> • aludiendo a la rutina diaria y/o hábitos alimenticios, utilizando el tiempo presente simple en sus formas afirmativa, negativa, interrogativa con los respectivos adverbios de frecuencia Por ejemplo: - <i>What do you do after school?</i> - <i>I play with my friends</i> - <i>Do you do it everyday?</i> - <i>Sometimes I watch TV</i> • Reproduce a veces la pronunciación explosiva de los sonidos /p/- /t/- /k/
• EXPRESIÓN ESCRITA	
<p>4. Escribir textos guiados muy breves y muy simples que siguen la ortografía de un modelo, se relacionan con el tema de la comida y la salud, y en los que se utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> o expresiones de preferencias o expresiones de frecuencia o uso de mayúscula, punto, signos interrogación y exclamación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben las respuestas a preguntas muy simples de comprensión siguiendo un modelo dado. • Completan textos escritos muy simples, tales como: conversaciones de chat, e-mails, menús usando el vocabulario temático de la unidad. • Ordenan oraciones siguiendo patrones gramaticales dados. • Usan palabras y frases nuevas en textos propios donde expresan y cuentan sus preferencias (<i>I like salads</i>). • Corrigen ortografía siguiendo un modelo.

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Muestra confianza en si mismo y sentido positivo ante la vida

- Identifica los alimentos saludables de aquellos que no lo son
- Manifiesta preferencias por alimentos saludables
- Señala aspectos que ayudan a llevar una vida sana

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Señala aspectos de vida saludable en su región
- Señala características de alimentos saludables
- Da ejemplos de acciones para llevar vida saludable

Observaciones al docente

Estas observaciones al docente se refieren a recomendaciones específicas relacionadas con el contenido de la unidad. Es importante que el docente considere también aspectos igualmente relevantes que se encuentran en las Orientaciones Didácticas presentadas en la parte introductoria del programa.

- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (French, English), meses del año, nombres de asignaturas, entre otros.
- Se sugiere el uso de tarjetas con palabras que permitan al estudiante ejercitar su memoria visual y reconocer estas palabras con rapidez al momento de leer un texto y posteriormente de escribir. Estas palabras pueden estar expuestas en un diario mural o el docente puede organizar actividades en pareja o grupos donde los estudiantes tengan que leerlas en voz alta y clasificarlas de acuerdo a un criterio dado, como por ejemplo: palabras relacionadas con alimentos, contables o incontables y comidas del día.
- El uso de imágenes de apoyo para aprender vocabulario temático nuevo es fundamental en este nivel ya que permite al alumno comprender su significado mas rápidamente y así recordar este vocabulario temático para su uso en actividades orales y en textos escritos simples. Se pueden usar imágenes de alimentos y de acciones que muestren hábitos saludables como lavarse las manos, lavarse los dientes, etc.

- El vocabulario de esta unidad se puede aprovechar para hacer competencias de deletreo y así practicar los sonidos del alfabeto, por ejemplo con palabras sobre alimentos que son de mediana dificultad.
- Reconocer los alimentos que son contables o incontables, puede ser difícil de comprender para algunos estudiantes por lo que se sugiere hacer varios ejercicios de clasificación de estos alimentos, ya sea con tarjetas con palabras o clasificarlos en tablas, incluso pedirles que lleven estos alimentos a la sala de clases para clasificarlos y hacer frases con ellos. Así este contenido será más significativo para los estudiantes.

Textos tipos

Los textos auditivos para esta unidad pueden ser: diálogos, entrevistas, encuestas, conversaciones telefónicas, una descripción, entre otros.

Los textos escritos para esta unidad pueden ser: tiras cómicas, una descripción, un artículo de una revista de salud, una receta de comida, una sesión de chat, un e-mail, una carta, entre otros.

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 3 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 4 de estos mapas.

Ejemplo de Actividades

AE 1

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy simples, en los que usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas dar y seguir órdenes y expresar frecuencias de actividades

- reconociendo vocabulario temático de la unidad (comida, hábitos alimenticios y salud)
- identificando el uso de adverbios de frecuencia *never, sometimes, everyday*
- identificando instrucciones asociadas al cuidado de la salud y mantenimiento de la higiene
- discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c

AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) utilizando frases y/u oraciones muy breves y muy simples de uso frecuente para dar y seguir órdenes, expresar frecuencias de actividades y entregar información simple

- o utilizando expresiones de frecuencia
- o utilizando expresiones de preferencia
- o utilizando el vocabulario temático de la unidad
- o usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como en : pencil/ten/cat, silence/name

Actividades

1. Antes de escuchar un texto cuya función es expresar frecuencias y actividades, los estudiantes, en conjunto con el profesor, revisan el vocabulario y aclaran dudas sobre este. Escuchan texto descriptivo e identifican participantes y propósito. Copian la idea principal y las secundarias en el cuaderno. Luego comentan y comparan las respuestas en forma oral.
2. Los estudiantes escuchan un texto, cuya función es expresar frecuencia de actividades, y explican en voz alta lo que comprendieron de la idea principal y algunos detalles usando expresiones de frecuencia, léxico relacionado con la comida y la salud y expresiones para expresar preferencia.
3. Estudiantes escuchan y memorizan diálogo breve en el cual expresan frecuencia de actividades y entregan información simple relacionado con el tema de la unidad, por ejemplo:
A: What fruits do you like?
B: I like apples and grapes, and you?
A: I like watermelons and bananas
A: Do you eat fruit for breakfast?
B: No, I never eat fruit, Do you?
A: Yes, I like to eat fruit everyday
4. Estudiantes escuchan frases para dar instrucciones y las repiten e imitan pronunciación y entonación, por ejemplo: Wash your hands, brush your teeth, etc.

Para estas actividades se sugiere usar los siguientes links:

<http://www.atozteacherstuff.com/>

<http://www.mes-english.com/>

<http://www.sesameworkshop.org/initiatives/health/healthyhabits/>

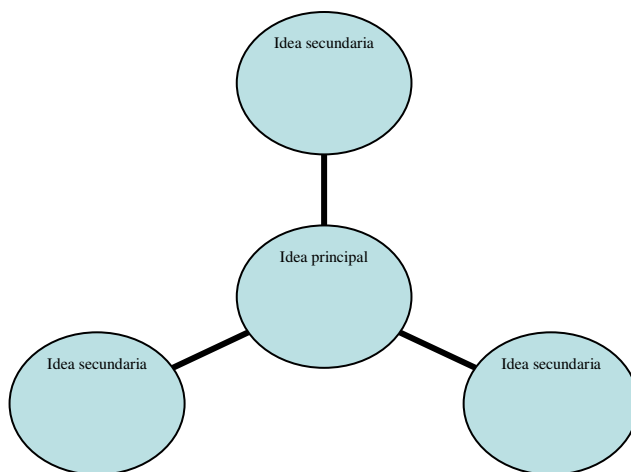
<http://www.nurseryrhymesonline.com/food/>

http://www.softschools.com/language_arts/phonics/games/beginning_sounds.jsp

AE 2

Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y tema en textos instructivos y descriptivos muy simples que presentan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y están relacionados temáticamente con la comida y la salud

1. ® Antes de leer un texto descriptivo relacionado que incluye vocabulario temático de la unidad, los estudiantes comentan acerca de lo que habitualmente comen al desayuno. El profesor introduce el vocabulario relacionado con el tema, presentando flashcards e imágenes. Luego leen un texto descriptivo acerca de las comidas del día y clasifican la información entre comidas y bebidas en una tabla. (Ciencias Naturales)
2. ® Los estudiantes leen un texto descriptivo sobre hábitos saludables (*wash your hands, brush your teeth, etc*), identifican estos hábitos, los subrayan y los copian en su cuaderno. (Ciencias Naturales)
3. En parejas leen un texto y subrayan la idea principal e información secundaria del texto y la copian en un diagrama, como el siguiente:



AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) utilizando frases y/u oraciones muy breves y muy simples de uso frecuente para dar y seguir órdenes, expresar frecuencias de actividades y entregar información simple

- **utilizando expresiones de frecuencia**
- **utilizando expresiones de preferencia**
- **utilizando el vocabulario temático de la unidad**
- **usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name**

1. ® Los estudiantes expresan frecuencias con que consumen algunos alimentos a diferentes horas del día: al desayuno, almuerzo y cena; utilizando vocabulario aprendido. En grupos completan una tabla con los alimentos que consumen habitualmente a diferentes horas del día. En la tabla deben incluir los adverbios de frecuencia como criterios: *everyday, never, sometimes* y llenar con vocabulario temático relacionado con los alimentos. Luego un estudiante por grupo informa sobre los resultados de su grupo, por ejemplo: *We sometimes eat bread for breakfast, We never eat fruit at lunch, etc.* (Ciencias Naturales)

Breakfast:

	everyday	sometimes	never
Milk			
Bread			

Llenan tablas similares para cada comida del día y marcan con una cruz cada cuadro.

2. Estudiantes hacen una encuesta con la ayuda del docente entre compañeros para descubrir sus preferencias en cuanto a alimentos, por ejemplo preguntan: *What do you like to eat for breakfast? Do you like to eat vegetables?*, etc. Luego, con la ayuda del docente informan al curso sobre sus resultados: *10 boys like to eat vegetables, 10 boys like to eat bread for breakfast, etc.*
3. En parejas estudiantes hacen un diálogo breve, cuya función es dar y seguir instrucciones y expresar frecuencia de actividades. Por ejemplo, simulan un diálogo entre un médico y su paciente usando expresiones y vocabulario temático aprendido relacionado con hábitos alimenticios y la salud y adverbios de frecuencia.

Doctor: Do you wash your hands everyday?

Patient: Yes doctor

Doctor: Do you eat breakfast?

Patient: Sometimes

Doctor: Do you drink water?

Patient: No, I never drink water

Doctor: Drink 4 glasses of water everyday

4. El docente muestra imágenes de comida saludable y estudiantes hacen frases orales expresando preferencias, frecuencia de actividades y vocabulario temático de la unidad, por ejemplo: *I eat apples everyday, She sometimes eats carrots, My brother sometimes drinks milk.*

AE 4

Escribir textos guiados muy breves y muy simples que siguen la ortografía de un modelo, se relacionan con el tema de la comida y la salud, y en los que se utilizan:

- expresiones de preferencias
- expresiones de frecuencia
- uso de mayúscula, punto, signos interrogación y exclamación.

Actividades

1. En grupos, imaginan que tienen que organizar un desayuno para el curso. Escriben una lista de alimentos con las cantidades necesarias para que alcance para todos en forma equitativa usando léxico de la unidad. Buscan las palabras que no saben en el diccionario. Comparten las listas con otros compañeros y completan con los alimentos que les faltan.
2. Escriben frases sobre lo que ellos comen y la frecuencia con lo que lo hacen, por ejemplo: *I sometimes eat pasta, I never drink water, I eat fruits everyday.*
3. Escriben respuesta a preguntas que hace el docente sobre comida y hábitos alimenticios por ejemplo: *What do you eat at breakfast? Where do you have lunch everyday? Do you eat junk food? Do you eat healthy food? What kind of healthy food do you eat? What kind of food makes you gain/lose weight?*
4. Escriben texto muy breve sobre sus preferencias en comida usando vocabulario temático y estructuras aprendidas, por ejemplo: *I like apples, I don't like pasta.*
5. Docente muestra una imagen de alimentos y estudiantes escriben frase con esa palabra usando vocabulario temático y expresiones de frecuencia y preferencia de la unidad, por ejemplo: *The apple is red, I don't like potatoes., I sometimes eat cereals, Watermelons are big, I like vegetables, I don't like junk food, Junk food is not healthy.*

Para estas actividades se sugiere usar el siguiente links:
<http://www.englishraven.com/flashcardsfooddrink.html>

Ejemplo de evaluación

Aprendizaje esperado Unidad 3

AE1

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy simples, en los que se usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas dar y seguir órdenes y expresar frecuencias de actividades

- reconociendo vocabulario temático de la unidad (comida, hábitos alimenticios y salud)
- identificando el uso de adverbios de frecuencia *never, sometimes, everyday*
- identificando instrucciones asociadas al cuidado de la salud y mantenimiento de la higiene
- discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c

Indicadores:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad (comida, hábitos alimenticios y salud)

- identificando el uso de adverbios de frecuencia *never, sometimes, everyday*
- identificando instrucciones asociadas al cuidado de la salud y mantenimiento de la higiene
- discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c

Tarea de evaluación

El docente entrega a los estudiantes una lista de vocabulario temático sobre comida y adverbios de frecuencia. Posteriormente les entrega la versión escrita de una conversación que escucharán, la que posee algunas partes específicas en blanco. Los estudiantes escuchan la conversación y completan el texto recibido con vocabulario temático y adverbios de frecuencia, de la lista entregada. Luego escuchan la conversación una segunda vez y completan y corrigen las respuestas.

La lista que el docente entrega puede incluir el siguiente vocabulario: *healthy food, junk food, feel sick, feel tired, gain/lose weight, to exercise, practise sports, hamburger, vegetables, fruits, lettuce, carrot, corn, peas, tomatoes, celery, banana, apple, pear, melon, never, sometimes, everyday*

El docente puede otorgar 0.5 puntos para cada palabra o expresión correcta aunque tenga errores de ortografía. Lo importante es que la palabra se comprenda, no que esté escrita en forma totalmente correcta. Se sugiere que el texto no tenga mas de 8 espacios en blanco.

Unidad 4
El entorno natural inmediato (flora y fauna)

Propósito

Esta unidad tiene como propósito:

Comprensión Auditiva

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy breves y muy simples y que presentan las funciones de decir como está el tiempo, dar y pedir permiso. Esto se hará reconociendo vocabulario temático, identificando verbos modales, distinguiendo tipos de preguntas y discriminando sonidos del nivel.

Comprensión Lectora

Leer y demostrar comprensión de información explícita y destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos muy breves y muy simples y que están relacionados con el tema de la unidad.

Expresión Oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples relacionados con el tema de la unidad y donde los estudiantes deban solicitar y dar permiso, señalar como está el tiempo, utilizando expresiones para indagar sobre el clima, verbos modales, vocabulario temático y pronunciación de sonidos del nivel.

Expresión Escrita

Escribir textos muy breves y muy simples siguiendo un modelo dado utilizando vocabulario temático, expresiones para indagar sobre el clima y uso de elementos ortográficos del nivel.

Conocimientos previos

- Contenidos Morfosintáctico
- - Tiempo presente simple
 - *How many...?*
 - Artículos: *a/an, the*
 - *There is/ are*
 - Orden de adjetivos
 - Sustantivos plurales y singulares
 - *Like/don't like*
- Vocabulario Temático
 - Adjetivos: *big, small, fat, tall,*
 - Colores

Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

- Contenidos Morfosintácticos
 - Verbos modales (*can, may*)
 - Descripción (*what's.....like?, What isfor?*)
 - Presente simple de verbos como: *jump, fly, swim*, etc.
 - Conjunción: *and/or*
 - Pronóstico del tiempo (*what's the weather like?*)
- Vocabulario Temático
 - Vocabulario temático relacionado con el medio ambiente, animales, mascotas, especies en extinción
 - Hábitat: *jungle, forest, desert, mountain, sea*
 - Flora y Fauna: animales salvajes mas comunes, animales domésticos: *lion, tiger, elephant, zebra, giraffe, whale, snake, bear, dog, cat, horse, cow, sheep, pig, hen, rabbit*
 - El clima: *rain, wind, cloud, snow, sun,*
 - El pronóstico del tiempo: *cloudy, rainy, windy, warm, cold, freezing*
 - La ropa: *shirt, coat, pants, shoes, sandals, boots, sweater, sweatshirt, shorts, scarf.*
 - Partes del cuerpo: *head, legs, arms, neck, face, feet, hands.*

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de indicadores de evaluación
Se espera que los estudiante sean capaces de:	Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN AUDITIVA 	
<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy breves y muy simples, en los que se usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de decir cómo está el tiempo y dar y pedir permiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (entorno natural, flora y fauna, partes del cuerpo, clima y tiempo) - identificando el uso de los verbos modales <i>can</i> y <i>may</i> - distinguiendo preguntas sobre características <i>what's...like?, what is ... for?</i> - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan oralmente frases, expresiones y oraciones encontradas en el texto oral vinculadas con el tema de la unidad (el entorno natural, flora y fauna). • Describen oralmente a través de frases u oraciones los lugares y animales nombrados en el texto oral. • Escuchan y responden coherentemente, con una palabra, frase u oración, a preguntas del tipo <i>what's ... like?, What is ... for?</i> a partir del texto oral. • Escuchan texto e identifican versión escrita de palabras del vocabulario de la unidad con versión oral • Reproducen y formulan, a partir de un texto escuchado, expresiones para pedir y dar permiso utilizando los verbos modales <i>can</i> y <i>may</i>. • Identifican palabras y mensajes del texto utilizando sus conocimientos previos sobre el tema. • Discriminan sonidos consonantes iniciales en palabras tales como pencil/toy/cat
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN LECTORA 	
<p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos muy breves y muy simples que presentan un lenguaje directo, están acompañados de apoyo visual, y están relacionados con el entorno natural inmediato (flora y fauna).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta textos como: instrucciones, avisos, postales, de al menos 40 palabras que contengan vocabulario temático de la unidad. • Resuelven a través de lectura focalizada (<i>scanning</i>) preguntas muy simples relacionadas con los temas del nivel, a partir de información específica que aparece destacada. Por ejemplo, animales, lugares, objetos; • Extraen la idea general y algunos detalles a través de lectura rápida (<i>skimming</i>) y los copian en el cuaderno a modo de resumen en al menos tres oraciones. • Usan conocimientos y experiencia previa sobre el tema (flora y fauna) para responder oralmente o por escrito a preguntas sobre el contenido del texto
<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN ORAL 	
<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y simples relacionados con el entorno natural inmediato y que presentan las funciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representan diálogos, o juegos de roles memorizados, que incluyen: <ul style="list-style-type: none"> - al menos 4 2 intercambios, - preguntas sobre el tiempo, por ejemplo: <i>What's the weather like?</i>

<p>señalar cómo está el tiempo, y solicitar y dar permiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizando la conjunción "and" - utilizando expresiones para indagar por el clima - utilizando verbos modales - utilizando el vocabulario temático de la unidad - usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como: <i>pencil/ten/cat, silence/name</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulan expresiones aprendidas solicitar y dar permiso, por ejemplo: <i>Can I use your pencil?, May I sit there?, Yes you may.</i> • Hacen disertaciones de al menos 1 minuto en las que: <ul style="list-style-type: none"> - utilizan oraciones muy breves y muy simples conectadas entre si por medio del uso de "and/or". - utilizan el vocabulario temático de uso frecuente. Por ejemplo nombres de animales, especies en extinción, fenómenos climáticos, partes del cuerpo. • Reproduce cánticos, poemas, canciones, trabalenguas utilizando la pronunciación explosiva de los sonidos /p/- /t/ - /k/ en posición inicial y los sonidos/s/ y /m/ en posición final.
<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN ESCRITA 	
<p>4. Escribir textos guiados muy breves y muy simples que siguen la ortografía y redacción de un modelo, se relacionan temáticamente con el entorno natural inmediato, y en los que se utiliza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresiones para indagar por el clima - uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben oraciones y preguntas usando expresiones aprendidas en la unidad tales como: <i>It is a rainy day, I can wear my yellow boots. What's the weather like today?</i> • Escriben las respuestas a preguntas muy simples de comprensión siguiendo un modelo dado. ▪ Describen algún lugar o animal en textos de al menos dos oraciones simples utilizando el vocabulario temático de la unidad. ▪ Escriben oraciones en las que presentan características de un lugar, persona, animal y objeto, utilizando correctamente los conectores <i>and/or</i>. ▪ Completan textos como mails, descripciones, tiras cómicas siguiendo un modelo dado. ▪ Corrige el uso de mayúsculas, signos de exclamación, interrogación y punto, siguiendo modelo.

Aprendizajes esperados en relación a los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Señala aspectos del cuidado de una mascota.
- Elabora descripción de animales de su entorno
- Expresa preferencia por paisaje de su entorno

Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Nombra y demuestra conocer lugares destacados de su región.
- Señala características físicas de su país
- Señala características de flora y fauna típica

Observaciones al docente

Estas observaciones al docente se refieren a recomendaciones específicas relacionadas con el contenido de la unidad. Es importante que el docente considere también aspectos igualmente relevantes que se encuentran en las Orientaciones Didácticas presentadas en la parte introductoria del programa.

- El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase.
- Se sugiere el uso de tarjetas con palabras que permitan al estudiante ejercitar su memoria visual y reconocer estas palabras con rapidez al momento de leer un texto y posteriormente de escribir. Estas palabras pueden estar expuestas en un diario mural o el docente puede organizar actividades en pareja o grupos donde los estudiantes tengan que leerlas en voz alta y clasificarlas de acuerdo a un criterio dado, como por ejemplo: palabras relacionadas con animales, ropa y partes del cuerpo.
- Para que los contenidos de esta unidad tengan mayor significación se recomienda pedirles a los estudiantes que lleven a la escuela algún tipo de ropa o fotos de mascotas o del lugar donde viven para que puedan sentirse motivados a usar el léxico y expresiones comunes en diálogos o descripciones que se acercan más a su realidad.
- Es importante que el docente recuerde a los alumnos el lugar del uso de adjetivos en esta unidad con el vocabulario temático relacionado con animales y el clima.
- El vocabulario temático de esta unidad se puede usar para hacer juegos y competencias de deletreo de palabras ya que hay vocabulario de poca y mediana dificultad (*cat, dog, lion, tiger, zebra*, etc.) lo que puede ser útil para hacer grupos de alumnos con diferentes niveles de inglés.
- Se recomienda usar organizadores gráficos para clasificar información o vocabulario temático de textos escritos o grabados y que pueden ayudar a la comprensión de estos, por ejemplo en esta unidad pueden usar

diagramas de Venn para clasificar animales por sus similitudes y diferencias, por ejemplo animales domésticos y animales salvajes, o clasificarlos de acuerdo a su hábitat, también clasificar ropa de acuerdo a la estación del año en la cual se usa.

Textos tipos

Los textos auditivos para esta unidad pueden ser: diálogos, entrevistas, encuestas, conversaciones telefónicas, narraciones, programa de radio o televisión, reportes del tiempo, entre otros.

Los textos escritos para esta unidad pueden ser: descripciones, posters, artículos breves de una revista, reportes escritos del tiempo, cartas, entre otros.

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 3 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos mas aventajados puedan alcanzar el nivel 4 de estos mapas.

Ejemplo de Actividades

AE 2

Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos, muy breves y muy simples que presentan un lenguaje directo, están acompañados de apoyo visual, y están relacionados con el entorno natural inmediato (flora y fauna).

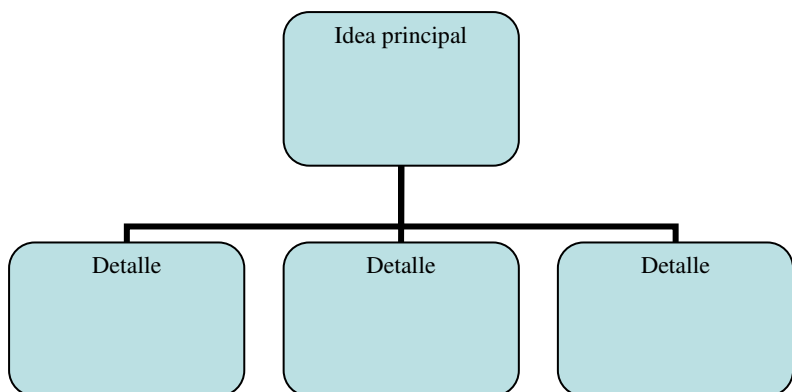
Actividades

1 ® Leen un texto descriptivo con características de algunas especies, en términos de: hábitat, alimentación, comportamiento. Clasifican la información del texto en tablas. (Ciencias Naturales)

	Habitat	Food	Behaviour
Llama			
Wild cat			

2. Los estudiantes leen un texto descriptivo breve para identificar comprensión de información específica, y responden preguntas escritas sobre el texto, por ejemplo: *Where does the llama live? What does it eat? Does the wild cat sleep at night?*

3. Estudiantes leen texto descriptivo para identificar comprensión de las ideas más importantes y detalles: Los estudiantes subrayan información importante y algunos detalles y luego la organizan en un diagrama como el siguiente:



4. En grupos los estudiantes leen un texto narrativo breve para verificar comprensión de idea principal y específicas, y responden preguntas con alternativas sobre el contenido del texto, por ejemplo: What is the main idea? Where does the Live? What is the name of the animal in the text?, etc.

Para esta actividad se sugiere el siguiente link:
<http://edtech.kennesaw.edu/web/habitats.html>

AE 2

Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos muy breves y muy simples que presentan un lenguaje directo, están acompañados de apoyo visual, y están relacionados con el entorno natural inmediato (flora y fauna).

AE 4

Escribir textos guiados muy breves y muy simples que siguen la ortografía y redacción de un modelo, se relacionan temáticamente con el entorno natural inmediato, y en los que se utiliza:

- vocabulario temático de la unidad
- expresiones para indagar por el clima
- uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación

Actividades

1. ® Los estudiantes buscan información específica acerca de alguna especie en extinción, como hábitat, alimentación, razón por la que se encuentra en peligro de extinción, descripción del animal. Escriben sus características y luego presentan su trabajo a sus compañeros, apoyándose de medios audiovisuales, tales como: videos, imágenes, flashcards, entre otros. (Ciencias Naturales)
2. ® En grupos los estudiantes leen un artículo breve sobre diferentes tipos de clima en el mundo, identifican la idea principal y la copian como título, luego completan el texto, que tiene espacios en blanco, con vocabulario temático aprendido. (Ciencias Sociales)

3. ®En parejas leen un pronóstico del tiempo de algunas ciudades del mundo y luego escriben un breve diálogo usando vocabulario temático y expresiones relacionado con el clima, pronóstico del tiempo y ropa. Finalmente leen diálogo en voz alta, por ejemplo: (Ciencias sociales)

A: *What's the weather like in Italy?*

B: *It is warm. They are in summer in July*

A: *What clothes do they wear?*

B: *They wear shorts, dresses, t-shirts and sandals*

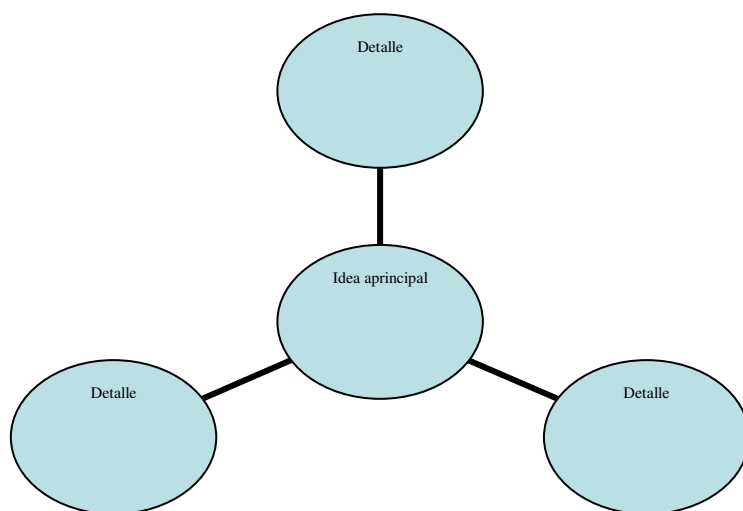
A: *Is it humid?*

B: *Yes, it is.*

A: *Does it rain?*

B: *No, it doesn't*

4. Estudiantes leen texto sobre mascotas, identifican idea principal y algunos detalles, y luego escriben la información en un diagrama como el siguiente:



Para la actividad N° 4 se sugieren estos links:

<http://www.scholastic.com/kids/weather/>

AE1

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy breves y muy simples que usan un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas decir cómo esta el tiempo y dar y pedir permiso

- reconociendo vocabulario temático de la unidad (entorno natural, flora y fauna, partes del cuerpo, clima y tiempo)
- identificando el uso de los verbos modales *can* y *may*
- distinguiendo preguntas sobre características *what's...like?*, *what is ... for?*.
- discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c

AE3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y simples relacionados con el entorno natural inmediato y que presentan las funciones de señalar cómo está el tiempo, y solicitar y dar permiso

- **utilizando la conjunción "and"**
- **utilizando expresiones para indagar por el clima**
- **utilizando verbos modales**
- **utilizando el vocabulario temático de la unidad**
- **usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como en : pencil/ten/cat, silence/name**

Actividades

1. Los estudiantes muestran fotos de sus mascotas y dan información acerca de lo que sus mascotas pueden hacer, por ejemplo *My dog runs fast, my cat jumps, my horse gallops*. Luego escuchan un texto descriptivo con características de diferentes tipos de mascotas y responden preguntas simples con What/where/How many, con información específica obtenida del texto oral.
2. El docente distribuye listas de palabras y expresiones a los estudiantes y preparan diálogo con la información, en el que dan y solicitan permiso, usan vocabulario temático de la unidad, hablan sobre el tiempo, por ejemplo:

A: *May I open the window? it is very hot*

B: *Yes, of course, it is warm, it is summer*

A: *I like summer, I wear the clothes I like, shorts and t-shirts*

B: *yes, in summer I ride my bike and swim, I like to wear my bathing suit.*

3. ®Los estudiantes ven un video relacionado con animales y su hábitat, luego en grupos presentan al curso las ideas principales y algunos detalles que identificaron a modo de presentación junto con una imagen del animal.(Ciencias Naturales)

Para la actividad N° 4 se sugieren estos links:

http://explore.org/videos/cause/animals/?qclid=CJTY1Jm_7qQCFRhg2godtV1y0A

<http://www.testfyden.com/vidéos/testfyden-vidéos-1-1-1/>

AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples relacionados con el entorno natural inmediato y que presentan las funciones de señalar cómo está el tiempo, y solicitar y dar permiso

- utilizando la conjunción **"and"**
- utilizando expresiones para indagar por el clima
- utilizando verbos modales
- utilizando el vocabulario temático de la unidad
- usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como en : *pencil/ten/cat, silence/name*

Actividades

1. Los estudiantes imaginan que tienen mascotas exóticas, llevan fotos y dan información sobre ellas a sus compañeros en frente de la clase, nombrando su hábitat, tipo de alimentación, origen, raza, entre otros.
2. El docente muestra imágenes de animales y los estudiantes dan información sobre ellas al decir frases, en forma oral, como por ejemplo: *The bear is brown and black, The cat is small, The dog jumps and runs.*
3. En parejas estudiantes imaginan ser un animal y su compañero debe hacerle preguntas hasta adivinar qué animal es, por ejemplo: *Where do you live? What do you eat? Do you like fish?*
4. Estudiantes hacen un breve diálogo para dar y solicitar permiso y usar vocabulario temático de la unidad, por ejemplo:

A: *It is very cold, may I close the door?*

B: *Yes, of course*

A: *It is very warm, may I open windows?*

B: *No, please, I feel cold.*

5. Estudiantes responden preguntas orales que el docente hace sobre el clima y la ropa que deben usar en cada estación del año, por ejemplo: *What clothes do you wear in summer? What's the weather like in winter? Do you wear shorts in fall?*

Para algunas de estas actividades se sugieren los siguientes links:

<http://www.animalplanet.com>

Ejemplo de evaluación

AE2

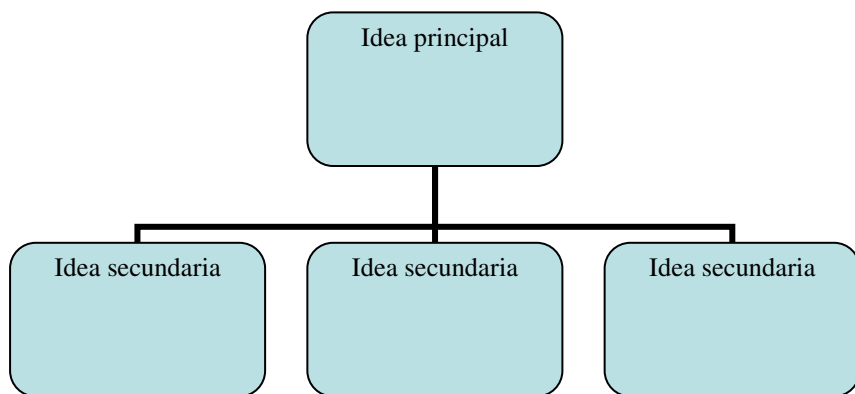
Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos muy breves y muy simples que presentan; un lenguaje directo, están acompañados de apoyo visual, y están relacionados con el entorno natural inmediato (flora y fauna).

Indicadores:

- Resuelven preguntas orales y escritas muy simples relacionadas con los temas del nivel, con información específica que aparece destacada. Por ejemplo, personas lugares, objetos; dos características de las personas, lugares, objetos descritos a través de lectura focalizada (scanning)
- Extraen la idea general y algunos detalles a través de lectura rápida (skimming) y los copian en el cuaderno a modo de resumen en al menos tres oraciones.

Tarea de evaluación

Los alumnos leen un texto en silencio, subrayan información destacada como la idea principal, personas, lugares, etc. y organizan esta información en un diagrama. En éste se presenta la idea principal y su relación con información complementaria. Finalmente utilizando el diagrama escriben 4 frases a modo de un breve resumen. El docente puede entregar el siguiente diagrama a los estudiantes:



Se sugiere a los docentes dar 1 punto por cada idea en el diagrama, es decir dar un total de 4 puntos, y evaluar el resumen con la siguiente pauta:

Criterio	Puntaje
Mensaje es claro y coherente con la información del texto. Identifica idea principal y detalles del texto. La información esta organizada lógicamente.	4 3 2 1

MATERIAL DE APOYO SUGERIDO

Bibliografía Profesores

- **Información personal, saludo y despedidas**

Eslflow.com. *Elementary lessons for English language teachers: eslflow webguide* [en línea].
<http://www.eslflow.com/esllessonplans.html>

Public Utility Commission of Texas. *Speak Up Texas! Program* [en línea]. Texas: 2005.
<http://www.speakuptexas.com/trainingprogram/lesson01/docs/L1.Activities.pdf>

Gomez-Schannes, E. *Busy Teachers Café: Getting to know you. Interview Questions* [en línea]. New Jersey.
<http://www.busyteacherscafe.com/worksheets/interviewquest.pdf>

Games and songs for young learners (pginas interactivas para estudiantes)

www.pdictionary.com

www.manythings.org

<http://www.sesamestreet.org/games>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>

- **School objects**

Wigan Council. *WESS: English as an additional language. Topic book 1: School Equipment* [en línea]. Wigan: 2010.
<http://www.wiganschoolsonline.net/inclusion/emas/docs/eal/Topic%20Workbook%201%20-%20School%20Equipment.pdf>

<http://www.eslkidstuff.com/>

- **Presentación personal**

Kisito, Futonge. *ESL Games* [en línea] 2010.
<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/about%20me/index.html>

- **The family**

Kisito, Futonge. *ESL Games. ESL Fun vocabulary games* [en línea]. 2010.
<http://www.umass.edu/umext/mac/Images/agroots1small.jpg>

MES English. *The Family* [en línea]. 2005

<http://www.mes-english.com/flashcards/files/ppt/family.ppt>

- **The Alphabet**

High Gloss. *The Alphabet* [en línea]. 2008.

http://highglossonline.com/main/wp-content/uploads/2008/10/burlesque_design_alphabet.jpg

Learn the alphabet. [en línea]

<http://img.allposters.com/6/LRG/26/2642/Z6KMD00Z.jpg>

- **The numbers**

MES English. *Numbers* [en línea]. 2007.

<http://www.mes-english.com/flashcards/files/ppt/numbers.ppt>

- **Daily activities**

MES English. *What do you do every day?* [en línea]. 2007.

<http://www.mes-english.com/flashcards/files/ppt/dailyroutines2.ppt>

- **Prepositions of place**

Lanternfish. *Prepositions* [en línea].

<http://bogglesworldesl.com/prepositions.htm>

Vod Pod. *Children's ESL Video to teach prepositions of location* [en línea]. 2007

<http://vodpod.com/watch/48725-childrens-esl-video-to-teach-prepositions-of-location>

- **Consejos didácticos para enseñar inglés a niños**

Lic. Cooper, Fiona. [en línea]. Formación en educación inicial San Andrés. *Fun English for kids: Consejos didácticos para enseñar inglés a los más pequeños, de una manera divertida.* [en línea].

<http://www.scribd.com/doc/4024053/Fun-English-for-Kids-Castellano>

- **Healthy food**

Dreamstime. *Healthy-food-collection stock photos* [en línea]. Brentwood, TN: 2000-2010

http://www.dreamstime.com/searchkwy_healthy-food-collection

- **Animals and numbers**

Kantor, Peter L. *How many do you have?* [en línea]. 2006.

http://www.daaq.net/nihon/esl/how_many_game.gif

- **Food and drink**

Your on line english class. *Food and drinks* [en línea].

[http://youronlinenglishclass.com.pt/wp-content/gallery/vocabulary-worksheets/Food%20And%20Drinks%201%20\(3%20pages\).jpg](http://youronlinenglishclass.com.pt/wp-content/gallery/vocabulary-worksheets/Food%20And%20Drinks%201%20(3%20pages).jpg)

Vázquez, Sandra G. Alpha Teacher. *Spanish material for bilingual teachers* [en línea]. 2005.

<http://alphateacher.com/images/bigvt4.gif>

Kisito, Futonge. ESL Games. *Food and Eating* [en línea]. 2009.

<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/food/index.html>

Kisito, Futonge. ESL Games. *Fruits and Colours* [en línea]. 2009.

<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/fruits%20colours/index.html>

Kisito, Futonge. ESL Games. *Vegetables* [en línea]. 2009.

<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/veggies/index.html>

- **Natural disasters**

Kisito, Futonge. ESL Games. *Natural Disaster* [en línea]. 2009.

<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/disasters/index.html>

- **Recycling**

Scottsdale Community College. *How does recycling work?*[en línea]. Maryland: 2006.

<http://plone.scottsdalecc.edu/green/green-resources/how-does-recycling-work>

- **My pets**

Kisito, Futonge. ESL Games. *My Pets* [en línea]. 2009.

<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/pets/index.html>

Kisito, Futonge. ESL Games. *My Pets* [en línea]. 2009

<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/pets2/index.html>

- **Endangered species**

Defenders of Wildlife-Kid's Planet. *Especies Fact Sheets* [en línea].

<http://www.kidsplanet.org/factsheets/map.html>

Enchanted Learning. *Endangered Animal Printouts* [en línea].

<http://www.enchantedlearning.com/coloring/endangered.shtml>

- **The weather**

Word Press. *Weather* [en línea]. 2009.

<http://usalasticsingles.files.wordpress.com/2009/04/weather.jpg>

ESL-Kids. *Weather Flashcards* [en línea].

<http://www.esl-kids.com/flashcards/weather/small-weather-words.pdf>

English Media Lab. *ESL Weather Vocabulary Video Lesson* [en línea].

<http://www.englishmedialab.com/elementaryvideos/weather/weather.html>

- **Clothes**

Henry, Michelle. RESCOL (Ressources pour le college en anglais). *Illustrated Vocabulary- Clothes* [en línea].

<http://www.michellehenry.fr/clothes8.jpg>

- **Parts of the body**

Body Diagram [en línea].

http://2.bp.blogspot.com/_iQb4XCTOWH0/SWqg561u-oI/AAAAAAAAAS8/a8ki9Xsoqvk/s320/bodyback.gif

British Council. *Why Anansi has thin legs?* [en línea].

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/why-anansi-has-thin-legs>

Libros Sugeridos

Inside Out: Resource Pack por Simone Foster "et al". Oxford, Macmillan Education, 2002.

- Brown, H. D. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching* 4th Edition. Addison Wesley Longman
- Carter, R. & D. Nunan (eds.) (2001) *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages* Cambridge University Press
- Gower, R., D. Phillips & S. Walters (2005) *Teaching Practice: A guide for teachers in training* Macmillan ELT (see also Gower & Walters, 1983 *Teaching Practice Handbook* Heinemann)
- Harmer, J. (2001) *The Practice of English Language Teaching* 3rd Edition. Pearson Education
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Holliday, A. (1994) *Appropriate Methodology and Social Context* Cambridge University Press
- Johnson, K. (2001) *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching* Pearson Education
- Larsen-Freeman, D. (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching* (2nd edition) Oxford University Press
- Lightbown, P. M. and N. Spada (1999) *How Languages are Learned* (Revised Edition) Oxford University Press
- McDonough, J & C. Shaw (2003) *Materials and Methods in ELT* Second Edition. Blackwell Publishing
- Nunan, D. (1999) *Second Language Teaching and Learning* Heinle & Heinle
- Richards, J. C. & T. Rodgers (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching* (Second Edition) Cambridge University Press
- Richards, J. C. & W. A. Renandya (eds.) (2002) *Methodology in Language Teaching* Cambridge University Press
- Scrivener, J. (2005) *Learning Teaching* 2nd Edition. Macmillan (see also Scrivener, J. (1994) *Learning Teaching*

Macmillan Heinemann)

- Thornbury, S. (1997) *About Language* Cambridge University Press
- Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching* Cambridge University Press
- Widdowson, H. G. (2003) *Defining Issues in English Language Teaching* Oxford University Press
- Williams, M & Burden, R. L. (1997) *Psychology for Language Teachers* Cambridge University Press
- Jenkins, J (2000) *The Phonology of English as an International Language* Oxford University Press
- Asher, J (1993) *Learning Another Language Through Actions, 21st century(TPR)*

The Council of Europe (2003) *Common Framework of Reference for Languages* Cambridge Cambridge University Press.

Material CRA:

Varios autores, *Diccionario inglés-español español-inglés* Plaza y Janes Editores

Varios autores, *Diccionario Pocket inglés-español español-inglés para estudiantes latinoamericanos*, Pearson – Longman

Varios autores, *Flip posters-* s.n.

Varios autores, *Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español-* Bibliográfica Internacional

Varios autores, *Océano pocket*, Océano

Varios autores, *Rotafolio discovering my world*, Mundo Cartográfico

Helgesen, Marc ; Brown, Steven, *Active listening introducing*, Cambridge University Press

ANEXOS

Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden ser usados de manera flexible para apoyar el diseño e implementación estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Orientan sobre la progresión típica de los aprendizajes

Mapas de progreso⁵. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad⁶.

Imagen
mapas

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso.
- reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles.

Apoyan el trabajo didáctico en el aula

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Imagen
texto

Los docentes pueden enriquecer la implementación del currículum haciendo también uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de éstos.
- El **Programa Enlaces**, y las herramientas tecnológicas que éste ha puesto a disposición de los establecimientos.

⁵ En la página web del Ministerio de Educación se encuentra disponible el documento "**Orientaciones para el uso de los Mapas de Progreso del Aprendizaje**" y otros materiales que buscan apoyar el trabajo con los mapas (<http://www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/>).

⁶ En una página describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas

1. Planificación

Planificación anual, por unidad y plan de clase

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea utilizada tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual: En este proceso el docente debe distribuir los aprendizajes esperados a lo largo del año escolar considerando su organización por unidades, estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad, y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos

Para esto el docente debe:

Realizar este proceso considerando una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

- Lograr una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los aprendizajes esperados especificados en los programas. Adicionalmente, los mapas de progreso pueden resultar un apoyo importante.
- Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y requerimientos a considerar para cada unidad.
- Sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para procurar que esta distribución resulte lo más realista posible se recomienda realizar lo siguiente:
 - Listar días del año, número y horas de clase por semana para estimar el tiempo.
 - Hacer una calendarización tentativa de todo el año de los aprendizajes esperados incluyendo los feriados, y considerando los días de prueba, de repaso, así como la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación.
 - Hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización.
 - Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planeadas (ver ejemplo en tabla adjunta).

La planificación de la unidad: Implica la toma de decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

- Especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los aprendizajes esperados de la unidad, y se recomienda complementarla con los mapas de progreso.
- Crear una evaluación sumativa para la unidad
- Calendarizar los aprendizajes esperados por semana
- Crear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- Establecer el tipo de actividades de enseñanza que se desarrollarán
- Crear un sistema de seguimiento de los aprendizajes esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y realizar retroalimentación.
- Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, y qué aprendieron y de qué manera

La planificación de una clase: Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los aprendizajes esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que en cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre, especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Para cada uno de estos momentos de la clase resulta necesario considerar aspectos como los siguientes:

Inicio: En esta fase se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase, es decir, qué se espera que aprendan. A la vez se debe buscar captar el interés de los estudiantes, y que visualicen cómo esto se relaciona la clase con lo que ya saben y con las clases anteriores.

Desarrollo: En esta etapa el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase.

Cierre: Esta etapa puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En ella se debe procurar que los estudiantes logren formar una visión sobre qué aprendieron, así como sobre la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para efectos de promover su aprendizaje.

Ejemplo de calendarización anual Idioma Extranjero Inglés

(* Ejemplo válido para todos los niveles, las fechas son referenciales)

Mar		V 20	Comp Lect/Exp Esc: There is/are, días semana, what?	V 5	Comp Lect/Exp Or: Imperativos, comidas del día, vocab comida	M 25	Comp Aud/Exp Esc: What's... like/for, animales, clima
V 4	Entrega material	M 24	Comp Aud/Exp Or: There is/are, días semana, what?	M 9	Comp Aud/Exp Esc: Imperativos, comidas día, vocab comida	V 28	Comp Lect/Exp Or: What's... like/for, animales, clima
M 8	Entrega Libros	V 27	Comp Lect/ Exp Or: Alfabeto, números 10-30, familia, adjs pos	V 12	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día	Nov	
V 11	Preparación cuadernos	M 31	Comp Aud/ Exp Esc: Alfabeto, números 10-30, fechas, meses, verbos pte, to be	M 16	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día	M 1	** Feriado**
M 15	Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be	Jun		V 19	Comp Lect/Exp Or: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida	V 4	Comp Aud/Exp Esc: Clima, ropa, habitat
V 18	Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be	V 3	Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, verbos pte, preposic, lugares casa, the	M 23	Comp Aud/Exp Esc: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida	M 8	Comp Lect/Exp Esc: Clima, ropa, habitat
M 22	Comp Lect/Exp Or: Vocab (sala clases), días semana	M 7	Repaso Prueba sumativa	V 26	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos	V 11	Comp Aud/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo
V 25	Comp Aud/Exp Esc: : Vocab (sala clases), días semana	V 10	Prueba sumativa	M 30	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos	M 15	Comp Lect/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo
M 29	Comp Lect/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 14	Comp Aud/Exp Or: To be, alfabeto, familia, orden adjs, adjs	Sept		V 18	Comp Aud/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado
Abril		V 17	Comp Lect/Exp Or: Pte verbos, alfabeto, familia, orden adjs, adjs	V 2	Comp Aud/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing	M 22	Comp Lect/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado
V 1	Repaso Control 1	M 21	Comp Aud/Exp Esc: Alfabeto, adjs, orden de adjs, preposic, there is/are	M 6	Repaso Control	V 25	Comp Aud/Exp Or: Verbos modales, clima, and
M 5	Control de Inglés	V 24	Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, familia, lugares casa, preposic, the	V 9	Control de Inglés	M 29	Comp Lect/Exp Or: Verbos modales, clima, and
V 8	Comp Aud/Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 28	Comp Aud/Exp Or: : Where?, verbos pte, lugares casa, the	M 13	Comp Lect/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing	Dic	
M 12	Comp Lect/Exp Or: There is/are, días semana, what?	Jul		V 16	Comp Aud/Exp Or: Comidas día, vocab comida, susts plu/sing	V 2	Repaso Prueba sumativa
V 15	Comp Aud/Exp Esc: There is/are, días semana, what?	V 1	Comp Lect/Exp Or: Where?, verbos pte, lugares casa, familia	M 20	Comp Lect/Exp Or: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia	M 6	Prueba Sumativa
M 19	Comp Lect/Exp Esc: Pron psnal, vocab (sala clases, colores)	M 5	Comp Aud/Exp Esc: Where?, verbos pte, lugares casa, familia	V 23	Comp Aud/Exp Esc: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia	V 9	Corrección Prueba Sum
V 22	Semana Santa	V 8	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte, familia, meses, fecha	M 27	Comp Lect/Exp Esc: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec	M 13	Evaluación del año
M 26	Comp Aud/Exp Or: Pron psnal, vocab (sala clases, colores)	M 12	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, familia, meses, fecha	V 30	Comp Aud/Exp Or: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec	V 16	
V 29	Comp Lect/Exp Or: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números	V 15	Comp Lect/Exp Or: Adjs poses, preposic, to be, where?	Oct		M 20	
Mayo		M 19	Comp Aud/Exp Esc: Adjs poses, preposic, to be, where?	M 4	Comp Aud/Exp Esc: Vocab animales, verbos pte, and	V 23	

M 3	Comp Aud/Exp Esc: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números	V 22	Repaso Control	V 7	Comp Lect/Exp Or: Vocab animales, verbos pte, and	M 27	
V 6	Comp Lect/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 26	Control de Inglés	M 11	Comp Aud/Exp Or: Habitat, animales, and, vocab relacionado	V 30	
M 10	Comp Aud/Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	V 29	Comp Lect/Exp Esc: Orden adjs, familia, lugares casa,	V 14	Comp Lect/Exp Esc: Habitat, animales, and, vocab relacionado		
V 13	Comp Lect/ Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, there is/are	Ago		M 18	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo		
M 17	Comp Aud/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, there is/are	M 2	Comp Aud/Exp Or: Orden adjs, familia, lugares casa,	V 21	Comp Lect/Exp Esc: : Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo		

2. Evaluación

¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los aprendizajes esperados, con el objeto de observar el grado en que éstos son logrados. Para lograr esto se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar al desarrollarla las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los aprendizajes esperados a evaluar ...

- ¿Cuáles son los aprendizajes esperados del programa que abarcará la evaluación? (Si debe priorizar piense en aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerequisites para desarrollar otros aprendizajes. Para esto los mapas de progreso pueden ser de especial utilidad).

- ¿Qué evidencia necesitaría que sus estudiantes exhiban para demostrar que dominan los aprendizajes esperados? (Para esto se recomienda utilizar como apoyo los indicadores de logro que presenta el programa).

... y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- ¿Qué método empleará para evaluar? Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (ej., pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio, investigaciones).

En lo posible presentar situaciones que pueden ser resueltas de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan resolverlas evidenciando sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- ¿Qué preguntas incluirá en su evaluación? Debe formular preguntas rigurosas y alineadas con los aprendizajes esperados y que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado.

- ¿Cuáles son los criterios de éxito ¿Cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?

Esto se puede responder utilizando distintas estrategias, como por ejemplo:

- Comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Para esto se pueden utilizar los ejemplos presentados en los mapas de progreso.
- Identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje.
- Desarrollar rúbricas que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y muestra los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño.

ANEXO 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad

Objetivo Fundamental	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	3	4
1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión del lenguaje propio de la sala de clases, de palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
2. Leer y comprender palabras y frases de uso frecuente, información explícita destacada y el tema en textos muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando palabras y frases y oraciones muy breves y muy simples, y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.	x	x	x	x
4. Escribir textos muy breves, con fines instructivos y descriptivos, relacionados con los temas del nivel, utilizando frases y oraciones muy simples.	x	x	x	x
5. Comprender en textos orales y escritos 300 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.	x	x	x	x
6. Descubrir la presencia del idioma inglés en su entorno y acercarse a su aprendizaje con una actitud de respeto que contribuya a su crecimiento personal, y valoración de una sociedad pluralista.	x	x	x	x

ANEXO 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

Contenidos Mínimos Obligatorios	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	1	2
<p>1. Comprensión Auditiva:</p> <p>Incluyen elementos morfosintácticos tales como: el modo imperativo; el presente del verbo <i>to be</i> y otros verbos de uso frecuente tales como <i>live, have, like</i>; sustantivos singulares y plurales, regulares e irregulares, contables y no contables; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>small, big, green</i>; los artículos <i>a, the</i>; los adjetivos posesivos <i>my, your, his, her</i>; los pronombres <i>I, you, he, she, it, we, they</i>; los verbos modales <i>may</i> y <i>can</i> (permiso).</p>	x	x	x	x
<p>2. Comprensión Lectora:</p> <p>Incluyen elementos morfosintácticos asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el presente del verbo <i>to be</i>; otros verbos de uso frecuente tales como <i>live, have, like</i>; los sustantivos singulares y plurales, regulares e irregulares, contables y no contables; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>small, big, green</i>; los artículos <i>a, the</i>; los adjetivos posesivos <i>my, your, his, her</i>; los pronombres <i>I, you, he, she, it, we, they</i>; los verbos modales <i>may</i> y <i>can</i> (permiso); el modo imperativo; los conectores <i>and</i> y <i>or</i>.</p>	x	x	x	x
<p>3. Expresión Oral:</p> <p>Incluyen elementos morfosintácticos del nivel tales como: el presente del verbo <i>to be</i>; el plural regular de sustantivos comunes, ej.: <i>book/books, shoe/shoes</i>; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>small, big, blue</i>; los artículos <i>a, the</i>; los adjetivos posesivos <i>my, your</i>; los pronombres personales <i>I, you, they</i>; los verbos modales <i>may</i> y <i>can</i> (permiso).</p>	x	x	x	x
<p>4. Expresión Escrita:</p> <p>Incluyen elementos morfosintácticos tales como: el imperativo; el presente del verbo <i>to be</i>; el plural regular de sustantivos de alta frecuencia, ej.: <i>book/books, shoe/shoes</i>; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>small, big, blue</i>; los artículos <i>a, the</i>; las preposiciones de ubicación, ej.: <i>in, on, under</i>; los adjetivos posesivos <i>my, your</i>; los pronombres personales <i>I, you, they</i>; las conjunciones <i>and, or</i>.</p>	x	x	x	

ANEXO 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

Semestre 1:

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
Unidad 1: La escuela y la sala de clases		
Comprensión Auditiva: 1. Identificar sonidos, palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy simples en los que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de saludar y despedirse, identificarse e identificar a otras personas, decir la hora, y seguir órdenes e instrucciones simples - reconociendo vocabulario temático de la unidad (lugares y objetos de la escuela, días de la semana y saludos y despedidas) - identificando el uso de instrucciones frecuentes - Identificando el uso de palabras interrogativas (<i>what, how old, how, how many</i>) y pronombres al momento de presentarse - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c	1,5,6	1,2a,2b
Comprensión Lectora: 2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y tema en textos instructivos y descriptivos muy simples que utilizan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y se relacionan temáticamente con la escuela y la sala de clases.	2,5,6	1,3a,3b
Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples en situaciones de alta frecuencia para saludar y despedirse, presentarse, presentar a otra persona y decir la hora <ul style="list-style-type: none"> • Respondiendo y realizando preguntas simples con patrones aprendidos • utilizando el vocabulario temático de la unidad • reproduciendo textos orales en base a la comprensión auditiva. • usando pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name 	3,5,6	1,4a,4b
Expresión Escrita: 4. Escribir, siguiendo un modelo, textos guiados muy breves y muy simples, relacionados con el tema de la escuela y la sala de clases que incluyan: - información personal básica - vocabulario temático de la unidad - preferencias - incluyen elementos ortográficos como el punto y la mayúscula	4,5,6	1,5a,5b
Unidad 2: La casa y la familia		
Comprensión Auditiva:	1,5,6	1,2a,2b

<p>1. Demostrar comprensión de frases o expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy simples en los que usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de seguir ordenes e instrucciones simples e indicar posesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo vocabulario temático de la unidad (miembros de la familia, lugares de la casa) - identificando el uso de instrucciones frecuentes - discriminando entre preposiciones de lugar <i>in, on under</i> - identificando el uso de palabras que indican posesión - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c 		
<p>Comprensión Lectora:</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos o narrativos muy simples que presentan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y están relacionados con el tema de la casa y la familia.</p>	2,5,6	1,3a,3b
<p>Expresión Oral:</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y muy simples en los que describen personas y lugares relacionados con la casa y la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulando y respondiendo preguntas con patrones aprendidos • usando palabras, frases, expresiones aprendidas relacionadas con el vocabulario temático de la unidad • usando pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name • señalando la fecha 	3,5,6	1,4a,4b
<p>Expresión Escrita:</p> <p>4. Escribir, basados en la lectura, textos instructivos y descriptivos guiados muy breves y muy simples relacionados con la casa y la familia, y que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - descripciones de miembros de la familia - acciones en presente - descripción de lugar donde se encuentran objetos - elementos ortográficos como el punto y la mayúscula 	4,5,6	1,5a,5b

Semestre 2

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
Unidad 3: La comida y la salud		
Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy simples, en los que usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de dar y seguir ordenes y expresar frecuencias de actividades - reconociendo vocabulario temático de la unidad (comida, hábitos alimenticios y salud) - identificando el uso de adverbios de frecuencia <i>never, sometimes, everyday</i> - identificando instrucciones asociadas al cuidado de la salud y mantenimiento de la higiene - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c	1,5,6	1,2a,2b
Comprensión Lectora: 2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y tema en textos instructivos y descriptivos muy simples que presentan un lenguaje directo, se acompañan de apoyo visual, y están relacionados temáticamente con la comida y la salud	2,5,6	1,3a,3b
Expresión Oral: 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) utilizando frases y/u oraciones muy breves y muy simples de uso frecuente para dar y seguir ordenes, expresar frecuencias de actividades y entregar información simple <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizando expresiones de frecuencia ○ utilizando expresiones de preferencia ○ utilizando el vocabulario temático de la unidad ○ usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name 	3,5,6	1,4a,4b
Expresión Escrita: 4. Escribir textos guiados muy breves y muy simples que siguen la ortografía de un modelo, se relacionan con el tema de la comida y la salud, y en los que se utilizan: <ul style="list-style-type: none"> • expresiones de preferencias • expresiones de frecuencia uso de mayúscula, punto, signos interrogación y exclamación.	4,5,6	1,5a,5b
Unidad 4: El entorno natural inmediato (flora y fauna)		
Comprensión Auditiva: 1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y monólogos muy breves y muy simples en los que usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y gestual, y que presentan las funciones comunicativas de decir cómo está el tiempo y dar y pedir permiso - reconociendo vocabulario temático de la unidad (entorno natural, flora y fauna, partes del cuerpo, clima y tiempo) - identificando el uso de los verbos modales <i>can</i> y <i>may</i>	1,5,6	1,2a,2b

<ul style="list-style-type: none"> - distinguiendo preguntas sobre características <i>what's...like?, what is ... for?</i>. - discriminando sonidos consonantes iniciales p/t/c 		
<p>Comprensión Lectora:</p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos, muy breves y muy simples que presentan un lenguaje directo, están acompañados de apoyo visual, y están relacionados con el entorno natural inmediato (flora y fauna).</p>	2,5,6	1,3a,3b
<p>Expresión Oral:</p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 2 intercambios) muy breves y simples relacionados con el entorno natural inmediato y que presentan las funciones de señalar cómo está el tiempo, y solicitar y dar permiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizando la conjunción "and" - utilizando expresiones para indagar por el clima - utilizando verbos modales - utilizando el vocabulario temático de la unidad - usando entonación adecuada y pronunciación inteligible de sonidos como: pencil/ten/cat, silence/name 	3,5,6	1,4a,4b
<p>Expresión Escrita:</p> <p>4. Escribir en textos guiados muy breves y muy simples que siguen la ortografía y redacción de un modelo, se relacionan temáticamente con el entorno natural inmediato, y en los que se utiliza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario temático de la unidad - expresiones para indagar por el clima - uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación 	4,5,6	1,5a,5b