



# **Idioma Extranjero: Inglés**

## **Programa de Estudio**

### **Primer Año Medio**

**Propuesta presentada a revisión del  
Consejo Nacional de Educación**



## INDICE

<b>Presentación</b>	4
<b>Nociones básicas</b>	6
-Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes	6
-Objetivos Fundamentales Transversales	9
-Mapas de Progreso	10
<b>Consideraciones generales para implementar el programa</b>	12
-Uso del lenguaje	12
-Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación	13
-Atención a la diversidad	14
<b>Orientaciones para planificar y evaluar</b>	15
-Orientaciones para planificar	15
-Orientaciones para la evaluación	17
<b>Idioma Extranjero:Inglés propósitos, habilidades y orientaciones didácticas y específicas de evaluación</b>	19
<b>Visión global del año</b>	25
<b>Unidades</b>	29
- Semestre 1	30
-Unidad 1. Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes	31
-Unidad 2. Deporte y vida saludable	46
-Semestre 2	60
-Unidad 3. La vida juvenil en otros países	61
-Unidad 4. Explorando otras culturas	75
<b>Material de apoyo sugerido</b>	91
<b>Anexos:</b>	
-Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares	94
-Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas	95
-Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad	100
-Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad	101
-Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)	102

## PRESENTACIÓN

*El programa como propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos*

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta tiene como propósito promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el marco curricular<sup>1</sup>.

La ley establece que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- Una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y CMO del marco curricular, lo que se expresa a través de los *aprendizajes esperados*<sup>2</sup>.
- Una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- Una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, presentadas a modo de sugerencia.

De manera adicional a estos componentes, se presenta un conjunto de elementos que se entregan con la finalidad de orientar el trabajo pedagógico realizado a partir del programa y promover el logro de los objetivos que éste propone.

La totalidad de los elementos que componen el programa se organizan de la siguiente manera:

- *Nociones básicas.* Esta sección presenta conceptos fundamentales que están a la base del Marco Curricular, y a la vez una visión general sobre la función de los mapas de progreso.
- *Consideraciones generales para implementar el programa.* Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno al mismo.
- *Orientaciones para planificar y evaluar.* Entregan sugerencias generales para poner estos procesos al servicio del logro de los aprendizajes definidos en el programa.
- *Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.* Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas relevantes para implementar el programa en el sector.

<sup>1</sup> Decretos supremos 254 y 256 de 2009.

<sup>2</sup> Algunos casos estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del marco curricular. Esto ocurre cuando dicho OF puede ser desarrollado de manera íntegra en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- *Visión global del año.* Presenta la totalidad de aprendizajes esperados a desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades.
- *Unidades.* Junto con especificar los aprendizajes esperados propios a la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes.
- *Instrumentos y ejemplos de evaluación.* Ilustran formas de apreciar el logro de los aprendizajes esperados, y presentan estrategias diversas que pueden ser utilizadas para este fin.
- *Material de apoyo sugerido.* Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden ser utilizados para promover los aprendizajes del sector, distinguiendo aquéllos para ser consultados por el docente de los que pueden ser utilizados por los estudiantes.

## NOCIONES BÁSICAS

### 1. Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

*Habilidades, conocimientos y actitudes...*

Los aprendizajes que promueve el marco curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para estos efectos, estos aprendizajes involucran tanto al desarrollo de conocimientos propios de la disciplina, como habilidades y actitudes.

*...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...*

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje, como al desenvolverse en su entorno. Esto supone una orientación hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar de manera efectiva una acción determinada.

*...y que se desarrollan de manera integrada.*

Se trata de una noción de aprendizaje en la que estas habilidades, conocimientos y actitudes se desarrollan de manera integrada, enriqueciéndose y potenciándose de manera recíproca.

*Requieren ser promovidas de manera sistemática*

Las habilidades, conocimientos y actitudes no se adquieren espontáneamente a través del estudio de las disciplinas. Requieren ser promovidas de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

#### **Habilidades**

*Son importantes porque...*

*Son fundamentales en el actual contexto social*

... el aprendizaje involucra no sólo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y complejización del conocimiento demanda crecientemente capacidades de pensamiento que permitan, entre otras cosas, utilizar el conocimiento de manera apropiada y rigurosa; adquirir nuevos conocimientos; examinar críticamente la diversidad de fuentes de información disponibles; y generar nuevos conocimientos e información.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades, como por ejemplo: comprender textos de distinto tipo en inglés, comprender algunos mensajes emitidos en los medios de comunicación en este idioma, comunicarse para intercambiar comunicación básica, o buscar información con algún propósito en particular.

*Se deben desarrollar de manera integrada porque...*

*Permiten poner en  
juego los  
conocimientos*

... sin el desarrollo de habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes, es decir, elementos que no pueden ser puestos en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven enfrentados.

### **Conocimientos**

*Son importantes porque...*

*Enriquecen la  
comprensión y la  
relación con el  
entorno*

... los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos a los que se ven enfrentados. Les permiten relacionarse con el entorno utilizando nociones de una complejidad y profundidad que complementan de una manera crucial el saber obtenido desde el sentido común y de la experiencia cotidiana. Adicionalmente, estos conceptos son fundamentales para la construcción de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

Por ejemplo, el conocimiento de vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

*Se deben desarrollar de manera integrada porque...*

*Son una base para el  
desarrollo de  
habilidades*

... son una condición para el desarrollo de las habilidades. Las habilidades no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos determinados.

## **Actitudes**

*Son importantes porque...*

*Están involucradas en los propósitos formativos de la educación*

... los aprendizajes no son elementos que involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Dentro de los propósitos establecidos para la educación se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Estos involucran aspectos de carácter afectivo, y a la vez el desarrollo de ciertas disposiciones.

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes tales como perseverancia, el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

*Se deben desarrollar de manera integrada porque...*

*Son enriquecidas por los conocimientos y habilidades*

... en muchos casos requieren de los conocimientos y habilidades para su desarrollo. Estos conocimientos y habilidades entregan herramientas necesarias para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias, y para contrastar criterios y decisiones, entre otros procesos involucrados en el desarrollo de actitudes.

*Orientan la forma de usar los conocimientos y habilidades*

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y habilidades adquiridas. Son por lo tanto un antecedente necesario para hacer un uso constructivo de estos elementos.



## 2. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

*Son propósitos generales definidos en el currículum...*

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y que apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional, y por lo tanto los establecimientos deben hacerse cargo de promover su logro.

*... que deben ser promovidos en la totalidad de la experiencia escolar.*

Los OFT no se desarrollan a través de un sector de aprendizaje en particular, sino que dependen del conjunto del currículum. Tienen lugar tanto a través de las diversas disciplinas del currículum, como de las diversas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, a través del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

*Integran conocimientos, habilidades y actitudes*

No se trata de objetivos que involucren únicamente actitudes y valores. Supone la integración de estos elementos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

*Se organizan en una matriz común para educación básica y media.*

A partir de la actualización al marco curricular realizada el año 2009, estos objetivos están organizados bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo a este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se Organizan en 5 ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno, y tecnologías de información y comunicación.



### 3. Mapas de progreso

*Describen sintéticamente cómo progresa el aprendizaje...*

Son descripciones generales que señalan de qué manera progresan típicamente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto ofrecen una visión panorámica sobre el conjunto de la progresión del aprendizaje en los 12 años de escolaridad<sup>3</sup>.

*... de manera congruente con el marco curricular y los programas de estudio.*

Los mapas de progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el marco curricular y los programas de estudios. La progresión que describen es una expresión más gruesa y sintética de los aprendizajes que estos dos instrumentos establecen, y que por lo tanto se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en la visión de conjunto que entregan sobre la progresión esperada a lo largo de toda la asignatura.

¿Qué utilidad tienen los mapas de progreso para el trabajo de los docentes?

*Sirven de apoyo para planificar y evaluar...*

Los mapas de progreso pueden ser un apoyo importante tanto para **definir objetivos adecuados** como para realizar el proceso de **evaluación** (ver orientaciones para la planificación y para la evaluación que se presentan en el programa).

Adicionalmente, los mapas de progreso son un referente útil para **atender a la diversidad** de estudiantes dentro del aula.

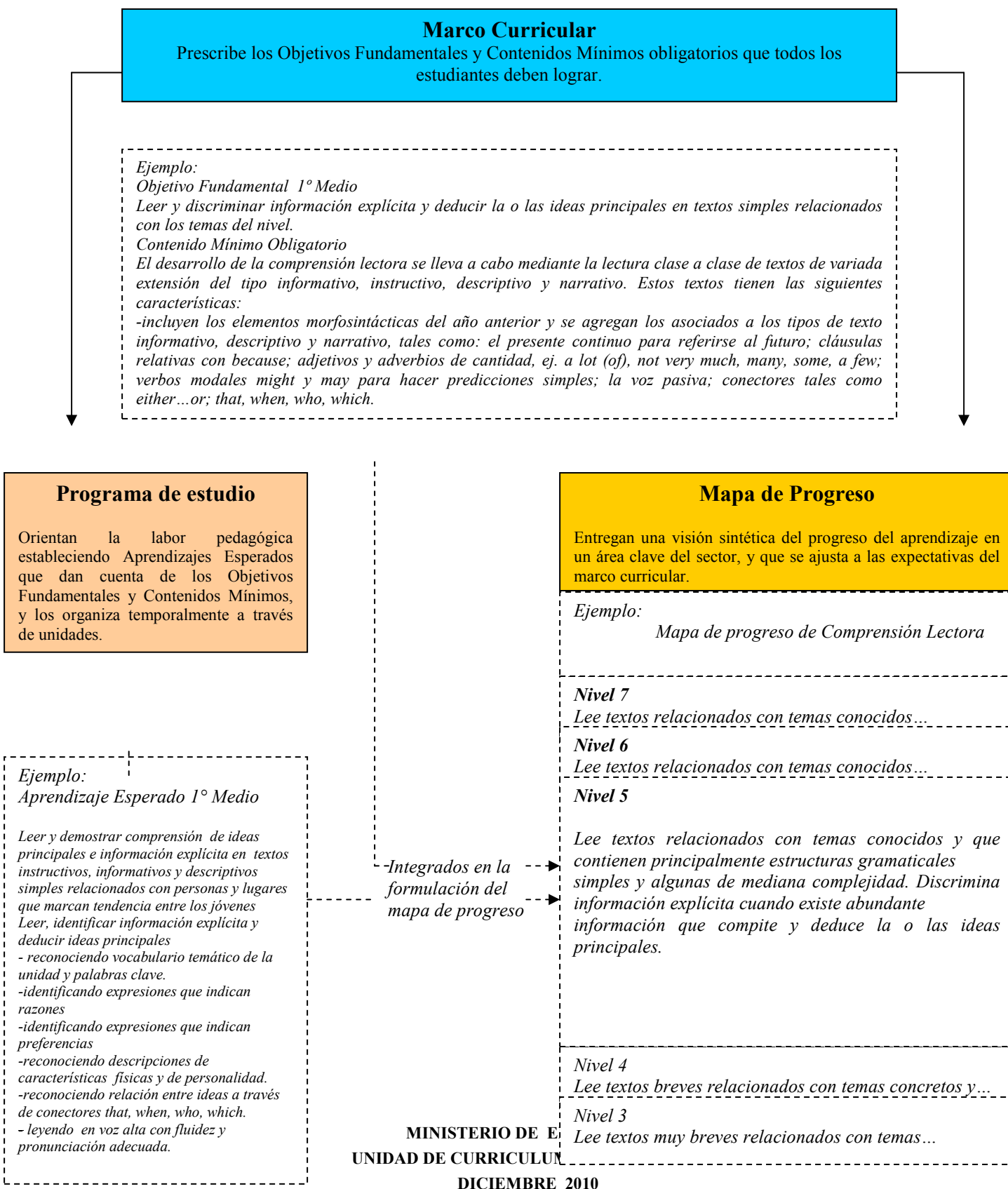
*... y para atender la diversidad al interior del curso.*

- Permiten dar un paso que va más allá de la simple constatación que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Dan pie para caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten estas diferencias, a partir de su uso para analizar los desempeños de los estudiantes.
- La progresión que describen permite reconocer en qué sentido orientar los aprendizajes de los distintos grupos que se manifiestan en un mismo curso, tanto de aquellos que no han logrado el nivel esperado para el curso, como para aquellos que ya lo han alcanzado o superado.

Expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector de manera sintética y alineada al marco curricular

<sup>3</sup> Los mapas de progreso describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

## Relación entre Mapas de progreso, Programa de estudio y Marco Curricular



## CONSIDERACIONES GENERALES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

### 1. Uso del lenguaje

*La lectura, la escritura y la comunicación oral deben ser promovidas en los distintos sectores de aprendizaje*

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, de la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a diversos temas, y por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

Lectura:

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos, narrativos, tablas y gráficos);
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector;
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante;
- la realización de resúmenes, síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos;
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia ;
- la comprensión y dominio de nuevos conceptos y palabras.

*Se deben contemplar diversas consideraciones al promover estas habilidades*

Escritura:

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves);
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas;
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara;
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos;
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía.

Comunicación oral:

- la capacidad de exponer ante otras personas;
- la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada;
- el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones;
- un uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector;
- el planteamiento de preguntas para expresar dudas, inquietudes, y para superar dificultades de comprensión;
- la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido;
- la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación a un tema en particular, compartir puntos de vista y desarrollar acuerdos.

## 2. Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)

*El uso de las TICs debe ser promovido a través de los sectores de aprendizaje*

El desarrollo de las capacidades para utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del marco curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo realizado al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

*Se puede recurrir a diversas formas de utilizar estas tecnologías.*

- buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes; y seleccionar esta información examinando críticamente su relevancia y calidad
- procesar y organizar datos utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en éstas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (Power Point), así como herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- intercambiar información a través de las herramientas que ofrece Internet como el correo electrónico, Chat, espacios interactivos en sitios web, o comunidades virtuales
- respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro al utilizar estas herramientas, señalar las fuentes de donde se obtiene la información, y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

### 3. Atención a la diversidad

*La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben ser tomados en consideración*

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes, ya sea en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos; así como en términos de estilos de aprendizaje y de los niveles de conocimiento.

Esta diversidad trae consigo desafíos que requieren ser contemplados por los docentes. Entre estos cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación al contexto y la realidad de los estudiantes
- procurar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

#### *Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes*

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que *todos* los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

*Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes.*

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad no implica “expectativas más bajas”, por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece cuando nos damos cuenta que para que los alumnos alcancen altas expectativas, debemos reconocer sus necesidades didácticas personales. Aspiramos a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel de curso.

En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente debe considerar que para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes precisarán más tiempo o métodos diferentes. Para esto debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

*Esto demanda conocer qué saben, y en base a esto definir flexiblemente las diversas medidas pertinentes*

- conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- definir la excelencia considerando el progreso individual como punto de partida
- incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (Visuales, objetos manipulables)
- evaluar de diversas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- promover la confianza de los alumnos en sí mismo
- Promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

## ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR Y EVALUAR

### I. ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR

*La planificación favorece el logro de los aprendizajes*

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que los estudiantes logren los aprendizajes que deben alcanzar.

*El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin*

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los **aprendizajes esperados**. De manera adicional, el programa apoya de planificación a través de la propuesta de **unidades**, de la **estimación del tiempo** cronológico requerido en cada una, y de la **sugerencia de actividades** para desarrollar los aprendizajes.

#### Consideraciones generales para realizar la planificación

La planificación es un proceso que se recomienda realizar considerando los siguientes aspectos

*Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles*

- La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para distintos grupos de alumnos.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible.
- Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar, laboratorio, materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

#### Sugerencias para el proceso de planificación

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a estos y desarrollarse a partir de una visión clara de los mismos. Para lograr esto se recomienda desarrollar la planificación en los siguientes términos:

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

- Partir por una especificación de los aprendizajes esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas de estos aprendizajes. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes dan cuenta del logro de los aprendizajes. Se debe poder responder preguntas como ¿Qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado aprendizaje esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

... y en base a esto decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza, y la distribución temporal.

- A partir de las respuestas a estas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se debe identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado, así como las modalidades de enseñanza que facilitarán su desarrollo. En base a este proceso se deben definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza, y las instancias de retroalimentación. A su vez, esto constituye un antecedente central al momento de distribuir el tiempo del sector, ya sea al realizar la planificación anual, al planificar una unidad, o al realizar un plan de clase.

Para llevar a cabo este proceso, los docentes pueden complementar los programas con los mapas de progreso. Estos entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Expresiones más concretas respecto de la forma de desarrollar la planificación se pueden encontrar en las orientaciones específicas para el proceso de planificación anual, de unidad y de clase que se presenta en el Anexo 2.



## II. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación.

La evaluación es un proceso que forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No sólo debe ser utilizada como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y desarrollo del aprendizaje. Para que la evaluación efectivamente cumpla con esta función debe tener como objetivos.

- Ser un medio con el cual medimos progreso en el logro de los aprendizajes.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes, y sobre esta base retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector.
- Ser una herramienta útil para la planificación

### ¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

Explicitar qué se evaluará

- **Informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán.** Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia la consecución de los aprendizajes que deben lograr.

Identificar logros y debilidades

- **Elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los alumnos.** Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones dirigidas a mejorar resultados alcanzados.

Ofrecer retroalimentación

- **Retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.** Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que deben seguir para avanzar. Permite también desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes, y que a la vez facilitan involucrarse y comprometerse con éstos.

### ¿Cómo se pueden articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, ubicándolos en un continuo de progreso.

Los mapas apoyan  
diversos aspectos del  
proceso de evaluación

Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes en tanto permiten:

- Reconocer aquellos aspectos y dimensiones que son esenciales de evaluar.
- Clarificar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa.
- Observar el desarrollo, progresión o crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa.
- Contar con modelos de tareas y preguntas que permiten a cada alumno evidenciar sus aprendizajes.

En el anexo 2 se presentan orientaciones específicas respecto de pasos relevantes a considerar en el diseño de las evaluaciones.

## **Idioma Extranjero Inglés: Propósitos, Habilidades Y Orientaciones Didácticas y Específicas de Evaluación**

### **1. ¿Por qué estudiar Inglés?**

El propósito formativo de este sector es el desarrollo de las habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de estas habilidades se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El desarrollo de estas habilidades adquiere una relevancia creciente dada la inserción de nuestro país en el proceso de globalización. Dicho proceso se asocia a un amplio uso del idioma inglés en diversos ámbitos, incluyendo dentro de éstos el científico, comercial, tecnológico y académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que ésta trae consigo, así como para beneficiarse y explotar las posibilidades que abre.

Junto a lo anterior, el aprendizaje en este sector constituye un elemento promotor del desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr favorecen el desarrollo de los estudiantes en el campo intelectual, así como su formación y crecimiento personal, en tanto abren la posibilidad de conocer otros estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

El desarrollo de las habilidades comunicativas que se promueven en este sector de aprendizaje supone un dominio progresivo del vocabulario en el idioma inglés, así como el conocimiento y dominio de estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Estos son elementos que deben ser enseñados por los docentes, pero cuyo aprendizaje debe ser puesto al servicio de la capacidad de comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar el estudio de la gramática y del vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual deben estar asociadas.

De acuerdo a los estudios realizados en torno al aprendizaje de una lengua extranjera, el desarrollo del vocabulario cumple un rol central en el desarrollo de las habilidades para comprender mensajes y para expresarse. En consecuencia, en los programas de este sector el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente. Si bien inicialmente está relacionado al entorno próximo su contenido se irá ampliando de acuerdo al currículo específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en desarrollar las destrezas necesarias para crear confianza creciente para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

### **2. Habilidades a desarrollar en el sector**

El programa de este sector se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- Comprensión Auditiva (Listening): Consiste en identificar y comprender la información expresada a través de textos orales en inglés, tales como expresiones, diálogos y monólogos.

- Expresión Oral (Speaking): Esta habilidad consiste en usar el idioma inglés para comunicarse de manera inteligible al participar en intercambios orales y conversaciones, así como al realizar monólogos, haciendo uso de una adecuada pronunciación.

-Comprensión Lectora (Reading): Supone construir significados a partir de información escrita en idioma inglés, y expresada en textos de diverso tipo, tales como mensajes, cartas, textos informativos, publicidad, y textos de carácter literario breves y simples.

- Expresión Escrita (Writing): Refieren al uso de la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes puedan hacer uso de esta capacidad en situaciones comunicativas simples, personalmente relevantes, y con propósitos definidos.

Si bien estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, en ningún caso deben ser entendidas como elementos que se desarrollan de manera separada. Constituyen aspectos cuya progresión tiende a ir de la mano, y que se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico debe promover la relación entre éstas cuando sea pertinente.

*¿De qué manera progresan las habilidades?*<sup>4</sup>

Comprensión Auditiva (Listening) y Comprensión Lectora (Reading). Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: *Características de los textos* leídos o escuchados, y la *capacidad de construir significado* a partir de éstos. En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

	Dimensiones de progresión	
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión Auditiva (Listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos</li> <li>- extensión o duración creciente de los textos</li> <li>- complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario crecientemente variado, y estructuras gramaticales de creciente complejidad</li> <li>- pronunciación: incluye la velocidad y claridad de la emisión de los textos</li> <li>- apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones.</li> </ul>	<p>En comprensión auditiva la construcción de significado progresa desde la identificación de palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta el establecimiento de relaciones, la jerarquización de información y la comprensión de mensaje principal del texto escuchado.</p>
Comprensión Lectora (Reading)	<p>La complejidad de los textos leídos varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y</li> </ul>	<p>En comprensión lectora la construcción de significado progresa desde la identificación de datos explícitos destacados y del tema tratado en el</p>

<sup>4</sup> Para introducir cómo progresan estas habilidades se utilizan algunas definiciones presentadas en los mapas de progreso del sector.

	menos concretos. - Complejidad del lenguaje: los textos leídos utilizan repertorio de vocabulario creciente y de estructuras gramaticales de creciente complejidad. - Apoyo extralingüístico: Disminución progresiva de apoyo visual.	texto, a la capacidad de comprender información explícita que no es evidente y las ideas principales.
--	---	---

Expresión Oral (Speaking) y Expresión Lectora (Writing). Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la expresión escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso se trata del *manejo del lenguaje* que logran los estudiantes, y del *tipo de texto* (en el caso de expresión escrita), y *tipo de interacción* (en el caso de expresión oral). En el siguiente cuadro se señala la manera en que estas dimensiones se relacionan con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

Dimensiones de progresión		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión Oral (Speaking)	La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fluidez con la que se expresan los estudiantes</li> <li>- Las funciones comunicativas que utilizan</li> <li>- La cantidad de apoyo recibido</li> <li>- La cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral</li> </ul>	En la expresión oral el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulario: uso creciente de palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas</li> <li>- estructuras morfosintácticas: uso de las estructuras necesarias para los propósitos comunicativos</li> <li>- pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la comunicación.</li> </ul>
Expresión Escrita (Writing)	La complejidad de los textos que escriben varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas: Escriben textos sobre temas cada vez más variados, y cada vez menos concretos.</li> <li>- Propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones.</li> <li>- El número de palabras que deben escribir.</li> </ul>	En la expresión escrita el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la complejidad de la información que se comunica: desde la presentación de información general a la incorporación de detalles e información complementaria.</li> <li>- el uso de aspectos formales del lenguaje: manejo creciente de vocabulario y uso pertinente del mismo, y de elementos morfosintácticos necesarios.</li> </ul>

### 3. Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas de carácter general para la enseñanza del idioma inglés, así como orientaciones relacionadas de manera específica con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de esta lengua.

#### *a. Orientaciones generales*

La clase debe ser idealmente desarrollada toda en inglés. El desarrollo de una interacción constante a través de este idioma favorece que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Por otra parte, se debe procurar que los estudiantes estén expuestos de manera sistemática a textos escritos en esta lengua. Esto constituye una condición para promover las habilidades de leer y escribir textos en este idioma.

El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). Por lo tanto, el docente debe procurar reforzar continuamente los aprendizajes logrados, junto con promover el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones, así como también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y ojalá asombro. En tanto estos elementos logren despertar el interés de los estudiantes, se verá reforzada la posibilidad de lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Es fundamental dar lugar a que los alumnos se comuniquen entre sí, para que realmente haya instancias en que usen el lenguaje trasladando expresiones a su propia realidad o entorno como por ejemplo copiar diálogos de modelo en el pizarrón para que los estudiantes los usen en forma oral o escrita, de esa manera el idioma extranjero se les hará más propio.

El trabajo en este sector debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Esto significa que los estudiantes deben comprender y a la vez producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, así como noticias, textos publicitarios, cartas o emails, relatos de experiencias, entre otros.

#### *b. Orientaciones específicas*

Habilidades receptivas (comprensión auditiva y comprensión lectora). Para el desarrollo de estas habilidades se sugiere siempre planificar las clases considerando tres tipos de actividades:

- actividades de pre-lectura / audición: se anticipa el texto en base a imágenes, vocabulario relevante y se hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto tiene por finalidad despertar la *motivación* por leer o escuchar los textos que deberán ser trabajados. Por otra parte, permite *contextualizar* los textos a escuchar y leer, y por medio de esto contar con los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las *palabras clave* para comprender estos textos.

- actividades de lectura / audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de estas se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado en relación a los textos, y que desarrollen actividades destinadas a identificar el tipo de texto leído o escuchado, así como a identificar información específica y relevante que aparezca en estos.

- actividades de post-lectura / audición: se utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior, en cuanto a léxico y estructuras; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto.

Resulta necesario también considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva por un lado, y para la comprensión lectora por otro.

- Comprensión auditiva. Es imprescindible que los alumnos sean expuestos al idioma oral procedente principalmente del profesor haciendo uso del lenguaje inglés en forma oral apoyado por comunicación gestual y lúdica, más el uso de grabaciones de distinta procedencia. Es aconsejable recurrir a diálogos, poemas y canciones. Esto será primero solamente escuchado, luego imitado y repetido sin exponer al alumno a su forma escrita sino sólo cuando ya tenga internalizado el vocablo y su significado. En lo posible el vocabulario a ser enseñado se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.
- Comprensión lectora. Es importante dar a los alumnos la posibilidad de leer en voz alta para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa sobre todo para concentrar su atención en la comprensión general y específica del texto lo que será controlado por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y expresión escrita). El desarrollo de estas habilidades debe ser promovido en primer lugar a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales. Estos deben ser reproducidos y servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes, y sobre esta base, desarrollar su confianza, así como un repertorio de elementos comunicativos que pueden utilizar para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones a considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son las siguientes:

- Expresión oral. La expresión oral está ligada al adiestramiento auditivo de manera que la reacción natural de los alumnos sea repetir y de manera gradual emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducción. Es un proceso imprescindible apuntando a que el lenguaje sea primero percibido luego usado con naturalidad con el propósito de que los alumnos adquieran confianza al usar el idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas, creando el hábito de usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.
- Expresión escrita. Inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban en base a los modelos presentados por el profesor. Una vez que se adquiere confianza en este proceso pueden ir creando sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias de acuerdo a quien está destinado y el propósito del mensaje. Es sólo después de lograr esta habilidad que los alumnos podrán crear trozos propios haciendo uso de conectores, manteniendo la estructura adecuada y corrigiendo sus errores.

Orientaciones para los niveles de 5° a 8 básico. En estos niveles se sugiere el uso de imágenes para apoyar el aprendizaje de vocabulario, y el uso de tarjetas de palabras para desarrollar la memoria visual y el fácil reconocimiento de estas al enfrentarse a la lectura. En la expresión oral se recomienda la enseñanza de poemas cortos o canciones con marcado ritmo que motiven a los niños a repetir en voz alta y dar instrucciones e indicaciones para que así se familiaricen con los sonidos del idioma. En la expresión escrita se favorece la completación de textos y frases y la escritura de frases y textos breves en base a modelo del docente. En general se pondrá énfasis en la adquisición de vocabulario en las cuatro habilidades, partiendo desde lo más cercano e inmediato, como por ejemplo adjetivos y verbos que sean fáciles de mostrar o actuar.

#### **4. Orientaciones específicas de evaluación**

En los niveles iniciales es aconsejable que:

Al evaluar comprensión auditiva los estudiantes puedan escuchar el texto 3 veces si es necesario

Al evaluar comprensión lectora el docente puede adjuntar un glosario al texto si cree que hay vocabulario clave para comprender el mensaje que los estudiantes desconozcan. Si el docente estima necesario pueden usar el diccionario para comprender el texto.

En todos los niveles se recomienda:

Antes de hacer una evaluación auditiva los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación para no distraer a sus compañeros con interrupciones innecesarias mientras escuchan el CD.

Al evaluar una comprensión auditiva o comprensión lectora no debe corregirse ortografía ni gramática, el docente puede aceptar errores siempre que estos no interfieran en la comprensión del mensaje o de la palabra.

Al evaluar la expresión oral el docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta una vez terminada la presentación o el diálogo ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje.

Al evaluar una expresión oral usando material de apoyo como power point o poster es importante que el docente explique que estos materiales son de apoyo y que en ningún caso sean usados exclusivamente para lectura.



## VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

### Aprendizajes esperados por semestre y unidad: Cuadro sinóptico

1° Semestre	
Unidad 1 Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes	Unidad 2 Deporte y vida saludable
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples, relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre la juventud, y que contemplan las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave</li> <li>identificando oraciones que expresan razones</li> <li>identificando el uso de expresiones de preferencias</li> <li>identificando descripciones físicas y de personalidad</li> <li>reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i></li> <li>discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/, que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul> <p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando expresiones que indican razones.</li> <li>identificando expresiones que indican preferencias.</li> <li>reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad.</li> <li>reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación</li> </ul>	<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con el deporte y la vida saludable, y que contemplan las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>Identificando expresiones de cantidad en palabras y frases.</li> <li>reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul> <p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos e instructivos simples, relacionados con el deporte y la vida saludable:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando el uso de expresiones que indican cantidad.</li> <li>identificando descripciones de acciones en un proceso.</li> <li>reconociendo relaciones entre ideas a través de los conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> </ul>

<p>adecuada.</p> <p><b>Expresión oral</b></p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>• describiendo personajes a través de adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad.</li> <li>• aplicando el uso de <i>because</i> para dar razones.</li> <li>• utilizando frases y expresiones tales como: <i>I'd prefer, I'd rather, What would you prefer?</i></li> <li>• expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores <i>that</i> y <i>when</i>.</li> <li>• pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul> <p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresando las preferencias y las razones de éstas en oraciones como: <i>I'd rather.... because....</i></li> <li>• describiendo lugares o personajes aplicando el uso de adjetivos.</li> <li>• relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>• aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula</i>.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>• usando estructuras que indican cantidad como: <i>a lot of, much, many</i>.</li> <li>• expresando coherencia entre las ideas a través del uso de conectores <i>that</i> y <i>when</i>.</li> <li>• pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul> <p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con el deporte y la vida saludable aplicando vocabulario temático de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haciendo referencia a cantidades a través de expresiones, frases y preguntas tales como: <i>a lot of, much, many, How much?, How many?</i></li> <li>• relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>• aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula</i>.</li> </ul>
<p>Tiempo estimado 38 horas</p>	<p>Tiempo estimado 38 horas</p>

2° Semestre	
Unidad 3 La vida juvenil en otros países	Unidad 4 Explorando otras culturas
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con la vida juvenil en otros países y que contemplan las funciones comunicativas de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando palabras y frases que expresan predicciones y posibilidades presentes y futuras.</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul> <p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples relacionados con la vida juvenil en otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave asociada al tema de la unidad.</li> <li>identificando frases y expresiones que indiquen predicciones y posibilidades presentes y futuras</li> <li>reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores <i>either...or, that, when, who, which</i></li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada</li> <li>reconociendo los elementos literarios <i>personajes, ambiente y trama</i> en un texto narrativo.</li> </ul> <p><b>Expresión oral</b></p>	<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con la cultura en otros países, y que contemplan las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y de expresar planes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando el uso de expresiones de planes futuros.</li> <li>identificando el uso de expresiones que niegan, confirman o corrigen información.</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de los conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos que interfieren con la comprensión del texto tales como /æ/, /e/, /ʌ/ en palabras como <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul> <p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples relacionados con la cultura en otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando expresiones referidas a planes futuros.</li> <li>identificando expresiones de negación, confirmación o corrección de información.</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores: <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> <li>reconociendo elementos literarios como: personaje principal, personajes secundarios, ambiente, trama, conflicto y solución en un texto narrativo.</li> </ul> <p><b>Expresión oral</b></p>

<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>• usando las estructuras <i>may</i> y <i>might</i> para expresar predicciones y posibilidades.</li> <li>• haciendo uso de muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación como <i>well / I think / I mean</i>.</li> <li>• expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores <i>that</i> y <i>when</i>.</li> <li>• pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul> <p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida juvenil en otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresando predicciones y posibilidades presentes y futuras utilizando los verbos modales <i>may</i> y <i>might</i>.</li> <li>• relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>• aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula</i>.</li> </ul>	<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y de expresar planes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>• aplicando el uso del presente continuo.</li> <li>• usando frases hechas y expresiones tales como: <i>I agree, I disagree, yes, you are right</i>.</li> <li>• expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores tales como: <i>that, then</i>.</li> <li>• pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul> <p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la cultura de otros países</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>• haciendo referencia a planes futuros utilizando presente continuo.</li> <li>• negando, confirmando o corrigiendo información través del uso de frases hechas y expresiones tales como: <i>I agree, I disagree, yes, you are right</i>.</li> <li>• relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>• aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula</i>.</li> </ul>
<p>Tiempo estimado 38 horas</p>	<p>Tiempo estimado 38 horas</p>

# **UNIDADES**

## **SEMESTRE 1**

## Unidad 1

### Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes

#### Propósito

##### Comprensión Auditiva:

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes desarrollen la comprensión de información explícita e ideas principales al escuchar diálogos y monólogos simples que tienen como finalidad informar, dar razones y expresar preferencias. Se pretende que los estudiantes identifiquen el vocabulario temático; las referencias a descripciones, las preferencias, razones y las relaciones entre ideas. También se espera que los estudiantes discriminen los sonidos del vocabulario de la unidad.

##### Comprensión Lectora:

El propósito de esta unidad es que los estudiantes lean comprensivamente textos informativos y descriptivos adaptados y/o auténticos simples, y que comprendan las ideas principales y la información explícita de los textos. Asimismo, la unidad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan el vocabulario temático, las descripciones de personas, las referencias a razones y preferencias y las relaciones entre ideas para apoyar la comprensión.

##### Expresión Oral:

Esta unidad también tiene como fin que los estudiantes expresen y justifiquen sus preferencias y hagan descripciones en forma oral por medio de la memorización de estructuras dadas, frases hechas, oraciones breves y la utilización del vocabulario del tema. Del mismo modo se pretende que los estudiantes se comuniquen contestando preguntas simples sobre el tema y pronuncien en forma inteligible los sonidos del vocabulario de la unidad.

##### Expresión Escrita:

El propósito de la unidad es desarrollar la expresión escrita de oraciones simples y textos breves, relacionados con las preferencias de los estudiantes y las razones de éstas, a través de estructuras y el uso del vocabulario clave en la unidad, relacionando ideas a través de conectores y aplicando correctamente el uso de elementos ortográficos de la unidad.

#### Conocimientos previos

##### Contenidos morfo-sintácticos

- Reconocimiento tiempos verbales presente, pasado y futuro.
- Marcadores temporales: *everyday, at the moment, yesterday, used to, next week*.
- Pasado simple con verbos regulares e irregulares de uso frecuente.
- Orden de elementos en oraciones.

##### Contenidos léxicos

- La vida en otros países y comunidades
- Costumbres y tradiciones
- Música popular y literatura
- Deportes.
- Turismo.

#### Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

**Contenidos morfo-sintácticos:**

- Cláusulas con *because* para expresar razones
- Frases para expresar preferencias: *I'd rather .../ I'd rather not/ Would you prefer? / I'd go for/ what would you like to do? / What would you rather do? What are you up to? / I'd like to...*
- Adjetivos para describir personas (rasgos físicos y de personalidad), eje: *talented, generous handsome, tall, short, thin.*
- Adjetivos para describir lugares, eje: *amazing, interesting.*
- Conectores *that, which, when; who.*
- Sonidos /æ/, /e/, /ʌ/ como en: *had / head/ hut.*
- Elementos ortográficos tales como: *signo de interrogación, signo de exclamación, el punto y la mayúscula.*

**Contenidos léxicos:**

- Personajes significativos para los jóvenes: *footballer, singer, musician, athlete,*
- Lugares y atracciones para la juventud : *stadium, concert, club, park, fair, university, school*



Aprendizajes Esperados	Sugerencia de indicadores de evaluación
<p><i>Se espera que los estudiante sen capaces de:</i></p>	<p><i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i></p>
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre la juventud y que contemplan las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando oraciones que expresan razones.</li> <li>identificando el uso de expresiones de preferencias.</li> <li>identificando descripciones físicas y de personalidad.</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican vocabulario temático relacionado con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes como personajes: <i>football player, musician, singer</i> o lugares: <i>stadium, club, park, fair</i>.</li> <li>Reconocen el tema de los textos orales, asociándolo con el vocabulario temático.</li> <li>Identifican la información explícita en los textos relacionada con el vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: <i>nombres de lugares, fechas, nombres de personas</i>.</li> <li>Identifican las ideas principales referidas a expresiones de razones y preferencias.</li> <li>Asocian descripciones a sus representaciones en imágenes o escritos.</li> <li>Distinguen y reproducen frases y expresiones para expresar preferencias y razones tales como: <i>This is / was/ is going to be / will be about; the concert that...; because it was...; I'd rather...; Would you prefer...? I'd go for...; I'd like to...</i></li> <li>Resuelven preguntas simples relacionadas con el texto que expresan razones, tales como: <i>Why...? Because it was...</i> en forma oral y escrita.</li> <li>Expresan ideas oralmente usando estructuras muy simples para demostrar o comprobar su comprensión del texto.</li> <li>reconocen relaciones entre ideas unidas por conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminan sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i></li> </ul>
<p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando expresiones que indican</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven preguntas asociadas a información explícita del texto como fechas, nombres, lugares, cantidades, números, direcciones.</li> <li>Resumen un texto escrito incluyendo las ideas principales referidas a descripciones físicas y de personalidad y la expresión de preferencias en oraciones simples.</li> <li>Identifican ideas principales relacionando el vocabulario temático y palabras clave como <i>referencias</i></li> </ul>

<p>razones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificando expresiones que indican preferencias.</li> <li>• reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad.</li> <li>• reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>• leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> </ul>	<p><i>gustos de la juventud, descripciones de sus lugares favoritos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifican información que complementa la idea principal. Por ejemplo relaciones de causa efecto introducida por el conector <i>because</i>.</li> <li>▪ Reconocen relaciones entre ideas unidas por conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>▪ Leen textos en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <p>3.Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas informar, dar razones y expresar preferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>• describiendo personajes a través de adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad.</li> <li>• aplicando el uso de <i>because</i> para dar razones.</li> <li>• utilizando frases y expresiones tales como: <i>I'd prefer, I'd rather, What would you prefer?</i></li> <li>• expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores <i>that</i> y <i>when</i>.</li> <li>• pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestan preguntas relacionadas con sus preferencias y las razones de éstas usando expresiones tales como: <i>because; I'd rather...; I'd go for...; I'd like to...</i></li> <li>▪ Hacen presentaciones orales en las que: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hablan sobre un tema relacionado con personajes o lugares representativos de los jóvenes.</li> <li>○ Utilizan oraciones breves y simples relacionadas entre sí mediante conectores como <i>because, so</i> para expresar razones, <i>that</i> y <i>when</i>.</li> <li>○ Hacen oraciones descriptivas utilizando palabras de vocabulario de la unidad, como por ejemplo: <i>Santa Lucía hill is a beautiful place in Santiago</i>.</li> <li>○ Describen un lugar o personaje utilizando adjetivos tales como: <i>beautiful, interesting, amazing, handsome, big, tall, short</i>.</li> <li>○ Utilizan frases hechas y expresiones de uso frecuente en oraciones y disertaciones breves.</li> </ul> </li> <li>▪ Usan estructuras para solicitar clarificación o pedir ayuda para reformular oraciones, tales como: <i>How do you say...? Could you repeat that again please? Is it correct to say...?</i></li> <li>▪ Participan en intercambios orales de al menos 10 expresiones.</li> <li>▪ reproducen y pronuncian en forma inteligible sonidos del inglés tales como /æ/, /e/, /ʌ/ que se encuentran en palabras como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4.Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresando preferencias y las razones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben textos de hasta 100 palabras con oraciones simples utilizando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>• Describen lugares o personajes usando adjetivos y expresando preferencias en oraciones simples. Por ejemplo: <i>He is very talented. He is tall and thin. I would like to know him better.</i></li> <li>• Escriben textos breves simples utilizando el vocabulario temático de la unidad y expresiones para indicar</li> </ul>

<p>estas en oraciones como: <i>I'd rather.... because....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• describiendo lugares o personajes aplicando el uso de adjetivos.</li> <li>• relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>• aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula</i></li> </ul>	<p>preferencia tales como: <i>I'd rather...; I'd go for...; I'd like to...</i> Por ejemplo: <i>I'd like to go to the concert next Friday</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usan marcadores de secuencia y conectores simples tales como <i>that, when, who, which</i> para escribir en forma coherente.</li> <li>▪ Corrigen elementos ortográficos tales como: <i>signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula</i> en los textos y oraciones.</li> </ul>
--	--

### **Aprendizajes esperados en relación a los OFT**

#### **Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada**

- Señala características de elementos que están de moda entre la juventud
- Elabora descripción de jóvenes destacados en la música
- Explica el aporte de personas jóvenes destacadas en el desarrollo de tecnologías

#### **Muestra confianza en si mismo y sentido positivo ante la vida**

- Participa activamente en clases aportando con opinión sobre las tendencias que son positiva y negativas para la juventud en el mundo
- Da ejemplos de jóvenes emprendedores en su ciudad.
- Manifiesta admiración por alguna persona que desarrolle causas para mejorar la vida en el país

### **Observaciones al docente**

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 5 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados pueden alcanzar el nivel 6 de estos mapas.
- Comenzar las clases asociando los temas a personajes, lugares o situaciones conocidas por los estudiantes.
- Incluir en cada clase preguntas desafiantes para los estudiantes relacionadas con el tema de la unidad.
- Es importante estar al día en los personajes, lugares y situaciones de los estudiantes.
- Incluir textos de mediana extensión para Comprensión Auditiva.
- En Comprensión Lectora incluir textos de al menos 80 palabras para su lectura oral.
- Se recomienda el uso de organizadores gráficos y tablas que puedan ayudar en la comprensión lectora y auditiva.
- Se sugiere tener tarjetas de palabras en un diario mural en la sala, de palabras como adjetivos y conectores, ya que esto permite a los estudiantes recordar estas palabras para usar en sus textos escritos y actividades orales, y que éstos sean de mejor calidad.

## Ejemplo de Actividades

**AE 1 Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre la juventud y que contemplan las funciones comunicativas informar, dar razones y expresar preferencias**

- reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- identificando oraciones que expresan razones.
- identificando el uso de expresiones de preferencias
- identificando descripciones físicas y de personalidad
- reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who, which*.
- discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: *bed, bad, bud*.

### Actividades

1. Antes de escuchar: se les presenta a los estudiantes la imagen de un personaje juvenil famoso (puede ser del ámbito de la música) y conocido por ellos. Se les pide que digan palabras que lo podrían describir (rich, famous, handsome, etc.) y son escritas por el docente en el pizarrón. Se les pide a los estudiantes que también las escriban en sus cuadernos.  
Se les pregunta luego sobre qué creen ellos que tratará lo que escucharán. (*El docente debe dirigir la actividad asegurándose de que sean nombradas palabras claves*)
2. Durante la actividad de escuchar: El docente da una lista de palabras de vocabulario de la unidad a los estudiantes. Luego los estudiantes escuchan un texto oral que describe a un personaje que sea referente entre la juventud en distintos ámbitos, como por ejemplo, el tenista Fernando González, o la nadadora Kristel Köbrich (*el texto puede ser creado y leído por el docente*) y subrayan las palabras mencionadas en el texto oral que describan al personaje famoso y que coincidan con las palabras de la lista.
3. Luego de escuchar un texto oral por segunda vez, los estudiantes toman nota de palabras de vocabulario usadas para describir a un personaje, que no han sido nombradas en el vocabulario temático previamente revisado. Completan una tabla con la información.

FERNANDO GONZÁLEZ	
Physical characteristics	Personality

4. Los estudiantes reciben una lista de palabras que son pronunciadas en un texto oral. A medida que las escuchan deberán clasificarlas de acuerdo a su sonido en las siguientes categorías: /æ/, /e/, /ʌ/. Por ejemplo: *had, head, hut*
5. Los estudiantes escuchan un texto en el que se expresan preferencias con respecto a personajes o lugares famosos. Al escuchar los estudiantes deberán completar una tabla indicando la posición del hablante con respecto al lugar o a la persona. Por ejemplo:

*What would you like to visit Easter Island or Torres del Paine? I'd like to visit Torres del Paine.*

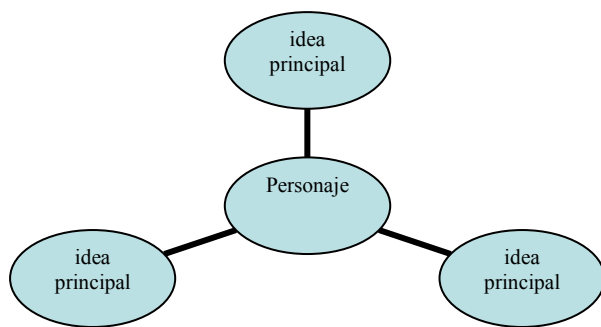
	Place they would like to visit
Speaker 1	<i>Torres del Paine</i>
Speaker 2	
Speaker 3	

Para escuchar una correcta pronunciación de las palabras los estudiantes pueden visitar el sitio <http://www.merriam-webster.com/> del diccionario Merriam Webster. Al buscar una palabra, inmediatamente da la opción de escucharla.

6. Después de escuchar un texto oral sobre un personaje que marca tendencia entre la juventud (de la música por ejemplo como Madonna o Michael Jackson), los alumnos responden preguntas generales con respecto al tema escuchado, en las que deban dar razones de sus opiniones. Ejemplo: *Why do you listen to music? Because...Do you like the singer? Why?*
7. Trabajando en parejas, uno de los estudiantes le "dicta" una imagen de un lugar a su compañero(a), describiéndolo lo más detalladamente posible. El compañero o la compañera hace el dibujo de acuerdo a lo que escucha. Luego toca el turno del otro(a) compañero(a). Finalmente comparan las imágenes reales (de una fotografía o recorte) con el dibujo hecho por cada uno de los estudiantes.

**AE 2 Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes**

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave.**
  - **identificando expresiones que indican razones**
  - **identificando expresiones que indican preferencias**
  - **reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad.**
  - **reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who, which*.**
  - **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.**
1. En grupos de dos estudiantes, cada uno recibe un pequeño texto relacionado con un personaje juvenil, diferente al de su compañero, y un set de preguntas (guiadas a obtener información específica). Cada estudiante lee el texto que le tocó en forma silenciosa. Luego, por turnos, le van preguntando a su compañero una pregunta que aparezca en la tarjeta (la pregunta que él elija) tratando de adivinar el personaje que le tocó a su compañero/a,. El estudiante que primero adivina el personaje de su compañero/a gana. Cada estudiante debe subrayar las características más importantes de su personaje. Ejemplos de preguntas:  
*Is he tall / short/ fat / thin?*  
*What does he do?*  
*Is he nice / shy / talented?*
  2. Los estudiantes leen un texto relacionado con algún personaje importante de nuestra historia nacional, como por ejemplo: Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Arturo Prat o Carmela Carvajal. Primero leen en forma rápida e identifican y subrayan información específica asociada a datos como: fechas, nombres, lugares, números. Luego oralmente relatan a la clase la idea general del texto de acuerdo a lo que leyeron usando los conectores *that, when, who, which*, por ejemplo: *Gabriela Mistral was a talented writer **who** won the Nobel Prize*. Finalmente cada estudiante cuenta cuál es el personaje de su preferencia y por qué.
  3. Los estudiantes leen un texto relacionado con la vida de un personaje que marque tendencia entre los jóvenes. Luego subrayan las ideas principales de cada párrafo (que deben estar explícitas para su fácil localización). Finalmente copian las ideas subrayadas en un organizador gráfico.  
Ejemplo de organizador gráfico:



4. Leen un texto yorean descripciones hechas usando adjetivos con personas y lugares. Por ejemplo: *Torres del Paine: amazing*  
*Museo de la moda: interesting*
5. Leen varios textos breves que describen lugares y eligen el mejor título para cada texto de entre alternativas dadas.
6. Leen párrafos breves en voz alta siguiendo el ejemplo del profesor, poniendo énfasis en la pronunciación adecuada de palabras de vocabulario de la unidad.



**AE 3 Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias:**

- utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.
- aplicando el vocabulario temático de la unidad.
- describiendo personajes a través de adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad.
- aplicando el uso de *because* para dar razones.
- utilizando frases y expresiones tales como: *I'd prefer, I'd rather, What would you prefer?*
- expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores *that* y *when*.
- pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: *had, head, hut*.

### Actividades

1. Los estudiantes eligen un lugar de su interés o una persona destacada. Luego realizan una presentación oral sobre su personaje o lugar elegido utilizando material de apoyo atractivo. En la presentación deberán incluir uso del vocabulario de la unidad, adjetivos para describir rasgos físicos, de personalidad o lugares. finalmente deberán dar su opinión personal acerca del tema expuesto usando estructuras como *I'd rather, I'd prefer* y deberán justificarlas usando el conector *because*.
2. En grupos de dos integrantes, los estudiantes imaginan que uno de ellos es un personaje famoso y el otro es el entrevistador. Este último elabora preguntas simples, que su compañero(a) contestará como por ejemplo: *why are you famous?, is ... interesting? and why?, What do you like about your job?, Do you visit a lot of places? Do you know a lot a people? What does your family think about you?What would you like to do in the future? I'd like to...*
3. En parejas, los estudiantes presentan, con el apoyo de imágenes, lugares que les parecen atractivos de visitar con amigos, describen sus características y dan razones de sus preferencias, por ejemplo: *hills, campsites, mountains, lakes, rivers*. Por ejemplo: *I'd like to go to tthe mountains on holidays because I like nature and outdoor activities*.
4. Los estudiantes repiten inventan un chant o un rap en el cual deberán usar palabras con los sonidos /æ/, /e/, /ʌ/ . Luego lo presentan a la clase,.
5. El docente muestra distintas imágenes a los estudiantes y luego les pregunta por su opinión acerca de ellas. Por ejemplo : *What do you think about San Pedro de Atacama? I think it os very... because...*

En el sitio <http://www.englishpronunciationpod.com/newarchive.html> es posible encontrar Podcasts con pronunciación y guías de trabajo de diferentes sonidos del inglés.

**AE 4 Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:**

- aplicando el vocabulario temático de la unidad
- expresando preferencias y las razones de estas en oraciones como: *I'd rather.... because....*

- **describiendo lugares o personajes aplicando el uso de adjetivos.**
- **relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como *that, when, who, which*.**
- **aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula*.**

## Actividades

1. Escriben oraciones simples acerca de sus preferencias de lugares que visitar con jóvenes de su edad usando las siguientes estructuras:  
*I'd like to visit..... because...*  
*I'd rather go to.....because...*  
 Luego leen las oraciones un compañero o compañera.  
 Finalmente algunos estudiantes cuentan al resto del curso acerca de los gustos de su compañero o compañera en voz alta.
2. ®El docente les da la siguiente tarea de escritura a todo el curso: *deberán escribir un breve mensaje de correo a un personaje que haya sido o sea referente (de cualquier época) como por ejemplo: Nelson Mandela o Madre Teresa de Calcuta, en el que le recomienden un lugar que visitar en la región donde viven los estudiantes, dando razones de su recomendación.* Los alumnos lo escriben y luego lo leen al curso voluntariamente. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)
3. Los estudiantes describen un amigo. Escriben oraciones con las características de personalidad aprendidas. Luego comparten con el curso. También pueden hacerlo con diferentes personajes como: papá, mamá, profesor(a), hermano(a), presidente (a) de curso, presidente(a) del centro de alumnos.
4. Frente a dos alternativas, los estudiantes escriben oraciones describiendo cuál prefieren y por qué. Por ejemplo: *go to the beach – go to a farm. I'd rather go to the beach because I like to swim in the sea.*
5. Los estudiantes imaginan que son periodistas y escriben un breve párrafo en el que comentan y describen un programa de televisión y expresan sus preferencias. Deberán usar correctamente elementos ortográficos tales como: *signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula*.

## Ejemplo de evaluación

### Aprendizaje esperado Unidad 1

#### AE2

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes

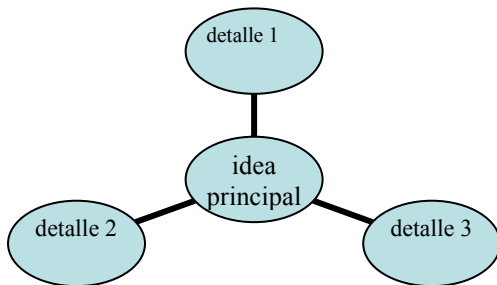
- reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave.
- identificando expresiones que indican razones
- identificando expresiones que indican preferencias
- reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad.
- reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who, which*.
- leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.

#### Indicadores:

- Resuelven preguntas asociadas a información explícita del texto como fechas, nombres, lugares, cantidades, números, direcciones.
- identifican información que complementa la idea principal. Por ejemplo relaciones de causa efecto introducida por el conector *because*
- identifican ideas principales relacionando el vocabulario temático y palabras clave como *referencias gustos de la juventud, descripciones de sus lugares favoritos*.

### Tarea de evaluación

Los alumnos leen un texto sobre un lugar famoso en un país de habla inglesa, por ejemplo The Great Barrier Reef; the Grand Canyon; Stonehenge; The Niagara Falls. Los alumnos subrayan palabras claves (léxico aprendido). Identifican la idea principal y los detalles y los copian en un organizador grafico.



El organizador gráfico deberá ser evaluado considerando 2 puntos para la idea principal y 1 punto para cada detalle. La idea principal debe abarcar lo esencial del texto y los detalles deben tener coherencia con la idea principal.

Luego se les pide a los estudiantes que creen un folleto turístico en el cual incluyan un resumen del texto leído. El resumen deberá incluir las ideas principales, información explícita clave, relaciones de cause efecto usando el conector *because* y uso de conectores *that, when, who, which*

	Escala
	4
	3
	2
	1

### Rúbrica de evaluación de resumen

Nombre: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Criterios					Puntos
	1	2	3	4	
<b>Organización del texto</b>	Secuencia y organización de la información en el	Alguna dificultad en seguir la secuencia y la organización de	El estudiante presenta la información del	Información del resumen presentada en una	—

	resumen son difíciles de seguir. Falta coherencia. y uso de conectores	la información en el resumen Poca coherencia , uso de algunos conectores	resumen en una secuencia lógica. Algunos errores gramaticales pueden afectar la organización. Usa la mayoría de los conectores.	secuencia lógica e interesante que el lector puede seguir sin dificultad. Usa todos los conectores.	
<b>Content</b>	El estudiante no incorpora la información pedida. No responde la pregunta. Incluye información irrelevante para el resumen	El estudiante incorpora conceptos básicos y la información es pobre. Algunas ideas son irrelevantes para resumir la información	El estudiante incorpora la mayor parte de la información requerida, faltando algunos detalles. El resumen tiene en su mayoría, ideas relevantes.	El estudiante incorpora toda la información requerida. el resumen incluye toda la información relevante.	—
<b>Gramática y ortografía</b>	El texto presenta bastantes errores de gramática y/o ortografía lo que interfiere con su comprensión	El texto tiene varios errores gramaticales y/o de ortografía interfiriendo alguno de ellos con la comprensión del texto	El texto contiene algunos errores gramaticales y/o de ortografía pero en su mayoría no interfieren con la comprensión del texto.	El texto no incluye errores gramaticales o de ortografía.	—
<b>vocabulario</b>	El vocabulario temático requerido es muy escaso.	Contiene algún vocabulario temático requerido	Contiene la mayor parte del vocabulario temático requerido	El vocabulario es variado y está aplicado apropiadamente	—
<b>presentación</b>	Presentación poco adecuada y desordenada.	Presentación adecuada, pero carece de elementos que contribuyen a la tarea (dibujos, imágenes, orden)	La presentación es buena. Faltan algunos elementos para enriquecerla (dibujos, imágenes, orden)	La presentación es excelente. Demuestra dedicación a la tarea	—
Observaciones:				<b>Total</b>	—

El docente deberá entregar una rúbrica a cada estudiante con la evaluación y retroalimentación de su trabajo. Es importante que en el espacio dedicado a las observaciones el docente indique al estudiante cuales fueron sus errores y refuerce sus fortalezas y logros.

## Unidad 2

### Deporte y vida saludable

#### Propósito

##### Comprensión auditiva:

El propósito de la unidad es que los estudiantes desarrollen la comprensión de información explícita e ideas principales escuchando textos orales que informan e indican cantidades. También se espera que los estudiantes reconozcan el vocabulario temático, de cantidad, relaciones entre ideas y sean capaces de responder preguntas en forma oral y escrita con respecto al texto. También, se pretende que los estudiantes discriminen sonidos de la unidad al escuchar los textos orales.

##### Comprensión Lectora:

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes lean comprensivamente textos informativos, instructivos y descriptivos adaptados y/o auténticos simples y puedan reconocer ideas principales e información explícita en los textos. Además se pretende que los estudiantes reconozcan referencias a cantidades, descripciones de procesos y relaciones entre ideas para apoyar la comprensión de los puntos principales del texto y lean en voz alta marcando la pronunciación de los sonidos de la unidad.

##### Expresión Oral:

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes se expresen a través de monólogos y diálogos breves y simples en los que apliquen el vocabulario temático, usen frases y expresiones hechas, hagan referencias a cantidades y den coherencia a sus ideas. Se pretende también que pronuncien los sonidos del idioma en forma inteligible y se comuniquen formulando y contestando preguntas simples sobre el tema.

##### Expresión Escrita:

El propósito de la unidad es desarrollar la expresión escrita en los estudiantes y que estos redacten textos descriptivos, instructivos y/o narrativos breves relacionados con el deporte y la vida saludable para aplicar vocabulario temático e indicar cantidades. Se pretende también que los estudiantes utilicen frases hechas, expresiones idiomáticas, oraciones simples unidas por conectores y una adecuada ortografía.

#### Conocimientos previos

##### Contenidos morfo-sintácticos

- Reconocimiento de tiempos verbales presente, pasado y futuro
- Pasado simple con verbos regulares e irregulares de uso frecuente.
- Cláusulas con *because, that, which, when*.
- Frases para expresar preferencias: *I'd rather .../ I'd rather not/ Would you prefer? / I'd go for/ what would you like to do? / What would you rather do? What are you up to? / I'd like to...*
- Adjetivos para describir personas (rasgos físicos y de personalidad), por ejemplo: *nice, talented, generous, tall, short, handsome, pretty*.
- Adjetivos para describir lugares, por ejemplo: *beautiful, big, amazing*.
- Verbos modales y frases para expresar obligación, deber o consejo: *must, have to, should, shouldn't*.
- Preguntas de cantidades: *How many...?*

##### Contenidos léxicos

- Vocabulario asociado a personajes que marcan tendencia entre la juventud.

- Vocabulario asociado a lugares y atracciones frecuentados por los jóvenes.

### **Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)**

#### Contenidos morfo-sintácticos

- Adjetivos y adverbios de cantidad tales como: a lot (of), lots of, much, not very much, many, some, few, a few, just a few, only a few.
- Palabras y frases para preguntar por cantidades tales como: *How much...? How long...?*
- Voz pasiva en presente para describir procesos
- Conectores: *that, which, when, who*.
- Sonidos /æ/, /e/, /ʌ/ como en: *had / head/ hut*.
- Elementos ortográficos tales como: *signo de interrogación, signo de exclamación, el punto y la mayúscula*.

#### Contenidos léxicos

- Vocabulario relacionado con la salud, por ejemplo: *headache, stomachache, flu, cold*.
- Vocabulario relacionado con deportes, por ejemplo: *play tennis/ football/ basketball; practise sports; court; pitch; track*.
- Vocabulario relacionado con alimentos y comidas, por ejemplo: *fruit, salad, dessert, juice, meat, breakfast, lunch, dinner*.

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de indicadores de evaluación
<p><i>Se espera que los estudiante sen capaces de:</i></p>	<p><i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i></p>
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>1.Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con el deporte y la vida saludable y que contemplan las funciones comunicativas informar e indicar cantidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>Identificando expresiones de cantidad en palabras y frases.</li> <li>reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican el vocabulario temático relacionado con el deporte y la vida saludable. Por ejemplo: <i>practise sports, eat well, take enough sleep</i>.</li> <li>Identifican las ideas principales en los diálogos o monólogos asociándolos al vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: <i>nombres de actividades saludables, referencia a buenos hábitos alimenticios</i>.</li> <li>Reconocen el tema de los textos con ayuda del vocabulario temático e información clave.</li> <li>Representan gráficamente a través de un organizador, información explícita referida a cantidades.</li> <li>Discriminan entre información clave y accesoria con la ayuda de organizadores gráficos para la toma de apuntes.</li> <li>reconocen relaciones entre ideas a través de los conectores <i>that, when, who, which</i>. Por ejemplo: <i>I saw a doctor who told me I should eat better</i>.</li> <li>Escuchan y reproducen palabras de vocabulario y frases relacionadas con el tema deporte y vida saludable tales como: <i>have a stomachache/headache, take some medicine, prescription, go to the doctor, hospital, practise sports, play football, do gymnastics</i> en los diálogos o discursos.</li> <li>discriminan sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i></li> </ul>
<p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2.Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos e instructivos simples relacionados con el deporte y la vida saludable:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando el uso de expresiones que indican cantidad.</li> <li>identificando descripciones de acciones en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan en sus palabras el tema del texto leído.</li> <li>Identifican ideas principales relacionando el vocabulario temático de la unidad, expresiones que indican cantidad y descripciones de procesos como: <i>Football is a very popular sport. A lot of people like it. It is played by two teams of eleven players each. When the whistle is blown by the referee, the match starts. The players try to score goals. When goals are scored the teams' supporters celebrate shouting</i>.</li> <li>Resumen el texto escrito, seleccionando</li> </ul>



<p>un proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> </ul>	<p>información relevante y palabras del vocabulario temático relacionadas con deportes y vida saludable tales como: <i>practise sports, eat healthy food, outdoor activities, stomachache, headache, medicine, prescription, doctor, hospital</i> en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican información explícita, por ejemplo, lugares, nombres, acontecimientos, cantidades, fechas que apoya la comprensión de las ideas principales.</li> <li>Describen el orden en que ocurre un proceso o los eventos en un texto a través del uso de organizadores gráficos tales como: <i>línea de tiempo, diagrama de flujo</i>.</li> <li>Reconocen relaciones entre ideas unidas por los conectores: <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>Leen textos en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <p>3.Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas informar e indicar cantidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>usando estructuras que indican cantidad como: <i>a lot of, much, many</i>.</li> <li>expresando coherencia entre las ideas a través del uso de conectores <i>that</i> y <i>when</i></li> <li>pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestan preguntas simples relacionadas con preferencias y cantidades asociadas al vocabulario de la unidad usando expresiones tales como: <i>There is a lot of...; She has much...; They need more...</i></li> <li>Formulan preguntas usando estructuras tales como: <i>How much...? How many...? How long...?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>reproducen y pronuncian en forma inteligible sonidos del inglés tales como /æ/, /e/, /ʌ/ que se encuentran en palabras como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul> </li> <li>Crean y dramatizan diálogos de 12 intercambios en los que: <ul style="list-style-type: none"> <li>hablan acerca del deporte y la vida saludable usando el vocabulario de la unidad.</li> <li>utilizan frases hechas y oraciones breves.</li> <li>hacen referencia a cantidades usando estructuras como <i>a lot, much, many</i>. Por ejemplo: <i>I have a lot of friends. We play many sports together</i>.</li> <li>dan coherencia a sus ideas usando conectores como <i>that</i> y <i>when</i> para unir oraciones. Por ejemplo: <i>I feel better when I practise sports</i>.</li> <li>usan la expresión corporal para enfatizar sus ideas.</li> <li>Usan muletillas tales como: <i>well / I think / I mean / OK</i> para llenar espacios de conversación.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con el deporte y la vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>• haciendo referencia a cantidades a través de expresiones, frases y preguntas tales como: <i>a lot of, much, many, How much?, How many?</i></li> <li>• relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>• aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben textos de hasta 100 palabras que contienen oraciones simples acerca de los deportes y la vida saludable, usando el vocabulario de la unidad y las expresiones para indicar cantidad o para expresar consejos y obligaciones.</li> <li>• Redactan textos de en los que: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Describen elementos o sucesos asociados al deporte y la vida saludable tales como: <i>enfermedades, tipos de alimentación, acciones para tener una buena salud, distintas actividades deportivas</i>.</li> <li>◦ Usan expresiones de cantidad tales como: <i>a lot of...; many...; much</i>.</li> <li>◦ Expresan preferencias usando estructuras como: <i>I'd rather, I prefer</i>.</li> <li>◦ Usan marcadores de secuencia y conectores <i>that, when, who, which</i> para escribir en forma coherente.</li> <li>◦ Usan conectores para unir ideas tales como: <i>that, which, when, who</i> para relacionar oraciones coherentemente.</li> </ul> </li> </ul>
---	--

### **Aprendizajes esperados en relación a los OFT**

#### **Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida**

- Establece metas a largo plazo y explica cómo alcanzarlas.
- Da ejemplos de acciones que hace para llevar una vida saludable
- Manifiesta opinión crítica frente a falta de actividad física en su entorno

#### **Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación**

- Señala aspectos novedosos de vida saludable en otros países que pueden aplicarse en su país
- Explica la importancia de construir lugares para la práctica deportiva en su ciudad
- Da ejemplos de actividades de vida saludable que se pueden realizar en su comuna

### **Observaciones al docente**

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 5 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados pueden alcanzar el nivel 6 de estos mapas.
- Los textos orales para la comprensión auditiva pueden ser creados y leídos por los docentes. Se pueden obtener textos orales auténticos graduados en sitios de Podcasts. También se recomienda el uso de canciones y diálogos simples de películas.
- Es importante conocer los deportes nuevos y de mayor interés de los estudiantes.
- Es importante conocer cómo se alimentan los estudiantes y cuáles son sus hábitos alimenticios.
- Incluir textos de mediana extensión para Comprensión Auditiva.
- En Comprensión Lectora incluir textos de al menos 80 palabras para su lectura oral.
- Se recomienda el uso de organizadores gráficos y tablas que pueden ayudar en la comprensión lectora y auditiva.
- Se sugiere tener tarjetas de palabras en un diario mural en la sala, de palabras como adjetivos y conectores ya que esto permite a los estudiantes recordar estas palabras para usar en sus textos escritos y actividades orales, y que éstos sean de mejor calidad.

## Ejemplo de Actividades

**AE 1 Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con el deporte y la vida saludable y que contemplan las funciones comunicativas informar e indicar cantidades**

- **reconociendo** vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- **identificando** expresiones de cantidad en palabras y frases
- **reconociendo** relación entre ideas a través de conectores *that, when, who, which*.
- **discriminando** sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: *bed, bad, bud*.

### Actividades

1. El docente hace una lista de 15 palabras de vocabulario relacionadas con el tema de la salud y los deportes en el pizarrón para jugar un bingo. Luego los estudiantes escriben 8 de ellas en sus cuadernos. A medida que el docente las nombra al azar, los estudiantes las van marcando. Gana el estudiante cuya totalidad de palabras es nombrada primero.
2. Los estudiantes escuchan un reporte de mediana extensión sobre un deportista reconocido mundialmente. Los estudiantes completan una ficha, entregada por el profesor previamente, con información específica de la vida del deportista. Finalmente los estudiantes comparten con su curso las respuestas y comentan sobre lo escuchado. Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en un organizador gráfico. Ejemplo:

Nombre del deportista	
Deporte que practica	
Torneos o competencias ganadas	
Lugar donde vive	
Veces a la semana que entrena	

3. Los estudiantes reciben una ficha con estrofas de una canción en inglés relacionada con el deporte y/o vida saludable sin la parte del coro (se espera que no reconozcan la canción hasta escucharla). Luego se les pide que la lean y destaquen la información específica (números, fechas, nombres de personas o lugares). Luego se les pide que escriban la idea más importante que se quiere expresar. También se les puede pedir que inventen lo que pasó antes o después de los hechos que se relatan. Finalmente los estudiantes escuchan la canción completa.

En el sitio <http://www.musicalenglishlessons.org/popsongs/queen/wearethechampions.htm> es posible encontrar la canción "We are the champions" del grupo Queen además de una gran variedad de actividades con diferentes canciones, que pueden ser usadas en esta actividad.

4. El docente escribe algunas palabras en el pizarrón relacionadas con un deporte en particular (*ball, goal, kick*) Los estudiantes predican, en base a las palabras, lo que van a escuchar. Luego escuchan la descripción del deporte y completan una tabla con la información escuchada. (Educación Física)  
Por ejemplo:

Name of sport	Where is it played?	Equipment needed	Number of players per team

5. los estudiantes escuchan un texto que describe una dieta saludable. Luego completan una tabla usando adjetivos y adverbios de cantidad de acuerdo al texto escuchado. Por ejemplo:

HEALTHY DIET	
Fruit	<i>A lot of fruit</i>
bread	<i>some</i>

6. Los estudiantes escuchan palabras aisladas y las repiten. Luego las clasifican según su pronunciación en una tabla de acuerdo a los sonidos /æ/, /e/, /ʌ/. Por ejemplo: had, head, hut

En el sitio <http://www.englishpronunciationpod.com/newarchive.html> es posible encontrar Podcasts con pronunciación y guías de trabajo de diferentes sonidos del inglés.

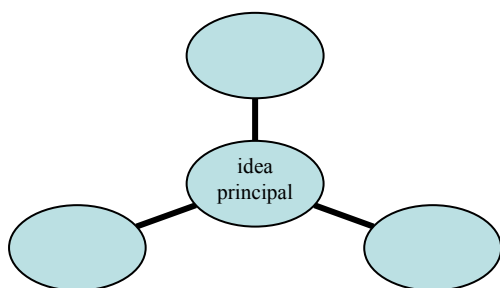
## **AE 2 Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos e instructivos simples relacionados con el deporte y la vida saludable:**

- **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
- **identificando el uso de expresiones que indican cantidad.**
- **identificando descripciones de acciones en un proceso**
- **reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores *that, when, who, which*.**
- **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.**

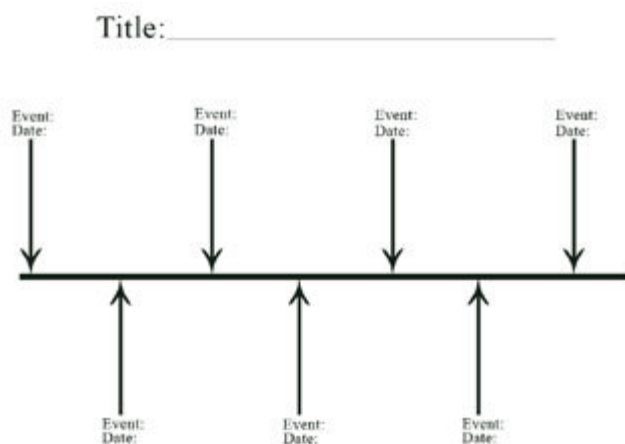
### **Actividades**

1. Los estudiantes leen un texto descriptivo breve sobre vida saludable. Subrayan información complementaria. Completan un organizador gráfico con la idea principal y las ideas complementarias del texto relacionado con la vida saludable. Finalmente se comenta el texto con el curso.

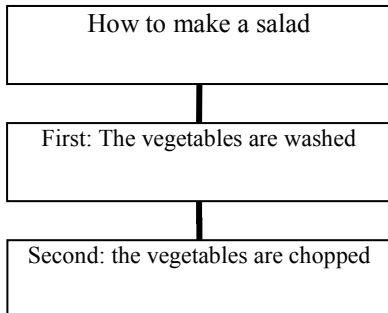
Ejemplo de organizador:



2. Los estudiantes reciben un texto corto sobre la vida de un deportista importante y/o famoso como por ejemplo Nadia Comaneci, Usain Bolt, Michael Phelps. Luego de leer el texto deberán completar un organizador gráfico de línea de tiempo en el cual escribirán las fechas y acontecimientos principales de la vida del personaje.



1. ®Estudiantes leen un texto sobre hábitos de vida saludable y responden preguntas simples sobre información explícita del texto. Por ejemplo: *How often do you have to eat...? Is it important to...? Why do you have to...?* (Biología)
2. Los estudiantes leen 5 títulos relacionados con deportes y de acuerdo a ellos predicen de qué podría tratarse cada párrafo. Luego leen los 5 párrafos acerca de deportes y asocian cada uno a su título correspondiente.
3. Los estudiantes leen un texto que describe el proceso de cómo cocinar una comida saludable. Luego de leer el texto completan un organizador gráfico en el que registran los pasos que aparecen en el texto.  
Ejemplo de organizador gráfico:



4. Tomando turnos y voluntariamente, los estudiantes leen párrafos de un texto en forma oral. Es importante que el docente lo haya leído antes a los estudiantes para modelar la pronunciación.

En el sitio web <http://www.famouspeoplelessons.com/> es posible encontrar biografías de personajes famosos con guías de trabajo.

**AE 3 Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas informar e indicar cantidades:**

- utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.
- aplicando el vocabulario temático de la unidad
- usando estructuras que indican cantidad como: *a lot of, much, many*.
- expresando coherencia entre las ideas a través del uso de conectores *that* y *when*
- pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: *had, head, hut*.

**Actividades**

1. Actividad para activar conocimientos previos: el profesor (a) escribe la palabra *health* en el pizarrón. Los estudiantes hacen una lluvia de ideas nombrando todas las palabras relacionadas con la palabra principal y el profesor las escribe en el pizarrón.
2. Se les pide a los estudiantes que en parejas se entrevisten mutuamente formulándose 8 preguntas solo con las siguientes estructuras: *How much...? How many...? How long...?* Luego de tomar nota de las respuestas, algunos estudiantes cuentan al resto de la clase lo que aprendieron acerca de la vida de su compañero(a) usando estructuras tales como *She has a lot of...; He has many...; He doesn't have much...; etc.*

3. En grupos de 3, los estudiantes deberán realizar una conversación de hasta 12 intercambios representando una situación relacionada con la salud o los deportes (puede ser un accidente, una caída, alguna actividad deportiva de más riesgo, etc). Deberán usar 5 palabras relacionadas con el vocabulario de la salud y las expresiones aprendidas previamente para expresar consejos . Ejemplo: *You should rest a lot; You mustn't move* y conectores para relacionar ideas. Luego lo representan frente a la clase. (Educación Física – Biología)
4. El docente muestra imágenes frente a las cuales los estudiantes dicen frases usando expresiones de cantidad. Por ejemplo:



*There are a lot of animals in the zoo.*



*There isn't much food in the refrigerator.*

5. Los estudiantes repiten después del docente la pronunciación de palabras con los sonidos como en *had, head, hut*. Luego el docente les mostrará algunas palabras escritas y los estudiantes deberán decir su nombre usando la pronunciación adecuada. Por ejemplo: *cat, cut; met, mat*.

#### **AE 4 Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con el deporte y la vida saludable**

- aplicando vocabulario temático de la unidad.
- haciendo referencia a cantidades a través de expresiones, frases y preguntas tales como: *a lot of, much, many, How much?, How many?*
- relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como *that, when, who, which*.
- aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula*

#### **Actividades**

1. Los estudiantes completan una tabla de dos columnas. Una de ellas para actividades saludables y otra para actividades que afectan la salud. Por ejemplo:

<i>Healthy activities and habits</i>	<i>Unhealthy activities and habits</i>
--------------------------------------	--



<i>Eat lots of vegetables</i>	<i>Eat too much junk food</i>

2. Los estudiantes escriben oraciones de acuerdo a una imagen. Se refieren a lo que hay o no hay en la imagen con estructuras tales como *There are a lot of...; There are many...; There is not much...; There are just a few....* (la imagen debe tener bastantes elementos)
3. ®Estudiantes escriben un póster con recomendaciones para llevar una vida saludable. Escriben oraciones usando expresiones de cantidad como por ejemplo: *Eat a lot of food.* (Biología). Luego pueden presentar el poster al resto de la clase y leer sus recomendaciones.
4. Los estudiantes escriben un párrafo corto en el cual describen acciones para tener una vida saludable. El párrafo puede tener el siguiente título "*How to have good health*". Los estudiantes deberán incluir vocabulario temático de la unidad y expresiones de cantidad. Ejemplo: *To have good health it's important to eat lots of vegetables and fruit.*
5. Estudiantes completan oraciones de acuerdo a sus conectores. Por ejemplo:  
*I feel bad when... (I go to sleep late at night)*  
*I have a friend who ... (is very fat)*  
*I know a restaurant that ... (serves only salads)*
6. Los estudiantes escriben oraciones con algunas palabras de vocabulario de la unidad. Las oraciones deben ser creativas e ilustrar el significado de la palabra. Por ejemplo: *doctor – I go to the doctor when I feel very bad; football- I play football everyday after school.*

## Ejemplo de evaluación

### Aprendizaje esperado Unidad 2

#### AE1

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con el deporte y la vida saludable y que contemplan las funciones comunicativas informar e indicar cantidades

- reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- identificando expresiones de cantidad en palabras y frases
- reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who, which*.
- discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: *bed, bad, bud*.

#### Indicadores:

- Escuchan y reproducen palabras de vocabulario y frases relacionadas con el tema deporte y vida saludable tales como: *have a stomachache/headache, take some medicine, prescription, go to the doctor, hospital, practise sports, play football, do gymnastics* en los diálogos o discursos
- Identifican ideas principales en los diálogos o monólogos asociándolos al vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: *nombres de actividades saludables, referencia a buenos hábitos alimenticios*

### Tarea de evaluación

Los alumnos escuchan atentamente un diálogo entre un doctor y su paciente en el cual el doctor hace recomendaciones al paciente acerca de los cuidados que debe tener para recuperarse de una enfermedad. Luego de escuchar por primera vez el texto oral, los estudiantes responden preguntas asociadas a la idea principal del texto. Las preguntas pueden ser de respuesta abierta (en cuyo caso se recomienda no sean más de dos o tres, debido al tiempo necesario para escribir) o pueden ser preguntas de alternativas, en las cuales el estudiante deberá marcar la alternativa que mejor represente la idea principal. Ejemplos de preguntas: What can be a good title for the passage? What topic does the passage present?

Los estudiantes escuchan el texto oral por segunda vez y completan una tabla asociada a información detallada. Por ejemplo, pueden completar una representación de la receta que el médico le da al paciente con preguntas tales como:

Doctor Carlos Fernández	
Name of patient: _____	Date: _____
Prescription:	
Take _____ pills of _____ / _____ a day	
Drink enough _____	
Don't _____.	

Para la corrección el docente podrá asignar 1 punto a cada respuesta correcta. Es importante destacar que en la corrección no se deben tomar en cuenta los errores ortográficos , pero sí deben ser corregidos por el docente e informados al estudiante.

## **SEMESTRE 2**

**Unidad 3**  
**La vida juvenil en otros países**

**Propósito**

**Comprensión Auditiva:**

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes comprendan las ideas principales y la información explícita escuchando textos orales simples, y reconozcan en ellos referencias a posibilidades y predicciones simples, vocabulario temático de la unidad y relaciones entre oraciones. Se pretende además que discriminen sonidos de la unidad propios del idioma.

**Comprensión Lectora:**

El propósito de esta unidad es que los estudiantes lean comprensivamente textos informativos, descriptivos y narrativos adaptados y auténticos simples y puedan identificar ideas principales e información explícita en ellos. Asimismo, se pretende que los estudiantes faciliten su comprensión del texto al identificar vocabulario temático, referencias a predicciones y posibilidades y relaciones entre ideas. También el propósito de la unidad es que los estudiantes lean textos narrativos y reconozcan en ellos elementos literarios simples como personajes, el ambiente y la trama.

**Expresión Oral:**

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes se comuniquen haciendo predicciones simples y expresando posibilidades presentes y futuras. Además se espera que los estudiantes usen el vocabulario temático, frases hechas y oraciones simples expresadas en forma coherente en diálogos y monólogos simples y breves acerca del tema de la unidad y pronuncien en forma inteligible.

**Expresión Escrita:**

El propósito de la unidad es desarrollar la expresión escrita en los estudiantes a través de la producción de oraciones simples y textos descriptivos y narrativos breves referidos al tema de la unidad. Se pretende que los estudiantes usen en forma correcta estructuras referidas a posibilidades y predicciones, conectores y ortografía en los textos escritos.

**Conocimientos previos**

Contenidos morfo-sintácticos

- Adjetivos y adverbios de cantidad tales como: *a lot (of), lots of, much, not very much, many, some, few, a few, just a few, only a few.*
- Palabras y frases para preguntar por cantidades tales como: *How many...? How much...? How long...?*
- Verbos modales y frases para expresar obligación, deber o consejos tales como: *must, have to, should.*

Contenidos léxicos

- Vocabulario relacionado con el deporte y la salud, eje: *headache, stomachache, flu, cold, practise sports; eat healthy food.*
- Vocabulario relacionado con alimentos y comidas, eje: *fruit, salad, dessert, juice, meat, breakfast, lunch, dinner.*

### **Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)**

#### Contenidos morfo-sintácticos

- Verbos modales *may* y *might* para expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras.
- Marcadores temporales, *in the future, next week, tomorrow*
- Conectores *that, when, who, which*.
- Sonidos /æ/, /e/, /ʌ/ como en : *had / head/ hut*.
- Elementos ortográficos tales como: *signo de interrogación, de exclamación, el punto y la mayúscula*.

#### Contenidos léxicos

- Vocabulario relacionado con la forma de vida juvenil en otros países (costumbres, alimentación, diversión, educación, actividades solidarias)
- Vocabulario relacionado con costumbres y cultura juvenil en otros países:  
*Schools (classes, uniform, school buses...), summer camps, concerts, sports, outdoor activities, parties, way they dress.*

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de indicadores de evaluación
Se espera que los estudiante sen capaces de:	Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:
<b>Comprensión auditiva</b>  1.Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con la vida juvenil en otros países y que contemplan las funciones comunicativas de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave</li> <li>identificando palabras y frases que expresan predicciones y posibilidades presentes y futuras.</li> <li>reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen y expresan en sus palabras el tema central de los textos.</li> <li>Toman nota de información explícita como fechas, lugares, nombres, con la ayuda de un organizador gráfico o mediante respuestas a preguntas en base al tema de la unidad.</li> <li>Nombran palabras de vocabulario asociadas a la vida y costumbres juveniles en otros países relacionadas con actividades culturales, comidas, diversión y pasatiempos. Por ejemplo: <i>summer camps, part-time job, going to clubs</i>.</li> <li>Identifican y reproducen frases que expresan probabilidades futuras como por ejemplo <i>It might rain tomorrow; The bus may come</i>.</li> <li>Escuchan textos de mediana extensión y resuelven preguntas simples con información explícita de un texto.</li> <li>Discriminan y reproducen sonidos que interfieren con la comprensión en palabras tales como /æ/, /e/, /ʌ/ en palabras como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> <li>Escuchan e identifican información que complementa el mensaje principal introducida por conectores tales como: <i>when, that, which, who</i>.</li> </ul>
<b>Comprensión lectora</b>  2.Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples relacionados con la vida juvenil en otros países: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave asociada al tema de la unidad.</li> <li>identificando frases y expresiones que indiquen predicciones y posibilidades presentes y futuras</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan en sus palabras el tema del texto leído.</li> <li>Leen e identifican el vocabulario e información específica en el texto, como por ejemplo: <i>nombres de países y nacionalidades; nombres de actividades juveniles típicas, nombres de comidas preferidas por los jóvenes, nombres prendas de vestir preferidas por la juventud de diversos países</i>.</li> <li>Identifican ideas principales en los textos leídos.</li> <li>Resumen el texto escrito, seleccionando información relevante y explícita como vocabulario temático de la unidad y expresiones de predicciones y posibilidades presentes y futuras.</li> <li>Resuelven preguntas acerca de información específica en el texto referida a lugares, nombres, cifras, fechas.</li> <li>Identifican información relacionada con la idea principal introducida por los conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>Reconocen y nombran elementos literarios simples en</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo los elementos literarios <i>personajes, ambiente y trama</i> en un texto narrativo</li> </ul>	<p>textos narrativos tales como: <i>nombres de personajes, lugar y tiempo donde ocurre la acción, eventos principales del texto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <p>3.Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>usando las estructuras <i>may</i> y <i>might</i> para expresar predicciones y posibilidades.</li> <li>haciendo uso de muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación como <i>well / I think / I mean</i></li> <li>expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores <i>that</i> y <i>when</i>.</li> <li>pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: <i>had, head, hut.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden preguntas simples relacionadas con probabilidades futuras y predicciones asociadas al vocabulario de la unidad usando expresiones tales como: <i>It may...; I might...</i></li> <li>Expresan probabilidades futuras usando expresiones tales como: <i>I may come tomorrow, It might be sunny tomorrow.</i></li> <li>Crean y dramatizan diálogos de 12 intercambios en los que: <ul style="list-style-type: none"> <li>dan y solicitan información sobre la vida y costumbres juveniles en otros países usando el vocabulario de la unidad como: <i>concerts, schools, sports, way they dress, etc.</i></li> <li>usan los verbos modales <i>may</i> y <i>might</i> para hablar de probabilidades futuras.</li> <li>utilizan oraciones simples y las conectan usando palabras como <i>that, when, which.</i></li> <li>usan la expresión corporal para enfatizar las ideas.</li> <li>usan muletillas tales como: <i>hmmm/ ah / well / I think / I mean / Ok</i> , para llenar espacios de conversación.</li> </ul> </li> <li>Presentan monólogos en los que <ul style="list-style-type: none"> <li>hablan sobre las costumbres, comidas, actividades culturales, formas de divertirse y educación de los jóvenes en otros países.</li> <li>usan oraciones cortas y breves que incluyen el vocabulario de la unidad.</li> <li>hacen descripciones conectando ideas con conectores tales como: <i>that, when, which.</i></li> </ul> </li> <li>Reproducen y pronuncian en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación tales como: <i>had, head, hut</i></li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4.Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida juvenil en otros países</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>expresando predicciones y posibilidades presentes y futuras utilizando verbos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben párrafos breves de 100 palabras acerca de las costumbres, formas de divertirse, actividades culturales, comidas y pasatiempos juveniles en otros países usando el vocabulario temático de la unidad. Por ejemplo: <i>In most of the countries, young people like going to clubs on Saturday nights.</i></li> <li>Escriben textos breves y oraciones simples que describen predicciones y posibilidades usando los verbos modales <i>may</i> y <i>might</i>. Por ejemplo: <i>We might go to the beach tomorrow. We may see a sea lion.</i></li> </ul>



<p>modales <i>may</i> y <i>might</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>• aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan conectores tales como <i>when, that, which, who</i> para introducir descripciones y conectar ideas.</li> <li>• Usan organizadores gráficos tales como <i>cadena de eventos, mapa de ideas, mapa de cuentos</i> para planificar y organizar la información antes de escribirla.</li> <li>• Escriben oraciones y textos aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula</i>.</li> </ul>
--	--

### **Aprendizajes esperados en relación a los OFT**

#### **Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida**

- Muestra interés por conocer requisitos de beca o trabajo en un país de habla inglesa.
- Expresa desacuerdo frente a algunos comportamientos de jóvenes en otros países.
- Explica ventajas de aprender inglés.

#### **Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada**

- Señala aspectos diferentes a los suyos de la vida de los jóvenes en otros países.
- Señala motivos para visitar países de habla inglesa.
- Señala la importancia de aprender otros idiomas.

### **Observaciones al docente**

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 5 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados pueden alcanzar el nivel 6 de estos mapas.
- Se recomienda el uso de organizadores gráficos y tablas que pueden ayudar en la comprensión lectora y auditiva.
- En el caso de textos narrativos se pueden motivar o apoyar con el uso de material audiovisual como películas sobre la vida de los jóvenes en diferentes países. Sin embargo, se recomienda al docente usar siempre extractos o escenas de películas de no más de 15 minutos de duración ya que el objetivo es que sean un material de apoyo a la clase.
- Incluir textos de mediana extensión para Comprensión Auditiva.
- En Comprensión Lectora incluir textos de al menos 80 palabras para su lectura oral.
- Es importante estar informado acerca de las formas de vida de los jóvenes tanto en el país como en el extranjero, de sus formas de entretenimiento, de sus actividades solidarias, de su alimentación.

## Ejemplo de Actividades

**AE 1 Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con la vida juvenil en otros países y que contemplan las funciones comunicativas informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras**

- reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- identificando palabras y frases que expresan predicciones y posibilidades presentes y futuras reconociendo relación entre ideas a través de conectores *either...or, that, when, who, which*.
- discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: *bed, bad, bud*.

### Actividades

1. Los estudiantes reciben una ficha con palabras de vocabulario de la unidad y con expresiones relacionadas con probabilidades futuras. En base a las palabras predicen el posible tema o desarrollo del mensaje. Luego escuchan un texto oral y marcan qué palabras y expresiones de la lista fueron mencionadas.
2. Luego de escuchar un texto acerca de la juventud en otros países, los estudiantes contestan preguntas simples sobre información específica acerca del texto oral. Lo pueden hacer en forma escrita en sus cuadernos. Pueden corregir sus respuestas volviendo a escuchar el texto oral junto a la versión escrita. Ejemplos de preguntas: *What do they do in their free time? ; Where do they go? ; What sports do they practise?*
3. Los estudiantes escuchan un texto oral en el que se mencionan predicciones y posibilidades futuras con los verbos modales *may* y *might*. A su vez reciben una hoja de trabajo con oraciones que indiquen posibilidad y probabilidad en torno a distintos eventos o situaciones. Al escuchar van marcando las que son mencionadas en el texto.
  - Ejemplo: *It might rain tomorrow*  
*If it is sunny, we may go away next weekend.*
4. Los estudiantes escuchan un texto sobre la descripción de la vida de los jóvenes en otro país. Completan una tabla con información complementaria, asociada a conectores. Por ejemplo:

Place <b>where</b> they have fun	
Sports <b>that</b> are popular among them	
People <b>who</b> are important to them	

5. Los estudiantes escuchan una rima, trabalenguas o "chant" relacionado con sonidos de la unidad. Luego repiten guiados por el docente quien marcará la voz en los sonidos correspondientes. Luego el docente les entrega la versión escrita del "chant". Los estudiantes la repiten unavez más ahora leyéndola. Luego cambian las palabras que tienen los sonidos /æ/, /e/, /ʌ/ por otras con los mismos sonidos para ser reemplazadas. Finalmente repiten el "chant" con las nuevas palabras.

En el sitio web <http://www.eslflow.com/pronunciationlessonplans.html> es posible encontrar fichas de trabajo de pronunciación.  
En <http://www.englishpronunciationpod.com/newarchive.html> se encuentran podcasts con los sonidos

## AE 2 Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples relacionados con la vida juvenil en otros países:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave asociada al tema de la unidad.
- identificando frases y expresiones que indiquen predicciones y posibilidades presentes y futuras
- reconociendo relación entre ideas a través de conectores *either...or, that, when, who, which*.
- leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.
- reconociendo los elementos literarios *personajes, ambiente y trama* en un texto narrativo

### Actividades

1. Los estudiantes leen el primer párrafo de un texto narrativo breve y anticipan lo que pasará luego en la historia (pueden escribirlo en sus cuadernos). El docente puede guiar sus predicciones con preguntas como *Who do you think is writing?, What is he talking about? Where is the man/woman? What do you think may happen to him/her?* Luego, al leer la historia completa, confirman sus predicciones.
2. Después de leer un texto narrativo, (puede ser un cuento adaptado simple de algún autor de habla inglesa como *Edgar Alan Poe, Roald Dahl, Kate Chopin, Katherine Mansfield*), los estudiantes completan un organizador gráfico o tabla acerca de la historia incluyendo la siguiente información: *nombres de personajes; lugar donde ocurre la historia; momento en que ocurre o se desarrolla la historia; 3 eventos importantes*. Ejemplo de tabla:

Name of the story	
Character's names	
Setting (place where the story takes place)	
Setting (time when the story happens)	
3 important events	

3. Los estudiantes leen un texto de mediana extensión sobre la vida de los jóvenes en otro país. Luego completan un organizador gráfico o tabla con información específica clasificándola en los diferentes temas relacionados con sus costumbres (alimentación, diversión, educación, actividades solidarias). Se comparte con su curso para su auto corrección. Ejemplo de tabla

Life of Young people in ...	
Food they like to eat	
Places where they have fun	
Kinds of schools	
Way they help others	

4. ® Los estudiantes leen un texto que habla sobre una banda musical de otro país y completan oraciones con las estructuras que indican predicciones y probabilidades futuras. Por ejemplo: *They might ...start their world tour next month. They might ....visit our country.* (Educación Artística)

5. Los estudiantes leen un texto sobre una escuela en otro país al que le faltan algunas palabras. Luego de un grupo de palabras asociadas al vocabulario de la unidad, eligen la palabra que corresponde a cada espacio.

En el sitio web <http://www.famouspeoplelessons.com/> es posible encontrar biografías de diversos personajes de fama mundial con hojas de trabajo.

**AE 3 Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras**

- utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.
- aplicando el vocabulario temático de la unidad
- usando las estructuras *may* y *might* para expresar predicciones y posibilidades.
- haciendo uso de muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación como *well / I think / I mean*
- expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores *that* y *when*.
- pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: *had, head, hut*.

**Actividades**

1. En parejas, a cada estudiante se le entregan 8 tarjetas con palabras de vocabulario relacionadas con la unidad, distintas a las de su compañero. Cada estudiante deberá describirle a su compañero cada concepto para que él o ella los adivine. Terminan cuando se hayan adivinado todas las palabras. Por ejemplo: *This is a free time activity. You use...; You need.... . This is something you eat in France for breakfast.... This is where you go with friends to dance at night.....*
2. Los estudiantes, en grupos de a tres, reciben una lámina y la describen en forma oral utilizando frases relacionadas con predicciones o probabilidades. Por ejemplo: *They might be students in a school party. He may be reading a book about different cultures. The building may be an expensive hotel.*
3. En parejas, los estudiantes crean un diálogo de 12 intercambios en el que representan una situación de acuerdo a una tarjeta que eligieron. Las situaciones están relacionadas con actividades de los jóvenes como invitar a una fiesta, ponerse de acuerdo para hacer una fiesta o hacer deporte, hablar de alguna situación escolar. En él aplican vocabulario de la unidad y al menos una expresión de posibilidad futura usando *may* o *might*, expresiones como *well, I think, I mean* y los conectores *that* y *when*. Luego lo presentan al curso.
4. En parejas, los estudiantes reciben tarjetas con palabras como: *party - next week*. De acuerdo a sus tarjetas hacen oraciones y las dicen en forma oral al resto de la clase. Por ejemplo: *We may have a party at the school next week.*
5. El docente modela la pronunciación de palabras como *head, had, hut*. Luego muestra tarjetas a los estudiantes con palabras como: *bad, cut, cat*. Los estudiantes pronuncian las palabras correctamente. Finalmente el docente les pide que nombren más palabras que tengan la misma pronunciación y que ellos conozcan. El docente irá escribiendo las palabras en el pizarrón bajo cada categoría.

#### **AE 4 Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida juvenil en otros países**

- **aplicando el vocabulario temático de la unidad.**
- **expresando predicciones y posibilidades presentes y futuras utilizando verbos modales *may* y *might*.**
- **relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como *that, when, who, which*.**
- **aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula*.**

#### **Actividades**

1. Los estudiantes copian oraciones del pizarrón referidas a eventos o acontecimientos. Luego deberán escribir comentarios acerca de las oraciones que impliquen posibilidad o probabilidad futura. Por ejemplo:  
*The sky is full of clouds – It might rain tomorrow.*  
*I have new neighbours – They may be nice!*  
*Ema is giving a party – I might be invited.*
2. Luego de leer un texto narrativo breve, los estudiantes deben inventar un nuevo final para la historia en aproximadamente 100 palabras utilizando vocabulario y estructuras relacionadas con la unidad, como expresiones de predicciones y probabilidades y conectores.
3. ®Estudiantes investigan sobre la vida juvenil en otros países y completan tabla con información, consideran por ejemplo: moda, música, idiomas, entretenimiento, deportes. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales). Esta actividad puede organizarse en grupos de estudiantes y asignar a cada grupo un país. También es posible permitirles que ellos elijan el país de su interés y así además pueden luego contarle a la clase el por qué de su elección. Finalmente pueden exponer la tabla frente al resto de la clase.
4. Luego de completar la tabla con información sobre la vida juvenil en otros países, la usan para escribir un texto descriptivo de aproximadamente 100 palabras sobre las costumbres y cultura juvenil de los jóvenes (pueden usar la información de la tabla de la actividad anterior). Realizan una presentación oral sobre lo investigado apoyados por material visual. Al escribir deberán usar conectores y vocabulario temático.
5. El docente entrega a los estudiantes un texto al que le faltan las mayúsculas, los puntos y signos de exclamación e interrogación. Los estudiantes corrigen el texto agregando los elementos de puntuación faltantes. Luego se corrige en conjunto con los estudiantes.

## Ejemplo de evaluación

### Aprendizaje esperado Unidad 3

#### AE3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras

- utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.
- aplicando el vocabulario temático de la unidad.
- usando las estructuras *may* y *might* para expresar predicciones y posibilidades.
- haciendo uso de muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación como *well / I think / I mean*.
- expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores *that* y *when*.
- pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: *had, head, hut*.

#### Indicadores:

- Presentan monólogos en los que:
  - hablan sobre las costumbres, comidas, actividades culturales, formas de divertirse y educación de los jóvenes en otros países.
  - usan oraciones cortas y breves que incluyen el vocabulario de la unidad.
  - hacen descripciones conectando ideas con conectores tales como: *that, when, which*.

Expresan probabilidades futuras usando expresiones tales como: *I may come tomorrow, It might be sunny tomorrow*.

### Tarea de evaluación

Los alumnos eligen una festividad de un país de habla inglesa y presentan al curso información sobre esta festividad típica. Lo hacen en formato de un programa de televisión invitando a visitar el lugar. Los alumnos deben: describir el lugar, referirse a cuando se lleva a cabo, explicar de qué se trata la fiesta típica, y el clima del lugar, también pueden incluir una opinión personal acerca del lugar. Pueden incluir fotos o dibujos de la festividad.

Ejemplo:

*Saint Patrick is a national festivity in Ireland. This is the time of the year when people celebrate wearing green clothes and decorating with green and with its symbol: the shamrock, in honor of the patron saint of Ireland. Every 17th of March people parade in the streets of Ireland. You can visit the art exhibitions, the film festival, funfairs and the music festival. In this time of the year it might be rainy and cold so you have to bring warm clothes*



La siguiente rubrica puede ser usada para evaluar la presentacion oral:

### Rúbrica para reportes orales

Nombre del estudiante:

Título de la tarea:

	1	2	3	4	total
<b>Contenido y organización</b>	Presentación difícil de comprender , no hay secuencia de información ni información relevante	La secuencia de información es poco clara y alguna información no es relevante a la tarea o está ausente	La información es presentada en una secuencia lógica y clara. La información es relevante en su mayoría.	La información es presentada en una secuencia clara e interesante. La información es relevante incluyendo todo lo requerido.	
<b>Uso del Lenguaje (gramática y vocabulario)</b>	Bastantes errores gramaticales que interfieren con la comprensión del mensaje. Vocabulario muy simple y poco variado, con errores de uso	Algunos errores gramaticales. Algunos interfieren con la comprensión del mensaje. Vocabulario simple, con algunos errores de uso.	Pocos errores gramaticales que en general no interfieren con la comprensión del mensaje. En su mayoría buen uso de vocabulario.	No hay presencia de errores gramaticales o, si los hay, son debido a una voluntad de mayor sofisticación en el uso del lenguaje. Vocabulario variado y bien aplicado.	
<b>Pronunciación</b>	Bastantes errores de pronunciación que interfieren en la comunicación del mensaje. Presentación difícil de seguir.	Algunos errores de pronunciación. Algunos de ellos interfieren con la comunicación del mensaje. Es posible comprender la mayor parte de la presentación.	Pocos errores de pronunciación. No afectan mayormente a la comunicación del mensaje. Es posible comprender la presentación.	El estudiante pronuncia en forma clara y correcta. Solo presenta errores en palabras poco conocidas por ellos o más sofisticadas.	
<b>Comunicación de ideas</b>	Expresa ideas en forma confusa. Modula poco al hablar o tiene tono de voz muy bajo. No hay expresión al transmitir las ideas.	Algunas ideas son expresadas en forma confusa. A veces no es posible comprender el mensaje debido al tono de voz o poca modulación. En ocasiones acompaña el mensaje de expresión	La mayor parte de las ideas son expresadas en forma clara. Es posible comprender la mayoría del mensaje. Utiliza tono de voz adecuado y modula. Trata de incorporar expresión en la mayoría del mensaje.	El estudiante comunica las ideas en forma clara acompañadas de expresión. Es posible comprender la totalidad del mensaje. El tono de voz y la modulación son adecuadas.	
<b>Uso de material de apoyo</b>	Material de apoyo está ausente o es muy escaso e irrelevante.	Uso de algún material de apoyo. Puede ser irrelevante o poco interesante. No hace referencia a él.	Usa material de apoyo en su mayoría relevante a la tarea. Hace poca referencia a él.	Usa gran variedad de material de apoyo el cual es relevante a la tarea e interesante. Hace constante referencia a él.	

Observaciones	total	
---------------	-------	--

Cada estudiante debe ser evaluado con una rúbrica, la que se le entregará al comunicarle su calificación. Se recomienda comentar sobre aspectos a mejorar o reforzar positivamente los logros en el espacio dedicado a las observaciones.

## Unidad 4

### Explorando otras culturas

#### Propósito

##### Comprensión auditiva:

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan información explícita y las ideas principales en textos orales referidos a otras culturas y que contemplen las funciones de expresar planes, negar, confirmar y corregir información. Se pretende que los estudiantes apoyen su comprensión de los textos reconociendo el vocabulario temático, expresiones relacionadas con las funciones de la unidad y relaciones entre ideas y discriminen sonidos de la unidad.

##### Comprensión Lectora:

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes lean comprensivamente textos informativos, descriptivos y narrativos simples e identifiquen ideas principales e información explícita. Asimismo el fin de la unidad es que reconozcan elementos literarios simples en los textos narrativos enriqueciendo su comprensión. Finalmente, se pretende que los estudiantes pronuncien adecuadamente al leer en voz alta.

##### Expresión Oral:

Esta unidad también tiene como fin que los estudiantes apliquen el vocabulario temático y las estructuras de la unidad para hablar de planes futuros. Asimismo se pretende que se expresen en forma oral dramatizando diálogos en los que nieguen, confirmen o corrijan información y a través de la presentación de monólogos breves. Se pretende que los estudiantes usen frases hechas, oraciones simples relacionadas entre sí y utilicen una pronunciación inteligible.

##### Expresión Escrita:

El propósito de la unidad es desarrollar la expresión escrita en los estudiantes y que éstos redacten textos narrativos y descriptivos breves en los que se refieran a otras culturas aplicando el vocabulario temático y mencionando planes futuros, relacionando ideas entre sí y corrigiendo elementos ortográficos.

#### Conocimientos previos

##### Contenidos morfo-sintácticos

- Verbos modales *may* y *might* para expresar predicciones simples y probabilidades futuras.
- Cláusulas relativas con pronombres relativos *that, when, who, which*.
- Marcadores temporales *tomorrow, in the future*
- Futuro simple para referirse a planes (*going to*)
- Futuro simple para predicciones (*will, won't*)

##### Contenidos léxicos

- Vocabulario relacionado con la forma de vida juvenil en otros países (alimentación, diversión, educación, deportes y pasatiempos)
- Vocabulario relacionado con costumbres juveniles en otros países.

#### Conocimientos de la Unidad (contenidos y vocabulario temático)

##### Contenidos morfo-sintácticos

- Presente continuo para referirse a planes futuros.

- Expresiones para expresar acuerdo o desacuerdo tales como: *I disagree; I'm afraid you're wrong; I don't think so; Yes, you're right; I can see your point; I agree with you; You don't mean...; Do/did you mean...?*
- Conectores *that, when, which, who, either...or*
- Sonidos /æ/, /e/, /ʌ/ como en: *had / head/ hut.*
- Elementos ortográficos tales como: *signo de interrogación, de exclamación, el punto y la mayúscula.*

#### Contenidos léxicos

- Vocabulario relacionado con diferentes formas culturales en otros países en temas como arte, tradiciones, literatura, música. Por ejemplo: *folklore, traditions, holidays, legends, handcraft.*

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de indicadores de evaluación
<p><i>Se espera que los estudiante sen capaces de:</i></p>	<p><i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i></p>
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con la cultura en otros países y que contemplan las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave</li> <li>identificando el uso de expresiones de planes futuros</li> <li>identificando el uso de expresiones que niegan, confirman o corrigen información.</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de los conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos que interfieren con la comprensión del texto tales como /æ/, /e/, /ʌ/ en palabras como <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifican y nombran palabras de vocabulario temático de la unidad relacionadas con la cultura de otros países, como por ejemplo: <i>thanksgiving, country music, folk tales</i>.</li> <li>Toman nota de información explícita tal como nombres de personas y lugares, fechas, números, cifras mientras escuchan el mensaje con la ayuda de algún organizador gráfico simple.</li> <li>Reconocen el tema central de los textos orales con ayuda del vocabulario temático e información clave.</li> <li>Discriminan entre información clave y accesoria con la ayuda de un organizador gráfico o mediante respuestas a preguntas en base al tema de la unidad.</li> <li>Identifican ideas principales asociándolas a expresiones de planes futuros, por ejemplo: <i>I'm travelling to Machu Pichu next month. I'm going with a friend of mine</i>.</li> <li>Identifican en los textos, reproducen oralmente y usan en nuevos contextos. frases para expresar acuerdo, desacuerdo, corregir y confirmar información tales como: <i>I disagree / I'm afraid you're wrong / I don't think so / yes, you're right / I can see your point / I agree with you / you don't mean... / do/did you mean...?</i></li> <li>Reconocen relaciones entre ideas unidas por conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>. Por ejemplo: <i>Tomorrow, I'm going to a very interesting museum that is exhibiting a collection of Mapuche jewelry</i>.</li> <li>Discriminan sonidos que interfieren con la comprensión del texto tales como /æ/, /e/, /ʌ/ en palabras como: <i>bed, bud, bad</i></li> </ul>
<p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples relacionados con la cultura en otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando expresiones referidas a planes futuros.</li> <li>identificando expresiones de negación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan en sus palabras el tema del texto escrito.</li> <li>Identifican ideas principales relacionando el vocabulario temático de la unidad y expresiones referidas a planes futuros. Por ejemplo: <i>Brazil is celebrating its famous Rio carnival next February</i>.</li> <li>Distinguen información específica en los textos asociada al tema de la unidad tales como: <i>fechas, nombres de personas y lugares, números, datos</i>-asociándola al vocabulario temático y a palabras clave. Por ejemplo: <i>An important tradition in Spain is the Pamplona Bull Run</i>.</li> <li>Asocian términos de vocabulario de la unidad relacionado con tipos de música, nombres de fiestas importantes,</li> </ul>

<p>confirmación o corrección de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores: <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> <li>reconociendo elementos literarios personaje principal, personajes secundarios, ambiente, trama, conflicto y solución en un texto narrativo.</li> </ul>	<p>leyendas e historias de otras culturas a sus representaciones gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben oraciones usando las palabras de vocabulario de la unidad.</li> <li>Identifican información relacionada con la idea principal tal como expresiones de negación, confirmación o corrección de información. Por ejemplo: <i>I disagree with you. I think this folk music is excellent.</i></li> <li>Reconocen relaciones entre ideas unidas por los conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>. Por ejemplo: <i>We can choose either this way or the other.</i></li> <li>Reconocen elementos literarios en una historia apoyándose en organizadores gráficos tales como: <i>mapa de cuentos, cuadro de eventos</i> para identificar personajes principales y secundarios, lugar y tiempo en el que ocurre la historia, la trama, el conflicto y su solución.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <p>3.Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas negar, confirmar y corregir información y expresar planes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples</li> <li>aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>aplicando el uso del presente continuo</li> <li>usando frases hechas y expresiones tales como: <i>I agree, I disagree, yes, you are right.</i></li> <li>expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores tales como: <i>that, then.</i></li> <li>pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación tales como: <i>had, head, hut.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden preguntas simples relacionadas con planes futuros tales como: <i>What are you doing on Saturday? Are you coming to the party? What are you doing next weekend?</i></li> <li>Expresan planes futuros en oraciones usando expresiones tales como: <i>I'm studying with a friend tomorrow; He's visiting his grandmother next Saturday.</i></li> <li>Expresan acuerdo o desacuerdo en forma espontánea durante una discusión usando estructuras y vocabulario temático como por ejemplo: <i>I think this music is...; I don't think so. I can see your point.</i></li> <li>Crean y dramatizan diálogos de 12 intercambios en los que: <ul style="list-style-type: none"> <li>dan y solicitan información sobre expresiones culturales en otros países o comunidades usando el vocabulario de la unidad.</li> <li>usan la estructura <i>I'm working tomorrow. I'm having a party tomorrow night</i>, para describir planes futuros.</li> <li>utilizan oraciones simples y expresiones para expresar acuerdo y desacuerdo tales como: <i>I disagree / I'm afraid you're wrong/I don't think so / yes, you're right/ I can see your point / I agree with you / you don't mean.../ do/did you mean...?</i></li> </ul> </li> <li>Hacen presentaciones orales en las que: <ul style="list-style-type: none"> <li>hablan sobre expresiones culturales en otros países y/o comunidades.</li> <li>usan oraciones cortas y breves que incluyen el vocabulario de la unidad.</li> </ul> </li> <li>Usan conectores tales como <i>that, when</i> para dar coherencia a sus ideas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducen en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, tales como /æ/, /e/, /ʌ/ en palabras como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la cultura de otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>haciendo referencia a planes futuros utilizando presente continuo.</li> <li>negando, confirmando o corrigiendo información través del uso de frases hechas y expresiones tales como: <i>I agree, I disagree, yes, you are right</i>.</li> <li>relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben oraciones acerca de las diversas expresiones culturales en otros países o comunidades usando el vocabulario de la unidad.</li> <li>Escriben textos de hasta 100 palabras de extensión en los que expresan planes futuros y predicciones usando el presente continuo y vocabulario temático de la unidad por ejemplo: <i>I'm going away on holidays tomorrow; My grandfather is visiting us next week;</i></li> <li>Escriben un texto narrativo de incluya personaje principal, personajes secundarios, lugar y tiempo en el que ocurre la historia, trama, conflicto y solución.</li> <li>Escriben oraciones en las que niegan, confirman o corrigen información usando frases hechas. Por ejemplo: <i>I totally agree with people who take care of our traditions</i>.</li> <li>Relacionan ideas en oraciones en forma coherente usando conectores tales como: <i>who, that, which, when, either....or</i>. Por ejemplo: <i>She is the teacher who is giving us a lecture on Japanese traditions</i>.</li> <li>Aplican el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula</i> en sus oraciones y textos.</li> </ul>

### **Aprendizajes esperados en relación a los OFT**

#### **Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida**

- Manifiesta interés por aprender de otras culturas muy diferentes a la propia.
- Explica su conocimiento sobre otras culturas.
- Señala características de otras culturas que son de valor para él.

#### **Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada**

- Señala aporte de países de habla inglesa en los primeros años de la historia de Chile.
- Señala elementos de otras culturas que son importantes de conocer.
- Elabora descripciones de otras culturas.

### **Observaciones al docente**

- El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al nivel 5 en los mapas de progreso respectivos. Sin embargo también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados pueden alcanzar el nivel 6 de estos mapas.
- Se recomienda el uso de organizadores gráficos y tablas que pueden ayudar en la comprensión lectora y auditiva.
- Incluir textos de mediana extensión para Comprensión Auditiva.
- En Comprensión Lectora incluir textos de al menos 80 palabras para su lectura oral.
- Los textos orales para la comprensión auditiva pueden ser creados y leídos por los docentes. Se pueden obtener textos orales auténticos graduados en sitios de Podcasts. También se recomienda el uso de canciones y diálogos simples de películas.
- En el caso de textos narrativos se pueden motivar o apoyar con el uso de material audiovisual relacionado con otras culturas como películas, sin embargo se recomienda al docente usar siempre extractos o escenas de películas de no más de 15 minutos de duración ya que el objetivo es que sean un material de apoyo a la clase.
- Es importante estar en conocimiento de diferentes formas culturales de otros países.
- Los estudiantes pueden usar material de Internet para investigar sobre tradiciones de otros países como buscar imágenes, textos sobre leyendas y otras manifestaciones de las culturas de otros países.
- Se recomienda tener material visual sobre las diferentes formas culturales de otros países y también de Chile en las salas de clase para motivar a los estudiantes a participar activamente en esta unidad.
- Se sugiere tener disponible para los estudiantes textos escritos, como por ejemplo leyendas, de otros países para que conozcan la riqueza cultural de estos países.



## Ejemplo de Actividades

**AE 1 Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con la cultura en otros países y que contemplan las funciones comunicativas negar, confirmar y corregir información y expresar planes**

- **reconociendo** vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- **identificando expresiones de planes futuros**
- **identificando expresiones que niegan, confirman o corrigen información**
- **reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *either...or, that, when, who, which*.**
- **discriminando sonidos que interfieren con la comprensión del texto tales como /æ/, /e/, /ʌ/ en palabras tales como *bed, bad, bud*.**

### Actividades

1. Como actividad previa a escuchar un texto oral, los estudiantes trabajan el significado de algunas palabras clave que aparecerán en él. Luego escuchan una canción en inglés que idealmente sea característica del folclor de un país (por ejemplo música country de Estados Unidos). Reciben la letra de la canción y completan algunos espacios que han sido dejados en blanco, con las palabras de vocabulario previamente vistas. Luego pueden pensar en sinónimos/antónimos de las palabras y cambiarlas, para luego cantar la nueva versión de la canción.
2. Los estudiantes escuchan un texto oral acerca de fiestas tradicionales en otros países y toman nota de información clave en el texto como fechas, nombres de lugares, nombres de personas, cantidades. Luego completan una tabla con la información recogida.
3. Los estudiantes escuchan un texto sobre formas culturales en otros países y completan un organizador gráfico con idea principal e información complementaria. Se presentan los diferentes organizadores gráficos en el curso y se comentan los diferentes resultados. Se van anotando las ideas en el pizarrón y se llega a un organizador gráfico adecuado al texto escuchado. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)
4. Los estudiantes escuchan texto acerca de planes futuros para la semana. A medida que van escuchando, van completando una tabla con la información.

Ejemplo

Day of the week	Activity
Monday	<i>She is visiting her grandmother</i>
Tuesday	
Wednesday	
Thursday	
Friday	

5. Los estudiantes escuchan palabras como *bad, bed, bud*. A medida que van escuchando, van clasificando las palabras en tres categorías de sonidos: /æ/, /e/, /ʌ/. Luego revisan en conjunto con la clase. Finalmente pueden leer cada columna enfatizando el sonido de cada una. Se le puede pedir a los estudiantes que agreguen palabras a cada categoría.
6. Los estudiantes escuchan distintos textos en los que distintos hablantes niegan, confirman o corrigen información. Los estudiantes deberán escribir en una tabla, frente al nombre de cada hablante las letras N, si

se niega información; C si el hablante está confirmando información o G, si está corrigiendo información. Luego al revisar explican que estructuras o frases les dieron las pistas para responder.

**AE 2 Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples relacionados con la cultura en otros países:**

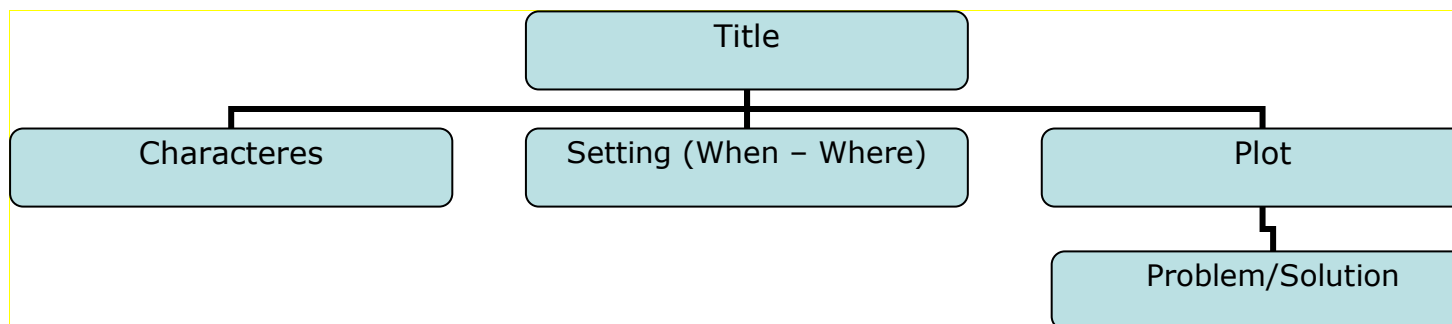
- reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- identificando el uso de expresiones referidas a planes futuros
- identificando el uso de frases que expresan negación, confirmación o corrección de información.
- reconociendo relación entre ideas a través de conectores: *either...or, that, when, who, which*.
- leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.
- reconociendo elementos literarios personaje principal, personajes secundarios, ambiente, trama, conflicto y solución en un texto narrativo.

**Actividades**

1. El docente escribe varias palabras de vocabulario de la unidad en el pizarrón y pide a los estudiantes que anticipen el tema o de lo que tratará el texto que leerán. Por ejemplo: *folklore, national dance, country music, 4th July*.
2. Los estudiantes leen el texto y destacan o subrayan vocabulario que fue mencionado antes. Luego confirman sus predicciones. Finalmente escriben nuevas oraciones con el vocabulario aprendido recientemente.
3. ®Luego de leer un texto sobre una cultura extranjera (japonesa, china, india), los estudiantes completan una tabla con la información relevante para cada criterio. Luego responden preguntas de comprensión sobre el texto en forma oral o escrita sobre información explícita como por ejemplo: *Where is this culture located?, what do they celebrate?, how do women look like?* Luego el docente propone una discusión donde los estudiantes podrán exponer su grado de acuerdo o desacuerdo con estas. (Ciencias Sociales)

Culture	Traditions	Holidays	Legends	Handcraft

4. Los estudiantes leen pequeños textos informativos acerca, por ejemplo, de la forma de vestir en otras culturas. Luegoorean los textos con la idea principal que le corresponde a cada uno.
5. ®Estudiantes leen texto narrativo (puede ser una leyenda o cuento tradicional de un país) y completan un diagrama con información sobre personaje principal y secundario, ambiente, trama, conflicto y solución en el texto. (Lenguaje y Comunicación)



**AE 3 Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas negar, confirmar y corregir información y expresar planes**

- utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- aplicando el vocabulario temático de la unidad.
- aplicando el uso del presente continuo
- usando frases hechas y expresiones tales como: *I agree, I disagree, yes, you are right.*
- expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores tales como: *that, then.*
- pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación tales como: *had, head, hut.*

**Actividades**

1. En parejas, los estudiantes reciben un cuento adaptado o un extracto de una novela de algún autor de habla inglesa (por ejemplo: Oscar Wilde, Sir Arthur Conan Doyle, Meg Cabot o J. K. Rowling) con algunos párrafos faltantes. Luego de leer el material los estudiantes ubican los párrafos faltantes en su lugar correspondiente en la historia explicando oralmente a los demás las claves que los ayudaron a descubrir la respuesta.
2. En parejas, cada estudiante recibe 5 tarjetas con preguntas acerca de planes futuros. Los estudiantes se preguntan uno a otro en forma alternada y van respondiendo inmediatamente en forma oral. Por ejemplo: *What are you doing next Monday? Next Monday, I'm visiting a friend.*
3. En parejas, cada estudiante recibe 5 tarjetas con afirmaciones. Cada estudiante lee las afirmaciones a su compañero(a). Al escuchar la afirmación, los estudiantes responden a ella con alguna expresión o frase hecha para expresar acuerdo o desacuerdo y dan las razones a de sus respuestas en forma simple y breve. Por ejemplo: *Marcelo Bielsa is the best coach that our national football team has had. – I agree with you because...*
4. ®Los estudiantes hacen una presentación oral acerca de celebraciones características de otras culturas (*Saint Patrick's day en Irlanda, Thanksgiving Day en USA, Lantern Festival en China, Saint George's festival en Gran Bretaña, Pamplona Bull Run en España, etc*). El docente selecciona las diferentes alternativas y los estudiantes eligen su tema al azar de entre esas alternativas. Antes de la presentación de los estudiantes, el docente hace su propia presentación para modelar la actividad a los estudiantes. El docente les entrega también una pauta con preguntas para guiar a los estudiantes en su preparación de la presentación. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

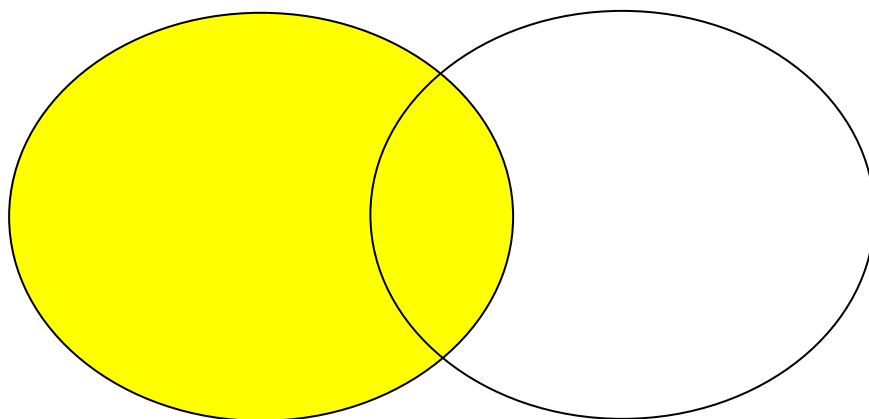
Ejemplo:

Name of celebration or festival	<i>Thanksgiving Day</i>
Date of celebration	<i>4th Thursday of November</i>
Country that celebrates it	<i>USA</i>
Why do they celebrate it?	<i>Giving thanks to God.</i>

5. ®En grupos estudiantes investigan sobre leyendas en otro país y las comparan con alguna leyenda Mapuche de nuestro país, eligen una y la presentan en un diagrama de Venn, explican al curso las similitudes y diferencias con la leyenda chilena. (Lenguaje y Comunicación)

Legend: \_\_\_\_\_

Legend: \_\_\_\_\_



**AE 4 Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la cultura de otros países**

- **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
- **haciendo referencia a planes futuros utilizando presente continuo.**
- **negando, confirmando o corrigiendo información través del uso de frases hechas y expresiones tales como: *I agree, I disagree, yes, you are right.***
- **relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como: *that, when, who, which.***
- **aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula.***

## Actividades

1. El docente copia en la pizarra opiniones sobre diferentes aspectos culturales de otros países y los estudiantes expresan su acuerdo o desacuerdo en forma escrita dando las razones de sus opiniones. Por ejemplo:  
*Pamplona Bull Run is a very dangerous celebration and it shouldn't be held. I disagree because*
2. ®Los estudiantes buscan información acerca de una celebración característica de un país (*Saint Patrick's day en Irlanda, Thanksgiving Day en USA, Lantern Festival en China, Saint George's festival en Gran Bretaña, Pamplona Bull Run en España, etc*) y luego seleccionan la información más importante para escribir un folleto turístico, en el que incorporan imágenes. El folleto deberá tener información relevante como: *nombre de la celebración, nombre del país donde se desarrolla, fecha en la que se lleva a cabo, quienes participan, por qué es atractivo visitar o conocer esa celebración.* (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)
3. Los estudiantes reciben un texto que muestra una agenda con distintas anotaciones de actividades en ella. Luego de leerla escriben oraciones usando el presente continuo para indicar futuro al referirse a las actividades. Por ejemplo:  
*Tom is having lunch with his grandfather next Tuesday.*
4. ®Los estudiantes leen un texto narrativo como por ejemplo una leyenda o un cuento tradicional de algún país (por ejemplo Robin Hood, alguna historia de Las Mil y Una Noche o Beowulf). Luego representan algún momento importante del texto en una tira cómica. (Lenguaje y Comunicación)

En el sitio web <http://www.americanfolklore.net/> es posible encontrar una gran variedad de leyendas de la tradición de distintos países.

5. En parejas los estudiantes deberán escribir un diálogo en que uno de ellos es un periodista y el otro un personaje famoso del ámbito musical de otro país (como por ejemplo: *Beyonce* o *Bono*). Deberán crear un diálogo de hasta 12 intercambios incluyendo estructuras para referirse a planes por ejemplo:  
*When are you going to present your new song? I'm presenting it...*  
*Do you think people will like it? Yes because....*

## Ejemplo de evaluación

### Aprendizaje esperado Unidad 4

#### AE4

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la cultura de otros países

- aplicando el vocabulario temático de la unidad
- haciendo referencia a planes futuros utilizando presente continuo.
- negando, confirmando o corrigiendo información través del uso de frases hechas y expresiones tales como: *I agree, I disagree, yes, you are right.*
- relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como: *that, when, who, which.*
- aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: *signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula.*

#### Indicadores:

- Escriben un texto narrativo de hasta 100 palabras que incluya personaje principal, personajes secundarios, lugar y tiempo en el que ocurre la historia, trama, conflicto y solución.
- Aplican el uso de elementos ortográficos tales como: *signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula* en sus oraciones y textos.

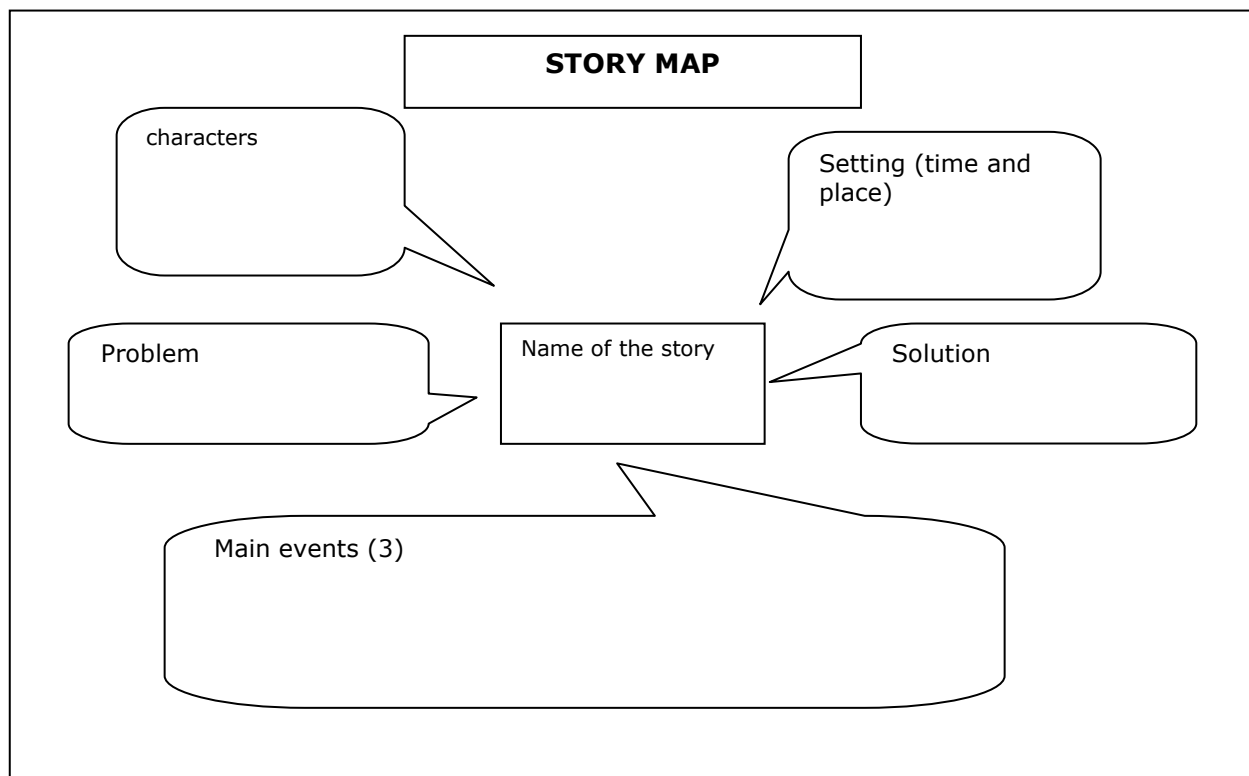
### Tarea de evaluación

Los estudiantes junto al docente leen una narración breve acerca de algún personaje de leyenda de un país de habla inglesa (Robin Hood, Pocahontas, Rey Arturo). Luego en conjunto identifican los principales elementos de la narración (hechos principales, personajes, lugar, tiempo, problema, solución) y el docente los escribe en un organizador gráfico en el pizarrón.

Luego, los estudiantes leen otra narración sobre el mismo tema y hacen el mismo ejercicio anterior, ahora individualmente.

Finalmente, como evaluación principal, los estudiantes deberán crear una leyenda o historia, considerando los mismos elementos (personajes, lugar, tiempo, hechos principales, problema, solución). La narración deberá ser de 100 palabras.

Ejemplo de organizador gráfico



La evaluación del organizador gráfico, puede ser formativa. El docente puede corregirla indicando al estudiante los puntos a mejorar. Este ejercicio ayudará al estudiante a escribir su propio texto considerando los puntos presentes en el organizador gráfico. Otra alternativa es que el estudiante use el mismo organizador gráfico para planificar sus ideas antes de escribir su narración.



La expresión escrita puede ser evaluada con la siguiente rúbrica

**Rúbrica de evaluación de Expresión Escrita: texto narrativo**

Criterios	1 Bajo desempeño	2 Adecuado	3 Bueno	4 Excelente	Tota
Contenido (ideas e información)	Hay un intento de crear una narración. Faltan ideas o son repetitivas lo que afecta la comprensión total del texto. Contiene muy poca información requerida.	Crea una narración pero faltan ideas lo que afecta la comprensión global del texto. Contiene parte de la información requerida.	Crea una narración en la que puede faltar alguna idea pero no afecta mayormente la comprensión del texto. Contiene la mayoría de la información requerida.	Crea una narración original con ideas relevantes a la tarea. Entrega toda la información requerida	
Estilo y fluidez (claridad y variedad del lenguaje, conectores)	La narración es muy simple y repetitiva, oraciones muy cortas no conectadas entre sí. Poca claridad en el lenguaje.	Narración simple pero las oraciones son adecuadas en extensión y hay un intento de uso de conectores. Se logra claridad en ocasiones.	Narración muestra un intento variedad en oraciones, conectores contribuyen a la fluidez con algunos errores. La idea es clara.	La narración muestra un lenguaje claro y variado, con ideas conectadas entre si. El texto se lee fluidamente.	
Organización (comienzo, desarrollo, final, personajes)	Secuencia de eventos poco clara. Escasa referencia a personajes o lugares. Ausencia de varios elementos de la narración.	Hay secuencia de eventos, pero es poco clara a veces. Hay referencia a personajes y lugares pero con escasa descripción.	Hay secuencia clara de eventos y se distingue el principio, desarrollo y final. Los personajes y lugares son descritos en forma simple o con poca variedad de vocabulario.	La secuencia de eventos es clara y contribuye a crear una narración fluida. El principio y el final son interesantes. La descripción de personajes y lugares es variada.	
Uso del lenguaje (gramática, vocabulario)	Los frecuentes errores interfieren con la comprensión. El vocabulario es muy limitado.	Algunos errores en la narración que interfieren con la comprensión a veces. El vocabulario es simple y no muy variado.	Pocos errores que no interfieren mayormente con la comprensión de la narración. El vocabulario muestra un intento por mayor variedad con algunos errores.	Errores son muy escasos los que ocurren debido a mayor ambición en el lenguaje. El vocabulario es variado y contribuye a crear imágenes al leer.	
Observaciones					Tota

Cada expresión escrita debe tener su rúbrica de corrección la que debe ser entregada al estudiante con la retroalimentación de su trabajo al momento de calificarlo. Se recomienda que el estudiante realice primero un borrador de la tarea, el cual es corregido por el docente para indicarle sus errores. Luego el estudiante en base a la

retroalimentación del docente podrá corregir sus errores y entregar una copia final. Esta última es la que se evalúa con la rúbrica.

## MATERIAL DE APOYO SUGERIDO

### Bibliografía Profesores

Houghton Mifflin Harcourt Company. Education Place [en línea].

[www.eduplace.com](http://www.eduplace.com) : organizadores gráficos en inglés y español. Juegos, worksheets, libros de trabajo, actividades.

Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. Eduteka. *Tecnologías de información y comunicaciones para la enseñanza básica y media* [en línea]. Última actualización del Sitio: Junio 1 de 2010

[www.eduteka.org](http://www.eduteka.org) : sitio en español de distintos temas de educación.

Scholastic. *Helping children around the World to read and learn* [en línea].

[www.scholastic.com](http://www.scholastic.com) : sitio con material didáctico para los estudiantes y de apoyo para profesores.

ReadWriteThink: Internacional Reading Association [en línea]

[www.readwritethink.org](http://www.readwritethink.org) : sitio con material de apoyo para profesores tales como rúbricas, organizadores gráficos, planificaciones. Desde Kinder a 4º Medio.

Teachnology: The Online Teacher Resource

[www.teach-nology.com](http://www.teach-nology.com) : una variada gama de material didáctico para alumnos y profesores.

Davis, Randall. Randall's ESL Cyber Listening Lab [en línea].

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com) : muchas actividades de comprensión auditiva con diferentes temas.

La Mansión del Inglés [en línea].

[www.mansioningles.com](http://www.mansioningles.com) : actividades de comprensión auditiva y escrita.

English Club [en línea].

[www.englishclub.com](http://www.englishclub.com) : sitio de interés y material de apoyo para profesores.

Baxter, Bibi. Musical English Lessons Internacional [en línea].

[www.musicalenglishlessons.org](http://www.musicalenglishlessons.org) : práctica de gramática a través de canciones.

BBC Podcasts [en línea].

[www.bbc.co.uk/podcasts/](http://www.bbc.co.uk/podcasts/) : podcasts para trabajar comprensión auditiva.

Podcasts in English: Listen and learn [en línea].

[www.podcastsinenglish.com/index.shtml](http://www.podcastsinenglish.com/index.shtml) : podcasts con fichas de trabajo.

### Libros Sugeridos

- Brown, H. D. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching* 4<sup>th</sup> Edition. Addison Wesley Longman
- Carter, R. & D. Nunan (eds.) (2001) *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other*

*Languages* Cambridge University Press

- Gower, R., D. Phillips & S. Walters (2005) *Teaching Practice: A guide for teachers in training* Macmillan ELT (see also Gower & Walters, 1983 *Teaching Practice Handbook* Heinemann)
- Harmer, J. (2001) *The Practice of English Language Teaching* 3<sup>rd</sup> Edition. Pearson Education
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom* Oxford University Press
- Holliday, A. (1994) *Appropriate Methodology and Social Context* Cambridge University Press
- Johnson, K. (2001) *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching* Pearson Education
- Larsen-Freeman, D. (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching* (2<sup>nd</sup> edition) Oxford University Press
- Lightbown, P. M. and N. Spada (1999) *How Languages are Learned* (Revised Edition) Oxford University Press
- McDonough, J & C. Shaw (2003) *Materials and Methods in ELT* Second Edition. Blackwell Publishing
- Nunan, D. (1999) *Second Language Teaching and Learning* Heinle & Heinle
- Richards, J. C. & T. Rodgers (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching* (Second Edition) Cambridge University Press
- Richards, J. C. & W. A. Renandya (eds.) (2002) *Methodology in Language Teaching* Cambridge University Press
- Scrivener, J. (2005) *Learning Teaching* 2<sup>nd</sup> Edition. Macmillan (see also Scrivener, J. (1994) *Learning Teaching* Macmillan Heinemann)
- Thornbury, S. (1997) *About Language* Cambridge University Press
- Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching* Cambridge University Press
- Widdowson, H. G. (2003) *Defining Issues in English Language Teaching* Oxford University Press
- Williams, M & Burden, R. L. (1997) *Psychology for Language Teachers* Cambridge University Press
- Jenkins, J (2000) *The Phonology of English as an International Language* Oxford University Press
- The Council of Europe (2003) *Common Framework of Reference for Languages* Cambridge Cambridge University Press.

FISHER, John. *Stories for Thinking*. Oxford, Nash Pollock Publishing. 1996.

FISHER, John. *Poems for Thinking*. Oxford, Nash Pollock Publishing. 1997.

UR, Penny. *Five minute activities: A resource book of short activities*. 10<sup>th</sup>. ed. Cambridge, Cambridge University Press. 1998.

BROWN, H. Douglas. *Teaching by Principles: An interactive approach to language*. New York, Longman. 2001

MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use*. 3<sup>rd</sup>. ed. Cambridge, Cambridge University Press. 2004

#### **MATERIAL CRA**

- Helgesen, Marc ; Brown, Steven, *Active Listening Introducing*, Cambridge University Press
- Manzano, Alberto, *Crazy Diamond. Syd Barret*, Celeste
- Poe, Edgar Allan, *American Horror*, Vicens Vives
- Potter, J. ; Hopkins, A., *Animals In Danger*, Oxford University Press
- Varios Autores, *Apuntes de inglés*, Parramón
- Varios Autores, *Diccionario Oxford Compact español-inglés inglés-español*, Oxford University Press
- Varios Autores, *Diccionario Oxford Pocket español-inglés inglés-español*, Oxford University Press
- Varios Autores, *Diccionario Pocket inglés-español español-inglés*, Larousse
- Varios Autores, *Oxford dictionary of computing*, Oxford
- Varios Autores, *Sting*, Celeste
- Murphy, Raymond, *English Grammar in Use*, Cambridge University Press
- Varios Autores, *Gramática inglesa comunicativa*, Larousse
- Varios Autores, *The Oxford Desk Dictionary and Thesaurus*, Oxford University Press

## ANEXOS

### Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden ser usados de manera flexible para apoyar el diseño e implementación estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

*Orientan sobre la  
progresión típica  
de los  
aprendizajes*

**Mapas de progreso**<sup>5</sup>. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad<sup>6</sup>.

Imagen  
mapas

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso.
- reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles.

*Apoyan el trabajo  
didáctico en el  
aula*

**Textos escolares.** Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Imagen  
texto

Los docentes pueden enriquecer la implementación del currículum haciendo también uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de éstos.
- El **Programa Enlaces**, y las herramientas tecnológicas que éste ha puesto a disposición de los establecimientos.

<sup>5</sup> En la página web del Ministerio de Educación se encuentra disponible el documento "**Orientaciones para el uso de los Mapas de Progreso del Aprendizaje**" y otros materiales que buscan apoyar el trabajo con los mapas (<http://www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/>).

<sup>6</sup> En una página describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel I corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de Segundo Básico; el nivel 2 corresponde al término de Cuarto Básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para Cuarto Medio, que describe el nivel 6 en cada mapa.

## Anexo 2: Planificación y evaluación: Orientaciones específicas

### 1. Planificación

#### Planificación anual, por unidad y plan de clase

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea utilizada tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

**La planificación anual:** En este proceso el docente debe distribuir los aprendizajes esperados a lo largo del año escolar considerando su organización por unidades, estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad, y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos

Para esto el docente debe:

Realizar este proceso considerando una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

- Lograr una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los aprendizajes esperados especificados en los programas. Adicionalmente, los mapas de progreso pueden resultar un apoyo importante.
- Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y requerimientos a considerar para cada unidad.
- Sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para procurar que esta distribución resulte lo más realista posible se recomienda realizar lo siguiente:
  - Listar días del año, número y horas de clase por semana para estimar el tiempo.
  - Hacer una calendarización tentativa de todo el año de los aprendizajes esperados incluyendo los feriados, y considerando los días de prueba, de repaso, así como la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación.
  - Hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización.
  - Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planeadas (ver ejemplo en tabla adjunta).

**La planificación de la unidad:** Implica la toma de decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

- Especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los aprendizajes esperados de la unidad, y se recomienda complementarla con los mapas de progreso.
- Crear una evaluación sumativa para la unidad
- Calendarizar los aprendizajes esperados por semana
- Crear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- Establecer el tipo de actividades de enseñanza que se desarrollarán
- Crear un sistema de seguimiento de los aprendizajes esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y realizar retroalimentación.
- Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.

**La planificación de una clase:** Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los aprendizajes esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, y qué aprendieron y de qué manera

Adicionalmente, se recomienda que en cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre, especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Para cada uno de estos momentos de la clase resulta necesario considerar aspectos como los siguientes:

*Inicio:* En esta fase se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase, es decir, qué se espera que aprendan. A la vez se debe buscar captar el interés de los estudiantes, y que visualicen cómo esto se relaciona la clase con lo que ya saben y con las clases anteriores.

*Desarrollo:* En esta etapa el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase.

*Cierre:* Esta etapa puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En ella se debe procurar que los estudiantes logren formar una visión sobre qué aprendieron, así como sobre la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para efectos de promover su aprendizaje.



## Ejemplo de calendarización anual de contenidos Idioma Extranjero Inglés

(\* Ejemplo válido para todos los niveles, las fechas son referenciales)

<b>Mar</b>		V 20	Comp Lect/Exp Esc: There is/are, días semana, what?	V 5	Comp Lect/Exp Or: Imperativos, comidas del día, vocab comida	M 25	Comp Aud/Exp Esc: What's... like/for, animales, clima
V 4	Entrega material	M 24	Comp Aud/Exp Or: There is/are, días semana, what?	M 9	Comp Aud/Exp Esc: Imperativos, comidas día, vocab comida	V 28	Comp Lect/Exp Or: What's... like/for, animales, clima
M 8	Entrega Libros	V 27	Comp Lect/ Exp Or: Alfabeto, números 10-30, familia, adjs pos	V 12	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día	<b>Nov</b>	
V 11	Preparación cuadernos	M 31	Comp Aud/ Exp Esc: Alfabeto, números 10-30, fechas, meses, verbos pte, to be	M 16	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, comidas día	M 1	<b>** Feriado**</b>
M 15	Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be	<b>Jun</b>		V 19	Comp Lect/Exp Or: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida	V 4	Comp Aud/Exp Esc: Clima, ropa, habitat
V 18	Comp Aud/Exp Or: Imperativos, pron psnal, to be	V 3	Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, verbos pte, preposic, lugares casa, the	M 23	Comp Aud/Exp Esc: Hábitos aliment, comidas día, vocab comida	M 8	Comp Lect/Exp Esc: Clima, ropa, habitat
M 22	Comp Lect/Exp Or: Vocab (sala clases), días semana	M 7	Repaso Prueba sumativa	V 26	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos	V 11	Comp Aud/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo
V 25	Comp Aud/Exp Esc: : Vocab (sala clases), días semana	V 10	Prueba sumativa	M 30	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte interrog, vocab comida, hábitos	M 15	Comp Lect/Exp Or: Clima, ropa, partes cuerpo
M 29	Comp Lect/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 14	Comp Aud/Exp Or: To be, alfabeto, familia, orden adjs, adjs	<b>Sept</b>		V 18	Comp Aud/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado
<b>Abril</b>		V 17	Comp Lect/Exp Or: Pte verbos, alfabeto, familia, orden adjs, adjs	V 2	Comp Aud/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing	M 22	Comp Lect/Exp Esc: And, verbos pte, animales, vocab relacionado
V 1	Repaso Control 1	M 21	Comp Aud/Exp Esc: Alfabeto, adjs, orden de adjs, preposic, there is/are	M 6	Repaso Control	V 25	Comp Aud/Exp Or: Verbos modales, clima, and
M 5	Control de Inglés	V 24	Comp Lect/Exp Esc: Alfabeto, familia, lugares casa, preposic, the	V 9	Control de Inglés	M 29	Comp Lect/Exp Or: Verbos modales, clima, and
V 8	Comp Aud/Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 28	Comp Aud/Exp Or: : Where?, verbos pte, lugares casa, the	M 13	Comp Lect/Exp Esc: Vocab comida, hábitos, susts plu/sing	<b>Dic</b>	
M 12	Comp Lect/Exp Or: There is/are, días semana, what?	<b>Jul</b>		V 16	Comp Aud/Exp Or: Comidas día, vocab comida, susts plu/sing	V 2	Repaso Prueba sumativa
V 15	Comp Aud/Exp Esc: There is/are, días semana, what?	V 1	Comp Lect/Exp Or: Where?, verbos pte, lugares casa, familia	M 20	Comp Lect/Exp Or: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia	M 6	Prueba Sumativa
M 19	Comp Lect/Exp Esc: Pron psnal, vocab (sala clases, colores)	M 5	Comp Aud/Exp Esc: Where?, verbos pte, lugares casa, familia	V 23	Comp Aud/Exp Esc: Hábitos, vocab comida, adverbios frecuencia	V 9	Corrección Prueba Sum
V 22	Semana Santa	V 8	Comp Lect/Exp Esc: Verbos pte, familia, meses, fecha	M 27	Comp Lect/Exp Esc: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec	M 13	Evaluación del año
M 26	Comp Aud/Exp Or: Pron psnal, vocab (sala clases, colores)	M 12	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, familia, meses, fecha	V 30	Comp Aud/Exp Or: Comida día, hábitos, pte interrog, adv frec	V 16	
V 29	Comp Lect/Exp Or: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números	V 15	Comp Lect/Exp Or: Adjs poses, preposic, to be, where?	<b>Oct</b>		M 20	

Mayo		M 19	Comp Aud/Exp Esc: Adjs poses, preposic, to be, where?	M 4	Comp Aud/Exp Esc: Vocab animales, verbos pte, and	V 23	
M 3	Comp Aud/Exp Esc: Pron psnal, verbo: have/be, how old?, números	V 22	Repaso Control	V 7	Comp Lect/Exp Or: Vocab animales, verbos pte, and	M 27	
V 6	Comp Lect/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	M 26	Control de Inglés	M 11	Comp Aud/Exp Or: Habitat, animales, and, vocab relacionado	V 30	
M 10	Comp Aud/Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing,	V 29	Comp Lect/Exp Esc: Orden adjs, familia, lugares casa,	V 14	Comp Lect/Exp Esc: Habitat, animales, and, vocab relacionado		
V 13	Comp Lect/ Exp Or: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, there is/are	Ago		M 18	Comp Aud/Exp Or: Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo		
M 17	Comp Aud/Exp Esc: Like/don't like, a/an, sust pl/sing, there is/are	M 2	Comp Aud/Exp Or: Orden adjs, familia, lugares casa,	V 21	Comp Lect/Exp Esc: : Verbos pte, vocab relac, animales, partes cuerpo		

## 2. Evaluación

### ¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los aprendizajes esperados, con el objeto de observar el grado en que éstos son logrados. Para lograr esto se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar al desarrollarla las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los aprendizajes esperados a evaluar ...

- ¿Cuáles son los aprendizajes esperados del programa que abarcará la evaluación? (Si debe priorizar piense en aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerrequisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto los mapas de progreso pueden ser de especial utilidad).
- ¿Qué evidencia necesitaría que sus estudiantes exhiban para demostrar que dominan los aprendizajes esperados? (Para esto se recomienda utilizar como apoyo los indicadores de logro que presenta el programa).

... y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- ¿Qué método empleará para evaluar? Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (ej., pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio, investigaciones).

En lo posible presentar situaciones que pueden ser resueltas de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan resolverlas evidenciando sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- ¿Qué preguntas incluirá en su evaluación? Debe formular preguntas rigurosas y alineadas con los aprendizajes esperados y que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado.
- ¿Cuáles son los criterios de éxito ¿Cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?

Esto se puede responder utilizando distintas estrategias, como por ejemplo:

- Comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Para esto se pueden utilizar los ejemplos presentados en los mapas de progreso.
- Identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje.
- Desarrollar rúbricas que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y muestra los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño.

### ANEXO 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad

Objetivo Fundamental	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	3	4
1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita y de los puntos principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
2. Leer y discriminar información explícita y deducir la o las ideas principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.	x	x	x	x
4. Escribir textos breves con fines descriptivos y narrativos, relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones simples unidas mediante conectores variados.	x	x	x	x
5. Comprender en textos orales y escritos 1500 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.	x	x	x	x
6. Descubrir la riqueza expresiva del idioma inglés como medio de comunicación mundial, a partir de la valoración de la riqueza expresiva de su propia lengua, como reflejo tanto de su patrimonio cultural, como del carácter único de su persona.	x	x	x	x

#### ANEXO 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

Contenidos Mínimos Obligatorios	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	1	2
<b>1. Comprensión Auditiva:</b> Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan: el presente continuo para referirse al futuro; cláusulas relativas con <i>because</i> ; adjetivos y adverbios de cantidad, ej.: <i>a lot (of), not very much, many, some, a few</i> ; los verbos modales <i>might</i> y <i>may</i> para hacer predicciones simples; conectores tales como <i>either... or, that, when, who, which</i> .	x	x	x	
<b>2. Comprensión Lectora:</b> Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, descriptivo, y narrativo, tales como: el presente continuo para referirse al futuro; cláusulas relativas con <i>because</i> ; adjetivos y adverbios de cantidad, ej.: <i>a lot (of), not very much, many, some, a few</i> ; verbos modales <i>might</i> y <i>may</i> para hacer predicciones simples; la voz pasiva; conectores tales como <i>either... or, that, when, who, which</i> .	x	x	x	
<b>3. Expresión Oral:</b> Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior tales como: el presente continuo para referirse al futuro; adjetivos y adverbios de cantidad, ej.: <i>a lot (of), not very much, many, some, a few</i> ; verbos modales <i>might</i> y <i>may</i> para hacer predicciones simples; conectores tales como <i>that</i> y <i>when</i> .	x	x	x	
<b>4. Expresión Escrita:</b> Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de textos descriptivo y narrativo, tales como: presente continuo para referirse al futuro; adjetivos y adverbios de cantidad, ej.: <i>a lot (of), not very much, many, some, a few</i> ; verbos modales <i>might</i> y <i>may</i> para hacer predicciones simples; conectores tales como: <i>who, which, that when</i> .	x	x	x	

## ANEXO 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

### Semestre 1:

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
<b>Unidad 1: Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes</b>		
<b>Comprensión Auditiva:</b> 1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre la juventud y que contemplan las funciones comunicativas informar, dar razones y expresar preferencias <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave</li> <li>identificando oraciones que expresan razones.</li> <li>identificando el uso de expresiones de preferencias</li> <li>identificando descripciones físicas y de personalidad</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul>	1,5,6	1,2a,2b
<b>Comprensión Lectora:</b> 2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave.</li> <li>identificando expresiones que indican razones</li> <li>identificando expresiones que indican preferencias</li> <li>reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad.</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> </ul>	2,5,6	1,3a,3b
<b>Expresión Oral:</b> 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas informar, dar razones y expresar preferencias: <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>describiendo personajes a través de adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad.</li> <li>aplicando el uso de <i>because</i> para dar razones.</li> <li>utilizando frases y expresiones tales como: <i>I'd prefer, I'd rather, What would you prefer?</i></li> </ul>	3,5,6	1,4a,4b

<ul style="list-style-type: none"> <li>expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores <i>that</i> y <i>when</i>.</li> <li>pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul>		
<p><b>Expresión Escrita:</b></p> <p>4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>expresando preferencias y las razones de estas en oraciones como: <i>I'd rather.... because....</i></li> <li>describiendo lugares o personajes aplicando el uso de adjetivos.</li> <li>relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula</i></li> </ul>	<b>4,5,6</b>	<b>1,5a,5b</b>
<b>Unidad 2: Deporte y vida saludable</b>		
<p><b>Comprensión Auditiva:</b></p> <p>1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con el deporte y la vida saludable y que contemplan las funciones comunicativas informar e indicar cantidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave</li> <li>Identificando expresiones de cantidad en palabras y frases</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul>	<b>1,5,6</b>	<b>1,2a,2b</b>
<p><b>Comprensión Lectora:</b></p> <p>2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos e instructivos simples relacionados con el deporte y la vida saludable:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave</li> <li>identificando el uso de expresiones que indican cantidad.</li> <li>identificando descripciones de acciones en un proceso</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> </ul>	<b>2,5,6</b>	<b>1,3a,3b</b>
<p><b>Expresión Oral:</b></p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas informar e indicar cantidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>usando estructuras que indican cantidad como: <i>a lot of, much, many</i>.</li> <li>expresando coherencia entre las ideas a través del uso de conectores <i>that</i> y <i>when</i></li> </ul>	<b>3,5,6</b>	<b>1,4a,4b</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul>		
<p><b>Expresión Escrita:</b></p> <p>4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con el deporte y la vida saludable aplicando vocabulario temático de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>haciendo referencia a cantidades a través de expresiones, frases y preguntas tales como: <i>a lot of, much, many, How much?, How many?</i></li> <li>relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula</i></li> </ul>	<b>4,5,6</b>	<b>1,5a,5b</b>



## Semestre 2

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
<b>Unidad 3: La vida juvenil en otros países</b>		
<b>Comprensión Auditiva:</b> 1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con la vida juvenil en otros países y que contemplan las funciones comunicativas informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave</li> <li>identificando palabras y frases que expresan predicciones y posibilidades presentes y futuras</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>discriminando sonidos propios del inglés /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comprensión del texto en palabras tales como: <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul>	<b>1,5,6</b>	<b>1,2a,2b</b>
<b>Comprensión Lectora:</b> 2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples relacionados con la vida juvenil en otros países: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave asociada al tema de la unidad.</li> <li>identificando frases y expresiones que indiquen predicciones y posibilidades presentes y futuras</li> <li>reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> <li>reconociendo los elementos literarios <i>personajes, ambiente y trama</i> en un texto narrativo</li> </ul>	<b>2,5,6</b>	<b>1,3a,3b</b>
<b>Expresión Oral:</b> 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples.</li> <li>aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>usando las estructuras <i>may</i> y <i>might</i> para expresar predicciones y posibilidades.</li> <li>haciendo uso de muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación como <i>well / I think / I mean</i></li> <li>expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores <i>that</i> y <i>when</i>.</li> <li>pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul>	<b>3,5,6</b>	<b>1,4a,4b</b>
<b>Expresión Escrita:</b> 4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la vida	<b>4,5,6</b>	<b>1,5a,5b</b>

juvenil en otros países <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresando predicciones y posibilidades presentes y futuras utilizando verbos modales <i>may</i> y <i>might</i></li> <li>• relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como <i>that, when, who, which</i>.</li> <li>• aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula</i>.</li> </ul>		
<b>Unidad 4: Explorando otras culturas</b>		
<b>Comprensión Auditiva:</b> 1. Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con la cultura en otros países y que contemplan las funciones comunicativas negar, confirmar y corregir información y expresar planes <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave</li> <li>• identificando el uso de expresiones de planes futuros</li> <li>• identificando el uso de expresiones que niegan, confirman o corrigen información.</li> <li>• reconociendo relación entre ideas a través de los conectores <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>• discriminando sonidos que interfieren con la comprensión del texto tales como /æ/, /e/, /ʌ/ en palabras como <i>bed, bad, bud</i>.</li> </ul>	<b>1,5,6</b>	<b>1,2a,2b</b>
<b>Comprensión Lectora:</b> 2. Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples relacionados con la cultura en otros países: <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave</li> <li>• identificando expresiones referidas a planes futuros</li> <li>• identificando expresiones de negación, confirmación o corrección de información.</li> <li>• reconociendo relación entre ideas a través de conectores: <i>either...or, that, when, who, which</i>.</li> <li>• leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.</li> <li>• reconociendo elementos literarios personaje principal, personajes secundarios, ambiente, trama, conflicto y solución en un texto narrativo.</li> </ul>	<b>2,5,6</b>	<b>1,3a,3b</b>
<b>Expresión Oral:</b> 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas negar, confirmar y corregir información y expresar planes <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples</li> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad.</li> <li>• aplicando el uso del presente continuo</li> <li>• usando frases hechas y expresiones tales como: <i>I agree, I disagree, yes, you are right</i>.</li> <li>• expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores tales como: <i>that, then</i>.</li> <li>• pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma /æ/, /e/, /ʌ/ que interfieren con la comunicación tales como: <i>had, head, hut</i>.</li> </ul>	<b>3,5,6</b>	<b>1,4a,4b</b>

<p><b>Expresión Escrita:</b></p> <p>4. Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con la cultura de otros países</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicando el vocabulario temático de la unidad</li> <li>• haciendo referencia a planes futuros utilizando Presente Continuo.</li> <li>• negando, confirmando o corrigiendo información través del uso de frases hechas y expresiones tales como: <i>I agree, I disagree, yes, you are right.</i></li> <li>• relacionando ideas en forma coherente a través del uso de conectores tales como: <i>that, when, who, which.</i></li> <li>• aplicando el uso de elementos ortográficos tales como: <i>signos de exclamación e interrogación, el punto y la mayúscula.</i></li> </ul>	<p><b>4,5,6</b></p>	<p><b>1,5a,5b</b></p>
--	---------------------	-----------------------